

El Pueblo

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

Se publica todos los domingos
al precio de una peseta el trimestre.
Pago anticipado.
Número suelto 10 céntimos.

La correspondencia y canje
al Director de este periódico, tanto para
asuntos de redacción
como de administración.

Las campanas de la torre

BALADA

Las campanas de la torre señorial lanzan al aire sonidos alegres, y sus lenguas de hierro repiquetean locas é hilarantes de contento, señalando con su frenética algarabía á los habitantes de la comarca, que algo extraordinario ocurre en la vetusta y feudal mansión de su noble señor.

Es que la bella castellana, la que hace las delicias de su esposo y su hogar, la que con pródiga mano socorre las penas de los moradores de aquel fértil valle, y es mirada y admirada por su munificencia y caridad, ha dado fruto de bendición á su esposo, prolongándose la estirpe; por eso el alborozo cunde entre los servidores del castillo y como la alegría, lo mismo que la tristeza, cuando hay punto de contacto se inoculara, en aquel lugar todo es placer y bienandanza, para conmemorar la feliz venida del serafín ebúrneo y rosado, que Dios ha querido descendiera á la tierra.

Por tan plausible motivo, las campanas de la torre señorial lanzan al viento placenteros ecos.

Din, don

Din, dan.

II

Cuando las luchas político-religiosas, (según nos relata la Historia, la *Gran Maestra de los tiempos*), predominaban en lo que es hoy moderna Alemania, cuando las rencillas entre los reyezuelos y magnates de aquella entonces disgregada nación eran frecuentes, y por cualquier motivo de enemistad se aliaban para hacerse más fuertes y ver si de este modo ensanchaban sus dominios é imperaban sobre los demás, fué cuando la ilustre heredera de Fhosberg, sintió amor por el gallardo y valiente Ethelrico de Wansburgo, uno de los más esforzados paladines de aquel entonces, que sí era fuerte y valiente en la guerra, era blando y dulce para amar.

Isolda, la rubia y espiritual Isolda, la de guedejas de oro, mejillas de alabastro y labios de coral, la graciosa y elegante señora que dominaba los corazones de los más apuestos galanes, no había sabido dominar el suyo ante la bizzaria del nobilísimo doncel...

¿Por qué los ojos de la hermosa no tienen la cotidiana limpidez y su garganta está añudada por el dolor?

Porque el bélico clarín llama al combate y ante tal fuerza, son débiles todos los brazos que le quieran retener, y como el descendiente de los Wansburgo es caballero con su dama y con su rey, por eso busca en el combate la gloria ó la muerte.

—Parte, parte, adorado mío, —dice Isolda— y guardaré el anillo, sobre el cual hay el sello de nuestro amor. Si la muerte te arrebatara, vestiré tocas de viuda, y las campanas de la torre señorial,

esparcirán plañideros gritos.

Din, dan
din, don.

III

Todo el valle rebosa júbilo.

Ha llegado el prometido de la gentil castellana y por eso van á unirse sus corazones para siempre. Las aldeanas, con sus vestidos de fiesta y ornada la cabeza con simbólicas coronas, esperan oír el son retumbante de la cornamusa que las llame, para ir junto con sus novios, á ofrecer á la celestial y noble prometida, sendos ramos de alegóricas flores.

Ya viene la falange de bizarros paladines que ha de tomar parte en el torneo, picar la tarja y romper lanzas en el redondel, para tener después el galardón que distribuye la bella con sus niveas manos. Entre los caballeros campea el esforzado Ethelrico que, vestido de punta en blanco y con los trofeos del torneo, va á recibir la recompensa.

Todo es magnífico, grande, rico; desde el blanco brial de la novia y el etéreo velo nupcial, hasta la exhuberante y espléndida naturaleza, que convida á tomar parte en el festín de Himeneo. Por eso las campanas de la torre señorial, con su argentada y vocinglera lengua, publican por todos los ámbitos de la comarca tan fausto suceso.

Din, don

din, dan.

IV

Pasaron los años...

¿Por qué el cielo está cardeno, el aire quieto, el sol no inunda la tierra con sus rayos de luz, las aves dejan por intervalos de cantar, el sonoro arroyuelo no se atreve á saltar ni murmurar entre sus lindas guijuelas, las flores inclinan sus tallos y los campesinos bajan sus mustias cabezas, las hermosas lugareñas visten luto y todo está luctuoso y sombrío en derredor de la gótica mansión?

Porque el ángel de la muerte se ha llevado con sus alas al cielo, al bello que rubín que entre flores descendió á la tierra: se ha llevado á Isolda. Su esposo Ethelrico muere de dolor...

Y las campanas de la torre, esas campanas que tan alegres sonaron cuando el natalicio é himeneo, dan, al entonar los sacerdotes el *De profundis*, el último adiós á la castellana y llaman á los vivos para que eleven sus preces al Eterno. Por eso con lugubre y plañidero son dicen:

Din, dan

din, don.

ELENA MASERAS Y RIBERA.

Mahón y Agosto 1893.

La educación de los reyes

Mucho se ocupan estos días los periódicos de los preparativos que se está haciendo para comenzar la educación del Rey. No pasa, en realidad de ser este

asunto baladí para nosotros. Habríamos naturalmente los españoles de preocuparnos de la educación política que hubiese de darse al Monarca, si no fuera el nuestro un país amante de la República, y la edad demasiado corta del educado, no nos permitiera esperar que sufran en el trascurso del tiempo mudanzas más ó menos radicales las instituciones. Recogemos la noticia, porque pone sobre el tapete cuestiones importantes, y podemos de ella deducir, si no nuevos, olvidados agumentos contra la forma hereditaria de la Monarquía.

Aséguaran unos periódicos que será en breve nombrado preceptor del Rey el joven tonsurado romano Sr. Merry, consejero secreto del Papa é hijo del actual embajador de España en el Vaticano. Otros periódicos afirman que el cargo de preceptor será confiado á un general. Según ellos, conviene que la educación de los Príncipes sea puramente militar.

Como se ve, se trata de comenzar á guiar los pasos del Monarca, y un militar y un clérigo se disputan las primeras ideas del niño á quien una ley absurda coloca al frente de los destinos de un pueblo. ¿Qué educación conviene más á los Reyes? Hé aquí un verdadero problema para las Monarquías. A nuestro juicio, no es esa la pregunta que debemos hacer; si no esta otra: ¿Es posible dar á los Monarcas la educación que á su rango corresponde? No vacilamos en responder desde luego que no. En las Repúblicas designa la voluntad general quién ha de ocupar el puesto de Jefe del Estado. Por mucho que pueda la voluntad general equivocarse, existe siempre en el hecho mismo de la elección la garantía de que la persona elegida reunirá condiciones bastantes de capacidad, ya que no conseguirá su nombramiento sin haber demostrado aptitudes indispensables en el arte político.

En las Monarquías, como la Corona es hereditaria, el azar señala la frente que ha de ceñirla, y la educación del Rey ha de reducirse por fuerza, y aun esto es difícil, á sacar el mayor partido posible de la poca ó mucha inteligencia que la Naturaleza le haya concedido. En las Repúblicas se busca la inteligencia adaptada al cargo; en las Monarquías entre el cargo y la inteligencia necesaria para desempeñarlo puede existir un abismo. Hay en las Monarquías aun mayores inconvenientes en cuanto á este punto. Supongamos que cabe la Corona á un menor cuya inteligencia sea susceptible del mayor desarrollo. Difícil será, aún así, obtener de esa inteligencia los resultados apetecibles.

No se escapa jamás á la inteligencia de un niño la idea de un poder presente ó futuro. Adquieren pronto los niños despóticos hábitos, y aun en los de humilde cuna es costoso vencer la primitiva independencia de carácter que en ellos naturalmente se revela, despojada de la sensatez que por el cultivo de la razón se alcanza más tarde. Penosa empresa ha de ser hacer de condición modesta y dócil al que desde los más tiernos años de su vida se oyé llamar Su

Majestad, sabe que es Jefe supremo de los ejércitos de mar y tierra y ve que se le adula y rinde tributo respetuoso por Ministros y magnates.

Ya como rey, ya como Príncipe heredero, su inteligencia virgen ha de extravíar y alimentar en su corazón el fuego de ambiciosas y soberbias pasiones. ¿Qué preceptor ni qué maestro domará la fiera de tal carácter?

Si la institución real fuese compatible con el decoro de los hombres y la dignidad de los pueblos, sería cosa de pensar que convendría á los Príncipes una educación sólida, adquirida por el conocimiento y el estudio de la naturaleza y sus leyes. La filosofía podría entonces ser elemento indispensable de la educación de esos futuros Jefes del Estado. Pero ¡ah! entonces, el educado así, comprendería pronto, si acompañaba á su saber la rectitud de una conciencia honrada, que la continuación del régimen á que debía su corona era contraria á las naturales leyes, y se despojaría voluntariamente de ella, para devolver al pueblo la soberanía arrebatada por otros reyes.

Todas estas dificultades contribuyen sin duda á que la vieja institución, avara de sus simbolismos y fórmulas tradicionales, no haya pensado en acomodar la educación de los príncipes á las exigencias del progreso. Por esto, cuando se habla de preceptores, solo se vacila en si convendrá entregar los reyes á la dirección poco rigurosa de un teólogo sofisticado ó á la de un soldado, ducho en los ejercicios de fuerza, siempre gratos á la juventud, pero poco apropiados para conseguir que la inteligencia se ejercite, y se aguce el ingenio.

La noticia pues, que dan estos días, entre otros periódicos *La Epoca* y *El Estandarte*, no debe carecer de fundamento. Es lógica, y está dentro de los principios de las monarquías.

F. PÍ Y ARSUAGA.

(El Nuevo Régimen).

Los judíos mallorquines

Bajo este título publica nuestro colega *El Mercantil Valenciano* el siguiente artículo, contestación á un trabajo sobre Mallorca, insertado en el mismo periódico, original del escritor valenciano señor Escuder.

«En un hermoso artículo titulado «Selección forzada» traza á grandes rasgos el señor Escuder la historia y vicisitudes por que pasaron en Mallorca los judíos.

Conste que no trataré de refutar lo que en su trabajo afirma Escuder, pues ante todo debo confesar que cuanto afirma con referencia á tiempos pasados, de triste recordación, es rigurosamente exacto.

Algo únicamente que se lee entre líneas tiene para los baleares, y especialmente para los mallorquines, cierto dejo amargo, por sentar el distinguido ar-

ticulista el principio de que en Mallorca se mira en los actuales tiempos con cierto desvío á los *chuetas*.

Si se tratara de un escritor adocenado, de uno de tantos emborronadores de cuartillas, que en sus trabajos hueros no campea una idea entre la hojarasca de un estilo plagado de lugares comunes, hubiera olvidado el artículo apenas leído, pero se trata de un escritor de verdadero mérito, de un talento superior, de un pensador cuyos trabajos leo con verdadera fruición, única razón en que me es dable fundar este articulejo.

No voy á salirme con la vulgaridad que en Mallorca no exista cierta preocupación contra la raza judía, inteligente, trabajadora, rica y honrada, como usted la califica con justicia, pero esa preocupación ú ojeriza no pasa más allá de esas masas ignorantes que según usted ni saben leer ni piensan aprender, ó de alguno que otro prócer que vive muriendo en uno de esos caserones solares que ostentan con arrogancia sobre la clave del ancho portalón un carcomido escudo señorial y que han trocado sus legendarios pergaminos por escrituras hipotecarias.

La clase media, la que constituye el nervio de la sociedad, la que trabaja, estudia, piensa y lucha, encuéntrase libre de ese lastre de preocupación que arrojó al mar del olvido para no abochornarse.

Las pasadas é injustas persecuciones de que hasta época reciente han sido objeto los judíos mallorquines, son sin duda la única razón de que vivan retirados voluntariamente, sin causa alguna que determine y justifique su alejamiento social.

Crea usted, Sr. Escuder, que ninguna persona medianamente culta en Mallorca siente hacia los *chuetas* antipatía inspirada y mantenida por el origen de raza.

Honra de Mallorca son los nombres de Forteza, Aguiló, Tarongi, Picó, Fuster y tantos otros que rebasaron el nivel de la vulgaridad, dando á su patria renombre y gloria. Nadie sin faltar abiertamente á la verdad podrá en serio sostener que Mallorca les regateó el aplauso público y los honores que al genio deben tributarse.

El judío, por temperamento ó por herencia, tiende al aislamiento, mientras, como usted con gran verdad asegura, *no infunda en sus venas nueva sangre*.

El día, no lejano quizá, que colectivamente salgan los judíos mallorquines de su voluntario retraimiento, siguiendo el ejemplo que á diario les dan respetables personalidades, desaparecerá en absoluto esa ridícula preocupación que en ciertas esferas existe á fines del siglo XIX y contra la cual todo mallorquin debe lanzar su anatema, como yo lo lanzo aprovechando la feliz coincidencia que me ha proporcionado un artículo publicado en *El Mercantil*.

Seguro estoy que su pluma y su talento han de contribuir en mucho para que no siga por más tiempo olvidado entre brumas el archipiélago que surge del Mediterráneo á pocas millas de la hermosa Valencia.

No pienso fatigar á usted ni á los lectores de *El Mercantil Valenciano* con mi pedestre estilo, por lo que termino plagiando al ilustre autor de las *Doloras*:

Cuantas cosas diría
si supiera escribir.

RICARDO SALVÁ.

Valencia 5 de agosto de 1893.

Ecos de todas partes

Un compositor italiano, llamado Ercolani, ha compuesto una ópera titulada *Il figlio de Turiddu*, que es una segunda parte de la famosa *Cavalleria rusticana*. Como todos sabemos, *Turiddu* es el protagonista de la obra de Mascagni.

Tan grande es la sequía que en Estella se siente, que han tenido que regar las eras con vino, por no haber agua más que para beber, y muy escasa.

El jurado de Leiret (Francia), ha condenado á diez años de trabajos forzados á la joven Croirée, por haberse desembarazado de su hijo, un niño de veinte meses, en condiciones atroces.

Se encontraba en cinta, y la miserable decidió enterrar viva á la inocente criatura, á la cual no sabía cómo alimentar.

Después de haberle despojado de las ropas, que podían servir para el hijo que iba á tener, le introdujo un biberón en la boca, á fin de ahogar sus gritos. Hecho esto, le arrojó en una fosa que ella misma había cavado, y cubrió su cuerpo con la tierra.

Ante los jurados, la desnaturalizada madre refirió su crimen con gran serenidad. Su cinismo fué tal, que llegó hasta el extremo de decir, en medio de los murmullos del auditorio, que permaneció tranquilamente al borde de la fosa, esperando que la muerte completara su obra.

Concurso de cocineros.

Acábase de verificar en el campamento Krasnoie-Selo entre los cocineros de la guarnición de San Petersburgo. El concurso se dividió en dos series: sopa de coles y rancho ordinario.

A las ocho de la mañana comenzó el acto, distribuyéndose las provisiones por por la Comisión de examen entre los cincuenta y cuatro cocineros inscriptos. Las marmitas destinadas al rancho fueron las primeras que se colocaron en el fuego; las de la sopa de coles se pusieron dos horas después.

A las once y media hallábase todo listo en disposición de servirse á los 2.400 hombres que evolucionaban en el campamento.

La comisión de prueba, compuesta del gran duque Wladimiro Alejandrovitch, comandante en jefe de la guarnición de San Petesburgo, y de varios jefes y oficiales, recibió las marmitas numeradas y fué catándolas una á una. Las que estaban mejor condimentadas se apuntaban sus números en un cuadro.

El resultado de este concurso ha sido que se han distribuido los cuatro premios entre otros tantos cocineros. El primero, consiste en un reloj de plata con cadena del mismo metal, le ha correspondido á un cocinero de la caballería y los otros tres relojes, de metal blanco, á tres cocineros de los cosacos y de la guardia de á caballo.

El príncipe Max de Sajonia ha renunciado á las pompas mundanas, y está dispuesto á profesar como sacerdote.

Es de advertir que no se trata de un hombre de avanzada edad, cansado ya de vivir, sino de un joven que apenas cuenta veintitrés años.

La causa de tal determinación no es otra que la gran contrariedad que le ha producido el no poder casarse con la mujer á quien adora ciegamente, una hermosa Princesa, protestante, empa-

rentada con la familia imperial de Alemania.

El emperador Guillermo ha sido quien ha opuesto su veto á dicho enlace.

Alarmado por el considerable número de víctimas que en Rusia ocasionan los duelos, el Gobierno moscovita acaba de publicar una ley estableciendo que toda persona que haya muerto á otra en duelo, será condenada á una pena que no excederá de seis años de prisión.

Si no se trata más que de heridas, el máximo de la pena será de tres años.

A los testigos también se les castigará como cómplices.

Se ha hecho en los almacenes y desvanes de la iglesia de Santa María de San Sebastián de Lugo, un hallazgo importantísimo.

Se trata de hermosas estatuas de gran mérito artístico, obras del insigne escultor donostiarra Felipe de Arizmendi, las cuales fueron bárbaramente destruidas por la soldadesca anglo-lusitana en 1813.

A pesar de los manifiestos destrozos que delata el paso vandálico de aquellas gentes, se revela en las efigies exactitud en la parte anatómica, la indumentaria y la expresión y el gusto artístico. Son tales, que denuncian la inspirada y vigorosa mano del insigne Arizmendi.

En los almacenes municipales desgraciadamente, sólo han podido hallarse seis hermosas caras de otras tantas efigies; caras en especial la de San Pedro, la Verónica y tres apóstoles, que han causado la admiración de cuantas personas las han examinado.

Ha fallecido en Buda-Pesth el célebre músico húngaro Ferenz Erkel, autor de una gran cantidad de obras muy notables, entre las cuales merecen citarse *Bank-Ban*, *Hungadi-Lazlo* y *El rey Esteban*, óperas escritas sobre asuntos muy populares en Hungría, donde se le consideraba como el más alto representante del arte músico nacional.

Estadística siniestra del Paraná.

El número de franceses que han sucumbido en aquel clima mortífero durante las obras del Canal, llega nada menos que á 18.000, y como la distancia entre los dos puntos extremos de canalización es de 72.000 metros, puede decirse que cada cuatro metros han costado un hombre.

Un colmo de disciplina militar.

No hay duda que Alemania es el país del mundo donde está á mayor altura la disciplina militar.

¡Pensar que en España comentamos siempre el rigorismo de nuestra ordenanza militar que por cualquiera levísima falta condena al soldado a ser pasado por las armas!

Los castigos españoles son humo de pajas en comparación con los que se aplican á los *tudescos* por el más pequeño motivo. Allí el soldado no es una persona como los demás, es mucho menos que lo más insignificante de la milicia, mucho menos que un caballo, por ejemplo.

Y ahí va la prueba:

El siguiente sucedido lo traducimos de un periódico que por su seriedad, creemos incapaz de bromear con cosas tan *sagradas* como son los soldados y los caballos del ejército del emperador Guillermo.

Un capitán del segundo regimiento de artillería de la guardia ha hecho comunicar á los oficiales de la primera bate-

ría de aquel regimiento la siguiente orden del día:

«El artillero X... está condenado á tres días de arresto por haber injuriado á un caballo del servicio real.»

La verdad que el delito del soldado es de los más graves!

Nada menos que insultar á un caballo! A un pobrecito animal indefenso, á un servidor del emperador!

¡Y qué insulto! ¡Ni que hubiese sido el más déspota de los superiores!

Figúrense los lectores que en un momento de cólera, el *bárbaro* soldado calificó al caballo de un carro de su batería de «¡Cochino, animal!»

Y claro, sucedió lo que había de suceder. El capitán celoso del honor de los caballos militares, ha castigado la *gravísima* falta sin ni siquiera tomarse el trabajo de indagar si por casualidad la actitud del cuadrúpedo podía haber provocado la expresión *poco respetuosa* del soldado!

Bartholdi, el famoso artista francés que esculpió la colosal estatua de la libertad para el puerto de Nueva York, está concluyendo un gran grupo que representa á Suiza protegiendo á Alsacia y sosteniendo al mismo tiempo con un brazo á Francia herida.

Este grupo fué encargado misteriosamente por un individuo, cuyo nombre es todavía un secreto para el escultor.

Se presentó á este, hará unos tres años, un desconocido diciéndole:

—Soy alsaciano y conservo siempre profundo reconocimiento á los suizos por la forma como acogieron al ejército de Bourbaki y socorrieron á mis compatriotas después del bombardeo de Strasburgo. Con objeto de perpetuar este recuerdo, deseo que se erija un monumento y os ruego que os encargueis de dar forma real á mi idea. De mi cuenta son todos los gastos, pero con la condición de que no se sepa mi nombre.

Y en efecto, Bartholdi ha cumplido su encargo y el nombre del generoso y entusiasta donante sigue siendo un misterio para todos.

En el viaje que haga Zola á España visitará Córdoba, Málaga, Sevilla y Granada.

A los veinticuatro años, y en la mayor miseria, ha fallecido en París, de inanición y tristeza, el sobresaliente poeta cubano Augusto de Armas, cuyos versos merecían aplausos de Lecomte de Lisle, Coppée, Heredia y demás maestros.

Deja publicado un hermoso volumen y muchas composiciones inéditas.

Separado de todos sus compatriotas residentes en España y Francia y harto altivo para demandar auxilio, ha muerto solo.

Los cubanos deploran este infortunio, que supieron después de diez días de enterrado el poeta.

La situación del Colorado, según telegramas de Denver, es cada día más crítica.

Uno de los parques de la ciudad ha sido convertido en refugio, donde todas las noches millares de hambrientos pasan la noche, y por el día recojen un plato de sopa y un pan, que les es facilitado por el Municipio.

En la noche del 23 de Julio, un incendio espantoso ha destruido en Port-Louis, isla de San Mauricio, seis calles de las principales de la población y el pasaje Monneron.

Las pérdidas se calculan en más de un millón de rupias.

En una de las minas del Estado libre de Orange acaba de encontrarse el mayor diamante que existe en el mundo. Pesa 971 quilates, y aunque ligeramente azuladas, tiene muy hermosas aguas. Este precioso mineral tiene un punto negro, que se espera desaparezca al tallarlo. Su valor no puede establecerse de una manera terminante; pero calculase en unas 50.000 libras esterlinas, ó pesetas 1.250.000 en moneda española.

La forma de este diamante es la de un cono truncado, aplastado en sus dos lados, ofreciendo una cara oval, tan perfecta, que parece ser el resultado de una sección hecha con instrumento cortante.

Su altura es de tres pulgadas, y su grueso dos; la base medirá dos pulgadas, por una y un cuarto.

Este soberbio diamante ha sido hallado por un cafre, que lo entregó al director de la mina, recibiendo en cambio 150 libras esterlinas, un caballo y una silla.

El diamante que hemos descrito se le conoce ya con el nombre de *Jagersfontein Excelsior*.

Un tabernero de Tarazona ha fijado la cuota de cinco céntimos, para que todo el que concurra á su establecimiento beba cuanto le plazca, sin sujetarse á medida alguna.

Nos parece que, al saberse esta noticia, se va á organizar una romería de devotos de Baco á Tarazona.

Los tribunales de Exeter, en el condado de Debon (Inglaterra), acaban de dar un fallo, único, probablemente, en su género.

Una joven de veintidós años, la señorita Violet Mabel, de Plymouth, reclamó indemnización de daños y perjuicios á un compatriota suyo por haberla faltado á la palabra de casamiento que con ella tenía empeñada.

Aunque el exfuturo tiene sesenta y seis años de edad, los tribunales ingleses no se han mostrado con él menos severos, y le han condenado á pagar á su «víctima» 10.000 francos de indemnización.

En Madrid los compositores de música quieren prohibir que en los cafés se toque su repertorio sin pago de derechos, y en París los editores persiguen á los fabricantes de esos cartones que sirven para tocar en los instrumentos llamados *aristones*.

Choudens, el conocido editor de música parisién, ha llevado á los tribunales á varios de estos fabricantes de cartones, los cuales se defienden diciendo que la confección de dichos cartones no constituye una publicación de las piezas musicales.

La familia del difunto general Jovellar ha cedido al Ayuntamiento de Manresa la espada que ceñía aquel militar en la guerra de Africa.

Las últimas noticias sobre el estado de salud del eminente filósofo español, cardenal Ceferino Gonzalez, distan mucho de ser buenas.

Para asistir al ilustre enfermo ha llegado á Villamarín el médico de Oviedo Sr. Cuesta Olay, y se encuentran al lado del padre Ceferino, su hermano D. Atanasio, canónigo de Sevilla, y el señor obispo de Oviedo, padre Martínez Vigil, su hermano de hábito.

El prefecto de policía de París ha mandado fijar en el interior de los coches del tranvía y ómnibus un aviso, en el cual se prohíbe escupir dentro de los mismos.

La prohibición es debida á un dictamen del Consejo de higiene, en el cual se declara que existe el peligro de que se contagien los viajeros aspirando gérmenes de ciertas enfermedades con los esputos expelidos por las personas que padecen aquéllas.

Zola es un gran aficionado al velocipedo, y ahora que Touring-Club de France le ha ofrecido el título de miembro honorario, pruébalo con esta carta:

«Soy muy mediano velocipedista y apenas práctico; pero ya que ustedes me hacen el honor de ofrecerme ese título halagüeño, lo acepto con gusto. Para mí es indiscutible la total victoria del velocipedo, y en todas partes predico su arte y su costumbre.»

No son muy nalagüeñas las noticias que recibimos de la expedición emprendida al Polo Norte por el teniente Peary, de cuya partida nos ocupamos oportunamente.

Este ha encontrado ya grandes dificultades. Todos los asnos que llevaba en el buque han perecido de frío al llegar la expedición á Hopedale (Labrador.)

Con los perros ha ocurrido lo mismo, y el explorador se ha visto precisado á retroceder, para buscarlos en Upernavik.

LA SEMANA

Local

Hemos tenido el gusto de recibir un ejemplar de la Memoria leída en la Junta general ordinaria de señores accionistas del «Crédito Industrial Mercantil» de Ciudadela en sesión del día 3 del actual, tercer ejercicio social, bajo la presidencia de nuestro queridísimo amigo D. Francisco Amengual y Pons.

Según se desprende de dicha Memoria, se ha repartido un dividendo de 3 pesetas por acción, quedando, después de cubiertos los gastos de distribución y demás, un sobrante para el ejercicio siguiente, de 892'76 pesetas.

El Banco de Ciudadela ha tenido también la atención de enviarnos un ejemplar de la Memoria leída en la junta de señores accionistas que, bajo la presidencia de nuestro apreciable amigo don Lorenzo Cabrisas Sastre, tuvo lugar el día primero del corriente, sexto ejercicio social de dicho Banco.

Por ella vemos que se ha repartido un dividendo de diez pesetas por acción, quedando para el ejercicio siguiente, un sobrante de 1.857'52 pesetas.

Nos alegramos de la prosperidad cada día creciente de ambas sociedades y les damos las gracias por su atención.

En nuestro número anterior decíamos que por fortuna iba desapareciendo de esta ciudad la viruela. En el presente no podemos decir otro tanto, pues durante esta semana se han registrado cinco casos de dicha enfermedad, que aunque benignos, no dejan de ser de cuidado.

Nuestras celosas autoridades siguen tomando enérgicas medidas para evitar que esta peligrosa enfermedad tome incremento.

Bonito aspecto presentaba el domingo por la noche el salón de espectáculos del casino «El Isleño», gracias á las lámparas eléctricas que en él se habían instalado.

La instalación se hará extensiva al salón de descanso y á otras dependencias.

El sofocante calor que se deja sentir no es obstáculo para que todos los domingos se vea concurridísimo el «Circo Colón». El domingo pasado era materialmente imposible permanecer en el salón y aún más el bailar.

El Orfeón cumplió como siempre su cometido.

Nuestro colega *El Heraldo de Madrid*, después de copiar el programa de una fiesta celebrada en Ciudadela el día 25 del pasado Julio y en la que debían correr hombres, muchachos, borricos de Argel y borricos del país, lo comenta de una manera no muy lisonjera para nuestros vecinos.

No podemos menos de lamentar nosotros que un periódico de Madrid censure la citada fiesta, pero abogamos y abogaremos siempre para que en Ciudadela se supriman, como en Mahón se han suprimido, las carreras de hombres y muchachos, cosa que aplaudirán cuántas personas sean amantes de la cultura y el bien de nuestra querida isla.

Hoy no se necesitan corredores, porque no faltan medios de comunicación y es una triste gracia que en esta clase de carreras se ponga al hombre á la altura de las caballerías.

El jueves llegó á esta ciudad, á bordo del vapor «Nuevo Mahón» el director de unos *fantoques*, que empezaron á funcionar desde ayer en el Teatro principal de esta ciudad. Dicho señor lleva consigo el atrezzo necesario y un escenario que se ha colocado en el de nuestro coliseo.

A las siete de la mañana del jueves fondeó en nuestro puerto el vapor «Menorquín», de regreso de sus viajes á Palma y Argel.

Los pasajeros que en este último punto embarcó son:

Para Palma	39
Para Mahón	107
Para Barcelona	15
Total	163

El «Menorquín» saldrá esta tarde para Barcelona.

Hemos recibido el número 24 de *La República Federal*, periódico semanal que vé la luz todos los sábados en Reus, provincia de Tarragona. En dicho número empieza la publicación de un folletín titulado «Catecismo del buen republicano federal» original de D. Vicente Blasco Ibañez.

Agradecemos la visita del colega reusense y aceptamos gustosísimos el cambio.

Ha regresado á esta ciudad después

de haber hecho en la Academia general militar unos brillantes exámenes, el alumno D. Luis Clot, hijo de nuestro particular amigo el distinguido escritor D. José Luis Clot, administrador de esta Aduana, á quien, lo propio que á su apreciable familia, felicitamos.

Desde el jueves se halla expuesto en el establecimiento de lampistería de don Enrique Cardona, calle Castillo 18, un mechero incandescente Ater, aplicable á cualquier lámpara de gas.

Como de costumbre, vióse el jueves concurridísimo el paseo de la Esplanada, donde tocaba la brillante música de Baza.

A la una de la madrugada del viernes falleció el rico hacendado D. Juan Mercadal Portella, alcalde que había sido de esta ciudad y persona que gozaba, por su buen corazón, de generales simpatías.

Al entierro, que tuvo lugar á las seis y media de la tarde del mismo día, asistió numeroso acompañamiento.

Damos á la atribulada familia del señor Mercadal nuestro más sentido pésame.

Accediendo á lo solicitado por varios vecinos de la calle de la Infanta, acordó el Ayuntamiento en la sesión del jueves autorizarles para que adornen la citada calle durante los días dedicados á la festividad de Nuestra Señora de Gracia. También acordó la Corporación, autorizar á los vecinos de las demás calles de la ciudad que quieran hacer lo mismo con el indicado objeto.

Según vemos en nuestro colega *El Liberal* del viernes, por Real orden de 19 de Marzo último se prohíbe la entrada y venta en nuestra nación, de los específicos «Sequah».

Programa de las piezas que debe tocar esta tarde en el paseo de la Esplanada la música de Baza.

- 1.º Paso-doble *La espada de honor*.
- 2.º Melodía *La primera lágrima*, Marqués.
- 3.º Fantasia de aires nacionales, Inzenga.
- 4.º Paso-doble *El español*, Espinosa.

Funciones teatrales y bailes para hoy

Teatro Principal.—A las ocho y media de la noche.—Gran función de *fantoques*, bajo la dirección de D. Emilio Tarazona. Espectáculo que ha llamado la atención en cuantos puntos se ha representado.

Isleño.—Esta noche, empezándose á las nueve, baile de Sociedad.

Circo Colón.—Gran baile. En los intermedios cantará el Orfeón Mahón algunos coros.

Observaciones meteorológicas durante la semana.

Días	Barómetro á 0° en milims.		TEMPERATURA				Humedad relativa		Lluvia en 24 horas	VIENTOS		Agua evaporada en 24 horas	
	9 m.	3 t.	Máxima Sol.	Mínima Sombra	Mínima Irradiación	9 m.	3 t.	Dirección		Velocidad en 24 h. km.			
5	761,32	760,96	33,0	24,7	20,9	19,5	64	69	»	NNE	N	226	4,5
6	760,11	759,31	37,0	28,9	21,7	20,5	59	73	»	E	E	83	2,5
7	759,60	759,42	37,3	27,0	20,3	18,0	68	37	»	ENE	NE	105	5,0
8	760,74	760,90	33,5	26,0	20,5	18,0	81	64	»	E	SE	98	3,9
9	761,98	761,38	35,8	26,3	19,9	17,5	69	58	»	E	ENE	70	3,0
10	760,81	759,93	38,3	29,9	19,6	18,0	67	47	»	E	SO	117	5,0
11	760,92	760,37	39,8	29,3	20,8	19,0	43	57	»	N	ENE	101	5,5

Mauricio Hernandez.

Los abanicos

Maréchal, el inspirado poeta francés, ha dicho:

«El abanico de una bella es el cetro del mundo.»

Y Balzac ha escrito un hermoso capítulo sobre los abanicos, que comienza diciendo: «El abanico de María Antonieta es el más bello de todos los abanicos célebres.»

Esto viene á ser como la consagración de los abanicos, cuyo origen se remonta á la más lejana antigüedad. Su patria es el Oriente; aquellos países que durante la mayor parte del año son muy calurosos.

Muellemente tendidos á la sombra, los orientales no se abanicaban por sí mismos. Un negro agita un gran abanico.

Algunas historias afirman que la sibila de Cumas se servía de un abanico en sus oráculos; pero antes de la aparición de las sibilas los artistas egipcios pintaban abanicos en las paredes de las tumbas de Tebas, y los reyes son representados rodeados de esclavos con grandes abanicos. En tiempo de guerra servían como estandartes, y en tiempo de paz para refrescar al rey, y en el templo para ahuyentar á los insectos de las ofrendas sagradas.

La Iglesia griega tenía la costumbre de dar un abanico á los que se ordenaban de diáconos para designar una de sus funciones, que era espantar las moscas que pudieran incomodar al sacerdote encargado de decir la misa.

Hay una leyenda china que explica el origen del abanico.

Una noche que la bella Kan-Si, hija de un poderoso madán, asistía á la gran fiesta de las linternas, se vió obligada por la violencia del calor á quitarse su antifaz. Pero como el pudor, la costumbre y la ley prohibían que las mujeres expusieran su rostro á las miradas profanas de los curiosos, ella sostuvo el antifaz lo más cerca posible de la cara, agitándolo para darse aire.

La rapidez de los movimientos que imprimió á su mano y al antifaz era causa de que no se viera nada de su fisonomía.

Todas las mujeres testigos de esta casual y encantadora invención imitaron á Kan-Si y se vió á diez mil manos agi-

tando diez mil antifaces.

De China la moda pasó á la India y á Persia, donde se hicieron abanicos con cerdas de buey.

En Grecia se hicieron con ramas de mirto y hojas de plátano oriental.

Después, en el siglo y antes de la Era cristiana, comenzaron á fabricarse con plumas de pavo, amarradas á unas ramitas de boj.

El abanico del gran sacerdote de Isis, en la época en que el culto de esta divinidad comenzó á propagarse en Grecia, tenía la forma de un semicírculo formado por plumas de diferentes tamaños.

En su tragedia *Helena*, Eurípides pone en boca de un eunuco una relación, contando cómo un abanico había reparado el fresco sobre el cabello, el rostro, los brazos, el seno... de la bella esposa de Menelas.

En Roma se regalaban abanicos á los convidados de los grandes banquetes. Una romana elegante no salía nunca á la calle sin llevar abanico (*flabellifera*). Los poetas romanos, Ovidio, Terencio y Propertio, hacen en sus versos frecuentes alusiones al abanico, y en muchas pinturas de aquella época se ve de qué modo se había propagado la moda. Entre las reliquias de la reina Teodolinda, casada en 588 con Antaris, rey de los lombardos, que se conservan en la catedral de Mouza, se encuentra un abanico de plumas montado en metal.

En la Edad Media se llevaban sujetos á la cintura por una cadenita de oro.

En Inglaterra no se usó el abanico hasta fines del siglo XIV, bajo Ricardo II.

En las *Alegres comadres de Windsor*, de Shakespeare, Falstaff, hablando á Pistol, hace una alusión á los abanicos.

La reina Isabel recibió el día de su santo un abanico guarnecido de diamantes, que Nichols describe con cuidado escrupuloso.

En el número de los presentes enviados á Hernán Cortés por Motezuma figuraban seis abanicos de plumas de diferentes colores montados cuatro sobre diez varillas, uno sobre trece y el otro sobre treinta y seis, todas incrustadas en oro.

En China el abanico forma parte del vestido usual. Lleva ó truene, no hay chino de calidad que deje el abanico en su casa. Del Celeste Imperio viene la

costumbre de escribir versos y pensamientos en los abanicos.

En el Japón también es el abanico emblema nacional.

Por último, la conquista de Argelia hecha por los franceses fué debida á un abanico.

El 30 de abril de 1827, el bey dió en una discusión un fuerte abanicazo al embajador de Francia y ésta fué la causa de la guerra.

¡Cuidado, pues, con los abanicos!

POESÍAS

EL EXPOSITO

(INÉDITO)

El amor ó el deseo lo engeudraron
la vergüenza ó el crimen lo *expusieron*,
y aquellos que á la vida le trajeron
contra su propia vida conspiraron.

Cariicias maternas no arrullaron
sus nacarados sueños, ni mecieron
su cuna los que *nombre* no le dieron,
porque en la sombra el *suyo* recataron.
Desventurado ser, que lleva impreso
el sello de su origen en su frente,
como el sauce inclinado hacia el abismo:

¿No es *injusto* que pague él el *exceso*
por otros perpetrado, y *fatalmente*
haya de ser *verdugo* de sí mismo?

JOSÉ DOMÍNGUEZ.

CANTARES

Amar y no ser amado
es un martirio muy grande;
mas no haber amado nunca
debe ser insoportable.

Quando no estoy á tu lado
sufro por ganas de verte,
y luego sufro, al mirarte,
pensando en que he de perderte.

Te vi vestida de luto,
hace tiempo, desde lejos;
¡con qué afán te miraría
que aun parece que te veo!

¡Qué cosas deseo,
qué cosas ansio
desde el día dichoso en que á solas
te vi en aquel sitio!

Toda la noche me paso
debajo de tu ventana,
que en ella, si no los ojos,
te está contemplando el alma.

Forjó tantas ilusiones
mi loca imaginación,
que al extinguirlas el tiempo,
vacía mi alma quedó.

Vestida así de luto,
niña, me matas
¡acaso te lo has puesto
ya por mi alma!
Por mi alma, niña,
que está, por tus desdenes,
en la agonía!

Yo canto, porque las penas
no me caben en el alma,
y las derramo en canciones,
así como otros en lágrimas.

Está la noche tranquila;
nada hay que su calma turbe...
¡Sólo en la noche de mi alma
la tempestad se alza y ruje!

Yo quisiera cuando canto
cantar dichas y alegrías,
pero ¡ay! que á penas lo pruebo
se humedecen mis pupilas!

De noche, consigo verte;
de día, de mí te escondes...
Por eso durante el día
no pienso más que en la noche.

Quando la brisa te toca
tengo celos de la brisa:
Si celos de amor son prueba,
¡mira si te quiero, niña!

L. PONS MARQUÉS.

Mahón.

Pasatiempos

Solución á la charada del número anterior

FRAN-CIS-CO

Solución á la combinación

1 2 3 4

L e s a

5 6 7 8

L a c a

IMPRENTA DE B. FÁBREGUES

San José, sin número

DESPACHO: Calle Nueva, 25

Anuncios

La Última Moda

Se admiten suscripciones en la imprenta de EL PUEBLO.

Véndese en Mahón
en la imprenta de B. Fábregues.

HISTORIA
DE LA
ISLA DE MENORCA
por
D. Pedro Riudavets Tudury
CAPITÁN DE NAVIO
HONORARIO.

Precio en rústica
30 pesetas.
Precio encuadernada
35 pesetas.

Véndese en Ciudadela
en la imprenta de S. Fábregues.

L' ESCUT DE REUS

REVISTA SEMANAL
LITERARIA
E ILUSTRADA

Se publica
todos los sábados.

NÚMERO SUUELTO
10 céntimos.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
en esta imprenta.

Fes de vida á 5 céntimos de
peseta ejemplar.
Véndese en la imprenta de B. Fábregues, ca-
lle Nueva 25.

IMPRENTA DE B. FÁBREGUES

TARJETAS PROGRAMA

para bailes y funciones.

SOBRES
Y
TARJETAS DE VISITA

Imprenta de B. FÁBREGUES.

FLORES DEL ALMA

COLECCIÓN DE POESÍAS

D.ª A. MARGELINA VINENT

Se halla de venta en la imprenta
de D. Bernardo Fábregues,
calle Nueva, 25.

TINTAS para escribir y copiar. Véndense en
la imprenta de este periódico.