

# El Papa-Moscas

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

Año 41

Burgos 21 de Julio de 1918

Núm. 2.142

Dirección-Administración: Calle de Benito Gutiérrez, núm. 1, piso 1.º

SCRIPCIÓN: Burgos, semestre, 2,50 ptas.; fuera, semestre, 3 ptas. — ANUNCIOS: A precios convencionales  
NÚMERO SUELTO: 10 céntimos.

## SINFONÍA

Gracias a las enérgicas, razonadas y persistentes campañas que venimos sosteniendo para que procure por todos los medios posibles la atracción de mayor número de forasteros, este año no ha hecho absolutamente nada para ello, pero el cambio se ha disminuído un día de música a la semana, y vamos veraneando.

Así como así, ese de la música era el único festejo que desde tiempo inmemorial veníamos disfrutando. Entre los verdaderamente maravillosos que componían el programa de las pasadas fiestas, este ha sido el más *réussi*, el primero y el único. Ya habrán ustedes leído en los colegas locales, en la sección titulada: Burgos en fiestas. Fiestas titulares muy grandes y unos festejos muy pequeños. Todo conciertos. Menos en el Ayuntamiento, donde, en esta cuestión de festejos, reina mayor de los desconciertos. Porque la única armonía visible es la musical.

Nada más cómodo que el cargo de confeccionador de festejos. Se cogen quince días y una banda de música; se calcula el tiempo que los señores profesores podrán soplar diariamente para que al anochecer del último día tengan los pulmones hechos migas, se escribe el resultado en un papel, se le pone encima con letras grandes; Burgos, clima de altura, y se acabó lo que se daba para regocijos.

Bueno, pues ahora, además de eso, y es a lo

que íbamos o de donde veníamos, han suprimido los conciertos de los lunes

¿Quare causam? que decía el amigo Horacio. Lo ignoramos. Pero, sea por lo que sea, la cuestión es quitarle atracciones al programita.

¿Y por qué serán precisamente los lunes los días elegidos?

Los zapateros respetan los lunes y los sábados las judías. Queremos decir que las hebreas respetan los sábados. Porque el respeto a las judías es general en España desde que comenzó la guerra, y los artículos esos se pusieron a la altura de Calbetón.

Pero que el Ayuntamiento declare un día de abstinencia para los festejos de viento nos parece el colmo de la economía de la semifusa.

Y el delirio de la atracción veraniega.



GABINETE ODONTOLÓGICO

— DE —

DOROTEO DE DIEGO

-Primer -  
ayudante Emilio Policar

Dentista de la Universidad de Lyon

Almirante Bonifaz, 11 dpdo., 1.º

PARA CURAR ó ALIVIAR LA



# TOS



TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
**PASTILLAS PECTORALES**

DEL

## Dr. ANDREU

*Pídanse en las farmacias*

### ASMÁTICOS

Usad los **CIGARRILLOS y PAPELES AZOADOS** del mismo **AUTOR**.

que calman el  
**ASMA**  
al instante, por  
fuerte que sea.

## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia debilidad, general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto —Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen C. N. García, Aribau 24, Barcelona.

## CATARROSOS

Todos cuantos tengan predisposición y catarros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias 4,50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

## DOCTOR URRACA

OJULISTA

Consulta de doce a dos. Gratis a los pobres.

— *Lain-Calvo, 18, pral.* —

## PEDRO BRIONES

*Plaza del General Santocildes, núm 1.*

Establecimiento de vinos y comidas.—Casa establecida en 1875.—Vinos superiores de todas clases.

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURAMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

### CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con rasco, un Encel e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, Farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas; los interesados exigid el nombre de ABRAJ XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.

# EL PAPA-MOSCAS

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

## EL ANÓNIMO

A D. Manuel Gómez Acebo en testimonio de admiración y cariño.

Bajaba por la escalera cuando se encontró al portero. Sintió la corazonada, un presentimiento que tenía carta, y preguntóle:

—¿Tráe algo para mi casa?

—¿Usted es Encarnación, o María?

—María.

—Pues entonces es para ustedes.

Esperó a que el mismo descendiese las escaleras para abrir la carta. Titubeó unos instantes procurando reconocer la letra del sobre. Nada; sacó nada en consecuencia. Sintió subir por la garganta una angustia que la ahogaba: presintió la fatalidad de la misiva. Había creído en primer momento que sería de su novio, alguna de esas cartas anuncio de no poder ir, pero... se abrió violenta. No sufrió engaño su corazón presagiar la fatalidad. Era un anónimo. Un anónimo en que, en pocos renglones, se vertía mucha hiel. Y, con ojos extraviados, lo leyó de nuevo, pausadamente, deletreándolo como si quisiera así descifrar la mano que lo había producido. Una mano criminal que, amparándose en la sombra, escribía: «María: Quieres a tu novio más que él a tí, pues él solo se propone una cosa; en cuanto la consiga te dejará. Así lo ha dicho». Y a guisa de firma, un garabato que no decía nada, que no quería decir nada, después de haber dicho mucho. Sintió que se mareaba: se apretó las sienes, pero el mareo persistía y para no caer tuvo que agarrarse a la barandilla. Y

con mano férrea, convulsa, deshizo la anónima misiva en minúsculos pedazos, entreteniéndose en arrojarlos por el hueco de la escalera. Más tranquila, subió a su casa, procurando que su hermana no notara su malestar. Y así, fingiendo un dolor material que no tenía, pasó el día deseando vehementemente que llegara la noche para verle.

Oyó dar las nueve en el reloj de San Antón. Ya hacía largo rato que estaba acodada en el bálcón esperando que llegara. A pesar de la semipenumbra en que se encontraba la calle le distinguió. Venía como siempre, con su andar repicado, tranquilo. Y antes de que, como todas las noches, silbara, bajó presta.

—Hola, buenas noches.

—Hola, nena.

Y la marcha en silencio unos instantes, como si no tuvieran nada que decirse, en realidad no sabiendo de qué empezar a hablar. Miróle de reojo. Quería verle distinto y le veía igual que siempre. No pudiendo ocultar su pena, yendo ya por la calle de Almagro, exclamó amargamente:

—¡He pasado un día!

—¿Qué te ha ocurrido, nenita?

No fué una frase; fué un desgarramiento de dolor de su corazón. Con voz doliente, entre ahijos y sollozos, le puso en antecedentes de todo. Se lo dijo sinceramente, expresándole el dolor tan inmenso que le causó el anónimo. Y hubo un momento en que, dudando del cariño de él, reconvinó:

—¡Que te quiera como te quiero y que luego...!

No la dejó terminar. La había escuchado silenciosamente, sin interrumpirla, procurando

**Banco de Burgos**

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas. Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, descuentos, préstamos o depósitos y, en general, todas las operaciones necesarias.

no emocionarse, pero... Aquella reconvención era dudar, pensar mal de él. ¡Y dudar, pensar mal de él! Contrajo su cara en mueca violenta, como su alma se había retorcido de dolor. Y entre dolorido y violento, su voz al expresarse adquiría diversas tonalidades. Y unas veces semejaba la del dolorido que se expresa con amargura, y otras, las del hombre indignado que rechaza con violencia una falsa imputación. Protestó enérgicamente de aquella duda que era una ofensa a su cariño, a su inmenso cariño. Y antes de que ella pudiera sincerarse, habló:

—No comprendo tus dudas, tus desconfianzas. Créeme te hablo como hombre, como demasiado hombre, y por tanto muy real. ¿Qué temor he de abrigar de que me quiten una cosa, que precisamente yo he de dar? Ninguna: ¡si para que me la quiten es necesario que yo la de! Y dándola yo, nunca sería quitada. Pensándolo así, serenamente, con frialdad, no es para menos de sonreírse. Para sincerarme, para dejarte plenamente convencida de la bondad de mis intenciones te hablo así. En otro caso, no podría hacerlo, pues ello equivaldría a defenderme, y defenderme sería hacerme sospechoso. Cuando una persona se ve acusada de algo, lo mejor, si es inocente, es demostrar su indiferencia ante la acusación. Y lo más honroso, aunque se sufra y se tarde más tiempo, es que las pruebas de inocencia no las aporte uno, sino que vengan solas. ¡Así es mayor la honra de la rehabilitación! Olvidémonos, dejemos estas relaciones que solo se proponen una cosa, y nada más. ¡Hagamos caso a quien en la sombra aconseja, lo que no tiene el valor de firmar!

Apreció la verdad. Sintió en su corazón una congoja que subió por su garganta. Y sus ojos negros, negrísimo, dejaron escapar abundantes lágrimas por sus mejillas pálidas, de cera, como de virgencita. ¡Fué una contestación definitiva; un mentís a su reconvención! Y entre ahijos de cariño, mimosa, aún pudo exclamar:

—Es mi cariño, mi demasiado cariño, quien me hace hablar así. Tienes razón; no me puedes quitar lo que yo he de darte gustosa. Pero tan

seguro estoy de tu cariño que no tengo inconveniente en concederte en todo momento lo que anuncian me has de quitar.

--Y yo de no tomarlo antes de que seas mi esposa.

No pudieron seguir hablando. Y es que no eran sus labios los que hablaban, eran sus corazones doloridos de tanto quererse. Y en fuego de pasión que ya casi rayaba en locura, convulsos, trémulos, abrazáronse pegando sus labios sedientos de cariño. Esa fué la contestación que dieron al anónimo. Una contestación de cariño, de inmenso cariño....

RAMÓN LÓPEZ NAVARRO.

Madrid y Julio de 1918.

---

## BIBLIOGRAFÍA

### Obra notable

Muchas veces, no tantas como merece, hemos elogiado en estas columnas la intensa labor *castellanista* llevada a cabo por Luis Carretero desde el periódico, el libro y la tribuna.

Castilla, la tierra injustamente preterida y olvidada, ha encontrado en Luis Carretero el paladín esforzado presto a todas las hazañas por defender el prestigio de sus fueros.

Hace algunos días, nuestro admirado amigo nos remitió amablemente una nueva obra: «La cuestión regional de Castilla la Vieja».

No dimos cuenta de ella porque no gustamos hacerlo de obra alguna sino hasta después de haberla leído con todo detenimiento. Y esta obra de Luis Carretero encierra tan profundas observaciones, tan atinados juicios acerca del interesantísimo problema regionalista castellano, que nos proponemos desde este periódico glosar algunos y comentar otros con todo detalle, con el sincero interés que tales cuestiones nos inspiran.

Entretanto damos a Luis Carretero la enhorabuena por su obra por todos conceptos notable y digna de loa.

## Las noches del Espolón

Son las diez de una noche de Julio, cuando penetramos en el paseo, donde cientos de almas aspiran vida y alegría, mientras el resto de la ciudad duerme.

El cielo, de nitidez incólume, aparece tachonado de blancas y fulgurantes estrellas, cual una inmensa bóveda en la que brillasen infinidad de malaquitas.

Sin darnos cuenta, hemos comenzado a dar vueltas en medio de aquel arribamiento.

Un grupo de jóvenes nos precede, jóvenes que por su aspecto exterior y por lo que mañana pueden significar podían ocuparse de otra cosa que no de la siguiente futesa:

—¿A que no sabéis por qué se pinta ojeras a la manita?—pregunta uno.

Y todos ellos empiezan a dar vueltas y más vueltas a la pregunta, sometiéndola a una dura maceración cerebral, hasta que, rendidos, claudican.

—Porque... quiere—responde el chistófobo saltando una carcajada.

Y una risotada general sigue a la respuesta.

Afortunadamente, no es todo lo mismo.

Acaba de aparecer ante nosotros una linda muchachita rubia. Los dorados cabellos caen por el frente en lindos bucles que sombrean sus rasgados ojos azules y diáfanos, en cuyas pupilas parece jugar una tierna ingenuidad; la nariz es quilina, y su boca, pequeña, cerrada por labios de coral.

Su cuerpo es flexible y ondulante. Y el traje color gris que viste, resalta más la hermosura de aquella virgencita de oro que no pasará de dieciseis años.

Ha empezado un trozo de música, y ella se levanta: quizá quiera percibirlo bien; sus ojos están abiertos e inmóviles. Muestra gran expectación; parece que trata de adivinar, a través de las notas, al inmortal maestro autor de aquella divina partitura, en el supremo momento de su inspiración.

Un poco separados del paseo, sentados, hay

dos tórtolos tan ensimismados en su diálogo que no ven a la pobre señora que los acompaña sufrir el más soporífero de los aburrimientos.

Nos alejamos del paseo principal y poco a poco se va apagando el sistemático rumor de pies que se arrastran y la claridad de las risas femeniles, esas risas que salen gorjeando de bellas gargantas y que tanto nos halaga oír las.

El Espolón ha quedado casi en las tinieblas. Algunos, muy pocos, pasean todavía; parejas fortuitas toman distintas direcciones. El enorme manto azul lleno de centelleantes lucecitas ha quedado dueño y señor de la noche.

La luna, con su caraza blanca, asomando por entre las frondas de un ramaje espeso, retrata su argentada luz en las tranquilas aguas del río y condenada a verlo todo, a presidirlo todo, ríe siempre, ríe de todo.

ZÍAS.

---



---

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de pasos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos bienorrágicos, los gonorreos y modifican los catarros. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arco, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

De venta en todas las farmacias de Burgos.

---



---

## Lámpara NITRA

### la más resistente

HORAS DE JÁCARA

## ¡Uff, qué calor!

Querido Juan: No sé como te escribo; estoy achicharrada en este cuchitril donde ahora vivo poco menos que volatilizada. Si no fuera lo mucho que te quiero, hoy no te escribiría, pues estando a cincuenta sobre cero, temo que pase como el otro día, que, mientras escribía, hirvió, sola, la tinta del tintero... ¡Qué calor más horrible! Llevo puesta una bata sin mangas ni botones, y aunque toda mi *toilet* es ésta: si me vieras sudar a borbotones! Papá se pasa el día en un lamento, y en sudar me aventaja; ¡el pobre, hace un momento, se metió de cabeza en la tinaja! Como ahora está guisando, yo me atrevo a escribirte en el tiempo que me deja. De aquí le siento cómo fríe un huevo, puesto al sol en el hueco de una teja. Ingrato, en esta carta abrasadora, aunque no hable de amor, ya sabes que te adora la que el día que sea tu señora, será su norte fijo haciendo este calor tan horroroso, o vivir en Siberia con su esposo, o morir en los brazos de un botijo. Adiós, Juan de mi vida, acuérdate algo más de tu Consuelo, de tu Consuelo, que jamás te olvida... oigo a mi padre, y he de ser ya breve. ¡Escribe pronto, que tu amor de hielo me deja más helada que la nieve!

Por asfixia:  
GUILARTIN.

Madrid, Julio de 1918.

## “BLANCO Y NEGRO”

El número correspondiente a la semana actual de esta interesantísima revista contiene amenos originales literarios de *Magda Donato*, Martínez de la Riva, Zurita, Gabaldón, Fernández Flórez, Torromé, Ortiz de Pinedo, Mata, Cavestany y la *Condesa d'Armonville*; reproducciones a todo color de dibujos de Ferrant y Carreres; dibujos en negro de Méndez Bringa, Regidor, Varela, Varela de Seijas y Díaz Huertas; caricaturas de *Sileno* y Tovar; informaciones fotográficas variadas y numerosas; las secciones «Gente menuda» y «La mujer y la casa», etc. etc.

*Blanco y Negro* se vende los domingos en toda España.

## La canción del mar

### Barcarola

Duermen las olas cantando, bajo la placidez del cielo ceste de múltiples facetas perlinas, y canta una canción de ensueño, de poesía. Parecen sus ondas verdes, pupilas inmensas de unos ojos que mirarán con cariño y atención. Y en las pupilas verdes del mar, asoma la cabeza de una sirena, con brazos de espuma y labios de coral.

Parecen las montañas coquetas mujeres que se asoman a la inmensa luna del espejo marino para contemplar su arrogancia y esbeltez.

Cruza la barquilla la escala de turquí, rasgando sus encajes de plata y sonrío la sirena que se asoma a las verdes pupilas del mar. Los cabellos de color de las algas, los dientes como el nácar, el cuello de madreperlas, las hacen parecerse a las heroínas de las leyendas noruegas en aquellas primorosas noches de sol.

Atardece. Las gaviotas pasan rozando con su blanco pechillo, las aguas salobres del mar de Cantabria.

Un bajel lohengrinesco con un blanco cisne

ega a la playa; viene cargado de redes que  
 ejió Amor, y entre sus mallas de seda se apri-  
 onan quereres y esperanzas. Recójelas la linda  
 pescadora que escudriña la lejanía y piensa en  
 el gallardo marinero que está pescando al par  
 que canta sus amores.

El ojo azul de un faro, columbra su luz en la  
 lejanía; no, es verde. Como las pupilas del mar,  
 como los ojos del joven pescador, tiene el color  
 sublime de la esperanza.

El'a espera. Llámase Concha; una concha pa-  
 esce. Tiene en su cuerpo, joven y hermoso, la  
 policromía que encierra la madreperla. Tiene  
 todos los colores del iris y como él, fulge grácil  
 después de todas las tempestades.

Mira. Pone la mano de pantalla ante los ojos  
 e inquiere el horizonte.

El mar salta. Las olas se elevan a los cielos  
 como montañas imponentes de lápiz-lázuli y se  
 deshacen en cascadas de espuma riñente. Canta,  
 pero una canción macabra es la del mar. Semeja  
 los clarines de la guerra, y el trēpidar del trueno  
 parece el tambor que redobla.

A la luz cegadora de un relámpago, una ola  
 verde tiende a sus pies un bulto negro. Le mue-  
 ve, le toca y ve que es un cadáver. Cabrillea de  
 nuevo en el cielo la tempestad y a su luz ve al  
 marino de los ojos esmeralda que duerme el sue-  
 ño eterno.

Al abrazarse a él llorosa, una ola los lleva a  
 su fondo de esperanza, unidos por un prolonga-  
 do abrazo que será eterno, mientras la sirena se  
 asoma a las pupilas del mar, entonando una bar-  
 carola que puede ser un canto funeral.

MARIA LUISA CASTELLANOS.

Llanes, Julio, 1918.



**LÁMPARA "EGMAR,"**  
**la más resistente**

# MUSEO

## I

### LA ESTATUA

Eres hermosa, sí... ¿Ves la escultura  
 por un genio del arte modelada  
 que al trono de belleza fué elevada,  
 como diosa triunfal de la hermosura?

¿La ves en el jardín?... Pues tu figura  
 parece por un di s imaginada,  
 y en su forma, correcta y delicada,  
 el arte puso corrección más pura...

Pero el dulce sentir de las pasiones.  
 el placer y el dolor son sensaciones  
 que tú recibes, como el mármol, fría...

No me pidas amor... Es imposible,  
 yo quiero una mujer de alma sensible  
 que cante y lllore, que suspire y ría...

## II

### SOL DE INVIERNO

Es hora de tristeza, en los cristales  
 la canción de la lluvia es elegía  
 y el cielo es un infierno en este día  
 enlutado de sombras fantasmales...

Ahora el gris de las nubes invernales  
 rasga un rayo solar de medio día,  
 que inundando la estancia de alegría,  
 ha besado del alma los rosales...

Oh, caricia gentil, del sol de invierno  
 que a veces pones al dolor eterno  
 vivos destellos de ilusión querida.

Eres tú cual los ojos muy amados,  
 que, con claros fulgores embrujados,  
 iluminan las sombras de la vida.

## III

### LA DANZARINA DE LOS ENSUEÑOS

Es el ritmo su esclavo, y, sonriente,  
 cuando en la escena, triunfadora, avanza,  
 entre un himno glorioso de alabanza,  
 se entrega al Arte, con pasión ferviente.

Cual su cuerpo ondulante, su alma siente,  
 y hace un rito sagrado de la danza,  
 esculpiendo un poema de alianza,  
 que es España y es Grecia y es Oriente...

En sus formas la línea es gentileza,  
 y del rostro iluminan la belleza  
 negros ojos con fúlgidos chispazos...

Quisiera, al verla, quien la admira y canta,  
 que el amor le enroscase en la garganta  
 las dos sierpes divinas de sus brazos!...

RODOLFO GUILLAMÓN.

## TEATRABERÍAS

Nada digno de mención ha ocurrido en esta semana, aparte de la exhibición de preciosas películas en el Principal y en Parisiana y el estreno en el primero de la hermosa cinta de series «El fantasma gris».

Recogiendo deseos expresados por muchas familias—desde hace algún tiempo todo lo referente a espectáculos se hace en familia—un burgalés amigo nuestro, y a quien otros también llaman amigo, solicitó del Ayuntamiento permiso para celebrar funciones de cinematógrafo al aire libre.

Las funciones se habían de verificar en el paseo del Espolón, y nuestro amigo, que con ello se proponía llevar a cabo un muy problemático negocio, tuvo un rasgo altruista digno de ser proyectado en la pantalla, ya que no esculpido en mármoles y bronces.

El hombre pensó en que el Ayuntamiento, preocupado con el abaratamiento de las subsistencias, no tenía tiempo de proporcionar alguna diversión gratuita al público que no puede permitirse el lujo de pagarse los espectáculos; pensó que desde el paseo del Espolón verían su cine completamente gratis, esos pobres hombres de trabajo, esos pobres niños hambrientos, tanto de pan, como de algún espectáculo que regocije sus espíritus contristados por la eterna visión de la miseria. Y como lo pensó lo manifestó al Ayuntamiento.

Y el Ayuntamiento, a quien todas esas cosas le tienen sin cuidado, salvo algunos, muy pocos ediles, puso al proyecto toda clase de trabas, logrando que su autor llegue a temer de haber intentando la comisión de un crimen.

Señor hubo que hasta llegó a calificar de inmoralidad!!! la proposición.

Pero como de todo esto nos proponemos dar pelos y señales, y al mismo tiempo que de ello vamos a hablar de porción de cosas con ello relacionadas, hacemos por hoy punto final.

De manera que por ahora ya saben ustedes

que no hay cine público gratuito porque a unos cuantos señores no les da la gana.

Razones, ellos las tendrán y nosotros las daremos.

---

### FIGURAS DEL PASEO

## EL HÉROE

Es alto y delgaducho, de nariz afilada y ojos expresivos. Su cara es estrecha y más bien larga y, en su sitio, un pequeño bigote le da sombra.

Su sombrero, descansando hacia atrás, deja adivinar una negra cabellera partida.

Su traje «chic» hace destacar doblemente la blancura impecable de sus puños y cuello.

Sus zapatos, nítidos, llegan a completar su arrogante figura aristocrática.

Y si a todo esto unimos la charla atiplada y ademanes de orador consagrado, que le dan *conocencia*, tendremos el conjunto de este mi personaje que, bastón en mano, se desliza como entre flores por el ancho y apretado paseo de la acera.

He aquí un retrato digno de un salón de pinturas, que, como todos, se le admira superficialmente, sin importarnos que toda la indumentaria de armiño con que el pintor le cubre, aparezca, en su fondo, convertida en harapos más o menos históricos.

Y digo esto porque, a pesar de su arrogante figura de galán moderno, a la usanza del teatro Quinteriano, mora en su interior un galeno, que nos reímos mis amigos y yo de las recetas que larga otro nuestro ídem que no ha mucho tiempo dejó tierras de Valladolid canso de querer ostentar un título.

Y es lo que dice una novia mía: «Nunca se destaca un hombre tanto, como cuando está con una mujer. Es verdad; pero el domingo se destacó con demasía. ¡Pobres de los pobres y de las mujeres!»

Porque si en lugar de ser «chic», es... otra cosa cualquiera, a estas horas se ha encarecido el algodón en rama.

Y terminemos la primera figura diciendo a la vez que la muchacha de El Parral: «Es un hombre... (bueno!, eso de los calificativos es gratis) que, con gorra pellejera, pantalón de pana, faja, zapatones y alguna que otra cosa más, los señores representantes de la autoridad, le retiraban del paseo. ¡Vaya!»

EDUARDO ARASTI.

## COSITAS

Hace ya tiempo estamos convencidos de que es el balompié uno de los deportes más chics, divertidos, higiénicos y reconstituyentes. Eso de liarse a patadas con alguien, aunque sea con una pelota, desahoga la sangre y desarrolla las extremidades que es una delicia.

Hasta ahora se jugaba al foot-ball en campos adecuados, lejos del mundanal ruido, pero ahora les ha dado a unos cuantos pollos la manía de darle coba al balón en plena Isla, y raro es el día que no se lo colocan en las narices a cualquier pacífico paseante.

Y eso de que se apunten los goals en las cabezas de los transeuntes será todo lo deportivo que ustedes quieran, pero es como para hacer con los pollos lo que ellos hacen con el balón.

\* \*

Hemos dicho que eso es en la Isla ¿verdad? Bueno, pues por el mismo paseo, y por todos los demás de la ciudad, hay jóvenes que se dedican a entonar en voz en grito canciones de esas que le ponen colorado a un carabinero.

Y no hay derecho a que hayamos llegado has-

ta suprimir los besos en las películas, para que, luego nos vengan cantando cosas raras por las calles.

..

La hiedra, el amarillo jaramago y otras poéticas plantas indicadoras de la incuria municipal cubren casi por completo el Solar del Cid.

Desde que Costa decidió cerrar con varias llaves el sepulcro de don Rodrigo, hasta los perros se atreven a alzar la pata en el solar de sus mayores.

Conque ciudad de recuerdos históricos ¿eh?

..

¿Quién se opone a la realización del proyecto de la ciudad jardín?

¿Cuándo han dicho que vamos a saber unas cuantas verdades?

¿O tendremos que decirlas nosotros?

## NOTICIAS

Llegó de Madrid don Luis Arangüena.

De Toledo nuestro querido amigo y colaborador el capitán profesor de la academia de Infantería don Francisco López Bravo, con su distinguida esposa e hija.

Se ha concedido real licencia para [contraer matrimonio al capitán de Intendencia don Tomás Baudin,

La distinguida señora viuda de Miguel ha pedido para su hijo el oficial de Artillería don Enrique, la mano de la bella y distinguida señori-

## CONVALECIENTES

y está aprobado por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA. Veintiocho años de venta con éxito creciente.

Si quereis recobrar pronto vuestras fuerzas perdidas, tomad el jarabe "Hipofosfitos Salud" que es el mejor de los reconstituyentes y está aprobado por la REAL ACADEMIA DE MEDICINA. Veintiocho años de venta con éxito creciente.

ta Elvira Fournier, hija de nuestro querido amigo don Segundo.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La boda se celebrará en breve. Enhorabuena.

Ha llegado de Madrid doña Josefa Sainz de la Maza.

En Madrid ha contraído matrimonio la bella señorita Carmen Dalma, hija de los marqueses de Olivar con el primogénito de los vizcondes de Amaya, don Antonio Orellana.

De Madrid llegó el Capitán de Infantería don Juan José de Liniers y Muguiro.

De San Sebastián llegó la bellísima señorita María García con objeto de pasar una temporada con sus hermanos los señores de Quintana.

Marchó a Lerma el diputado a Cortes don Aurelio Gomez.

Se encuentra en Burgos el coronel de la Guardia civil don Leopoldo Centeno.

Regreso a Miranda el juez municipal D. Francisco R. Tobes.

Se encuentra en Burgos el ilustre arquitecto don Vicente Lampérez.

Ha sido destinado a Burgos el inspector de segunda clase del cuerpo de vigilancia D. Mariano Manzanedo Masaprodé.

Entre los alumnos recientemente ingresados en la Academia de Infantería figuran los jóve-

nes don Gerardo Diez de la Lastra y don Fausto Gosalvez, de distinguidas familias burgalesas.

Reciban nuestra enhorabuena, así como los profesores de la Academia Dávila donde han sido preparados.

A Santander marchó el ilustrado ingeniero de Montes D. Víctor Ebro.

Ha regresado de la Corte, el alcalde D. Juan Antonio Gutiérrez Moliner después de haber conferenciado con varios personajes políticos acerca de asuntos altamente interesantes para la población.

---

## INFORMACIÓN TELEFÓNICA

(De nuestro corresponsal particular)

Madrid, 14-15, 20.

### Notas oficiales

En ninguno de los centros oficiales se ha facilitado noticia alguna de interés a los periodistas.

### Miranda, ministro de Marina

La «Gaceta de Madrid» publica un real decreto confirmando la dimisión del ministro de Marina, Sr. Pidal, y nombrando para reemplazarle al Sr. Miranda.

### De la guerra

París (3 tarde).—Etta madrugada se ha reanudado el combate entre franco-yankees y alemanes. A pesar de la fuerte resistencia de éstos, conseguimos romper su frente y hacer numerosos prisioneros.

### Una lancha a pique

Santander.—La lancha «Joven María» se ha ido a pique, ahogándose tres tripulantes.

ULTRAMARINOS EL RÍO DE LA PLATA

— FINOS — —: LAIN-CALVO, 2 Y 4 — TELEF. 234 :—

Si usted es buen observador en precios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela.

### Descarrilamiento de un tren

París.—A última hora se ha recibido un despacho diciendo que ha descarrilado un tren, ocasionando la muerte de 18 viajeros y ascendiendo a más de 50 el número de heridos.

### Homenaje a Miranda

El Ferrol.—Al tenerse noticia del nombramiento del Sr. Miranda para ministro de Marina, la población engalanó con colgaduras sus balcones.

Se prepara una cordial despedida al nuevo ministro de Marina.

### Los prisioneros enfermos

Roma.—Han llegado de Austria más de 500 prisioneros enfermos, en su mayoría tuberculosos.

Se ha dictado una orden dictaminando que dichos prisioneros de guerra queden en Roma hasta que se hallen totalmente curados.

### El Gobierno alemán reanuda su trabajo.

Berna.—Después de cuatro meses que había paralizado su trabajo, el Reichstag ha reanudado sus importantes funciones.

### Homenaje al Sr. Güell

Cambó ha conferenciado con S. M. el Rey con el objeto de que D. Alfonso se asocie al proyecto de tributar un homenaje al Sr. Güell.

### Los procesos de espionaje

Barcelona.—Se censura la gestión realizada cerca del juez especial acerca del proceso contra Antonio Sáez por delitos de espionaje.

En dicho proceso, que está siendo objeto de

numerosos comentarios, ha intervenido la Asociación de la Prensa barcelonesa.

### De Madrid

La designación del nuevo ministro de Marina, está siendo objeto de numerosos comentarios.

Todos los ministros manifestaron su criterio sobre la solución de la crisis parcial.

El Sr. Maura pronunció un pequeño discurso entre sus compañeros manifestando el acierto con que han procedido en el nuevo nombramiento.

Todos los ministros se manifestaron conformes con las declaraciones del Sr. Maura.

### Las mejores galletas

HIJOS DE P. SOLSONA

## Teatro Principal

HOY DOMINGO 21 DE JULIO DE 1918

A las ocho y a la terminación de la música:

### EL FANTASMA GRIS

Sensacional e interesantísima serie en 16 episodios, editada por THE TRANS-ATLANTIC FILM Co.

Protagonista: **EDDIE POLO**

Estreno de los 3.º y 4.º episodios, titulados:

**La advertencia y La lucha**

El martes, importante debut:

### Esmeralda de Oriente

Notable canzonetista

Para curar la anemia

preciso es enriquecer la sangre harto empobrecida.

# LAS PÍLDORAS PINK

purifican y enriquecen la sangre y curan la anemia.

## Anécdotas y curiosidades

### La fuerza de la costumbre

Un camarero de café, cansado del oficio, se hizo dependiente de un comercio de telas.

Cierto día se presentó en el comercio una señora y pidió unos ovillos de lana.

—¿De qué color?—preguntó el dependiente.

—Café—contestó la señora.

Y entonces el antiguo camarero, acordándose de su anterior oficio, dijo súbitamente:

—¿Taza o vaso?

### Pintura al óleo

*Limpieza de pinturas antiguas.*—Se corta por la mitad una cebolla grande y se frota la pintura en todos sentidos con el corte fresco del bulbo. Después se lava con agua, se deja secar y se pasa por encima una mano de barniz. Este método es excelente para restaurar cuadros antiguos, cuyos colores recobran así algo de su primitiva viveza.

La pintura al óleo fresca se quita con bencina o con esencia de trementina.

La pintura vieja y ya seca, se quita con esencia de trementina caliente. O bien se frota con solución concentrada de carbonato de sosa (al 50 por 100), la que se puede hacer todavía más activa, mediante la adición de un poco de cal viva.

Cuando se trate de poner al descubierto la madera de un mueble cubierto de pintura, no se debe emplear el carbonato de sosa, que se adhiere a ella. En su lugar, se frota bien con jabón negro, y al cabo de unas veinte horas se encuentra la pintura de tal modo alterada, que se puede quitar mediante un simple lavado con agua fría.

En general, cuando no debamos preocuparnos del posible ennegrecimiento o alteración de la madera pintada, se hace la limpieza empleando la siguiente solución:

Potasa, 125 gramos; agua, un litro.

Se emplea en caliente, frotando con un cepillo duro embebido en el líquido.

De la misma manera se quitan los barnices viejos.

### Vamos tirando

Dame un pitillo.

—No tengo; te daré un puro.

—Mejor.

El amigo procura encenderle y, después de muchísimo trabajo, lo consigue.

—¡Chico, qué malo es esto!

—¿Malo? Pues cada cigarro me cuesta una peseta.

—¡Una peseta!

—De fósforos.

### Una frase oportuna

Un doctor es atropellado por un coche que guiaba un joven elegante, y exclama con verdadera indignación:

—¡Animal! Más valiera que se acordara usted de que aún me debe la muerte de su padre.

### La edad

Un joven se acerca en una tertulia a una señorita, cuya madre presume todavía de juventud.

—¿Qué edad tiene usted?—la dice.

—Quince años cumplidos... Pero, ¡por Dios!, no se lo diga usted a mi mamá.

IMPRENTA JULIÁN SAIZ Y COMPAÑÍA.—BURGOS.

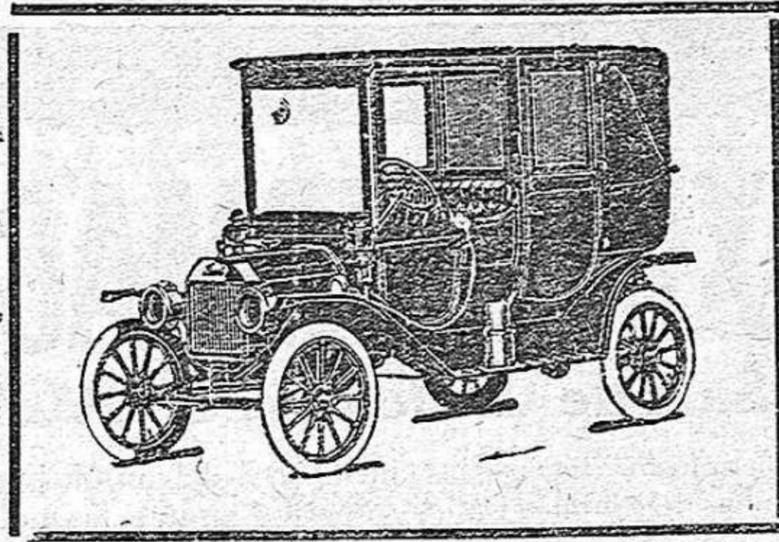
LOS MAS SOLIDOS LOS MAS ELEGANTES- LOS MAS ECONOMICOS.

ESPECIALES MODELOS EN CAMAS

MUEBLES  
ALGALDE

FABRICA  
DE  
JERONES METALICOS

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTA CASA (PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA Nº 19, BURGOS)



**GARAGE ELIZALDE**

← B U R G O S →



Situado a la entrada de la población  
por la carretera general de Francia

Gasolina, grasas, neumáticos y accesorios. — El más completo taller de reparaciones. — Automóviles de alquiler. — Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

● Teléfonos números 217 y 218 ●



REPARACIONES DE TODAS PARTES



Cosecheros.

Criadores.

Exportadores.

VIÑEDOS Y BODEGAS HARO (RIOJA ALTA)

== Casa central: Madrid ==

**JOSÉ GARCÍA DÍAZ**

Antes Aberly, Montaut y García  
de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias motores. Deschinadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, martillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordogne y Ferté, de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladores, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras; sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquilelos como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros amacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLE

**SE VENDE**

en perfecto estado de conservación una magnífica escopeta de dos cañones.

Informes: Benito Gutiérrez, número 1 primero.

# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

*el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.*

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

## CENTRO MERCANTIL SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1887

Servicios técnicos y jurídicos

Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes

Reclamaciones a ferrocarriles

Oficinas: Glorieta de Atocha, 8. - Madrid

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)

Apartado de Correos, 443.—Teléfono núm. 4333

:-: Vinos de Málaga :-:  
y Ojén "Joaquin Bueno,"

de los

HIJOS DE QUIRICO LOPEZ

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

# COMPañÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano,

té y tapioca.

AGUAS MINERALES  
Y  
MANANTIALES DE **CARABANA** PURGANTES,  
DEPURATIVAS  
= Y ANTIHERPÉTICAS =

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.

Dirección y Oficinas: LEALIDAD, 12.—Madrid

---

# A LOS LABRADORES

TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE ANTONIO CIUTAT

RONDA ESTACIÓN. — LÉRIDA

## ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la más quina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las a malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el núm. 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras núm. 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos núms. 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada de 1917 la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedir catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.

Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras como, son forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 x 70 y en la número 2, 80 x 80.

---

## LAS MEJORES GALLETAS

de fama universal y elaboración más exquisita son las de

**HIJOS DE P. SOLSONA**

Bebed siquiera una vez la nueva y ya célebre



y seréis los mayores propagandistas de sus cualidades curativas. Recomendadas por eminencias médicas en las enfermedades del estómago e intestinos. ∴