

EL VIGÍA CATÓLICO

DE CIUADDELA

CON APROBACIÓN DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

PUNTOS DE SUSCRICION

En la Redacción, calle de S. Onofre n.º 29.
Y en esta Imprenta.
EN PALMA: Tipografía Católica calle de Fortuny n.º 6

CONDICIONES DE LA PUBLICACION.

Esta revista se publica los miércoles y los sábados al precio de 50 cént. de peseta al mes en la isla
En provincias, 1'50 pesetas trimestre.

ANUNCIOS Y AVISOS. Los suscritores á 5 céntimos por línea. Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los no suscritores á 10 id.

SECCION RELIGIOSA.

JUÉVES 12.—Santo Domingo de la Calzada, confesor.
VIÉRNES 13.—S Pedro Regalado, confesor.
SÁBADO 14.—S. Bonifacio mártir.

CULTOS.

Jués 12.—La Misa y el Oficio divino son de Santo Domingo de la Calzada, con rito semidoble y color blanco.

Continúan los ejercicios del mes de María.

CRÓNICA.

España.

Noticias del Jubileo.—No nos faltaban motivos, como tampoco nos faltan ahora, cuando asegurábamos en uno de los números de esta Revista que España daría pruebas evidentes del acendrado amor que profesa al Vicario de Jesucristo en la tierra, con motivo del Jubileo de su promoción al Sacerdocio. Valiosos objetos presentarán los católicos españoles en la Exposición del Vaticano y numerosos son los peregrinos que de varias provincias de esta católica nación partirán para

la Ciudad Eterna.

En efecto, según un periódico de Madrid, habiéndose dirigido el Excmo. é Ilmo. Prelado de aquella diócesis á Su Santidad por medio del Emmo. señor Nuncio en atenta y respetuosa consulta, para que se dignara indicar la época que creyera más oportuna y conveniente para recibir á los peregrinos de esta diócesis en la Ciudad Eterna, el Sumo Pontífice se ha dignado contestarle que los españoles pueden ir cuando quieran, y que les recibirá gustoso, pero manifestándole que hasta el día 1.º de Enero de 1888 no se abre la Exposición del Vaticano, que durará todo el mes, y que hasta el 8 del mismo Enero no tendrán lugar las beatificaciones anunciadas.

Con esto, y sin decir nada más el Papa León XIII, bien claro da á entender su amor especial á España, y el deseo de que sus hijos españoles vayan á Roma en el mes en que la estancia en aquella ciudad es más agradable por su temperatura suave, y por ser la verdadera fecha en que celebró el nuevo Sacerdote cincuenta años há su primera misa; por ser además el mes de la Exposición que abarca todo el arte

cristiano, y que además de Exposición de arte será la Exposición del amor filial al Padre, y por último, el mes de las grandes solemnidades de beatificación y canonización, que superan en esplendor y grandeza á todas las humanas.

Respecto á objetos de arte, podemos dar como seguro que la Junta central del Jubileo Sacerdotal de Su Santidad, ha encargado á la fábrica de armas de Toledo la construcción de una caja de hierro repujado, con incrustaciones de oro y esmaltes de los escudos pontificios, con objeto de regalarla á Leon XIII. Dícese que es de un mérito extraordinario y que honra sobremanera al arte español.

Con el mismo fin se construyen también en otros centros de industria nacional otros varios objetos.

Un piadoso caballero de Granada ha remitido al Emmo. señor Pronuncio de Su Santidad la cantidad de mil duros de limosna con destino al Dinero de San Pedro.

Una señorita que reside en Archidona (Málaga), y que es tan inteligente como modesta, se propone regalar al Papa Leon XIII, con motivo de sus bodas de oro, un magnífico pañuelo de bolsillo, tejido á mano, y con el retrato del Pontífice, bordado en seda, y de un parecido admirable.

Según el *Boletín Eclesiástico de Madrid-Alcalá*, la Inclusa ha prometido bordar para el Jubileo de Su Santidad un rico palio; en los talleres de San José, una mitra; las escuelas católicas y colegio de la Unión, paños para altares y otras prendas de ropa blanca; los colegios de Ursulinas, Santa Cruz y Niñas de Leganés, Hospicio, etc., prometen su concurso á tan laudable fin, lo mismo que numerosas señoras que se ocupan ya en bordar casullas,

frontales, etc., etc.; además, varios de nuestros afamados pintores ofrecen á su vez obras suyas; el señor Stuyk hace fabricar el centro de un estandarte, que será una obra verdaderamente artística de la real fábrica de tapices; los fabricantes Sres. Marin y compañía, de Barcelona, han enviado cierta cantidad de tejidos de oro, premiados en la Exposición de Lyon, para hacer algún ornamento sagrado.

El diamantista Sr. Mazo ha regalado un hermoso copón; el Sr. Creus un cáliz y vinajeras, y doña Carmen López de Henestrosa un hermoso cuadro atribuido á Cerezo, y otros objetos.

Las damas de la aristocracia visitan los estudios de los pintores más notables, á fin de obtener obras suyas con destino á la Exposición pontificia que se verificará en Roma con motivo de las Bodas de Oro de Su Santidad Leon XIII con la Iglesia.

La marquesa de Linares ha obtenido ya de Plasencia la promesa de que enviará un cuadro; la condesa de Atarés ha visitado el estudio de Horacio Lengo, y ha salido con idéntica promesa; Mérida ha prometido también enviar alguna obra.

La junta diocesana de Córdoba acudiré á la exposición que se celebrará en Roma con una preciosa imágen de San Rafael. Dicha imágen se construirá con los productos que dé la suscripción en toda la Diócesis. El Ilustrísimo Sr. Obispo ha iniciado la suscripción con 10,000 reales y 12 cálices de plata.

La que ha abierto el Ilmo. señor Obispo de Cádiz asciende ya á 35.000.

D. Federico Pustet, editor católico de Barcelona, como regalo para celebrar las Bodas de Oro del Sumo Pontífice, prepara una edición completa de las poesías latinas é italianas de Su

Santidad.

No es menor el movimiento que en otras naciones se observa entre los cristianos, que á porfia quieren tributar un homenaje de adhesión al Padre común de los fieles en la celebración de sus Bodas de Oro.

Los franceses también se proponen agasajar á Su Santidad el Papa enviando, entre otros regalos, un órgano monumental que se construye en los talleres del Sr. Caraille Cale.

Según dicen de Bayona, son muchos los encargos que de Francia, de España y aun de Inglaterra se han hecho á la gran casa de Dehauce, fundada en 1824, y en la que se encuentran ó se labran cuantos objetos pueden servir para las iglesias ó el culto, con objeto de presentarlos como ofrenda en la Exposición Vaticana.

Lo mismo en objetos de oro, plata, bronce y cristal, que en tejidos, é independientemente de objetos profanos que también se labran en la casa, lo mismo en custodias, copones y cálices, que en candelabros, crismas y jarrones; lo mismo en estatuas y pinturas que en casullería y lencería, etc., la casa Dehauce de Bayona tiene un surtido y unos modelos que se nos dice pueden satisfacer á la vez el gusto más delicado y la más fervorosa devoción.

Los hermanos de la Tercera Orden de San Francisco de Italia, están haciendo una suscripción con objeto de regalar á Su Santidad una magnífica estatua del Serafín de Asís.

Tampoco en América deja de haber obsequios en honor de Leon XIII.

Del Perú, Chile, Colombia, Canadá y República Argentina se reciben noticias halagüeñas respecto á esto.



SECCION LOCAL.

MARIA.

Más gracias y dones
Tu pecho atesora,
Que perlas la aurora,
Que arenas el mar.

¡Maria! Al solo eco de esta voz la naturaleza entera se alegra y regocija. No parece sino que son más hermosos los mares, más olorosas las flores, más claros los días, más apacibles y serenas las silenciosas noches.

¡Maria! Es la corona de la humanidad, la gloria del pueblo cristiano, la alegría y el consuelo de todo el linaje de los hombres. Por Ella el hombre y Dios se unen en estrecho parentesco. Por Ella se inclinan los cielos, y el Omnipotente aparece vestido de nuestra carne, y se llama con toda propiedad *Dios con nosotros*. Por ella, el hombre unido yá con indisoluble vínculo á Dios, escala los cielos, abre sus puertas resplandecientes, y se sienta en su trono de gloria entre los príncipes inmortales.

¡Maria! Si es la flor más pura de la naturaleza, la estrella más radiante del firmamento, es también el canal más copioso de las gracias. Virgen y Madre; Hija de Adán y con todo purísima y sin mancha; deleznable y frágil, y formidable á los infiernos; humilde esclava y Reina de los cielos; Maria, en poder, en sabiduría, en amor, recoge en sí los dones inefables de la Divinidad, y vé reflejarse en su alma dichosa los purísimos rayos del Sol eterno; de Dios, que es su Padre, su Hijo, su Esposo. ¡Maria! ¿Qué extraño es que sea este nombre tan dulce á los labios, tan melodioso al oído, tan amable y tan grato al corazón, si en esta privilegiada criatura todo respira bondad, amor, pureza,

hermosura y gracia? Su cuerpo es tipo ideal de todas las gracias hasta eclipsar á los Angeles en hermosura; su corazón encendido en ardores inextinguibles, hasta enardecer con su amoroso fuego á los Serafines; su mente, esclarecida con luz eterna, hasta reflejar sus vivos resplandores en la clara frente del Querubin; su ser todo, penetrado de la Divinidad, que en ella se estrecha y se concentra, como se acumulan y se representan y rebosan en la concha de la fuente las avenidas de un manantial inagotable y cristalino.

¡María! Por una parte aparece en el cielo prodigiosa y admirable, vestida del sol, coronada de estrellas, con la luna á sus piés; por otra se deja ver en la tierra mansa como paloma, humilde como esclava, cariñosa y amable como madre. Reune en sí todas las grandezas, y atesora todas las gracias. Es hija sumisa y madre prudente; virgen casta y esposa tierna; descendiente de cien reyes sin fausto y pobre hija del pueblo sin abyección, pequeña y olvidada entre los hombres, y grande y gloriosa entre los Angeles.

¡María! Antes de nacer vive ya por perpétuas eternidades, en la mente del Altísimo. Antes que á los collados eternos, que son los Angeles, fundóla yá el Omnipotente sobre los montes de la santidad más encumbrada.

¡María! Cuando la humanidad, en su cabeza, se precipitó en los horrores del crimen, yá en medio de la tempestad señalaba el dedo de Dios á María, iris de paz, y el hombre vencido empezaba á esperar á la Mujer que habia de aplastar la cabeza del vencedor y mientras corren los siglos, no cesa Dios de consolar á la humanidad hablándole de María, describiéndosela y figurándosela de mil maneras diferentes, en

símbolos, en historias, en profecías, en ritos y ceremonias, en reinas y heroínas, como para entretener á los hombres con tan alegre esperanza y explayar su propio amor hablando de la privilegiada y predilecta entre todas las criaturas.

¡María! Desde que vino al mundo, y fué saludada por los Angeles, ensalzada por Dios, conocida por los hombres, ¿hay corazón que no la ame, lengua que no la invoque, alma que no deposite en Ella su confianza? ¿Qué es la tierra toda sino un templo de María? ¿No suena su nombre en todos los lábios? ¿No se oyen por todo el orbe sus alabanzas? No está cubierta la tierra entera de sus altares? Cada pueblo, cada familia, cada persona guarda prendas de su protección y le rinde testimonios de gratitud. Sus títulos son tantos como nuestras necesidades, y las invocaciones con que clamamos á su maternal piedad sólo pueden ser igualadas por nuestras miserias.

¡María! ¡Oh! ¡felices los que os aman, los que, por la devoción sincera y por la imitación de vuestras virtudes merecen ser contados entre vuestros fieles y bienhadados hijos!

El Cardenal Lavignerie se ocupa mucho de las cuestiones que suscita la ley militar francesa; en el Vaticano se insiste en la exención de los seminaristas, y es seguro que la negativa del gobierno francés produciría un conflicto con el Papa, porque el Papa considera que la exención de los seminaristas está en una de las cláusulas del Concordato.

Continúa reunido de Lucca el séptimo congreso católico italiano, presidido por el reverendo Prelado de la archidiócesis y con mucha asistencia de clero y de escritores, y en él se discutirán arduos problemas sociales, de beneficencia, propaganda, bellas artes, ciencias, literatura, etc.

A las diez de la mañana del domingo se reunió en las Casas Consistoriales la Junta general de escrutinio de las últimas elecciones municipales verificadas en esta ciudad en los días 2, 3 y 4 del actual, quedando proclamados concejales los señores siguientes.

- D. Rafael Farnés Sintés
 » Bartolomé Mir Ferrer
 » José Anglada Franco
 » Lorenzo Cabrisas Sastre
 » Gabriel Squella Martorell
 » Jaime Pomar Gelabert
 » Juan Sancho Sampol de Palós.

Ha sido aprobado por Su Santidad el programa de las fiestas que tendrán lugar con motivo del Jubileo sacerdotal. He aquí su contenido:

«31 Diciembre 1887: Su Santidad recibirá á la *Comision internacional*, compuesta de los individuos de la *Comision promotora* y de los delegados de los Comités nacionales y extranjeros, quienes pondrán á los piés de Su Santidad la limosna de la Misa del Jubileo, ofreciéndole un altar. Recibirá después por diócesis la peregrinacion italiana.

—1.º Enero de 1888: Su Santidad celebrará su Misa del Jubileo por el mundo católico y los oferentes, sobre el altar que le regale la *Comision internacional*, que podrá oirla y recibir la Comunion en representacion de los católicos de todo el universo, los cuales, en aquella hora misma y en aquel dia, unirán sus oraciones y sus votos al Sumo Pontífice. En el mismo dia Su Santidad inaugurará la *Exposicion Vaticana*: la presentacion de los dones se hará, de la seccion italiana, por cada una de las comisiones diocesanas, presididas por los muy reverendos Obispos ó por sus delegados, los cuales estarán en el sitio donde queden expuestos los respectivos dones; las

otras secciones por los delegados de los Comités extranjeros. En los meses posteriores, de Enero al de Abril de 1888, Su Santidad recibirá sucesivamente, por el orden que se fije, las peregrinaciones de los diversos países, continuando abierta en todo este tiempo la *Exposicion Vaticana*.»

El periódico republicano francés masónico *Le Voltaire*, publica el texto de una conferencia celebrada con el gran Oriente de la masoneria francesa y monsieur Colfavru, diputado por Versalles, en la que este autorizadísimo personaje pronunció las palabras siguientes:

«No hay que olvidar que somos doscientos los diputados francmasones que nos sentamos hoy en la Cámara, y que somos el enemigo del clericalismo á quien la Iglesia tiene más miedo. La francmasoneria francesa *no tiene ya ningún carácter religioso*; y hasta ha borrado de sus estatutos la fórmula que estuvo en uso mucho tiempo para designar á lo desconocido. *Ya no reconoce á aquel grande arquitecto del Universo, que figuraba en otro tiempo en los actos y en las ceremonias de nuestra orden...*

«Nuestra influencia es indiscutible. Hemos sido los más implacables enemigos que ha tenido el imperio, como somos hoy los *más activos aliados de la república radical*.»

A los que todavía sean capaces de dejarse engañar por los que les dicen que la masoneria es una institucion puramente benéfica y humanitaria, respetuosa de Dios y extraña á la política, les remitimos estas declaraciones francamente ateas y revolucionarias del Gran Oriente de la masoneria francesa.

El día once de Mayo próximo á las once de la mañana tendrá lugar en la Casa Consistorial de esta ciudad la subasta del arriendo á venta libre de los derechos de Consumos sobre las especies sujetas á dicho impuesto durante el año económico de 1887-88 con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de esta Corporación municipal. En el caso de no tener efecto la primera subasta, se anuncia la segunda para el día diez y ocho de dicho mes á la misma hora y en el local indicado.

Los directores de los principales observatorios de todos los países del globo están reunidos en este momento en el observatorio de París para ejecutar el mapa del cielo por medio de la fotografía. Los resultados hasta aquí obtenidos con los nuevos aparatos, son extraordinarios. Se han obtenido clichés de estrellas de 17.º tamaño nunca visto anteriormente. Los astrónomos más competentes están unánimes en reconocer que esta empresa operará una transformación completa en la astronomía y abrirá una nueva era á la ciencia.

Según dice un periódico de provincia, el *merto*, árbol cuyas virtudes contra la rabia encontró en un libro antiguo, que por casualidad hojeaba, el gobernador de Málaga, se conoce de tiempo inmemorial en Audújar (Jaén), habiendo sido descubierta su propiedad por haberse curado un perro hidrófobo atado á uno de dichos árboles; que mordiendo la corteza en sus acoesos de furor, se propinó inconscientemente la medicina.

También dice que el *almaz*, de la misma familia que el *merto*, tiene iguales propiedades antihidrófobas.

Leemos en un periódico: «Los inmensos beneficios reportados á la humanidad en general por la prensa serían larguísimo de enumerar....»

Esto podrá ser cierto, pero no lo es menos que son incalculables los daños que el periodismo ha causado y causa todavía. No hablemos de los libros.

El día 3 de Agosto último se celebró en París el centenario del profesor Chevreul, que hace sesenta años que es miembro del Instituto de Francia. Es un químico célebre por los libros que ha escrito, por los descubrimientos que ha hecho, por las cátedras que ha ocupado, y sobre todo por su grande fé y humildad. Aunque hace muchísimo tiempo que es catedrático, sólo quiere ser llamado *Decano de los estudiantes*, porque dice con fundamento que mucho le queda que estudiar todavía. Vive como nuestros mayores y es un buen cristiano, tanto que de él refiere *L'Univers* el hecho siguiente: «Hallándose un día en Dourdan escapósele el tren y se metió en una iglesia, donde se puso á rezar el Rosario. Le vió el Párroco, y al concluir le dijo. «Señor Cura: V. acaso se maravilla de ver á la hora presente un extranjero en la iglesia; soy Chevreul, he perdido el tren, y esperando otro, he creído que no podía emplear mejor el tiempo que rezando el Rosario.» Habéndole respondido que convendría que todos los sabios le imitaran replicó: «Si; todos mis colegas del instituto son personas llenas de talento, y doctos é ilustres en su ramo; pero ¡qué ignorancia sobre cuanto se refiere á Dios! V. no lo puede imaginar.»

Últimas noticias según los telegramas publicados por varios periódicos:

El día 9 naufragó el vapor Chamipague en su trayecto á Nueva York. Se calcula que han perecido 51 pasajeros y 3 marineros. El naufragio del vapor *Asia* fué debido á la densa niebla que reinaba.

Perecieron dos fogoneros y siete pasajeros.

VARIEDADES

UN CONCIERTO IMPROVISADO.

(HISTORIA VERÍDICA.)

(CONTINUACION)

—Sois músico, sin duda?

—¡Lo era en otro tiempo! (respondió el pobre hombre; y dos gruesas lágrimas se deslizaron lentamente por las profundas arrugas de sus mejillas.)

—¿Que teneis?... ¿Sufrís acaso?... ¿Podríamos aliviaros?

El anciano miró á los tres jóvenes... Después les tendió el sombrero, suspirando:

—¡Dadme una limosna, por Dios!.. No puedo ya ganar mi vida con el violín... Mis dedos se resienten de una parálisis sufrida en otro tiempo... Mi hija se muere del pecho... y también de miseria...

Se revelaba un dolor tan profundo en el acento del anciano, que los jóvenes se sintieron conmovidos y llevaron rápidamente sus manos á los bolsillos; sacando todo lo que contenían. ¡Poca cosa, en verdad!... ¡El primero, 50 céntimos!... ¡El segundo, 30!... ¡El tercero, un trozo de resina!... Total, 80 céntimos para remediar tan grande infortunio!... Ciertamente era muy poco: así lo comprendieron los jóvenes, que se miraron con aire de lástima.

—¡Amigos míos! (exclamó de pronto, muy animado, el primero que había di-

rigido la palabra al pobre anciano); vamos á buscar lo que nos falta.... Se trata de un colega... Tú, Adolfo, coge el violín y acompaña á Gustavo; mientras tanto vuestro amigo Carlos hará la cuestación.

¡Y dicho y hecho!... Vedlos levantando los cuellos de sus gabanes, atusar exageradamente sus cabellos, para desfigurarse en lo posible el semblante; y calzarse los sombreros hasta los ojos!... ¡Ahora con brío y unidos!... ¡En una noche de Navidad Dios debe sernos propicio!....

—Se trata de alcanzar el premio de honor. ¡Adelante, Adolfo! Empieza con tu composición de concurso, para atraer al público.

Bajo los dedos ejercitados del joven, el violín del pobre resonó alegremente, y el *Carnaval de Venecia* brilló como nunca había brillado en el mejor salón de concierto: todas las ventanas se abrieron, los transeuntes formaron un círculo que iba cada vez en aumento, y al terminar se oyó una salva de aplausos, cayendo muchas monedas blancas en el sombrero del anciano, colocado de una manera significativa, y muy en evidencia, bajo el reverbero.

Después de una breve pausa, el violín preludió un acompañamiento.

—Ahora tú, Gustavo (dijo Carlos).

El joven á quien éste se dirigía, cantó la balada *Venid gentil señora*... con una voz de tenor, dulce, vibrante, soberbia. El público encantado gritaba con entusiasmo: ¡bis, bis, bis! y la colecta aumentaba, y la multitud era cada vez más compacta. Ante aquel éxito y aquellos resultados, el iniciador del pensamiento añadió:

—Vamos, para concluir, el terceto de *Guillermo Tell*... Adolfo, acompáñanos y abusa á la vez de las notas bajas, mientras yo con mi voz de carraca haré de barítono; tú, Gustavo, mi bello tenor; dá algunas de tus mejores notas, y las alondras van á caer asadas del cielo.

(Concluirá.)

CHARADAS.

1.º

A MARIA.

Tu *dos cuarta* encantadora
 Y tus miradas serenas,
 Me inundan de regocijo
 De alegría y de placer.
 Eres la más *dos primera*
 Entre todas las mujeres,
 La más *todo* y bondadosa,
 La alegría de Israel.
 Es tan grande tu hermosura
 Que das envidia á los cielos;
 Tú eres la que á tus hijos
 Dices con *prima dos tres*:
 Seguid fieles mis pisadas,
 Amadme puesto que os amo,
 Imitad mi vida santa
 Y el premio consigüireis.

PLÁCIDO.

2.º

En este *dos tres*, Maria
 Solo vos sois mi alegría;
 ¿Sereis mi *una dos tercera*
 Al llegar mi hora postrera?....

PLÁCIDO.

3.º

Vivía en la *prima dos*
 de *primera dos tres cuarta*
 un honrado caballero
 que *tres cuatro* se llamaba.
 Un dia que de regreso
 de *prima cuarta* se hallaba,
 cayendo el agua á torrentes
 sin poder salir de casa,
 á fin de no estar ocioso
 quiso componer con calma
 referente á su persona
 esta original charada.
 Tomando notas estuvo

al menos dos horas largas;
 pero no llegó á tomar
 las de *prima dos tres cuarta*.

JUANITO JAQUECA.

4.º

Prima segunda tercera
 residente en Guayaquil,
 mandó á su padre una carta
 en que le decia así:

Le mando un *prima primera*
 que en una *dos tres* cogi:
 cuando *dos primera tercera*
 espero pensará en mí,
 pues sabe soy su hija *Todo*
 que siempre le amó sin fin.

Posdata. Su amigo Antonio
 se puso *dos tres* un dia,
 y su hermano don Facundo
 cuando supo esta noticia
 se impresionó tanto y tanto
 que quedó *segunda prima*.

JUANITO JAQUECA.

(Las soluciones, el sábado próximo.)

Solucion á las charadas del sábado
 dia 30 de abril.

1.º

CAR-PE-TA-NA.

2.º

PA-LO-MA.

3.º

CAN-DI-DA-TO.

4.º

A-CO-MO-DA-DO.

Las han descifrado: *Kalidasa, Plácido,*
Leopoldo y *El caballero de la Triste*
Figura.

Id. id. id. la 2.º 3.º y 4.º: *Robinson* y
Aurelio Z.

Id. id. id. la 2.º y 4.º: *Tenorio* y *Capis-*
trano.