

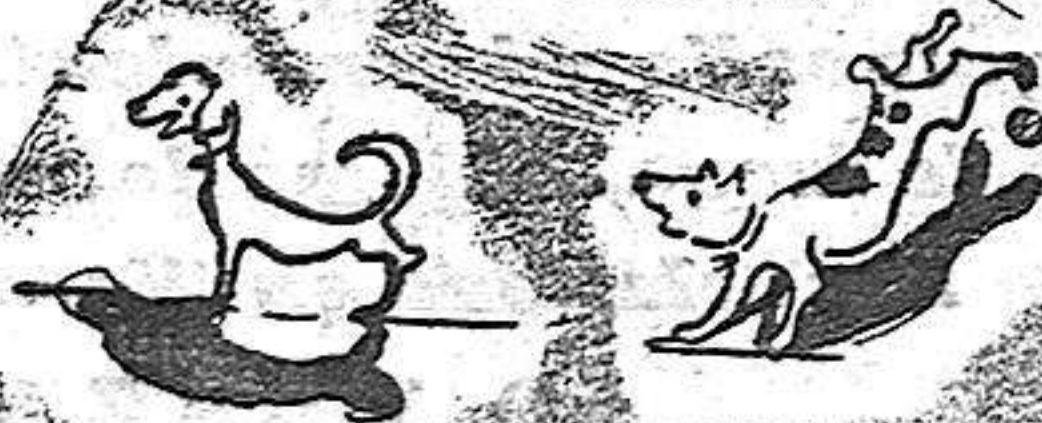
GUASA VIVA

Semanario Festivo.

Número Suelto



o-sean



XYZ

GUASA VIVA

AUTOMÓVILES LION-PEUGEOT

Modelos 1913, en 6 y 10-16 HP., todos en cuatro cilindros

VENCEDORES EN TODAS LAS CARRERAS

Modelos 6 HP., carrocerie dos plazas, con capota, parabrisas, faros y bocina, libre de todo gasto, 5.000 pesetas

Bicicletas Peugeot = *La reina de la carretera y de la pista*

Modelos 1913, de carrera y carretera, en existencia

PUEDEN VERSE EN EL DEPÓSITO EXCLUSIVO

GARAJE CENTRAL: GREGORIO FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA

CATÁLOGOS GRATIS.

ESTACIÓN, 3.

VALLADOLID.

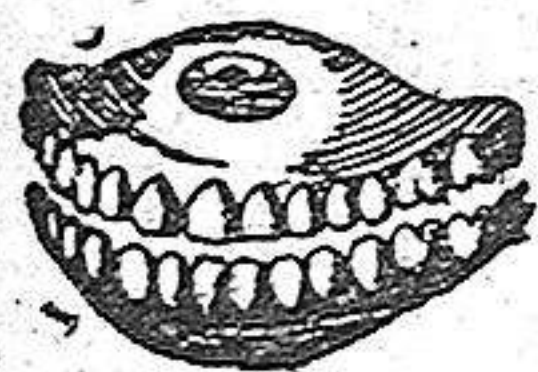
= EL "BON MARCHÉ," =

CASA DEDICADA A ALTAS NOVEDADES

EN CONFECCIONES (TROUSSEAUX)

EQUIPOS DE NOVIA :: CAMISERÍA :: CORBATERÍA :: GÉNEROS BLANCOS

Paseo del Espolón, núm. 6. - Precio fijo



Moranchel.-Dentista

El que más trabaja en Burgos.

Dentaduras desde 100 pesetas al contado y á plazos.-Empastes, desde 4 pesetas.-Extracciones, 2'50

— Espolón, 2 y 4 —

JUNTO AL ARCO DE SANTA MARÍA

NOTA.—Los trabajos los construye el mismo profesional.

Unico Gabinete montado con todos los adelantos

Comercio de Domingo de Pablo

Ferretería, quincalla y herramientas.--Expendeduría de explosivos

Armas de fuego, objetos de caza.--Paraguas, sombrillas y abanicos

Especialidad en tijeras, navajas y cuchillería.

50, PLAZA MAYOR, 50.

GUASA VIVA

SEMANARIO FESTIVO

Redacción y Administración: Vitoria, número 16, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

AÑO... 5'00 PTAS. || SEIS MESES... 2'50 PTAS. || TRES MESES... 1'25 PTAS.

DESDE LA PUERTA DEL SOL

CRONIQUELLA SIN SOMBRA

La proyección de «¿Quo vadis?» en el exteatro de la Zarzuela, ha constituido un éxito loco, definitivo, inconcuso, un éxito solo comparable con el logrado por Brocas en París, al exhibir triunfal su deslumbrante botonadura de hueso.

Hasta hace cuatro días, eran contadísimas las personas que conocían la famosa novela de Enrique Sienkiewicz; Romanones había oído hablar del ilustre escritor polaco como de algo que olía á personaje de opereta vienesa, y Navarro-reverter creía á pies juntillas que «¿Quo vadis?» era una frase achulapada y descortés, porque según tengo entendido, un crítico zumbón se la lanzó desde un periódico cuando el ministro de Estado fué admitido en la Academia Española. Pero desde que hemos visto en película á Ligia y Eunice, á Vinicio y Chilón Chilónides, la cosa ha variado en tales términos, que todos nos creemos en el caso de hablar de Enrique y de su obra con la misma familiaridad con que hablamos de Alvarito y su cojera. El mismo Brocas, anteriormente citado, ya no quiere que sus amigos le llamen Manolo, que es como le puso el cura á la puerta de la iglesia, sino Petronio, ó sea, *árbitro de las elegancias*, que es como debió ponerle Poincaré á la puerta... de la calle.

Hablando con sinceridad absoluta, soy de los que creen que la película está muy bien hecha, que reproduce con verdadera fidelidad las escenas más culminantes de la admirable narración de Enrique Sienkiewicz, y que constituye una novedad ciertísima en la cinematografía. Y lo mismo que yo, opina todo el mundo... todo el mundo, menos los críticos teatrales, naturalmente, porque esos señores no se avienen á la ausencia de las cositas, ni á los sobres más ó menos monederos de las primeras partes. Así, habrán notado ustedes que ningún revistero de la farándula ha hablado bien de la reproduc-

ción gráfica de «¿Quo vadis?» El que más, rendido ante la evidencia, ha confesado que entretiene, que distrae, que hace pasar un buen rato, pero de ahí no pasa... Como si la mayoría de las obras que hoy se estrenan por esos teatros, lograsen entretener, distraer y hacer pasar un rato agradable.

Crítico hay que no sabiendo por donde salirse, ha querido tomar en chungu la película y echando mano de todo su repertorio de tonterías, ha dicho, entre otras muchísimas gansadas, las siguientes:

«Hay en el arte evocador de Sienkiewicz un atomismo, que si no se asemeja al de Huysmann ó al de Eschenobenaeldft, ni mucho menos al procedimiento un tanto multiforme y cromístico de Salmud, Pierre Loti ó Pi erre dos, tampoco se parece, en cambio, al de Chorslentades, Solomerencius D'Arcachón, Levendtefeld, Shea, Nobis, Jhmunztz y Oneca.»

Toda esta serie de majaderías dicha por nosotros, estaría muy bien y hasta habría quien encontrase gracia en ella, pero firmada por un crítico que se dice serio y formal, es de peor gusto que una americana de Weyler, porque, afirmen lo que quieran los señores del márgen, la película «¿Quo vadis?» ha constituido un éxito completísimo.

La prueba está en que no se habla más que de ella en todas partes, no habiendo á estas horas madrileño alguno que haya dejado de hacer las consiguientes comparaciones entre los personajes que desfilan por la película y los que desfilan por la política actual. Así, Chilón Chilónides es Romanones; Petronio oscila entre Brocas y Weyler; Vinicio, en sus primeros tiempos, Villanueva; Glaoco, Alba, por lo de la tarjeta vercosa; Lucano, Luca... de Tena, por lo maravilloso de su Farsalia; Urso, Barroso, etc., etc.

Decididamente «¿Quo Vadis?», diga lo que quiera *Miquis* ha sido un éxito. El público no ha salido defraudado en sus esperanzas. Los que se han llevado el *miquis* han sido los revisteros...

SILVIO



En Burgos, aunque ustedes no lo crean, hay un Comité liberal.

El Comité liberal de Burgos, aunque ustedes no lo presuman, tiene un presidente.

Y el conde de Romanones, como ustedes sospecharán, ordena, manda, quita, pone, combina y arregla los puestos liberales de Burgos, sin acordarse del Comité, ni del presidente, ni de Burgos siquiera.

Unos cuantos liberales de buena fe, que todavía los hay, ofendidos por estas desatenciones de presidente á presidente, han reclamado con energía ante el suyo local.

Local ha servido para que los señores del Comité, sin contestar á la reclamación, por supuesto, se hayan dedicado á la busca y captura del voto, para un candidato que Romanones lanza, sin contar con el Comité, naturalmente.

El presidente local, acaso espere que los incautos de buena fé, ya citados, reclamen de esta segunda desatención.

Entonces matará dos reclamaciones de un tiro, á menos que salte otra y sigamos esperando...

En la solemne procesión del Corpus, los señores del Concejo desfilaron ante la admirada multitud, graves, circunspectos, majestuosos, hieráticos.

¡Oh, espectáculo inolvidable! ¡Las immaculadas pecheras, los alcanforados fraques, las varas simbólicas! ¡Quién pensara que las varas aquellas suelen convertirse en palo, y las sonrisas en airados gestos y las cortesías zalemas en el «más eres tú!»

Una reciente autoridad, al pasar frente á la mansión de un excompañero suyo, sonríese afable, cariñoso. Otra sonrisa maquiavélica respondió á la suya. Aquellas sonrisas encerraban todo un poema.

Un poema que pudiera titularse: «Ya estamos en Haró», ó «Vamos viviendo»; ó de esta otra manera: «¡Quién había de pensarlo! ó lo que puede un amigo.»

El simpático primer teniente de alcalde, capitán honorario, señor Daneausa, dió cuenta de los trabajos que ha realizado para organizar un programa de festejos digno de nuestro pueblo.

El programa es verdaderamente sugestivo y, como extraordinario, según noticias, prepara un número altamente sensacional.

T.



POR TELÉGRAFO

:: Desde Valladolid ::

Nombrado corresponsal valladisoletano de GUASA VIVA, según telegráfico despacho, que me envía el director de tan culto semanario, apresúrome á aceptar el título, muy honrado por tan alta distinción; y desde todo lo alto, prometo cumplir fielmente los deberes de mi cargo.

He de advertirte lector, por si no estás enterado, que no cobro una peseta siquiera por mi trabajo, y que lejos de cobrar, me sucede lo contrario, que abono mi suscripción como cualquier ciudadano.

El director lleva fama de vividor y tacaño, y al nombrarme de la GUASA corresponsal telegráfico, me envía también el título de suscriptor pecuniario, exigiendo veinte reales de suscripción por un año, es decir, un nombramiento, como ves, libre de gastos para el director, que es hombre con más conchas que un galápagos.

Por tal remuneración, quedo con él obligado á dar bombos al Gobierno y no hablar de sus fracasos; á decir que Romanones nunca fué cojo ni manco, que es Alba madrugador, Barroso vegetariano, Gimeno lobo marino, López Muñoz catedrático, Luque genio de la guerra, Suárez Inclán hacendado, Villanueva un pobrecito que no viaja ni en carro, y Navarro Reverter interesante en Estado; cosas de Valladolid de Burgos y Villarcayo; todo por los veinte reales que me hace pagar al año, mientras el tal director gasta sombrerito blanco, botas de doce pesetas y trajecitos á cuadros.

Lo que digo es la verdad, créeme lector simpático; así es como cumplo yo los deberes de mi cargo.

MELITIN

Valladolid 24 5 1913.



RIPIO Y CASOOTE

Fuiste alcalde no hace tiempo;
después fuiste diputado;
hoy preparas elecciones
con puchero y embuchado.
Con tus actos y tus actas
¡rediez, lo que has prosperado!

De la procesión al fin,
y del alcalde en honor,
suele el danzante mayor,
con el más viejo tetín,
saltar frente al regidor.

Yo, al contemplar ese salto,
pienso en ciertos infelices
que, aunque subieron muy alto...
se rompieron las narices.

Si por lucir la chistera
fuiste á la festividad,
y diste olvido á la eterna
é implacable hostilidad,

créeme
que exhibiste, ya se vé,
chistera, vara y levita,
peró también el tupé
que hace tiempo te acredita.

No me extraña que salgas,
que en estos tiempos,
para los buenos mozos
son los empleos.

TALÍN

Plaza de Toros

Con extraordinaria animación se celebró el jueves, en el hermoso prado de los Vadillos, la función gimnástica, aerobática, cómica y musical á cargo de la gran compañía internacional que dirige Mr. A. Simón Assas.

Todos los artistas, realizaron sensacionales, emocionantes y descacharrantes trabajos y fueron ovacionados.

Los osos del incomparable domador monsieur P. Batty, nos emocionaron profundamente. Nunca habíamos visto tantos osos juntos, y eso que en Burgos abundan.

Goro y Eduardín, nos hicieron de reir y con el Velodromo de la muerte, por los tres Arizonas, terminó la función que resultó sumamente entretenida.

Esta tarde, segunda y última presentación de la compañía con «debut» de nuevos artistas.

Comentarios

y guasitas



Lo ocurrido en el Espolón hace pocas noches, es una prueba palpable de que Burgos es terreno abonado (¡y tan abonado!) para crear una ciudad turística.

Aquí podrán admirar los extranjeros, aparte de las joyas arquitectónicas, alguna que otra variedad de animales indígenas.

«Todo el mundo» quiere ser diputado.

Y hay candidato que no se dá cuenta, sin duda, de la pesada y abrumadora carga que lleva tras de sí el dictado de padre de la patria.

En el campo de San Antonio de la Florida, de Madrid, se ha inaugurado una fuente con verdadera solemnidad.

En la plazoleta donde está levantada se lee el siguiente cartel:

«Se ruega al público respete y proteja esta fuente y bebedero en beneficio de los pájaros, perros y animales de carga.

Allí, las personas, respetan las fuentes que se construyen para animales.

Aquí, los animales, destruyen las fuentes que se hacen para las personas.

Para asistir á la solemne procesión de las Huelgas, el Concejo se trasladó á dicho Real sitio en hermosos carruajes.

Rompían la marcha los maceros en una preciosa cesta.

¶ Nos parece razonable que para tales actos se habilite toda clase de vehículos, pero no que se obligue á los maceros á llevar la cesta.

En una semana se han celebrado dos procesiones. A las dos han asistido los señores del margen con todas las galas.

Es la manera más cómoda de recibir incienso.

En otros tiempos, los republicanos se abstendían de figurar en las procesiones, lo que no dejaba de parecernos una dulce tontería.

Ahora, según malas lenguas, alguno asiste con el propósito de hacerse la réclame de los ternos de etiqueta que corta.

Poco entendemos de etiquetas, pero estamos á su disposición en todo lo que se refiera á cortar trajes.

Los ternos seguirán corriendo de su cuenta.

Los periódicos de la izquierda se han dedicado á la busca y captura de la niña de la ficha de las 5.000.

Mientras tanto se han olvidado de trabajar por la niña propia.

GUASA VIVA

Y también se han olvidado de hablar mal de Romanones.

Como se conoce que hay fondo de reptiles.

* *

El pasado jueves, festividad del Corpus, produjo fuertes escándalos en los paseos del Espolón é Isla, un señor que, para conmemorar el día, pescó una *tajada* formidable.

En la Casa de Socorro se le administró el benéfico amoniaco, y después, se le trasladó á su domicilio, donde creemos continuará durmiendo el *ciclón*.

* *

Al salir de la Plaza de Toros el jueves pasado, oímos á muchas personas lamentarse del pésimo estado en que se encuentran los alrededores de tan acreditado y vetusto circo taurino.

¿No podría nuestro querido amigo D. Ramón, ahora que está poco gastado, gastarse ó hacer gastar unas miserables *pelas* en suavizar aquellas asperezas?

No todo han de ser tapias y *momios*.

Tenga usted en cuenta querido D. Ramón, que estamos deseando darle un *bombo*.

* *

El sexteto que actúa en nuestro coliseo ejecuta, cada noche, los mismos vales que en la anterior, con la particularidad de que así viene haciéndolo desde 1854 a. de J. C. hasta nuestros días.

Señores profesores, no olvidar que el sexteto...

O varían de tanda ó va á haber *tunda*.

* *

El dueño del Café Candela, ha tenido un lleno con la inauguración de su despampanante puerta giratoria.

Un compacto grupo de gente contemplaba, embobado, los giros que tomaba la puerta.

¡Cuántos *catetos* hay, Dios del Sinaí!

No vendría mal otro giratorio artefacto, dos puertas más allá en cierta casa, donde, según noticias, se gira, se dan vueltas y hasta se chaquetea en caso necesario.



Notas de Sociedad

Varias noticias.

Con objeto de pasar unos días con sus hijos, los señores de Alvarez Valdés, ha marchado á Madrid la distinguida señora de Larrumbide.

—Procedente de Madrid ha llegado, en su magnífico automóvil, el prestigioso letrado de esta ciudad D. Manuel Gaitero, acompañado de su familia.

—Se encuentra entre nosotros el distinguido abogado de Pamplona D. Angel Lazcano, so-

brino del Ilmo. señor presidente de esta Audiencia Territorial.

Sea bienvenido.

—Han marchado á Castrogeriz, D. Felipe Crespo de Lara y el joven D. Antonio Martínez del Campo y Keller.

Buen viaje y que regresen satisfechos.

—A nuestro particular amigo, el comandante de Infantería D. Antonio García Pérez, ha sido concedida la cruz de segunda clase del Mérito naval. Reciba nuestra felicitación.

—Ha sido nombrado corresponsal de este rotativo en Valladolid, nuestro querido amigo el capitán de Infantería y saladísimo escritor don Mariano Parellada García.

Por correo le enviaremos la credencial, libre de gastos.

—Felicitamos sinceramente á nuestro querido amigo y suscriptor D. Juan Marcos, ayudante mayor del regimiento de San Marcial, por haber sido declarado apto para su ascenso á comandante.

TOTÓ



Teatralerías

Debutó Morano. Nosotros, entusiastas admiradores del verdadero arte, amantes de todo lo bueno, aplaudimos sin reservas la labor incomparable, magnífica, que este eminente actor ha realizado en cuantas obras lleva presentadas en Burgos.

La señorita Amparo F. Villegas, también es digna del mayor encomio. Es una actriz primera, de primera, y el resto de la compañía, aunque baja bastante, bastante hace con cumplir.

En *Los muñecos*, en *Papá Lebonnard*, en *Hamlet*, el *neurasténico príncipe de Dinamarca*, y en el drama *Envejecer*, obra portuguesa que no envejecerá en los carteles, Francisco Morano ha demostrado ser un actor perfecto, un *genio* en toda la acepción de la palabra.

¡Qué modo de declamar, y qué modo de clamar y reclamar por cualquier cosa!

Si á estos ademanes y á la trágica expresión que comunica á los papeles, se añade el repertorio de obras que se trae, fácilmente se comprende que los precios del éter y de la tila hayan subido á más altura que Vedrines.

Durante la representación de *Hamlet*, la grandiosa pero espeluznante obra del gran Shakespeare, hubo más de cuatro señoras que perdieron el conocimiento y que se pasaron la noche

en claro, pensando en Ofelia y demás familia.

En cambio, en las butacas de palco, una señora impasible, tomó á juerga la tragedia y dió la tabarra al respetable público, con sus risitas, más molestas que un esparadrapo de tapsia.

¡Las hay que son fieras!

Menos mal que no han acudido á presenciar esos dramones niños menores de seis años, pues, aunque muchas familias ¡quién lo duda! tienen la costumbre de llevar á sus pequeñuelos por la noche al teatro, se vieron precisadas á dejarles en sus respectivas camitas, gracias á una nota que la empresa insertó en los programas.

Se conoce que los empresarios recordaron aquello de: «El que con niños... etc.», y temieron que las representaciones resultasen... estropeadas.

Ya lo saben, pues, los niños menores de seis años. Hay que sacrificarse, y no ir al teatro por la noche. Otra vez será.

* *

Anoche se estrenó *La cena de las burlas*, pero prescindimos de la crítica de esta obra, por razones que no son del caso y de las cuales, el señor Morano, está perfectamente enterado.

CYRANO



La Filarmónica

El último concierto organizado por la «Sociedad Filarmónica» fué sencillamente un asombro. La «Orquesta Sinfónica», de Madrid, interpretó maravillosamente selectísimas composiciones de Mozart, Turina, Beethoven y otros colosos de la semifusa.

No es preciso decir que las obras eran escogidas como los puros de á quince, y en cuanto á la ejecución que obtuvieron, todo elogio resultaría pálido: ¡Qué delicadeza! ¡Qué matiz! y, sobre todo, ¡qué modo de mover los arcos!

Esto último nos llamó extraordinariamente la atención, á pesar de que, los arcos del Consistorio, también han estado moviditos los pasados días.

Nuestro compatriota J. Turina se nos reveló como un gran compositor. Su obra «La procesión del Rocío» es una hermosísima composición, inspirada en delicados aires andaluces. Entre sus melodías, resbala picaresco y travieso un gitano garrotín. La orquesta lo dijo de tal modo, que únicamente le faltó al maestro Arbós el detalle de morderse el índice de la

diestra, como hacen las cupletistas de postín, ó el «Gallo, cuando atiza una chalequera.

Con la orquesta vino un magnífico, incomparable bombo. Si hubiéramos dispuesto de él días antes, no nos saludarían ahora con cara seria algunos exadmiradores de nuestro ingenio.

El teatro concurrendísimo, lleno de caras bonitas, rebosando elegancia, distinción y arte.

Nuestra enhorabuena á La Filarmónica y á La Sinfónica.

RE LA MI DO



Ghistecitos y cantares



—¿En qué se diferencian un arquitecto y un tocador de guitarra?

—En que, el tocador de guitarra, hace falsetas y el arquitecto, falsetes.

—¿En qué se parecen un recluta del pelotón de torpes y el señor López Muñoz?

—En que los dos llevan mucho tiempo en *instrucción*.

—¿Cuáles son los criados que se pueden tomar mejor?

—Los mozos de *café*.

—«Hay que hacer aquí, una que sea sonada.»

Por el día, mucho;
por la noche, nada.

Cuando quieras conocer
qué amigo tienes de veras,
dí que no te han hecho alcalde,
verás que pocos te quedan.

—¿Ya ves tú que al parecer,
no se le mueve la ropa?
Pues ese, es capaz de hacer,
sin pan y sin caldo, sopas.

Si quieres vivir bien y sin apuros,
arregla *todo* con cuarenta uros

Curiosa opinión de un gallo:
«No sé que algazara es esta.
Causa fandada no hallo;
á mí me dan en la cresta
aunque presido, y me callo.»

P.



Bibliografía

El contador de la Diputación provincial, nuestro querido amigo, D. Virgilio López-Gil, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar del presupuesto ordinario de ingresos y gastos para el año 1913.

Aunque siempre que vemos muchos números juntos se nos hace un *nudo*, hemos podido observar que el citado presupuesto es un completísimo trabajo de contabilidad.

Muchas gracias por el envío.

Nuestros distinguidos amigos, los señores D. Juan Merino y D. Rodrigo de Sebastián, presidente de la Diputación y vicepresidente de la Comisión provincial, respectivamente, han tenido la bondad de ofrecernos en sendos B. L. M. su más decidida cooperación para cuanto redunde en beneficio de los servicios públicos.

Agradecemos su fina atención á los señores Merino y de Sebastián, y preparamos el incensario para oscilarlo en su honor en la primera ocasión, merecida, por supuesto.

El administrador principal de Loterías de la provincia de Burgos, en atento B. L. M., nos manifiesta que, por acuerdo de la Dirección general del Tesoro, el sorteo de 30 pesetas el billete, que se celebraba el día último de cada mes, tendrá lugar el primero ó segundo día, en el caso de no ser estos festivos, verificándose los de 100 y 50 pesetas, el 11 y 21, con iguales salvedades que en el anterior.

Complacemos á nuestro amigo, el señor Martínez Pardo, haciendo público el extremo que le interesa, y quedan enterados los aficionados á buscar las cosquillas al gordo.



Á TENAZÓN

Leo en «El Norte de Castilla»:

«Se ha celebrado la décima corrida de abono, en la que se lidiaron toros de D. Estéban Hernández, por las cuadrillas de Bombita chico, Gaona y Gallito, que resultaron grandes, gordos y mansos.»

Pues, si llamándose esos desgraciados *Bombita chico*, Gaona (que también es una *pequeñez*) y Galli-

to, resultaron *grandes, gordos y mansos*, ¿qué hubiera sucedido de hallarse los señores en aumentativo? ¡Qué afán el de esos revisteros, de poner cuernos á todos los diestros!

Asta que se enteren.

**

En «El Papa Moscas»:

«Burgos hace 36 años.—De «El Papa Moscas» de 18 de Mayo de 1879.»

Comprendo que, si se tratara de una operación quirúrgica, no lo hiciese usted á la perfección; pero ¡una sencilla operación de restar!

A menos que sea un *martingala* para que veamos que no sabe usted hacer *sustracciones*.

Y, de eso, hace ya treinta y seis años que estamos convencidos, Don Jacinto.

Por cierto que, los ya maduros *pelendones*, que jansen amargamente de esa sección retrospectiva que pone en claro la no muy tierna edad que se disfrutaban.

**

De «El Castellano».

«Con un día en que el sol llovió rayos de oro los más hermosos conque en día de fiesta se engalana, con hermosos celajes azules y claros en el cielo...»

¿Qué te parece?

Me resulta un poquitín cursi...

Eso de que el sol llovió rayos de oro... ya llo... vió la gente, digo yo.

En cuanto á lo de celajes azules, no sé, parece algo así, como de azulejos.

Celajes, celajes... vea usted el diccionario. Aunque todo es según el color etc...

**

De «La Correspondencia de España»:

Primero. «El triunfo de Alanís.—El director de Seguridad, enamorado de la pista del capitán.»

¡Anda la pista!

Luego. «¡En el desván!»

¡Aprieta!

Después. «El accidente de la hija.»

¡Atiza! Si que es una conquista de Alanís, pero parece de otra clase.

Después del accidente y con letras de gran tamaño, para que se vea bien, sin duda:

«El esqueleto mondado.»

A esto no hay derecho, señores míos. ¿Han visto ustedes algún esqueleto sin mondado?

¿O es-que-le-to-man á uno de primo?

Vamos, hombre. Les daba así, con una tibia...

P.





Cositas de la semana

Ya, afortunadamente, calienta el padre sol; se pone azul el cielo; se pone verde el campo; se pone... también verde á quien se lo merece y se ponen imposibles, las mujeres, con esos trajecitos vaporosos.

La mujer, en verano, *va por osos* y los caza, no cabe duda.

El calor es la vida. ¡Vaya calor!

La Casa de Socorro, en estos días, ha tenido un lleno.

No le sucede igual á Morano.

Hay que ver la cara que éste pone cuando se levanta el telón y cuenta á primera vista diecisiete espectadores y luego, á segunda, se convence de que no son más que siete. Porque los diez restantes, se encierran en dos: billetes de compromiso y billetes de favor.

Y, ahora, no hay que decir que la diversión es cara.

Pero, claro, sino es cara... es cruz, y aquí, por lo visto, hay que esperar á que la compañía que actúe caiga de canto.

El Corpillós, este año, ha resultado fiesta de cuerpo entero.

Por la mañana y utilizando cada uno según sus medios el vehículo que por clasificación le correspondía, desde el coche de San Francisco al «40 HP.», se plantaron en Huelgas todos los que no tienen nada que hacer (que son legión), para presenciar la procesión tradicional que allí se celebra y lucir de paso las nuevas galas con que, sastres y modistas se sirvieron adornar sus cuerpos más ó menos esbeltos y jacarandosos.

En ese día, todo el mundo estrena.

Hasta la cárcel es... *trena* también. (Y no me envíen ustedes á la cárcel.)

Por la tarde, los mismos de por la mañana y algunos más se trasladaron por iguales medios de locomoción al Parral. Y allí, unos dando vueltas por el animadísimo paseo, y otros dando vueltas á su pareja en el no menos animado baile, pasaron largo tiempo dulcemente, agradablemente, campestremente. (Esto de los tres *mentes* seguidos, está de moda.)

Mucha gente merendando y mucha bebiendo.

Algunos, se alegraron demasiado y convirtieron las chuletas en merluza.

En cambio, hubo merluzas que terminaron en chuletas.

Pero todo, cosa de poca monta: leves chichones,

que en nada disminuyen el intenso atractivo de estas fiestas simpáticas, de sana democracia.

En una panadería hubo ayer un incendio.

Se conoce que, el horno, estaba para bollós, no para panes; y tanto debieron calentar el horno, que se tostó, quemó á los panes y... empezó el panadero á llamar gente. Y llama por aquí, y llama por allí, naturalmente sobrevino el incendio inevitable.

Se perdió mucho pan, y como á falta de éste, buenas son tortas, posible es que, á estas horas, le hayan obsequiado al culpable con alguna.

Aparte de esto, lo que más ha llamado la atención en la semana han sido las hazañas de ese capitán Sánchez.

El poquísimo pelo de que gozo se me pone de punta.

Señores, ¡qué salvaje!

Llevar á su casa engañado á un pacífico ciudadano, conservarle unos días, despedazarle después y emparedarle al fin.

Si no lo descubren, Dios sabe lo que hubiera hecho.

Es posible que se hubiera comido el emparedado, porque, tragaderas, no le deben faltar.

ER POTITO

De ferias

Corren rumores de que en las próximas ferias de San Pedro y San Pablo, el elemento militar de esta guarnición, deseando contribuir al mayor esplendor de los festejos, tiene el propósito de instalar en el paseo de la Isla una lujosa caseta á estilo andaluz, donde nuestras lindísimas paisanas podrán disfrutar de las delicias del baile.

En dicha caseta se establecerá un espléndido *buffet*.

Según nuestras noticias la dignísima primera autoridad militar de esta región ha acogido con verdadero entusiasmo esta idea, que celebraremos se lleve á la práctica con éxito.

Muy de veras ofrecemos nuestra modestísima cooperación.

Ganga. Se venden las obras completas de Lope de Vega, en trece magníficos tomos. Edición hecha en papel Japón por la Real Academia Española y perteneciente á un académico.

Informes: Administración de GUASA VIVA.

GUASA VIVA



EN LA ZONA DE INFLUENCIA

TÁNGER 25 (5 h.)—Circulan rumores agresión parejas policía entre Rincon Medik y Zine. Preocupa asunto parejas Rincón Zine.

NUEVO FERROCARRIL

HARO 25 (5,5 m.)—Ministro Villanueva inauguró solemnemente nuevo ferrocarril, pasando por ésta. Aunque Romanones no vino creese al fin pasará también por Haro.

LA SEGUNDA ESCUADRA

MADRID 25 (5,10 m.)—A consecuencia proyecto construcción segunda escuadra prensa oposición califica ministros despilfarradores y gastadores tesoro.

A pesar todo construirán escuadra gastadores.

EL ÚLTIMO CONSEJO

MADRID 25 (5,15 m.)—Terminado Consejo Presidente marchó comer domicilio conde Casa-Valencia, volviendo despachar terminada comida. Espérase marche conde Casa definitivamente.

UNA DIMISIÓN

MADRID 25 (5,30 m.)—Asegúrase presidente Consejo Estado Pío Gullón presentó dimisión cargo, igualmente secretario.

Romanones extrañado afirmó no saber razones dimisión secretario ni Pío.

EL CATECISMO

MADRID 25 (5,35 m.)—El señor Polo Peyrolón interpelará Gobierno sesión Cortes sobre enseñanza laica.

Católicos entusiasmados sabiendo cuestión catecismo llegó hasta Polo.

EL TEATROFONO

Madrid 25 (5,40 m.)—Instalarase Congreso diputados maravilloso aparato apertura sesiones. Así podrán enterarse provincias de los estupendos discursos de sus representantes. Y, al que no hable, podrán cortar el hilo.

Burgos no tendrá comunicación hasta el año 2.000, que es cuando empezarán á hablar sus diputados.

EL GLOBO

MADRID 25 (5,45 m.)—Dícese Burell compró periódico *Globo* objeto trabajarse cartería *Fomento*.

Nombrado Gasset, asegúrase Burell hinchará *Globo* con gas hidrógeno y gass et.

TOMA DE POSESIÓN

MADRID 25 (5,50 m.)—Ministro Gasset juró cargo. Burell también jura.

ÚLTIMA HORA

LAS ELECCIONES

CASTROGERIZ 25 (8,25 m. Urgente).—Gran animación distrito. Llegaron acreditados muñidores Burgos. Espéranse autos candidatos y autos prisión electores contrarios.

CASTROGERIZ 25 (8,30 m. Urgentísimo).—Constituidas mesas electorales. Vista calidad mesas y cantidad embuchados creese posible merienda negros.

CASTROGERIZ 25 (8,40 m. Urgentísimo).—Elección accidentadísima. Gran cantidad pucheros rotos. Enhorabuena cacharrerías Burgos probabilidad pedidos.

CASTROGERIZ 25 (8,50 m. Urgentísimo).—Reparto papeletas candidatura aumenta empeño lucha. Acentúase reparto papeletas empeño; avisaré resultado escrutinio.

HAVAS Y GUI SANTES.



P. Pito. Burgos.—¡Ay mi querido á la par que sicalipítico y desvergonzado comunicante! Para escribir marranadas, se necesita muy poco ingenio, y menos cerebro que un *colorin*.

Se conoce que estos calores primaverales le han puesto á usted lo mismo que una *regadera*. Comprímase pollo, y tome viento fresco que es muy sano.

Hermanos Cisterces. Juan Félix y Antonio. Andoain.—Recibida su carta de despedida.

No pueden ustedes figurarse, la pena tan grande que hemos experimentado al enterarnos de que la simpática *Hermandad* había pasado á mejor vida.

Er Potito, ha sufrido ya dos ataques, pero es *to-bali-ná* para lo que sucede á Mendicote, el administrador, que no cesa de llorar y ensuciar moqueros.

¡Nosotros que esperábamos una nueva remesa de cor-núpetos caracoles!

En fin, paciencia y ya saben ustedes donde nos tienen para lo que gusten mandar.

Agradezco sus frases, que me han ruborizado más que un chiste de *P. Pito*.

Un Melenudo. Ciudad Rodrigo (Salamanca).—Tome un billete de tercera para Burgos, pásese por esta Administración, y se le entreguerán *ipso facto*, 0,25 para que le esquilen y le dejen la cabezota como una bola de billar. De este modo, teniendo despejada la *testa*, puede que no escriba tantas majaderías y sandeces.

Véase la marca:

Á MEDIA NOCHE

El cementerio callado.

No; ¿quiere usted que á media noche se estén marcando *garrotines* y entonando *marianas* en esos lugares?

*que tranquilo
en la noche estival
y entre oribles
fuegos fatuos.*

Bueno, supongo que uno de los *fatuos* más *oribles*, sería usted. Continuemos:

*palidos y vaporosos
yo contemplo pavoroso
lo que encuentro mas ermoso:*

¡Comendador, que me pierdes!

*la espantosa soledad.
La lampara de aceite
que estos lugares alumbra*

Yo creo que el que estaba *alumbrado* esa noche *estival*, era usted.

¡Qué *orible!* ¡Pobres lectores de GUASA VIVA si llegamos á publicar su poesia! Les amargamos la vida más que una botella de «Bitter».

No sabia yo que en Ciudad Rodrigo, existía un vate fan... (se lo voy á decir por lo bajo para que nadie se entere)... tan MO-RRAL.

Siempre á sus órdenes.

A. T. Valladolid.—Lo siento en el alma, pero no puede ser. Recuerdos á Vicentito.

Balbino Cogorza apoerao de Juan Cárcamo (a) Er Cachorro. Villabona.—Después de recibir su misiva, he consultado con mis compañeros de fatigas, y hemos decidido contratar á ese fenómeno de *Cachorro* y su cuadrilla de ban...derilleros.

Oportunamente se les avisará y se les remitirá el *parné*.

Ya que en las próximas ferias, *Pastor* y *Cocheo* nos van á poner más tristes que un sauce llorón, queremos que los burgaleses se alegren, viendo las cositas que se trae el *Cachorro*.

Supongo que el peón de confianza Antonio Baza *Bazin*, estará lleno de... cardenales de la última capea celebrada en Villaclanca del Viento.

Esperamos noticias, diciendo si aceptan condiciones que enviamos con un *propio*.

Posturitas. Burgos.—No puede ser amigo. Es muy largo y pasado de actualidad.

Siempre afectísimos.

JUSTO DEL VILLAR.

Nuestros concursos

(El primero de la serie)

¡A LOS TOROS GRATIS!

¡AQUÍ DE LOS INGENIOS!

Colmos, chistes, golpes, "malas patas", etc., etc., recibidos para nuestro concurso

En vista del extraordinario éxito alcanzado por nuestro Concurso de chistes, hemos acor-

dato prorrogar la fecha de admisión y publicación de las *malas patas* hasta el domingo 8 del próximo Junio.

En el mismo número empezaremos á publicar los cupones que han de utilizarse para la magna votación popular, cuyo resultado se hará público en el número del domingo 22, día en que se adjudicarán las codiciadas barreritas.

NOTA.—Hemos de advertir que, como se habrán fijado los lectores, ha habido muchos frescos que han enviado chistes del año tres, y de los cuales no hay que hacer ningún caso.

Número 19.

—¿En qué se parece Mr. Leblón al milagro del Hospicio?

—En que vola... ba.

SIULOCICH,

Número 20.

—¿Cuál es el colmo del presidente de una corrida de toros?

—Hacerse el sordo cuando le piden la oreja.

SIULOCICH.

Número 21.

—¿En qué nos parecemos todos los mortales al presidente de la República francesa?

—En que *Po-incaré* mos el pico.

ER MACHACO.

Número 22.

—¿Por qué hay más seguridad en Francia que en España de impedir un atentado personal?

—Porque allí los jefes de la policía son casi todos *Prefectos*.

ER MACHACO.

Número 23.

—¿Quiénes son las mujeres que tienen mejores casas?

—Las ciegas.

—¿Por qué?

—Porque cuando se ve una casa hermosa se dice: esta casa es *pa... la... ciega*.

LOS DE LOS PINRELES.

Número 24.

—¿Quién es el hombre más sabio del mundo?

—Job.

—¿Por qué?

—Porque *pa... ciencia* la suya.

LOS DE LOS PINRELES.

Número 25.

—¿Cuál es el colmo de una que hace gan-chillo?

—Hacer un coche de *punto*.

OIROGERGAICRAG,

GUASA VIVA

Número 26.

—¿Cuál es el colmo de un cazador?

—Cazar á liga con las ligas de una señorita.

OIROGERGAICRAG.

Número 27.

Cierto paleta vendía en una feria un reloj de oro, cuando se le acercó un caco para tratar de ajuste. No convinieron en el precio, y cuando el ladrón tenía el reloj en la mano, le preguntó al paleta:

—¿Pero tú estas cierto, que es de oro?

—Eso me han dicho; yo no soy más que un corredor.

—Pues si eres corredor, á ver si me alcanzas.

TIMARMATA

Número 28.

PARECIDO

—¿En qué se parece un toro á un arriero?

—En que el toro arre-mete y el arriero jarre-mete cada palo!

SILFAC

Número 29.

DOS COLMOS

El de un oculista.—Curar los ojos á un puente.

El de un cocinero.—Pelar la pava.

MOLA

Número 30.

—¿Cuál es el colmo de una niñera?

—Dormir al sereno.

ARRIGORRI

Número 31.

TODOS HARTOS

—Pero, hombre, ¿es posible que sea usted tan tacaño?

—¿Yo? Eso es falso.

—Si dicen por ahí que en su casa de usted todos tienen un hambre que se las pelan.

—Eso es falso, repito. En mi casa todo el mundo está harto. Mi mujer está harta de mí, yo estoy harto de ella, los criados están hartos de nosotros y nosotros estamos hartos de los criados.

MORFEO.

Número 32.

—¿Cuál es el colmo de una cocinera?

—Llevar la cesta.

ZALACA.

Número 33.

—¿Cuál es el colmo de la ironía?

—Dar á un ciego una letra á la vista.

MOORE.

Número 34.

—¿Cuál es el colmo de la desconfianza?

—No creer en los quesos de bola.

MOORE.

Número 35.

—¿Qué población española es la que tiene menos niños?

—Ecija; porque no tiene más que los siete.

MOORE.

Número 36.

—¿Por qué los apaches franceses, temen ver el encierro de toros?

—Por aquello de... Tolón, Tolón...

MOORE

Número 36.

Entre madre é hija:

La madre.—Mira, hija, que *Espolón* tiene este gallo.

La hija.—¿Y dónde está la gente?

UN GUASÓN.

Número 37.

El cazador y su mujer:

—Has gastado veinte duros en un perro de caza, porque cobrã. Bien pudiste ahorrar ese gasto. ¿Hay perro que cobre como el perro de nuestro casero?

PETIT SURIMA.

Número 38.

EN UN BAILE

—Tengo seca la garganta de tanto decirle á usted que la adoro... que la amo.

—¿Sí? Pues vaya usted á hacer gárgaras.

PETIT SURIMA

Número 39.

Des cosas hay en el mundo que no he podido encontrar: una GUASA VIVA triste y uno que me preste un real.

PETIT SURIMA

Número 40.

—¿En qué se parece una buena hembra á la marca de un reloj?

—En que está patentada.

NO SE LO DIGA V. Á NADIE.

Número 41.

—¿Cuál es el colmo de un antropófago?

—Comerse las dos niñas de los ojos.

EL CUADRIVIUN.

Número 42.

—¿En qué se parece la bronca que suelen armar á los toreros cuando quedan mal, á la llave de una cuba?

—En que es-pita.

EL CUADRIVIUN.

Número 43.

LOS HAY FRESCOS

—¿Qué le parecen á usted algunos concursantes de GUASA VIVA?

—Más frescos que una lechuga; porque en el último número soltaron un chiste que no sé si el autor lo pondría por estar *pez* en él, pero el *cuezo* le metió de lo lindo, pues el tal chistecito es tan antiguo como el uso de la corbata.

LOS DE LOS PINRELES.

Número 44.

—¿En qué se parece un botije á un cordero?

—En que tiene *asa-dura*.

HERO.

Número 45.

—¿Cuál es la población de España que está mejor orientada?

—Burgos, porque tiene siempre la brújula á la vista.

APAPUCIO.

Número 46.

—¿Cuál es el colmo de un caballo?

—Tener *cuartos* y estar arruinado.

JACARANDOSO.

Número 47.

COMPARANZAS

1.^a—¿Qué parecido tiene el comercio de *Corminas* con el taller de *Lopidana*?

—En que en aquel facilitan calzoncillos de *punto* y donde *Lopidana* coches. . también de *punta*.

CONTRAFUERTE.

2.^a—¿En qué se parecen los rapa-barbas, á los caballos del 13? (1).

—Pues... en que unos y otros saean los cañones.

CONTRAFUERTE.

3.^a—¿Qué comparación se puede hacer entre el almacén de muebles de *Antón*, y las cuadras del cuartel de *Fernán-González*?

—La siguiente: Donde *Antón* hay *percheros* y en las referidas cuadras, *percherones*.

CONTRAFUERTE.

4.^a—En unas oposiciones para proveer una plaza de organista:

El presidente del tribunal hace á un opositor la pregunta siguiente:

—¿Qué instrumentos puede usted citarme como más apropiado para acompañar al canto litúrgico?

—Los siguientes: el contrabajo, el fagot, el armonium, el órgano, etc.

—¿Recuerda usted algún otro?

—Sí, señor; el *Socialista* también está indicado, porque es el órgano de *Iglesias*.

CONTRAFUERTE.

Una venta

—Buenas tardes.

—Buenas tardos.

—¿Está usted bien?

—Bien, ¿y usted?

—Muy bien, gracias.

—¿Qué desea?

—Pues aquí traigo á vender ó á empeñar esta alhajita, porque no tengo con qué comprar algo de alimento para no desfallecer....

¡Las cosas, amigo mío!

Hoy tan mal, y ayer, tan bien.

—Veamos qué alhaja es esa.

—Un *remontuar* de chipén.

—No me sirve para nada.

—Pero, hombre fíjese usted:

Es un reloj de primera;

de esos de *no te menées*

que están siempre en la hora fija y que no gastan *parné*

—Nada, que no me hace falta.

—Pero hombre, repare usted que es de los de *Angel García* ese relojero de

el *Españón*, *diecisiete*

—Acabaremos ¡pardiez!

Pídame usted lo que quiera que, de esos, pocos se ven.

¡La Bombilla!

Para tener en las casas un excelente alumbrado no hay nada cual la bombilla de filamento metálico, y para pasar un día de fiesta, regocijado, con diversiones honestas y con alimentos sanos no hay nada cual «La Bombilla» nosotros lo aseguramos porque allí todo es alegre, bonito, bueno y barato.

IMPRENTA DEL DIARIO DE BURGOS

-- VITORIA, NÚMERO 16, BAJO --

(1) Montado.

Relojería de Félix Alarcía.--Plaza Mayor, 9, Burgos

Grandes existencias en relojes de boleillo, de pared y despertadores.—Completo surtido en cadenas de caballero y señora, en clase chapado oro.—Especialidad en composturas de relojes.

NOTA. No comprar, ni arreglar relojes, sin antes visitar esta casa, que es la que mejor y más barato vende.

Guantería del Espolón, número 42 (Sucursal de la Fábrica de Sancho)

Guantes

Corbatas

Bastones

Camisas

🌀 **Artículos de novedad** 🌀 🌀 🌀 **Precios fijos y económicos** 🌀

BIBLIOTECA POPULAR

La Biblioteca RENACIMIENTO ha creado una *Biblioteca popular* con el fin de propagar y poner al alcance de todo el mundo la buena literatura española contemporánea. Las obras que en ella se han publicado hasta la fecha son:

- Pío Baroja: *La casa de Aizgorri*, novela.
- Felipe Trigo: *Así paga el diablo*, novelas.
- Alberto Insúa: *En tierra de santos*, novela.
- S. y J. Alvarez Quintero: *Drama. Comedia y Sainete*.
- Joaquín Dicenta: *Galerna*, novelas.
- Rafael López de Haro: *La imposible*, novela.
- Condesa de Pardo Bazán: *Cuentos trágicos*.
- Santiago Rusiñol: *El indiano*, comedia.
- José Francés: *La débil fortaleza*, novela.
- Eduardo Marquina: *Elegías*.
- Jacinto Benavente: *La noche del sábado*.
- E. Gómez Carrillo: *El Japón heroico y galante*.
- Pío Baroja: *Camino de perfección*.

Precio de cada tomo. { Encuadernado en rústica, 1 peseta
 { Encuadernado en tela, 1'50 »

De venta en la librería de Hijos de Santiago Rodríguez,
Pasaje de la Flora, 12, Burgos.

“CASA ZAYAS,”

Gran comercio de objetos de escritorio, perfumería y postales de

Constantino Gutiérrez Ruiz,

CID, 11 Y 13

Inmenso surtido en perfumería fina de las principales marcas extranjeras y del país.

Primera casa en postales, de las que se reciben todas las semanas las últimas novedades.

Gran surtido en estuches papel, desde 75 céntimos hasta 10 pesetas estuche.

Sellos para colecciones; paraguas; bisutería; abanicos, etc., etc.

Café de la Victoria

TODAS LAS NOCHES GRANDES CONCIERTOS Y ATRACCIONES

PLAZA DE LA LIBERTAD, 5.

M. Cajal, médico

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA:

DE DOS Á CUATRO DE LA TARDE.

Almirante Bonifaz, 11, duplicado, primero

BURGOS.

COMERCIO DE TEJIDOS

nacionales y extranjeros

de

- - Enrique López y López - -

- - - - - Plaza Mayor, 28 - - - - -



Gurrea.--Dentista

Duque de la Victoria, 18

Este reputado dentista es el que *menos* trabaja en Burgos, y aunque su consulta *no* es muy visitada, no tiene tiempo hábil durante el día para dedicarse á la parte mecánica, por lo tanto este profesional al igual que los dentistas de gran fama, no hace los trabajos sino que los ejecutan los ayudantes bajo su dirección.

KEROS. —El más brillante y permanente de los lustres

PULIMENTO ESPECIAL Para pisos, muebles, Hules, mármoles, etc

Con un bote de 500 gramos se puede lustrar **300 metros cuadrados**, sin dejar ver grietas, ampollas, ni las huellas de las pisadas. No es pegajoso ni se arrólla bajo los pies.

NO SE OBTIENE CON NINGUNO OTRO

En Burgos: Cerería de la VIUDA DE DÍAZ-GÜEMES, Paloma, número 10.

Droguería medicinal é industrial

DE

Celestino Alvarez Viñuela

Mercado núm. 1.

Productos químicos y farmacéuticos.—Artículos de fotografía.—Aparatos ortopédicos.—Pinturas, aceites, barnices y brochería.—Productos tintóreos.—Esmaltes.—Perfumería, etc., etc.—
Aguas minerales.

Sírvase usted

EN LA

Gran Peluquería Modelo
ESPOLÓN, 8

CAFÉ SUIZO

Matossi Fanconi y Compañía

Refrescos, cok-talle.

El Paraíso --- PLAZA MAYOR, 23 ---
- ALMIRANTE BONIFAZ, 2 -

Grandes novedades nacionales y extranjeras, en lanería, sedería, mantillas, alfombras, géneros

::: de punto, camisería, etc. ::: :

Taller de encuadernación
de

Melchor Casado Asenjo

LAIN CALVO, 43, 45 Y 47

Encuadernaciones de todas clases: elegantes y sencillas.—Especialidad en tapas para obras de lujo, misales, breviarios, etc.—Se hacen carpetas en diferentes clases y marcas.—Se barnizan mapas al bastidor.

PRECIOS MUY ECONÓMICOS

SASTRERÍA

DE

Teodoro López Pavón

ESPOLÓN, 20.

Esmeradísima confección.—Precios económicos.

Los dos Pacos

ESTABLICIMIENTO DE COMIDAS

BEBIDAS Y REFRESCOS

Hondillo, núm. 4.

Félix García Carrasco

TINTAS -- LIBROS -- POSTALES

- ISLA, 17 -

: : 200.000 postales á la vista : :

GUASA VIVA

- Almacén de géneros coloniales extranjeros y del reino de Jesús Sáiz Sevilla -

Sucesor de la viuda de Alejandro Fernández

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1883. — SAN LORENZO, 34, Y LAIN-CALVO, 41

Ultimas novedades. : : ROBLES Y PEÑA : : Plaza, Mayor, 22 y Mercado, 1.

GÉNEROS BLANCOS - CAMISERÍA - CORBATERÍA - GÉNEROS DE PUNTO - LANERÍA - SEDERÍA
GRAN SURTIDO EN CORSÉS — SUCURSAL DE LA TINTORERÍA DE PARÍS SAN SEBASTIÁN

Carlos C. Novoa, cirujano dentista

PLAZA MAYOR, 57.—ENTRADA: SOMBRERERÍA, 1, 2.º



--- Dientes y empastes á precios económicos ---

Horas: de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Paloma, núm. 32 **Fábrica de gaseosas y agua de Seltz.** Sombrerería, 25

Previo aviso, sirvo á domicilio cerveza del "Aguila", sidra y vermouth Cinzano

- - GERVEGERÍA MODELO SANTIAGO MORENO - -

CONFITERÍA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA,

COMESTIBLES FINOS, VINOS, LICORES, CONSERVAS, CHOCOLATES, GALLETAS, SIDRA, CAFÉS
QUESOS Y MANTEGAS FINAS CHAMPAGNES PRIMERAS MARCAS, ARTICULOS DE SUCHARD

: : : : Antonio Berzosa : : : :

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE FANTASÍA PARA REGALOS, BOMBONERAS FINAS, CAJAS DE BODA, CESTERÍA Y
PORCELANAS PARA BOMBONES, FIAMBRES FRESCOS Y VARIADOS

ESPECIALIDAD.—YEMAS ORIENTALES CON Y SIN PRALINÉ, MEDIAS NOCHES DE JAMÓN, PASTFLES
VARIADOS AL DÍA.—BANQUETES Y LUNCHS A DOMICILIO.—SERVICIO ESMERADO,
PRECIOS ECONÓMICOS, GÉNEROS SUPERIOR CALIDAD.—SE RECIBEN ENCARGOS PERTENECIENTES
AL RAMO DE CONFITERÍA

SAN LORENZO, 12.—BURGOS.

Sastrería de Ciriaco Telasco

Almirante Bonifaz, núm. 2, 1.º, esquina á la plaza Mayor.

Se admiten géneros para la confección.
Se dán lecciones de corte por un nuevo aparato matemático de sistema sencillo y seguro.

CHENO el mejor limpiabotas de Burgos.
Cremas de las mejores marcas y caba fina.

ABONOS A PRECIOS REDUCIDOS

¡Servirse con el "Cheno,"!



Sedería modelo

Ultima creación en gorras de exposición.
Mercería, novedades y artículos para la primera Comunión.
Gran surtido en sombreros de paja para la próxima temporada.

PLAZA MAYOR, NÚM. 10.

Confitería de León Tudanca

PLAZA MAYOR, NÚM. 1.

Casa especial en pastelería, dulces y pastas finas.
Gran variedad en chocolates «Suchard».
Vinos generosos embotellados y á la medida.