

# El Papa-Moscas

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

Año 41

Burgos 30 de Junio de 1918

Núm. 2.139

Dirección-Administración: Calle de Benito Gutiérrez, núm. 1, piso 1.º

SUSCRIPCIÓN: Burgos, semestre, 2,50 ptas.; fuera, semestre, 3 ptas. — ANUNCIOS: A precios convencionales.  
NÚMERO SUELTO: 10 céntimos.

## ✦ SINFONÍA ✦

Varios distinguidos vecinos de Huerto del Rey, nos dirigen una amarguísima exposición de que-  
sas para que de ellas nos hagamos eco ante el  
Municipio.

Un algo tardía se nos antoja la lamentación,  
pero es tan justa que no por ello hemos de dejar  
de transcribirla en parte y comentarla en todo.

Los vecinos de la calle de Huerto del Rey, se-  
ñores concejales, son desde hace algunos años  
elegidos para padecer todas las inenarrables  
plagas —es el vocablo en moda— que propor-  
cionan los espectáculos de la feria callejera y el  
organillo libre.

Desde las tres de la tarde a la misma hora de  
mañana, el estupefaciente órgano del tío vivo,  
los bélicos estampidos de las escopetas del tiro  
de pichón, el estruendoso vocerío de los prego-  
eros del hombre que come relojes y del que se  
cansa ocho días sin yantar, unido todo ello a la  
norme algarabía del público que deambula de  
una en otra barraca, convierten la calle del  
Huerto en un verdadero y fenomenal Pandemo-  
nium, imposible de aguantar para los que tienen  
triste precisión de aguantarlo.

Los vecinos de Huerto del Rey dicen, con ra-  
zón, que ellos no recuerdan haberse metido con  
el Municipio, aunque en las largas veladas in-  
ternales le dediquen algún que otro chiste, más  
o menos sangriento. Ellos aseguran, y nosotros  
creemos, que pagan los impuestos con toda  
exactitud y que ni siquiera se permiten el lujo  
de pasar de vez en vez unas docenas de huevos  
rodeando los fielatos.

Ellos dicen eso y afirman que son tan buenos  
vecinos como los que habitan en cualquiera otra

de las calles de la ciudad, y no se explican la  
razón de que el Ayuntamiento les obsequie to-  
dos los años con la susodicha tostada.

Este año vivían esperanzados por ser el señor  
alcalde mayor uno de los vecinos del Huerto—  
aunque no firma la exposición, y no porque no  
esté conforme con ella, sino por el qué dirán.  
Pero el señor alcalde mayor, dando una prueba  
de abnegación que dice mucho en favor suyo,  
pero que a sus convecinos les ha partido por el  
eje, no ha hecho oposición a la fatal costumbre;  
y los vecinos del Huerto y del Alcalde han visto  
amenizada su existencia con el consabido festejo,  
que es de alivio.

Ya no es cosa de hacer desalojar la Flora, pero  
desde el año próximo, será de razón que se turne  
por barrios en la instalación de las barraquitas  
esas, o que se las destine otro lugar más apro-  
piado.

Comprendemos, pues, la exposición de los ve-  
cinos de la Flora, aunque la verdadera exposi-  
ción sea vivir en ella, y creemos que el Ayun-  
tamiento no pretenderá que Huerto del Rey sea  
una segunda parte de Huerto de Rey, el pueblo  
recientemente siniestrado.

Porque vaya si es un siniestro para nuestros  
comunicantes la época de darle loores con  
organillo y pim-pam-puñ al celestial portero.

\* \* \*

Ya habrán ustedes comprendido que hoy no  
hablamos de política porque no nos da la reali-  
sima.

Estamos en fiestas y a nosotros no hay quien  
nos las amargue.





PARA CURAR ó ALIVIAR LA



# TOS



TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS  
PASTILLAS PECTORALES

DEL

## Dr. ANDREU

*Pídanse en las farmacias*

### ASMÁTICOS

usad los CIGARRILLOS y PAPELES  
AZOADOS del mismo AUTOR.

que calman el  
**ASMA**  
al instante, por  
fuerte que sea.

## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia debilidad, general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto —Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen C. N. García, Aribau 24, Barcelona.

## CATARROSOS

Todos cuantos tengan predisposición y catarrros o sufran de toses rebeldes, aun cuando hayan resistido a los demás tratamientos, deben usar las Cápsulas Antibacilares de GAYOSO, que son el verdadero específico de las enfermedades del pecho y vías respiratorias. 4 pesetas frasco en farmacias 4,50 por correo; Madrid, calle del Arenal, número 2.

## DOCTOR URRACA

O CULISTA

Consulta ae dóce a dos. Gratis a los pobres.

— *Lain-Calvo, 18, pral.* —

## PEDRO BRIONES

*Plaza del General Santocildes, núm 1.*

Establecimiento de vinos y comidas.—Casa establecida en 1875.—Vinos superiores de todas clases.

## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CIRAN SEGURAMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

### CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con rasconcel e instrucciones a CINCO REALES. Argensola, 10, Farmacia, Madrid. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. Desconfiad de otras ofertas, los interesados, pídite el nombre de ABRA XIFRA. En Burgos, en todas las farmacias y droguerías.



# El Papa-Moscas

PERIÓDICO FESTIVO INDEPENDIENTE

## Otro golpecito

Esto que vamos a escribir a continuación, y que se refiere al distinguido Cachano con dos tejas (que sean sombreros d-) viene a ser una cosa completamente análoga, y de resultados totalmente positivos.

Pero lo decimos, lo escribimos y lo volveremos a decir porque a pelmazos no nos gana ni el de los sucesos de Agosto.

Vamos a ver: ¿puede saberse para qué se anuncian los programas del teatro que la función dará principio a las tantas si no ha de levantarse la cortina hasta dos horas después de la anunciada?

Es curiosísimo el caso. El teatro está completamente vendido, el papel se ha agotado en la quilla, pero al sonar la hora de la función, en la sala no hay más que algún señor de la orquesta casi todos los acomodadores y nosotros, que por esto de la puntualidad le damos quince y rala al reloj de San Cosme.

Al fin, en tercera convocatoria se reúne la orquesta, ejecuta lo suyo, y cuando los de la puntualidad hemos arrastrado el estribillo unas tantas veces, comienza a llegar la gente bien a las localidades.

La sala está a oscuras, naturalmente, y por tanto, los que se proponen epatar al respetable llegando tarde al espectáculo para que todos veamos en ellos nuestras atónitas miradas, ven fallidos sus propósitos, pero en cambio no nos dejan oír ni media palabra de lo que en el escenario se cuenta.

En cambio, en cuanto el conflicto dramático está a punto de resolverse, los que llegaron tarde que son, por lo visto, los que iniciados en toda clase de exposiciones y desenlaces, se levantan, se cubren, se abrigan y vanse, molestando a los

que nos quedamos, casi tanto como lo hicieron al entrar.

Eso, ya lo hemos dicho, no se lleva ya ni en Majalandrín. En todas partes se va al teatro a la hora fijada, se escucha la comedia, y se espera hasta el final, y hasta en algunos sitios son tan cursis que no charlan en voz alta durante la representación.

Por si fuera cuestión de relojería rogamos a la Empresa anuncie que la hora de la función es la oficial precisamente, y si aún así no consiguiera nada, que la anuncie de este modo: la función dará principio a las tantas de la víspera del día señalado para ello.

A ver si así conseguimos algo. Porque la empresa estará echando las muelas viendo desacatadas sus órdenes y por tierra sus buenos deseos de puntualidad, pero nosotros estamos atónitos pensando en la elegancia de los unos, y en lo que duran las cenas de los otros, apesar de la carestía de las subsistencias.

## ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de pesos blancos purulentos, fijos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH curan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos e uretritis recalcitrantes y modifican los estrictos. Para lograr un éxito fijo pídanse gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

De venta en todas las farmacias de Burgos.



## Sol, sangre y majeza

Apenas falta un cuarto de hora para que los timbaleros anuncien el principio de la fiesta, y se nos ocurre divagar un poco acerca de la que tiene el nombre de corrida de toros.

En los palcos van apareciendo bellas mujeres vestidas de majas castizas. Sus largos mantones giran, al ser desprendidos, alrededor de ellas, dando al viento el perfume de los cuerpos que envolvieron; luego, dúctiles, se extienden sobre la barandilla, perdiendo sus coloridos matices en la infinidad de los sedosos flocos.

Vecina nuestra, en el piso superior, lo es una de las elegantes manolas. Por un momento apoyó sus lindos y armónicos brazos sobre el barandal cubierto con el clásico mantón, y sus miradas nacientes en unos ojos negros se dirigieron hacia adelante buscando algo que no encontraron. Los rojos madroños temblaron al influjo de un suspiro sobre un foudo de hermosa blancura. Indolentemente echó su cuerpo hacia atrás, acabando con nuestra inusitada delectación más que en majas como la de esta tarde de toros.

A nuestro lado encontramos sentado a un hombre cuyos cabellos flotan al viento, mientras un sombrero de anchas alas se suspende de un sinuoso garrote a guisa de bastón. Sus dientes despedazan, más que sostienen, un grueso cigarro como si tratara de pagar con el humeante tarugo la impaciencia que deja traslucir en sus ademanes. Nuestro hombre, por lo que luego deducimos, es el verdadero aficionado que va a los toros ávido de cosas nuevas; el que aplaude las buenas faenas y censura las malas; pero todo ello sin ruido, sin demasiada estuosidad, como si solamente tratara de convencerse a sí mismo de que aplaude o condena.

Otro tipo surge del enorme gregal en que estamos congregados. Es el del hombre, más bien del adolescente, que acude a los espectáculos, no a ver, sino a que le vean. Es el mismo que en el teatro mueve descompasadamente los artejos sobre el antepecho del palco; el que para llamar la atención, necesita molestar a los que se encuentran a su lado; es el tipo del hombre híbrido de cursi-elegante.

Enfrente de nosotros, una linda muchachita,

de unos veintitres años, dirige ingenuas preguntas a su acompañante que responde con extrema amabilidad. Sus miradas se encuentran muchas veces, hablando, ellas, elocuentemente, en lugar de sus labios, y sin preocuparse de las de los curiosos que les atisban descaradamente. Parecen dos recién casados en «l'enísima» luna de miel.

Allí, enfrente de nosotros, columbramos una oleada de gente que permanece inmutable bajo un sol que les achicharra implacable y que cae con plúmbea pesadez.

Unas notas alegres han rasgado el espacio y en la arena irrumpen las cuadrillas. En el alma del espectador nace un prurito innominado que tiende a salir por la boca transformado en una ovación a... no sabemos quién, acaso a Dios, que concede al espíritu aficionado al arte taurino tardes de sol y de toros.

El pasodoble sigue sonando como si tratara de anunciar —aunque nadie se preocupe de traducir sus notas— una tragedia en ciernes o una tarde de ventura.

La corrida ha empezado.

El coso taurino aparece como un enorme crisol donde, bajo la efervescencia de un sol estival, se funden sangre y majeza.

ZIAS.

FIGURAS CONOCIDAS

## Del Madrid literario

Pedro Mata

Acabamos de leer su última novela, por entonces, «El crimen de la calle de Ponzano» publicada en «La Novela Corta». Y todavía estábamos sugestionados por la lectura, admirados de que en pocas páginas pudiera hacer una novela tan completa, tan acabada. La leímos repetidas veces, y ardíamos en deseos de conocer personalmente a su autor. Sin serlo, no queríamos presentarnos a él, como describe maestramente, en forma de su «Pepito Ruiz». Queríamos llegar sin chalina, sin chambergo y sin melena. Y fuimos, con nuestro pelo partido en raya, con traje oscuro y con sombrero de paja, sin más bagaje

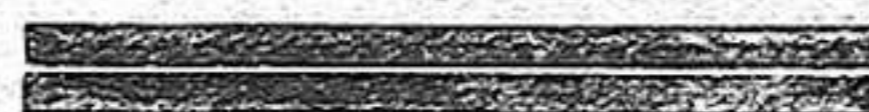
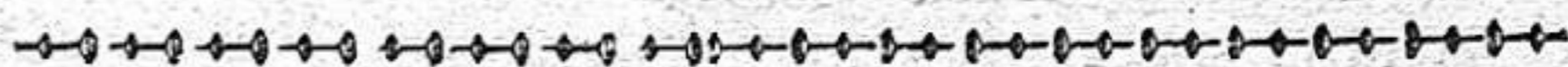


presentación que una tarjeta de un familiar ya la tarde cuando nos encontramos en el despacho del maestro. Hallámosle sentado frente a un escritorio, ante un montón informe de cuartel impolutas. ¿Estaba trabajando? Al principio nos que sí. Nos engañamos: meditaba. De él, una *Yost*, abierta, silenciosa, con las piernas en su rodillo, esperaba impaciente. Seguimos su meditación. El ilustre autor de «Un día en la noche» relativamente es joven; tendrá unos cuarenta años. Cerramos los ojos un momento y suponemos ver a Federico Aldán, ya de avanzada edad. Pedro Mata nos da la sensación de un hombre que ha trabajado mucho: su nacimiento así quiere decirlo. Pero... Nos habla serio, dándonos en primer momento la impresión de que somos recibidos con frialdad. Después así. A poco, a medida que la conversación avanza, se alegra, y su faz adquiere al ver nuestra juventud, algo que nos anima y que nos espere para el mañana. Creemos que se recuerda a sí mismo. ¡Tal vez al ver a Pepito Ruiz! Pedro Mata tiene una historia literaria muy grande habiendo llegado ya por sus propios méritos, a la categoría suprema; a la de maestro. Empezó como joven a escribir. Escasamente tendría diez años cuando gozó de las primeras primicias de la publicidad. Al poco tiempo, consiguió sacar su personalidad literaria ganando un curso abierto por una casa editora de Barcelona la mejor novela. «Ganarás el pan»: así la llamó. Después ya, senda fácil, alternando en el cine y el teatro, siguió lanzando sin cesar novelas grandes y pequeñas. Cultiva todos los géneros; desde el de la novela sentimental, hasta la vida, como «El misterio de los ojos claros» y la cómica, «Los cigarrillos del duque». No cansa un instante de trabajar. Más que por necesidad, trabaja por darse gusto a sí mismo, obedeciendo al mandato imperioso de su alma enorme de artista. Generalmente para ello, elige estas horas de la caída de la tarde. No queremos distraerle un solo minuto más. Nos despedimos agradecidos a su acogida y amabilidad. Atento, sale a la puerta a cumplimentarnos. Y ya en la calle, nos quedamos un momento somnolientos. En nuestro lado pasa rápida una bella mujer que nos hemos tenido tiempo de admirar. ¿Será

alguna Rosario?—pensamos— ¡Federico Aldán ha quedado arriba trabajando...!

RAMÓN LÓPEZ NAVARRO.

Madrid y Junio de 1918.



En el primer número de este periódico, esencialmente festivo, dimos cuenta de nuestro firme propósito de no publicar noticias de enfermedades y fallecimientos.

Una sola excepción hicimos, no hace mucho tiempo, para dolernos de la muerte del maestro Ontañón, alma que fué, durante muchos años de este semanario.

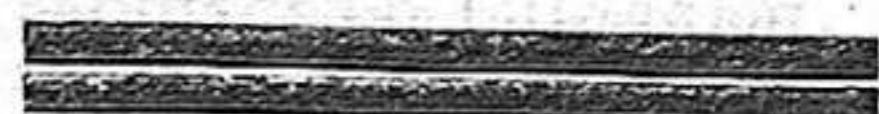
Hoy, el fallecimiento de Eugenio Saez de San Pedro, nuestro querido y malogrado *Cyrano*, nos mueve a llevar a estas páginas la nota sincera de un cariñoso y postrer homenaje al que fué nuestro amigo entrañable y fraternal camarada.

Con algunos de nosotros fundó en épocas no lejanas aquel amado semanario «Guasa Viva», hoy refundido en el EL PAPA-MOSCAS, y en él puso todas las galas de su fértil ingenio, todos los gallardos arreos de sus mocedades.

Con él compartimos ilusiones y esperanzas, y gustamos las mieles de los efímeros triunfos de la Prensa, y sufrimos los desengaños de algunas amargas realidades.

Fué un enamorado ferviente del periódico para el que demostró poseer envidiables aptitudes, puestas de relieve en el inolvidable semanario antes citado y en «Diario de Burgos», entre cuyos redactores se contaba. Fué, sobre todo, un hombre bueno, de jovial carácter, reflejo exacto de su bondad sin límites.

Descanse en paz el compañero querido, el amigo leal y reciba su familia y el director y redactores de «Diario de Burgos» la dolorida y sincera expresión de nuestro sentimiento.





## - SALUDO -

Ha llegado San Pedro, el apóstol  
patrón de esta hidalga tierra,  
de esta tierra humilde,  
de esta tierra excelsa  
regada con sangre de muchos guerreros  
que se inmortaliza con mil epopeyas.

Yo, tu humilde hijo,  
con calor de entusiasmo en las venas,  
ante tí me descubro anheloso  
como ante una madre cariñosa y tierna  
pues llevo en mí frente  
que tu viento orea,  
la luz de tus campos  
que en su mios juguetona altea,  
la paz bienhechora  
que respiran tus auras serenas  
y el viril esfuerzo  
de tus moles sagradas, de piedra.

Sobre el jaramago de tus murallones,  
recios cantos de tus glorias muertas,  
me he sentado para contemplarte  
y al sentirte tan noble y resuelta  
he sentido orgullo  
de ser castellano; de ser de tu gleba.

Veo a los labriegos  
que acuden gozosos a gustar tus fiestas,  
unos con sus yuntas,  
otros con ovejas.  
aquél con sus hijos  
sobre la carreta;  
quién va con su moza,  
que alegre y risueña  
alegra los aires  
con tonadas tiernas.  
Y entre el traqueteo  
y la polvareda  
vienen los gañanes  
faltos de riqueza  
pero esperanzados  
de gastar sus perras  
en una sortija  
para la su nena,  
aquella mocita que espera en el pueblo  
algo de la feria.  
Todos van gozosos,  
decididos llegan  
al hidalgo solar castellano,  
relicario de rudas proezas,  
cuna excelsa de grandes señores,  
manantial de virtudes eternas,

miembro rudo y viril de una raza  
que no cabe, por grande, en la tierra.

Forastero que llegas ansioso  
a este suelo de lucha y leyenda,  
yo tan solo te digo amoroso  
¡bienvenido seas!

PAULINO PÁRAMO.

29-6-918

## TEATRALERÍAS

### Principal

Es «Pipiola», la obra de los hermanos Quintero, estrenada el jueves en el Principal, una gallarda muestra del fértil ingenio de los insignes escritores, y una palmaria prueba de que no es solo en el reducido, aunque difícil campo del sainete, donde lograron sus triunfos más preciados.

Es en la comedia intensa, emotiva, donde se desenvuelven y chocan las más encontradas pasiones, donde luchan y se oponen las más antagónicas ideas e intereses, donde le es forzoso al escritor poseer altísimos dotes de investigación y análisis, a más del recio temperamento artístico que acierte a dar alma y sangre a la ficción.

Y allí, como en el sainete, como en todas las manifestaciones de la literatura, triunfan los Quinteros, arrancando a los espectadores alternativamente lágrimas, sonrisas y francas carcajadas, fundidas todas al final en clamoroso aplauso.

Así en Pipiola, la niña bella de los locos sueños, han logrado los Quintero dar vida a uno de los más notables personajes de su teatro.

Aquel fraternal afecto que el tiempo trueca en amorosa pasión, aquellos ensueños de ideal que el amor convierte en realidad tangible, la pura serenidad de un amor sincero ante la turbulencia pasional del adulterio, todas las variadas gamas y matices de la bella comedia tuvieron en María Palou la intérprete fiel y adecuada. Su labor fué, sencillamente asombrosa.

Como lo fué la del insigne Thuillier en Pimentel, y la de Leocadia Alba en la Marquesa y la de toda la compañía, en fin, en sus respectivos papeles.

Todos fueron también aplaudidísimos en «La



«Antorita de Trévez» en «Sin palabras» y en «Lo cursi» obras ya conocidas de nuestro público, pero que se nos antojaron nuevas al ser de este modo representadas.

«En asuntos del querer», entremés original de D. Antonio Yáñez y D. José Suárez, revelan sus autores envidiables dotes para estos difíciles empeños y mereció muy sinceros y entusiastas aplausos del público.

Este, numerosísimo, llena a diario la sala del principal, siendo, pues, la temporada brillantísima, como lo merecen Empresa y Compañía.

### Parisiense

La empresa de este teatro, fiel a su propósito de darnos a conocer lo más notable de las variedades, ha contratado para actuar durante estos días una bella y elegante canzonetista, Sagra del Río. Esta notable artista canta con exquisito gusto y armoniosa voz originalísimos couplets, viste con lujo sencillo y elegante y posee todas las condiciones necesarias para justificar el triunfo que ha logrado.

Antoñita Torres, la encantadora bailarina que con aquella actúa en Parisiana, es ya una artista consagrada por el aplauso del público madrileño ante el cual ha actuado recientemente en Romea, en el Trianon y en Eslava con la compañía de Martínez Sierra.

Es bellísima mujer y artista admirable y elegantísima. Huelga, pues, decir, que el éxito logrado ha sido tan grande como merecido.

La sala de Parisiana se ve concurridísima, y por si fuera poco la actuación de tan notables artistas, la Empresa anuncia para estos días otros importantes debuts, de los que oportunamente nos ocuparemos.

## TIRO DE PICHON

La tirada de «Campeonato provincial» ha sido este año de verdaderos principiantes. Se ha notado en todos los tiradores la falta de entrenamiento por ser el año que menos pruebas ha organizado la sociedad. Así se ha dado la anomalía de ver a tiradores como D. Marcelo González quedar excluido por haber hecho cuatro ceros antes de la décima vuelta; empezar con cuatro ceros el campeón provincial del último año, don José Alfaro, y ganar el primer premio el señor

Cuesta (D. Ramón) después de haber quedado excluido por errar también cuatro pájaros.

Una tirada que no parecía de campeón, el peón victorioso no apareció: sólo vimos el can. Como que el único que no se equivocó fué el perro, pues hasta el Jurado sufrió algún desvanecimiento. Y no es para menos, tanto cero en el encerado resultaba una cuenta casi negativa.

Ganó el primer premio, o sea la copa de plata de la Diputación y el 50 por 100 de la inscripción, D. Ramón de la Cuesta, que es el campeón provincial durante este año.

El segundo premio, 150 pesetas del «Salón de Recreo», D. Benito M. Andrade.

El tercero, 125 pesetas de la sociedad organizadora, D. Francisco Aparicio Soto.

El cuarto, un objeto de arte de los senadores y diputados de la circunscripción y de Salas y Miranda, D. Eduardo Moronati.

El quinto, un objeto de arte del señor gobernador civil de la provincia, D. Eduardo Martínez del Campo.

Y el sexto, 75 pesetas del «Círculo de la Unión», D. Marcelo González.

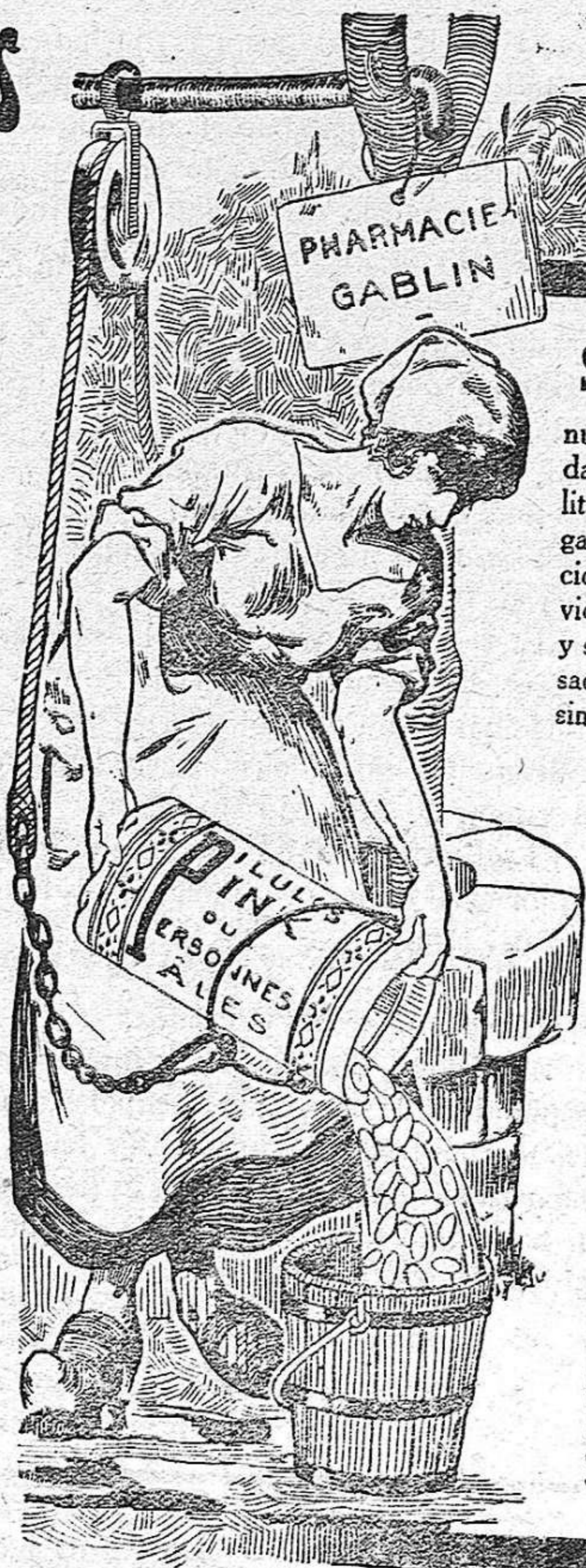
El público, distinguido y numeroso; la tarde, espléndida; la subasta de escopetas, animadísima; las meriendas, succulentas. No había platos de ternera sin ternera, pero no es motivo de extrañeza. Podía haberlos, lo mismo que hubo tiro sin tiradores.



**GABINETE ODONTOLÓGICO**  
— DE —  
**DOROTEO DE DIEGO**  
-Primer-  
ayudante **Emilio Policar**  
Dentista de la Universidad de Lyon  
**Almirante Bonifaz, 11 dpdo., 1.º**

**Lámpara EGMAR**  
la más resistente





## SAQUEMOS SANGRE

nueva, rica y vivísima, para regenerar y dar nueva vida a nuestra sangre debilitada, empobrecida, degenerada, desgastada por las fatigas, las preocupaciones, las angustias, las miserias de la vida. Saquemos sangre pura, vigorosa y sana con que reemplazar la que cansada, viciada, extenuada, nos entrega sin resistencia y sin defensa a la

**ANEMIA, CLOROSIS,  
DEBILIDAD GENERAL,  
EXTENUACION NERVIOSA,  
NEURASTENIA.**

Saquémosla del manantial de fuerza, juventud y salud. Pidamos vida nueva al más poderoso regenerador de la sangre, universalmente conocido, unánimemente apreciado. Recurramos para nuestro mayor bien, a las

## Píldoras PINK

De venta en todos las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.



## ULTRAMARINOS EL RÍO DE LA PLATA

— FINOS —

— LAIN-CALVO, 2 Y 4 — TELEF. 234 —

● Si usted es buen observador en precios y calidades, seguramente le contaremos entre nuestra clientela.

## Banco de Burgos

Compra y venta de valores del Estado entregando los títulos en el acto. Compra y venta en comisión de toda clase de valores en condiciones excepcionalmente económicas. Compra y venta de toda clase de monedas de oro y billetes. Giros, descuentos, préstamos o depósitos y, en general, todas las operaciones necesarias.



CRÓNICA

## La futura víctima

Dejé atrás los colorinescos campos y las casucas que nos hablan del nacimiento que a edad ya lejana ponía en nuestras fibras la sensibilidad y la alegría que hoy nos recuerda el encanto perdido y deseado. Toda la belleza del paisaje se perdió de mi vista, y, aunque formó su nido en el fondo del alma, ya no es tanto el cariño que siento por ella, pues es razón que se adore más lo que se admira que a lo que se siente.

Solitario camino por estas calles y plazas, viéome rodeado por el gentío que, con gracia festiva, danza, gira, se siente feliz.

Camino en busca de algo que pudiera encantaros, al encontrarlo en las letras de molde. En cada persona que veo, o en cada conversación que escucho, hallo una parte novelesca que haría de gustaros si, al pensar un poco, os dignáis poner el sentimiento más allá de la vida... Pero esto es difícil. Únicamente nosotros, los que vivimos del ensueño, podemos hacerlo, y a nosotros nos disgusta leer lo que pensamos.

Y he aquí el por qué de refugiarme en un café melancólicamente, desesperado de no poder hacer una crónica bella, teniéndola que hacer forzosamente, aunque sea forzosa la belleza...

Mecido por estas ideas me encuentro, y todo cuanto a mi alrededor acontece lo hallo falto de originalidad: hasta el suceso que de labio en labio se oscurece y se extiende...

Sí. Un sacerdote ha sido. En su casa era señora y dueña una telegrafía sin hilos. Sin duda alguna constituía su mejor compañera. Todos son criticarle fuertemente. Todos, no. Alguien le defiende y encuentra en la telegrafía un juguete de importancia; una afición de loco o de payaso. Yo no se la verdad. Mas he de decirla pronto. Esperad...

Mil ideas se envuelven y danzan y hacen dispartir a mis «yos». En el puerto todo es paz y tranquilidad. Más bien que realidad, parece un telón de escenógrafo.

Llueve lentamente. Con la lentitud que se hace una cosa buena...

Una niña rubia se me acerca brindándome unos décimos. Tendrá trece años y en sus ojos parece haber la historia parlanchina de medio siglo. Lleva el descote bajo y la falda corta,

¡muy corta! En toda ella parece haber descansado buen tiempo Picardía.

—¡Son cuatro pesetas! ¡Nada más!

La he mirado fijamente y me he sonreído. Tal vez por no parecerla déspota con la seriedad del sentimiento. ¡Es tan niña y el mundo la ha enseñado ya tanto...!

De mesa en mesa, camina alegremente, sonriendo graciosa... Y, cuando su bella silueta se pierde en el fondo del café, ha cruzado un pensamiento viejo por mi mente: «Quien mata a otro, va a presidio. Mas no hay castigo para quien empieza a asesinar una vida...

EDUARDO ARASTI.

Coruña, 1918.

## BIBLIOGRAFIA

### NOTICIERO-GUÍA DE MADRID

Han aparecido las ediciones para 1918 de esta acreditada Guía, la más completa, útil y práctica de cuantas se publican.

Contiene, además del almanaque, noticias, consejos y advertencias sobre la vida en Madrid, descripciones concisas y detalladas de sus palacios, sus Museos, sus rincones típicos, sus obras de arte; itinerarios prácticos para visitar la Corte en tres días o en un solo día; una guía para excursiones a El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo; teatros y diversiones; Correos, Telégrafos y Teléfonos, coches, automóviles y tranvías, todo con sus tarifas; división administrativa y callejero rectificado; el alto personal oficial y el de Bancos y Compañías, y un magnífico Plano moderno, en once colores, dividido por distritos, con líneas de tranvías, edificios, etcétera, etc. Las descripciones van ilustradas con más de 60 clichés de procedimientos modernos, estampados con tinta de doble tono en excelente papel couché.

El *Noticiero-Guía de Madrid* está a la altura de las más famosas Guías extranjeras por su módico precio (2 pesetas en rústica y 3 en pasta), por el caudal de preciosos datos que contiene, por su esmerada presentación y por la comodidad de su tamaño.

Administración: Lagasca, 101, Madrid.



## NOTICIAS

Llegó de Madrid la bellísima señorita Marta Berdugo Seijas, hermana de nuestro distinguido amigo D. Félix, diputado provincial.

—Marcharon a Santander la distinguida señora de Solano con su bella hija Carmelita.

—Regresó de Madrid nuestro querido amigo D. Martín Plaza.

—Pasado mañana a las once de la noche se celebrará en el «Salón de Recreo» el acostumbrado y aristocrático baile que según nuestras noticias promete estar animadísimo, constituyendo, como siempre, una de las más agradables fiestas. Agradecemos al Presidente de la Sociedad, don Manuel de la Cuesta, su atenta invitación.

—Llegó de Madrid la distinguida señora de D. Juan Manuel Puebla, digno Juez de la Corte.

—De Logroño, el Archivero de aquella Delegación D. Alberto Dorao Diez-Montero.

—Agradecemos a la Sra. D.<sup>a</sup> Crescencia López de Rodríguez regente de la Escuela graduada, su atenta invitación para visitar la exposición de los trabajos realizados por las niñas que asisten a dicho centro docente.

—De San Sebastián llegaron las bellas señoritas María y Adelita Larrañaga.

—La boda de Teresita Calleja con Juan Riu, ha constituido la nota saliente de la semana. A la Catedral y sus alrededores acudió público tan numeroso que parecía se trataba de una fiesta de gran atracción. Y es que para gran parte del pueblo, la unión de esas dos familias tan conocidas y relacionadas, era tanto como un festejo, ver el fausto suceso que se celebra con esplendor, al que acude numerosa y distinguida concurrencia que ocupa lujosos carruajes y va ataviada con elegantes y vistosos trajes.

Para los invitados un día inolvidable y para las familias de nuestros queridos amigos los señores de Callela y Riu, fecha imborrable por las innumerables pruebas de afecto y cariño recibidas, bien patentizadas en la interminable lista de regalos a los novios. de la que bien puede afirmarse que con los objetos que en ella figuran puede que en muchas joyerías ni haya tanta cantidad, ni de tanto valor y buen gusto,

Para los nuevos esposos un día de felicidad y ventura que nosotros les deseamos sea eterno. La dichosa parejita marchó en el magnífico automóvil del novio a Vitoria, Bilbao, Santander y

San Sebastián, para fijar luego su residencia en Barcelona.

—Nuestro amigo el teniente coronel D. Ricardo Barcenilla ha sido destinado al regimiento de San Marcial.

—Ha ingresado en la Academia de Artillería D. Emilio Martínez de Simón. Enhorabuena.

—Ha terminado la carrera de abogado D. Antonio Fournier y D. Santiago Rodríguez. Reciban los nuevos letrados, así como sus respectivas familias, nuestra cariñosa felicitación.

—Marchó a San Sebastián el Excmo. Sr. Marqués de Valtierra, capitán general de la región.

—Se encuentra en Burgos nuestro distinguido amigo D. Antonio Zarandona con su distinguida familia.

—De Huesca, el ingeniero de Caminos D. Julián Dorao y Diez-Montero.

—Nuestro querido compañero en la prensa D. Angel Menoyo Portalés ha publicado su novela descriptiva titulada «El carril de paja» que mereció el segundo premio en el concurso celebrado por «La Ilustración Española» en 1913. Como todas las obras de este ilustre cuentista. «El carril de paja» es una primorosa e interesante descripción de costumbres hecha con la galanura y atildamiento proverbial en Menoyo.

Reciba nuestra enhorabuena y nuestro agradecimiento por su cariñoso envío.

La obra está muy bien editada en los talleres de José Pérez Díez.

—Agradecemos al señor alcalde el envío de localidades para la Fiesta de la Enseñanza que se celebrará en el Teatro Principal el próximo jueves.

---

## La corrida del sábado

La guerra mundial ha servido para despertar en España un desusado afán al estudio. Los más áridos problemas, las más abstrusas disquisiciones son hoy objeto de la investigación de nuestros sabios. Y como los revisteros taurinos son de entre ellos los de más alto relieve y significación, he aquí que hacer la reseña de una corrida sea hoy más difícil que electrificar el Puerto de Pajares o que emitir un sufragio imparcial en un cabildo.

Corrochano, D. Pío, El Barquero y todos los



demás astros de la reseña científica poseen sendos libros taurómicos encuadernados en pieles berrendas y jaboneras; escriben con plumas de asta y tienen como auxiliares en sus faenas los más esclarecidos monos *sabios* que hubieron de lograr honra y prez en la reintroducción y costura del mondongo.

Los más prestigiosos y sendos rotativos ostentan en los lugares preferentes de sus ejemplares—aquellos preclaros lugares reservados para derribar Gobiernos antes de la renovación—sustanciosas crónicas en las que, apoyándose en textos de Platón, Aristóteles, Schopenaüer sostienen novísimas teorías acerca de si la salida del volapié ha de ser por el costillar, izquierdo, o por la cara o por los aires, según los casos.

Comprenderéis ahora el pavoroso problema que se presenta a nuestros ojos. Reconocemos nuestra ignorancia en estas lides de las lidias y nos abstenemos de todo juicio y comentario sobre la corrida del sábado. De la de hoy nos lo impide la falta de tiempo, y bien sabe el portero celeste cuánto le agradecemos haya elegido un domingo para segundo día de sus festejos onomásticos.

Por eso no decimos lo que pensamos del ganado de D. Alipio; grande, gordo y bien presentado, pero más reservón y quedadote que algunos solterones de los que no se deciden a soltar prenda, aunque la suegra les alegre con verónicas. Y perdonen la comparación esos exjóvenes de colmillo retorcido.

Tampoco nos atrevemos a decir nada de Freg, el joven de las Pampas, a quien vimos bailar la danza de vientre durante toda una tarde, enseñándole al toro la tripita, como para que se regodease contemplado aquellas curvas pronunciadas, signo indudable de un vivir tranquilo, lejos de Pancho Villa y de Madero.

Si el temor al ser rebatidos no nos lo impidiera, le diríamos que su labor nos satisfizo, y más aún que su labor, su valor tranquilo, sereno y confiado.

Y luego, a Fortuna, como le hemos de ver esta tarde, y hasta el domingo próximo tenemos tiempo de leer alguno de esos libros que estudian Corrochano, D. Pío y El Barquero, hasta

entonces le emplazamos para dedicarle, juntamente con El Algabeño, una revista de altura, filosófica, logarítmica y sensacional.

CASTOREÑO.

---

## INFORMACIÓN TELEFÓNICA

(De nuestro corresponsal particular)

Madrid, 30-15,20.

### Notas oficiales

Del ministerio de Estado nos comunican que á la suscripción abierta á beneficio de la viuda de Judería se contribuye con importantes donativos.

La Infanta D.<sup>a</sup> Isabel ha entregado con dicho fin la cantidad de 2.250 pesetas.

—Según noticias, podemos afirmar que mañana lunes se verificará Consejo en la Presidencia.

—Comunica el gobernador de Málaga que la situación en aquella capital es muy anormal.

—Se nos manifiesta que ha sido aprobada la ley de reorganización del ejército proyectada en 23 de Marzo del año actual.

### Escándalo en un circo

Sevilla.—Durante la representación, en el Circo Alegría, un súbdito inglés pronunció injurias contra España, insultándola.

Fué detenido y á duras penas se le hizo ingresar en la carcel.

---

## Salón Parisiana

¡Oy domingo, grandes secciones a las cinco, seis y media, ocho, terminación del cine público y doce, con la bellísima canzonetista

### Sagra del Rio

y la encantadora bailarina.

### Antoñita Torres

Magníficas películas.

Mañana debut sensacional de

### Dalión

Malabarista, excéntrico, tirador, ilusionista, musical, prestidigitador, parodista, magia moderna

### El fakir indio

---

# JÓVENES ANÉMICAS

y de semblante pálido debido a la pobreza de sangre, sabed que el remedio para fortaleceros son los "Hipofosfitos Salud".



## Anécdotas y curiosidades

### Una cosa es predicar...

—Por verte, soy capaz de cruzar a nado el Océano.

—¿Y cómo no viniste anoche?

### Homeopatía

Un enfermo llama a cierto médico homeópata y al terminar la visita le da dos pesetas.

—¡Dos pesetas! dice con asombro el doctor; — me parece poco...

—¿Qué quiere usted? Me receta usted homeopáticamente, y homeopáticamente pago.

### Todo un hombre

—A mí no me han *dao* más que una *bofetá* en mi vida, pero en seguida fuimos al terreno.

—Conque al terreno...

—¡Claro! Yo caí al suelo de la *bofetá*, y el otro porque perdió el equilibrio al dármele.

### Del dicho al hecho...

El famoso novelista Walter Scott, escribía lo siguiente en 1809:

«Alumbrar las poblaciones con gas es una quimera y una ilusión que hace reír».

Años después, ya viejo, fué presidente de una Compañía de alumbrado por gas.

### Funcionario modelo

Un romano célebre en su tiempo, Caminius Revitins, fué nombrado cónsul, pero sólo ejerció un día el cargo.

Referiéndose a él, decía Cicerón:

—Hemos tenido un cónsul tan celoso y vigi-

lante, que no durmió ni una sola noche durante su consulado.

### Contrariedades

—¿Y cómo anda su familia?

—Mal. Mi chico se ha escapado de casa y mi mujer se obstina en permanecer en ella.

### Para perfumar la ropa

Recójanse flores odoríferas, y después de secarlas a la sombra y echarlas encima polvo de nuez moscada y clavillos, métanse en un saco de tafetán y pónganse entre la ropa.

### Para aclarar un tonel de vino

Tómense cuatro clara de huevos bien frescos, cos, bátanse mezcladas con media botella de vino, échese todo en un tonel e introdúzcase por su agujero un palo hendido en cuatro partes por la parte inferior; revuélvase el vino durante algunos minutos, dándole un movimiento circular; tápese en seguida el tonel, y cuatro días después podrá ya servirse.

### Pensamientos

Una juventud entregada a las pasiones y desarreglada no deja a la vejez sino un cuerpo debilitado.

*Cicerón.*

En las acciones de los hombres, siempre ha de tenerse en cuenta su carácter.

*Chateaubriand.*

IMPRENTA JULIÁN SAIZ Y COMPAÑÍA.—BURGOS.

LOS MAS SOLIDOS LOS MAS ELEGANTES- LOS MAS ECONOMICOS.

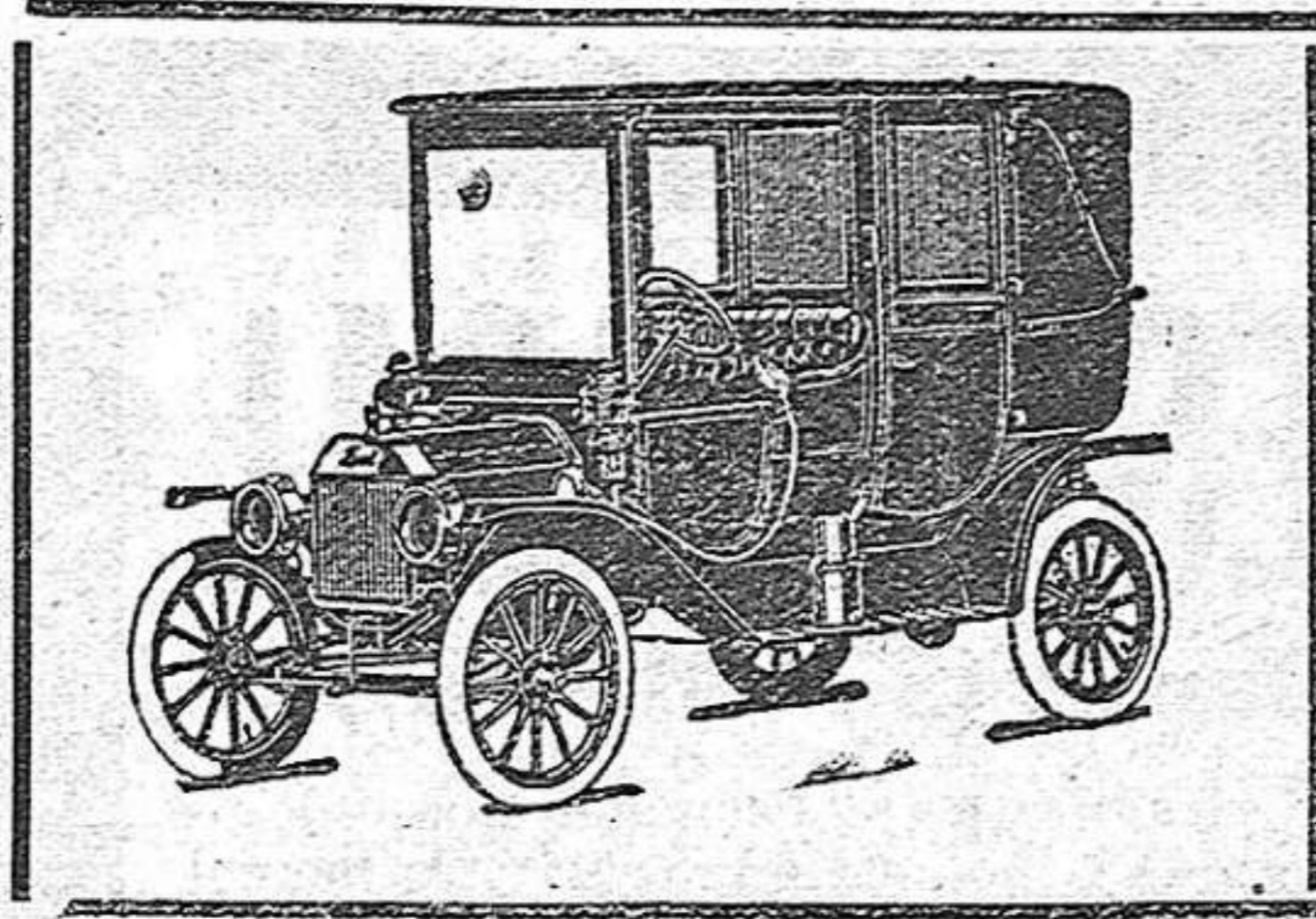
ESPECIALES MODELOS EN CAMAS

MUEBLES ALGALDE

FABRICA  
DE  
JERGONES METALICOS

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTA CASA (PLAZA DEL DUQUE DE LA VICTORIA Nº 19, BURGOS)





**GARAGE ELIZALDE**

— B U R G O S —

Situado a la entrada de la población por la carretera general de Francia

Gasolina, grasas, neumáticos y accesorios. — El más completo taller de reparaciones. — Automóviles de alquiler. — Cocheras cerradas e independientes, con foso, luz y agua.

● Teléfonos números 217 y 218 ●



PIDANSE EN TODAS PARTES



Cosecheros.

Criadores.

Exportadores.

VIÑEDOS Y BODEGAS; HARO (RIOJA ALTA)

— Casa central: Madrid —

**JOSE GARCIA DIAZ**

Antes Aberly, Montaut y Garcia de Zaragoza

Casa constructora, la más importante en España y Portugal.

Molinos con castilletes de hierro, Limpias motores. Deschinadores y toda clase de aparatos modernos para fábricas de harinas y molinos, wartillos y piquetas de acero fundido de las mejores marcas. Macetos y correas de todas clases.

También tiene piedras francesas de la Dordoda y Ferté; de las que somos únicos depositarios en España; además hay las mejores máquinas agrícolas, como son trilladoras, trillos, verocas sistema Rodrigo Martín con patente en España; aventadoras para limpiar los granos en las eras, sistema Taster, cuyas máquinas limpian de 18 a 20 fanegas por hora; segadoras, sembradoras y arados mecánicos de hierro, rthonas mecánicas, con la garantía de sus buenos resultados y el crédito con que cuenta esta casa en España y Portugal.

Se hacen presupuestos para molinos maquillos como también para fábricas de piedras y cilindros, encargándose también dicha casa de piedras hidráulicas, turbinas, máquinas de vapor y motores de gas pobre. Cilindros anacea eso refinadores y amasadoras sistema ABERLE

**SE VENDE**

en perfecto estado de conservación una magnífica escopeta de dos cañones.

Informes: Benito Gutiérrez, número 1, primero.



# ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

*el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.*

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

## EN "MI TIENDA"

acaban de recibirse las últimas novedades para la próxima temporada, en medias muselina, gasa y seda; corsés, pendientes, imperdibles y adornos para vestidos, los más nuevos y elegantes.

### ABANICOS DEL JAPÓN

Infinito surtido en corbatas, calcetines, tirantes, ligas de señora y caballero; boquillas, cadenas, gemelos, petacas, carteras y perfumería, etc., etc.

*Precios increíblemente económicos.*

**ADRIAN DE LA TORRE**  
Sombrerería, 3. Burgos

## CENTRO MERCANTIL

SUCESORES DE FORCADA

CASA FUNDADA EN 1827

Servicios técnicos y jurídicos

Estudios sobre tarifas y transportes más convenientes

Reclamaciones a ferrocarriles

Oficinas: Glorieta de Atocha, 8. - Madrid

(Frente al Ministerio de Fomento y Estación del Mediodía)

Apartado de Correos, 443.—Teléfono núm. 4333

:-: ¡Vinos de Málaga :-:  
y Ojén "Joaquin Bueno,"

de los

❖ HIJOS DE QUIRICO LOPEZ ❖

Los tienen todas las sociedades, cafés, bares y comercios de buen tono

# COMPañÍA COLONIAL

CASA FUNDADA EN 1854

Indispensable superioridad en chocolates, cafés molidos y en grano,

❖ té y tapioca. ❖



AGUAS MINERALES  
Y  
MANANTIALES DE **CARABANA** PURGANTES,  
DEPURATIVAS  
= Y ANTIHERPÉTICAS =

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI.

Dirección y Oficinas: LEALDAD, 12.—Madrid

---

# A LOS LABRADORES

---

TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

DE ANTONIO CIUTAT

RONDA ESTACIÓN.—LÉRIDA

## ESPECIALIDAD EN AVENTADORAS Y TRILLOS

Las Aventadoras Ciutat son las únicas que han alcanzado el premio de 2.000 pesetas y adquisición de la más quina por el Ministerio de Agricultura en el concurso celebrado en Madrid en la Escuela de Agricultura en Julio de 1904. Gran premio de la Exposición Hispano-francesa de Zaragoza de 1908. Gran premio de honor y medalla de oro en las Exposiciones de Toledo y Salamanca en Agosto de 1909.

Las Aventadoras Ciutat han sido objeto de importantes mejoras especialmente en las a malacate, que han reducido un 50 por 100 la fuerza que necesitaban para su funcionamiento.

Todas las aventadoras desde el núm. 2 al 7 llevan juegos de bolas. Aventadoras núm. 5 bajo encargo se construyen también con elevador de paja. La casa Ciutat es la única en España y extranjero que construye de siete a ocho tamaños diferentes de Aventadoras para pequeñas y grandes agriculturas. La única también que construye los tipos núms. 6 y 7 de grandes rendimientos. Para la próxima temporada de 1917 la casa Ciutat presenta al público un nuevo tipo de aventadoras, que por su especial construcción y rendimiento ha de ser de gran utilidad para el labrador. Al primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora funcionando a brazo se le emitirá franco de portes.

Pedir catálogos y condiciones antes de comprar TRILLOS Y AVENTADORAS.

Aventadoras nuevo modelo número 1 y 2, grandes mejoras como, son forzadas de plancha galvanizada y de mayor tamaño, siendo la medida de sus cribas en la número 1, 70 x 70 y en la número 2, 80 x 80.

---

## LAS MEJORES GALLETAS

de fama universal y elaboración más exquisita son las de

**HIJOS DE P. SOLSONA**



Bebed siquiera una vez la nueva y ya célebre



y seréis los mayores propagandistas de sus cualidades curativas. Recomendadas por eminencias médicas en las enfermedades del estómago e intestinos. ∴