

Se publica todos los domingos
al precio de una peseta el trimestre.
Pago anticipado.
Número suelto 10 céntimos.

El Pueblo

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

La correspondencia y canje
al Director de este periódico, tanto para
asuntos de redacción
como de administración.

Goethe y el Catolicismo

Desde el día en que atormentado por los escrúpulos—dice Zardo en la *Nueva Antología*—pensó en quebrantar todo lazo religioso, se hizo un Dios de la naturaleza misma, cuyas leyes fueron objeto de su estudio, y cuya contemplación inspiró á su genio tan elevada poesía. No tomó de los sistemas anteriores, más que lo que convenia á su espíritu, y no se limitó á ninguno.

Como artista y como poeta, era politeísta; como naturalista era panteísta. Para él, Dios, el alma y todos los seres forman un todo con el universo.

Creía, sin embargo, en la existencia de Dios, pero un Dios inmanente en la naturaleza; creía en la inmortalidad del alma, pero en un alma que era la fuerza eterna, la esencia inalterable, que poseía las condiciones de su desenvolvimiento; aquella esencia que Leibnitz llama *monada*, y á la cual él aplica la expresión de Aristóteles: *entelequia*.

Más tarde, apesar de no gustarle á él pensar en cosas tristes, no pudo menos de pensar en la muerte. Esta idea no le perturbó mucho, pues tenía la firme convicción de que nuestro espíritu, de una esencia indestructible, no cesaría de obrar eternamente. A pesar de esto, la inmortalidad, según su teoría, no es igual para todos: «No todos somos inmortales de la misma manera—dice—y para manifestarnos como gran *entelequia* en otro mundo, es necesario haberla poseído en éste en alto grado.» Distingue dos especies de *entelequias* en su unión con el cuerpo: las unas, el mayor número, son de naturaleza inferior; las otras de naturaleza superior; éstas son dominadas por el cuerpo, al cual no saben reanimar, cuando envejece; aquellas no sólo fortifican y ennoblecen el organismo corporal, sino que tienden á comunicarle su juventud eterna.

Esta filosofía no impide á Goethe reconocer que el cristianismo es bueno y respetar á Cristo, por más que no puede disimular su aversión hacia una doctrina que convierte en sombría y triste la vida de la tierra.

Esta aversión aumentó después de su viaje á Italia. En presencia de los hermosos vestigios de la antigüedad, el cristianismo le pareció un elemento engañoso superpuesto á la civilización pasada. Su culto se dirigió entonces á la belleza ideal, y adquirió tal aversión á la forma cristiana, que se sintió pagano en el fondo del alma.

En sus epigramas satiriza las ceremonias católicas. Observa que las imágenes milagrosas no son más que cuadros malos. Goethe llegó á tener la cruz como uno de los objetos más odiosos.

En su viaje á Italia su admiración fue para el arte pagano. Las ruinas de los edificios antiguos, de los anfiteatros, sólo atraían su atención. Apenas la fijaba en las obras cristianas. Las ceremonias del rito griego le parecían preferibles y más serias que las del romano. «Soy demasiado viejo—decía—para

creer en lo que no es verdad.»

El 2 de Febrero de 1887 asistió á la bendición de los cirios en la Capilla Sixtina, y le impresionó más el humo que había oscurecido las pinturas que toda la ceremonia.

A pesar de su profunda aversión al catolicismo, no desconoció su grandeza ni su poder. Admite que esta religión es más á propósito que ninguna para inspirar nobles sentimientos y grandes acciones.

Lejos de llorar, como otros poetas, la antigua mitología, reconoció que el catolicismo podía ser un manantial de verdad y de poesía, poniendo como ejemplo las obras de Manzoni. Admiraba ciertas ceremonias de la Iglesia, más como artista que como hombre de fe. Habla con respeto de los hombres que la Iglesia ha santificado. Considera, no sin cierta ironía, que el número extraordinario de santos es cosa buena; y así, cada fiel puede escoger aquel que más le plazca para concederle su confianza. El mismo, en su viaje á Italia, eligió uno. En una carta hace grandes elogios de San Felipe de Neri.

Religioso, en el sentido vulgar de la palabra, no lo era. De todos modos, envejecido ya en el arte, escribió la leyenda de Fausto, transformándola y adaptándola á su inteligencia, en la cual supo crear escenas religiosas de la más elevada belleza. Tal es la escena de las campanas de Pascua; Fausto aleja de sus labios la copa que debía de servir para saludar la aurora nueva, y emocionado por el recuerdo de los años de su infancia se siente reconciliado con la vida. «En aquella época la majestuosa armonía de las campanas le inundaba de dulces presentimientos, y el rezo era para él una ardiente voluptuosidad: deseos de una dulzura increíble le impulsaban á vagar por los bosques y los campos, donde, vertiendo calientes lágrimas, sentía que en su corazón se agitaba un mundo nuevo.»

La escena de las campanas nos produce una dulce emoción, como la de una catedral que esparce en el alma un terror místico.

No es posible imaginar nada más positivamente terrible que esta escena, y jamás un poeta supo expresar con más fuerza las angustias de un alma pecadora, presa de los terrores de las penas eternas; pero tampoco ninguna religión, más que la católica, podía inspirar al poeta una escena semejante.

(La Justicia).

Los militares suizos

No vamos á hablar de los militares denominados así, porque es para ellos suprema ley la de «*Cartuchera en el cañón*».

Nos referimos á los suizos de verdad. La situación de los oficiales suizos es digna de estudio.

En las grandes potencias, los militares tienen siquiera el consuelo, de cuan-

do en cuando, de alguna guerra seria ó fantástica en fermentación, y hasta de alguna expedición lejana.

Rusia ha tenido, en pocos años, sus campañas de Crimea y contra los turcos; Francia, la de 1870, aparte de la de Méjico, la de Italia en 1859 y sus diarios combates en Argelia, así como sus expediciones en el extremo Oriente; Inglaterra ha enviado sus batallones al Egipto, apenas terminadas sus campañas en Italia y en el Transwal; Alemania, tras la campaña de Dinamarca y la de Bohemia, cayó sobre París con un ejército inmenso.

Todo el mundo ha andado á tiros de veinte años á la fecha.

Nosotros hemos tenido, aparte de las trapisondas de adentro y coloniales, las guerras de Cochinchina y Santo Domingo y la expedición á Méjico.

Hasta los turcos han dado que hablar. Pero esos pobres oficiales suizos, nada. Los belgas mismos estudiaron prácticamente los efectos de las trayectorias sobre los huelguistas que pasan á mayores y, por algún tiempo, vislumbraron en el Congo un porvenir.

Y ellos, los suizos, sólo huelen la pólvora en sus concursos de tiro.

La verdad es que hay para desesperarse.

Ningún peligro, ningún drama en perspectiva, salvo los que se ven reducidos á forjarse en la imaginación, atribuyendo á los pueblos vecinos las combinaciones más raras y singulares, inventando además toda una serie de planes por virtud de los cuales deberían aquéllos pasar á Suiza para mejor combatir unos contra otros.

El espíritu militar vive allí en completa efervescencia ideal, soñando siempre en campañas imposibles y reclamando cambios perpétuos de armamento, no para pelear, sino para seguir el perfeccionamiento científico de la época.

Los fusiles y los cañones de los antiguos sistemas, son reemplazados por otros de última moda, y se jubilan sin haber producido ni siquiera una baja.

Esa efervescencia del espíritu militar que en Suiza se engendra en las primeras escuelas, y agita y trastorna durante largos años el corazón y la cabeza de multitud de jóvenes oficiales, y hasta de algunos ya bien talluditos, encontraba como paliativo en épocas pasadas el servicio en el extranjero. Todo el mundo conoce la brillante historia de los famosos regimientos suizos.

Pero hasta esto se acabó. Sólo les queda una mínima parte en las legiones extranjeras de las Indias holandesas y de la Argelia.

En cambio los militares suizos son *milicianos*, soldados-ciudadanos; esto es, que mezclan los asuntos civiles con las cosas militares.

En las carreras de la industria, del comercio, de la agricultura, de las letras, de las ciencias, de las artes, del foro, de la política al mismo tiempo y sobre todo, encuentran los oficiales suizos útil empleo á sus anhelos belicosos.

Los numerosos parlamentos de los comunes, de los cantones, de la confe-

deración, de los clubs, esos *forums* populares, son sus principales campos de batalla; y, sin embargo, esas luchas políticas tan ardientes, que mantienen con su temperamento guerrero, desaparecen para dar lugar al sentimiento de la patria, cuando esta se halla en peligro, substituyendo, á los antagonismos de escuela, la unión más profunda contra el enemigo nacional.

¡Cosa rara! Los militares que han dado su nombre al tipo de la obediencia ciega, son los que más se ocupan de política.

¡Cosa singular! En el ejército modelo de lealtad hasta para los soberanos extranjeros á cuyo servicio se han encontrado, es donde más libertad tiene el oficial para consagrarse á la cosa pública.

FEDERICO DE MADARIAGA.

(El Heraldo).

La cuestión de la plata

No es de ahora, sino que desgraciadamente para nosotros hace bastante tiempo que la llamada cuestión de la plata es una verdadera cuestión nacional, preñada de dificultades y poco menos que insoluble á seguir por los actuales derroteros.

Ya hemos apuntado otra vez ideas indicando soluciones y demostrando el enlace íntimo, directo, que tiene esta cuestión con otras asaz complicadas é igualmente difíciles.

Si nuestra nación era bimetalista, aún cuando no tenía más patrón que la plata y ésta estaba despreciada, no tiene duda ninguna que cualquier acontecimiento, cualquiera circunstancia fortuita que ocasionase mayor envilecimiento en el metal blanco, ha de repercutir necesariamente en nuestro crédito y ser causa eficiente de complicaciones y conflictos.

La influencia de la resolución del Gobierno de la India, de no querer acuñar más plata, el conflicto surgido en los Estados Unidos por consecuencia del bill famoso que obliga á compras mensuales de plata, que las retenía el Tesoro, y el pasmo que se ha apoderado de las naciones que forman la unión latina ante la amenaza de serios y próximos temores, si tuviesen que retirar la cantidad de plata que á cada una les corresponde, no influye á nuestro parecer, hasta tal punto que pueda ser causa, como algunos afirman, de la rápida depreciación de nuestros valores en el extranjero, causa también de la baja iniciada en nuestros centros bursátiles.

Imposible desconocer que existen causas externas é internas; que tanto como las apuntadas, el no tener aún los presupuestos aprobados, las dificultades á vencer para que prospere el criterio del Gobierno, reducido en el fondo y por procedimientos que ahora no analizamos, á equilibrar los gastos con los ingresos, y á renunciar á ulteriores aumentos de Deuda flotante; las noticias

de crisis que ha propalado la prensa; el fracaso de los pagarés del Tesoro, todo este conjunto de elementos son las llamadas causas internas á que nos referíamos y que obran directamente sobre el crédito nacional.

En el extranjero hay verdadera expectación entre los hombres de negocios por ver si España tiene aun patriotismo y energías para dominar sus inveteradas dificultades económicas. Cada desacierto, cada error que cometemos repercute allí y sufriremos después las consecuencias.

Nuestro sistema monetario era malo y nuestra plata, única moneda que poseemos, envilecida. Si los países de la unión latina, que tienen oro circulante y mejor hacienda, se alarman con la depreciación de la plata, ¿cómo no hemos de sobrecogernos de temor nosotros que estamos en peores condiciones económicas y financiera que ellos? Naturalmente, es imposible negarlo.

Los Estados Unidos, con su gran potencia productora y sus grandes riquezas, se preocupan de la cuestión de la plata y reconocen la necesidad de adoptar medidas enérgicas. Los propietarios de minas están alarmados y han suspendido sus explotaciones mineras. Se ha creído conveniente convocar el Parlamento para el día ocho de agosto. En Roma, en París, en Bruselas, no se habla de otra cosa que de la cuestión de la plata.

Se hablado como medida indicada por las circunstancias, de celebración de un Congreso monetario. Bien podría ser parte á conjurar el conflicto, pero en vista del ningún resultado de la última conferencia celebrada, no tenemos motivo fundado para creer en la eficacia de la que se anuncia.

Alemania tiene ahora razones que abonan su conducta y su propósito de persistir en el monometalismo oro. A nosotros, los acontecimientos nos cogen, como siempre, descuidados. Todavía no hemos importado cincuenta millones en oro que pretendía traer el Banco y que para no ser causa de mayor alza en los cambios, se ha demorado indefinidamente.

La situación metálica de España, es indudablemente grave; pero ya hemos dicho que no es de hoy, es de algunos años á esta parte. Ahora la han agravado acontecimientos provocados por ella misma, unidos á circunstancias que no le son imputables. Con la actual ley del del Banco, con la acuñación ilimitada de plata, sin reservas de oro suficientes, con malos presupuestos y con poca voluntad general para mejorarlos y con una crisis latente en el gobierno, no es fácil conjurar el conflicto y permanecerá siendo pavorosa la cuestión de la plata.

Don Juan Tutau

El telegrafo transmitió el día 13 la triste noticia del fallecimiento de este insigne republicano, que desde hace algunos años vivía en Figueras, alejado de las luchas políticas.

La vida pública del Sr. Tutau data de 1854, en cuyo año tomó parte muy activa en la revolución. Poco después fué nombrado alcalde de Gerona y comandante de la milicia nacional. Una coalición electoral, entre republicanos y monárquicos, le obligó á emigrar á Francia. Vuelto á poco á España, los sucesos políticos á que no faltara nunca con su palabra llena de fé, ni con sus actos lle-

nos de valor, le llevan á la proscripción de nuevo, y en ella permaneció hasta 1858, en que, establecido en Barcelona, da conferencias, funda periódicos y reorganiza y encauza el partido de la República.

En 1861 hace con Fernando Garrido un viaje á Inglaterra y Francia. Estudia todo el mecanismo de la Hacienda de este país; penetra á conciencia en la organización de las industrias y en la relación que con las nuestras tenía la situación del proletariado; se enamora de las Sociedades cooperativas, que funda luego en Barcelona, y ya, desde entonces, la Hacienda fué su estudio predilecto y los problemas económicos su preocupación constante.

De esto le aparta, 1867, una conspiración que sorprende el Gobierno, y de que él era uno de los instigadores principales. Y vuelta á la emigración, y en Perpiñán permanece hasta que, próximo el gran movimiento de Septiembre, viene de incógnito á esconderse en Barcelona, preparando desde su escondite el levantamiento de la población.

Conocido en la capital del Principado el resultado de la batalla de Alcolea, échase á la calle y constituye, casi por su solo esfuerzo, la Junta revolucionaria, de la que fué vicepresidente. Hácenle más tarde diputado por Gerona, y con su acta de diputado acaba su etapa de propagandista y revolucionario, para empezar la de legislador y gobernante.

Fué uno de los hombres incansables en el Parlamento, sin gran fuerza oratoria, con gran fondo de ideas que, sin exterioridades que deslumbren, se imponen por su saber y merecimientos propios. Y así Tutau, con gran crédito como hacendista, con mucha fama como político sincero, fué llamado, tras de la abdicación de don Amadeo, para formar parte en el ministerio de Hacienda de la primera situación Figueras.

Descanse en paz el incansable apóstol de la democracia española.

Después de una fiesta

Las flores, los cortinajes, las luces venecianas han desaparecido de las fachadas de las casas, Londres recobra poco á poco su aspecto diario. El duque y la duquesa de York están en Sandringham donde saborean las dulzuras de la luna de miel y un descanso bien ganado después de las múltiples ceremonias á que fueron sometidos. En resumen, en esta serie de fiestas no han tenido que deplorarse accidentes, excepto la muerte por sofocación, de una mujer. El baron de Rothschild tuvo una gran idea para evitar desgracias parecidas. En Piccadilly, delante de su hotel, en el punto en que la multitud se amontonaba, el barón hacía distribuir por sus criados vasos de agua fresca á todos los que sofocaba una sed ardiente. Hay que felicitar por ello al rico banquero por la prueba de humanidad. Los ricos, no acostumbran á seguir esos ejemplos.

Leyendo los artículos de los periódicos extranjeros, cualquiera cree que todos los corresponsales asistieron en la capilla real de Saint-James, á la bendición nupcial del duque y duquesa de York. La verdad es que no asistieron á la ceremonia más que los representantes de cinco periódicos ingleses y el de una agencia telegráfica, los que fueron invitados. Lo que sucede ordinariamente en Inglaterra, la prensa extranjera es siempre tratada con un desprecio completo.

Se han remitido al Instituto imperial los muchos regalos enviados á los nuevos esposos. La entrada, para contemplar tanta riqueza, cuesta 125 pesetas; el precio no es muy caro y producirá una cantidad importante á dicho establecimiento que en realidad, no es más que un restaurant inmenso y no una institución creada bajo un fin artístico ó científico. Delante de las riquezas amontonadas en las vitrinas del Instituto imperial, hay que preguntarse ¿qué harán de ellas los propietarios? Yo comprendo los 1,000 manojos de ramillas para encender fuego ofrecidos á la duquesa, pero no me explico la docena de tinteros más que suficientes para el despacho del duque de York. Los relojes, las lámparas y otros objetos son en gran cantidad.

La *soirée* de gala dada en honor del duque de York y de su esposa May de Teck ha sido un triunfo para sir Augusto Harris; nada más maravilloso que la gran sala del Covent-Garden, transformada en inmenso jardín de flores; todos los palcos unidos por inmensas guirnal-das de rosas; las butacas adornadas de flores; un brillante programa de raso blanco, con los retratos del príncipe y la princesa de Gales, la reina, los futuros esposos, fotografías célebres que no han costado menos de diez mil francos. Seis palcos, tapizados de raso azul celeste y franjas de oro, fueron convertidos en salón real. La partitura de «Romeo y Julieta», ópera de Gounod, cantada en francés, fué repartida á los espectadores, encuadrada entre cubiertas de raso blanco y oro.

El sábado próximo gran representación en Windsor: se pondrán en escena, el acto segundo de «El amigo Fritz» y la «Cavalleria rusticana». Mascagni dirigirá la orquesta y Mme. Clavé preferida de la reina, será la principal intérprete de las dos obras.

La partida general es señalada para el jueves de la semana que viene. Es dudoso que la representación anunciada en favor de las víctimas del «Victoria» se celebre; además la suscripción abierta por el lord alcalde de Londres ha sido ya cerrada con la cantidad de un millón de francos; cantidad respetable que será aumentada por algunas suscripciones atrasadas, como la de la Alhambra. Y después de un mes de terminada tanta fiesta, nadie se acordará en Inglaterra de los recién casados.

Las carabelas asaltadas

Dice bajo este epígrafe *El Imparcial* llegado el jueves:

Durante la larga travesía por los canales, en el viaje de Nueva York á Chicago, los tripulantes de la «Santa María» la «Niña» y la «Pinta», han pasado muy malos ratos.

En casi toda la orilla de los Estados Unidos, verdaderas hordas que se titulaban amigas, pero que procedían como enemigas, asaltaban las carabelas, y principalmente la nao, ansiosas de llevarse algún pedazo de ellas como recuerdo y como curiosidad.

Nuestros marinos se veían y se deseaban para defender las embarcaciones, y al efecto tuvieron que montar una vigilancia constante y fatigosa.

Aun así, la «Santa María» ha resultado con bastantes deterioros: han llenado su casco con nombres y fechas, lo han destrozado con cuchillos y cortaplumas y muchos *yankées* hasta cortaron

pedazos de jarcia; otros, menos escrupulosos todavía, se llevaban cuantos objetos hallaban á mano.

Fuera de esto, el viaje de las carabelas ha sido triunfal.

En la parte del Canadá se observaba que las carabelas producían honda impresión moral en la gente, por la representación histórica que llevaban; mientras que en la parte de los Estados Unidos la gente consideraba á la escuadrilla como objeto interesante y curioso.

En uno y otro territorio fueron muy obsequiados nuestros marinos; la gente salía en vapores á recibirlos á 20 millas de las ciudades y los saludaban con salvas de artillería y gran lujo de banderas; se verificaban recepciones en su honor, y para obsequiarles se organizaban festejos. Entre Ogdensburg y Toronto visitaron á la escuadrilla mas de 20,000 personas. En el Canadá el clero católico acudía en masa desde muchas leguas á la redonda, al frente de sus colegios, para saludar á los marinos españoles.

Todas las autoridades de las ciudades de los lagos escribieron ó telegrafiaron al comandante de la escuadrilla para que las carabelas visitaran sus puertos.

El viaje ha sido muy feliz por los lagos y canales, salvo pequeños destrozos en los costados de las carabelas, por la velocidad en las exclusas, y haberse partido una verga de la «Pinta».

Descarrilamiento en Anzuola

De esta triste ocurrencia dice un querido colega madrileño:

«En la línea de Durango é Zumárraga ocurrió anteanoche un descarrilamiento á consecuencia de haberse roto y despenado el coche buffet y cinco vagones más.

Han resultado muertos el alcalde de Deusto, una señora anciana y una joven. Dicese también que han resultado más de 30 heridos.

El siniestro ocurrió al salir el tren de la estación de Anzuola.

El ambulante de Correos D. Lucio Riso pudo salvarse arrojándose á la vía.

Los heridos leves llegaron á Bilbao en la madrugada de ayer, en el tren de socorro.

No se conocen todos los detalles de la catástrofe; pero por los que se conocen, créese que han resultado siete muertos y que los coches cayeron desde más de 10 metros de altura.

Dicen de Vitoria que iban en el mismo tren, y resultaron heridos de gravedad, el Sr. Ortiz de Zárate y su familia.

LA SEMANA

Local

Quien no se divierte es porque no quiere. Además de tocar los jueves y domingos por la noche en el paseo de la Esplanada la música del regimiento de Baza, anoche debía dispararse frente al cuartel un bonito castillo de fuegos artificiales por el inteligente pirotécnico D. Enrique Giavelly, de quien tan buen recuerdo guardamos, desde el año 1891, en que visitó por primera vez nuestra ciudad.

Hoy, siguiendo la costumbre de años anteriores, celebra el pintoresco pueblo de Fornells su tradicional fiesta dedicada á San Antonio Abad, la que consis-

tirá en baile publico, carreras de caballos, mulos y pollinos, y regatas de embarcaciones menores. A juzgar por el número de coches que para dicho pueblo han salido, promete ser la fiesta muy animada.

El martes y miércoles toca el turno a la vecina Villa-Carlos que, como saben nuestros lectores, dedica su fiesta a San Jaime y Santa Ana. La poca distancia que media entre Mahón y la citada villa, hace que se trasladen a ella muchas personas de esta ciudad; este año serán muchas más, si se tiene en cuenta la animación que se nota hoy por hoy.

El Orfeón Mahonés asistirá a Villa-Carlos, cantando de nueve y media a once y media de la noche del día de San Jaime algunos coros de su repertorio.

Para que nuestros suscritores tengan conocimiento exacto de la citada fiesta, insertamos a continuación el anuncio de la Alcaldía y el programa del castillo de fuegos artificiales:

Alcaldía de Villa-Carlos.—La festividad de S. Jaime patrono de esta Villa, se celebrará los días 24, 25 y 26 del actual, con cabalgata, a la que asistirá una comisión del Ayuntamiento; bailes públicos y carreras de caballos, potros, mulos, burros y pollinos. Las carreras empezarán a las cinco de la tarde del expresado día 25, bajo las mismas condiciones de los años anteriores y serán premiadas con una cuchara de plata cada una.

En la noche de la víspera del día del Santo, se disparará en la Esplanada una bonita colección de fuegos artificiales, cuyo programa se inserta a continuación de este anuncio, amenizando el acto una banda de música.

El 26 por la tarde, día de Santa Ana, tocará la banda de música en la Esplanada, según costumbre.

Villa-Carlos 15 de Julio de 1893.—José Vila.

PROGRAMA

Anuncio del fuego

1.—Cuatro bombas doble detonación explotando a 100 metros de altura.

2.—Seis cohetes colores variados.

1.ª parte del fuego

3.—Gran sol tricolor, comenzando por fuego brillante y terminando con fuego jazmín.

Primer intermedio

4.—Seis cohetes serpentines y de tonantes.

5.—Volcán lluvia de oro y múltiples detonaciones.

6.—Rueda voladora.

2.ª parte

7.—Fuente giratoria, terminando por una gran cascada a fuego de oro.

Segundo intermedio

8.—Seis cohetes colores variados.

9.—Volcán lluvia de plata y múltiples detonaciones.

10.—Bomba lluvia de oro, explotando a 100 metros de altura.

3.ª parte

11.—El abanico de Abdel-Kader, acompañado de aureola roja y precedido de un sol giratorio.

Tercer intermedio

12.—Seis cohetes colores variados, gran calibre.

13.—Volcán de aureola dorada, terminando con un gran número de detonaciones rápidas.

14.—Bomba de cabellera diamantina, explotando a 100 metros de altura.

15.—Rueda voladora.

4.ª parte

16.—Gran Roca Italiana, produciendo flores de colores variados y estrellas de color jazmín.

Cuarto intermedio

17.—Seis cohetes de colores varios.

18.—Volcán, fuego común detonante.

19.—La Rueda fantástica.

5.ª parte

20.—Girandola chinesca con volcán de flores multicolores, terminando con una cascada giratoria de fuego de oro y jazmín.

Quinto intermedio

21.—Seis cohetes fantásticos.

22.—Seis cohetes de arranques.

23.—Volcán lluvia de plata.

6.ª parte

24.—Gran capricho romano, pieza a 10 clases de fuego, terminando con un magnífico juego de agua a lluvia de plata.

Sexto intermedio

25.—Seis cohetes ó estrellas multicolores.

26.—Seis cohetes torbellinos a sol.

27.—Volcán fuego chino produciendo múltiples detonaciones.

28.—Bomba multicolor, explotando a 100 metros de altura.

Séptima parte

29.—La Gloria, pieza pórica de grande efecto.

30.—Dos baterías de candelas romanas.

Final

31.—Dos bombas de aviso.

32.—Un ramillete de treinta cohetes voladores multicolores.

Por haberse hecho cargo de la Depo-sitaría del Ayuntamiento nuestro querido amigo D. Ramón Ballester, quedó vacante la plaza de Oficial 3.º de la Secretaría.

En la sesión del jueves propuso el señor Pons y Pons (D. Pedro), que usando el Ayuntamiento de las facultades que le concede el artículo 34 del Reglamento de 10 Octubre de 1885, se concediese dicha plaza, por ascenso, a D. Miguel Seguí Mir, director de *El Liberal*.

Dicha proposición fué impugnada por algunos señores Concejales y sometida a votación nominal, dijeron sí los señores Pons Pons (D. Pedro), Sintes Cardona, Escudero, Orfila (D. Gabriel), Pons Sancho y Ballester; total 6.

Dijeron no los Sres. Orfila (D. Juan), Vidal Meliá y Sr. Presidente, total 3.

En su consecuencia quedó nombrado en virtud de ascenso y por mayoría de votos Oficial 3.º de la Secretaría D. Miguel Seguí y Mir.

El Sr. Vidal Meliá propuso se anuncie la vacante de Oficial 3.º en la Gaceta, para que pueda aprovecharse en licenciados del ejército.

Fuó combatida por el Sr. Pons Pons (D. Pedro), por deberse anunciar únicamente la que resulta conforme al artículo 25 del antecitado reglamento.

Sometida a votación nominal dijeron sí: los Sres. Orfila (D. Juan), Vidal Meliá y Sr. Presidente, total 3.

Dijeron no: los Sres. Pons Pons (don Pedro), Sintes Cardona, Escudero, Orfila (D. Gabriel), Pons Sancho y Ballester; total 6.

En su consecuencia quedó acordado por mayoría de votos no anunciar la vacante de Oficial 3.º y si la resultante por virtud del ascenso concedido.

Para asegurar el transbordo de calzado destinado al correo de Cuba, el vapor *Menorquin* saldrá esta tarde a las cuatro en punto, en lugar de verificarlo a las cinco que es la hora de itinerario.

La sociedad anónima «Industrial Mahonesa» acordó en Junta general celebrada el 21 del corriente, la distribución del dividendo activo correspondiente al ejercicio finido en 30 del pasado Junio.

Esta noche debe tener lugar en el «Circo Colón» el acostumbrado baile en el que, como en el del domingo pasado, cantará el Orfeón algunos de sus coros. Creemos que no faltará concurrencia.

El establecimiento en esta ciudad de la fábrica de hielo, propiedad de D. Pedro B. Valls, ha despertado entre nos-

otros la afición a multitud de refrescos que no podían elaborarse por la falta de aquel producto.

En todos los casinos y cafés se han confeccionado durante estos días sorbetes, leche helada y otros, en gran cantidad, mereciendo las alabanzas de cuantos han tenido el gusto de probarlos.

El martes próximo, día de S. Jaime, tendrá lugar en el casino «El Isleño» un lucido baile en el que se encenderá un gran foco eléctrico en el centro de aquel bonito salón.

Desde el martes se encuentra en esta ciudad D.ª Juana Beltrán Tomás, profesora que ha sido durante largos años de la 1.ª escuela de niñas.

Notas higiénicas

No sin fundado motivo, la preocupación general, sobre todo en las grandes capitales, y el tema principalísimo que siempre se halla sobre el tapete, es sin género de duda el que se relaciona con la higiene; y fácilmente se comprende sea así, considerando la espantosa mortandad que experimentan las poblaciones con relación al número de sus habitantes, y que siempre, a pesar del esfuerzo de los médicos y del arsenal infinito de medicamentos que proporciona el farmacéutico, supera en mucho al número de nacimientos que en el mismo período de tiempo se registran.

Esto que es evidente, nos mueve a explicar en pocas palabras y en claro estilo, puesto que la claridad y brevedad debe ser propia de estos estudios, un sencillo dato, que no por su sencillez deja de ser capital, recogido a consecuencia de algunos experimentos que ejecutamos en compañía de nuestro distinguido amigo y comprofesor el Doctor Marié.

Por variadas causas, no propias ahora para desarrollarlas, son en gran número las madres que tienen que verse obligadas a nutrir por medio del biberón a sus tiernos y delicados hijos. Esto que a primera vista parece que casi carece de influencias sobre el desarrollo y estado de salud del pequeño infante, tiene, mirado bajo el aspecto científico, un terrible fondo, tanto más terrible cuanto que encierra en muchísimos casos la clave del sin número de enfermedades a que por su débil constitución se allá expuesto. Y para que pueda comprenderse la afirmación aquí sentada, simplemente exponremos el resultado que obtuvimos en las investigaciones, que como antes se ha dicho, ejecutamos en compañía del Doctor Marié.

El cuerpo objeto de nuestros ensayos fué un biberón, que después de haber servido por espacio de un mes para amamantar un niño, dejamos abandonado durante dos días y con una cantidad de leche que variaba entre unos diez y quince gramos.

Separado el tubo de caucho del frasco de cristal, lo que primeramente pudimos notar fué un pronunciado mal olor sin que la causa, al menos no nos fué posible comprobarlo, fuese debida al

hidrógeno sulfurado, la leche estaba semi coagulada, tenía reacción ácida, y tanto en ella como en las paredes del frasco comprobamos, con el auxilio del microscopio, la presencia de una infinidad de colonias bacterianas y en el último una al parecer vegetación criptogámica.

En el tubo de caucho, al que antes de incendiar a lo largo cortamos en dos pedazos, nos fué dado observar: en la mitad inferior que se enlazaba con el frasco, las mismas bacterias y algunos pequeños coágulos de leche, sin que por más que miramos y volvimos a mirar encontrásemos vestigio alguno de la vegetación antes señalada.

Pero donde nuestra investigación fué más incompleta por el gran número de bacterias, coágulos, células, etc., que había, fué en la parte superior del tubo correspondiente a la tetina. Efectivamente, allí había, si se me permite la expresión, todo un tratado de microbiología, y no podía ser por menos, dados nuestros escasos conocimientos en la materia, que nos fuera de todo punto imposible clasificar un cúmulo tal de colonias bacterianas, vegetaciones criptogámicas, glóbulos rojos, de la sangre deformados, granos de grasa de forma casi triangular, y otros muchos cuerpos, unos que no señalamos y otros que indudablemente pasaron desapercibidos. Y se comprende que esta parte del tubo fuese la más propensa a que en ella tuviese lugar un desarrollo tal de cuerpos, considerando que, siendo la que está directamente en contacto con la boca del niño, se agregan a los descomponentes naturales que en sí lleva la leche, los fermentos propios de la saliva que en el acto de mamar entran en el tubo.

Estos fueron sencillamente los ensayos que practicamos y sin pensar siquiera que algún día, como al presente, nos sirvieran de base para hacer como final a esta pequeña nota, una eficaz recomendación a las madres que se vean precisadas a emplear el biberón, para que no se descuiden de limpiarlo muy escrupulosamente todos los días, ya que después de lavado sin precaución alguna, aun contiene un número bastante considerable de los repetidos peligrosos cuerpos, que son la causa de muchas de las afecciones intestinales que padecen nuestros pequeños hijos; cuyo desenlace, funesto en no pocos casos, arrebatada de nuestro lado, sin saber como ni a qué atribuirlo, a un ángel en que descansaba toda nuestra alegría, toda nuestra felicidad, y que nos deja transidos de dolor y desolados al ver en un instante desvanecidas las más bellas y sublimes esperanzas que pudimos concebir.

HONORIO PONS ZABALA.

Mahón Julio 1893.

LA MENORQUINA COMPañIA DE NAVEGACIÓN

A fin de asegurar el transbordo de las cajas de calzado que conduce el *Menorquin* con destino al vapor correo de Cuba, la salida de hoy 23 para Barcelona tendrá lugar a las cuatro de la tarde.

Mahón 22 de Julio de 1893.—González, Carreras y C.ª

Observaciones meteorológicas durante la semana.

Días	Barómetro		TEMPERATURA					Humedad		Lluvia en 24 horas	VIENTOS			Agua evaporada en 24 horas
	á 0° en milims.		Máxima		Mínima			relativa			Dirección	Velocidad en		
	9 m.	3 t.	Sol	Sombra	Sombra	Irradiación	9 m.	3 t.						
15	758.75	759.54	32.5	23.4	18.1	16.9	62	61	2.0	E	E	110	2.1	
16	761.99	761.59	34.4	28.1	17.4	14.5	60	52	»	SSO	SO	129	1.5	
17	763.67	763.41	35.3	25.4	19.2	17.0	65	71	»	E	E	142	5.0	
18	762.99	761.85	39.7	27.0	19.0	17.0	64	69	»	NE	E	56	4.0	
19	760.03	758.94	37.2	29.5	20.0	18.3	59	45	»	ENE	SSO	296	8.0	
20	756.67	755.42	37.0	26.8	22.8	21.5	72	76	»	ESE	SE	197	7.5	
21	756.93	756.88	39.6	31.6	12.4	19.0	74	38	x	SE	OSO	156	4.5	

Mauricio Hernandez.

Prisioneros eternos

LOS CANARIOS

Con los libros que se han escrito sobre estos pájaros pudiera llenarse una biblioteca: á tan alto grado han excitado la curiosidad humana.

El canario ha tenido el fatal destino de ser inscrito en la lista de los animales domésticos en calidad de eterno prisionero.

Desde que ha caído en manos de los europeos, su único papel es nacer, vivir y morir en la jaula.

Los canarios llevan ya tres siglos de cautiverio, y es de suponer que sus desdichas duren tanto como la civilización misma.

A fuerza de vivir fuera de leyes de la naturaleza, el canario ha venido á ser un pájaro artificial. Debemos agregar que desde hace pocos años la fabricación de este singular producto de la ci-

vilización contemporánea ha hecho grandes progresos.

¿Cómo cayeron prisioneros los canarios? De una manera muy curiosa.

Hacia fines del siglo XVI un navío que volvía de las islas Afortunadas naufragó cerca de las costas de Toscana; una jaula que contenía pájaros de lejanos países fué deshecha por la tormenta y los cautivos recobraron su libertad. En lugar de entrar en la tierra firme que tenían cerca se dirigieron á la isla de Elba, cuyas montañas escarpadas se descubrían en el horizonte.

Los desterrados no se sintieron mal en su nueva patria, y al llegar la primavera se pusieron á hacer sus nidos. Se multiplicaron mucho y ya estaban aclimatados en la isla cuando un capricho de la suerte los puso muy de moda en las Cortes de Italia.

Desde que fueron pájaros de lujo, fueron perseguidos con implacable perseverancia. Todos los habitantes de la isla de Elba se hicieron cazadores de canarios. La población aérea creada por

los naufragos desapareció en breve. Fué exterminada.

Casi todos los canarios que hay en Europa descienden en la línea directa de los naufragos de la isla de Elba. De tarde en tarde aparecen el mercado de Londres pájaros que llegan de las islas Canarias ó Cabo Verde, y algunas veces de Santa Elena.

Estos no se parecen á los degenerados en el cautiverio. Su color es verde, con algunas plumas negras y rojas, pero apenas se les encierra comienzan á volverse amarillos. El cautiverio, que suele hacer encanecer á los hombres prematuramente, vuelve amarillas las plumas de los canarios.

A pesar de esto, hay canarios blancos, verde claro, grises, marrones, rayados y abigarrados. Buffon cuenta unas veintitrés especies; pero después de su muerte, las combinaciones hechas por los aficionados á estos pájaros han producido nuevas especies.

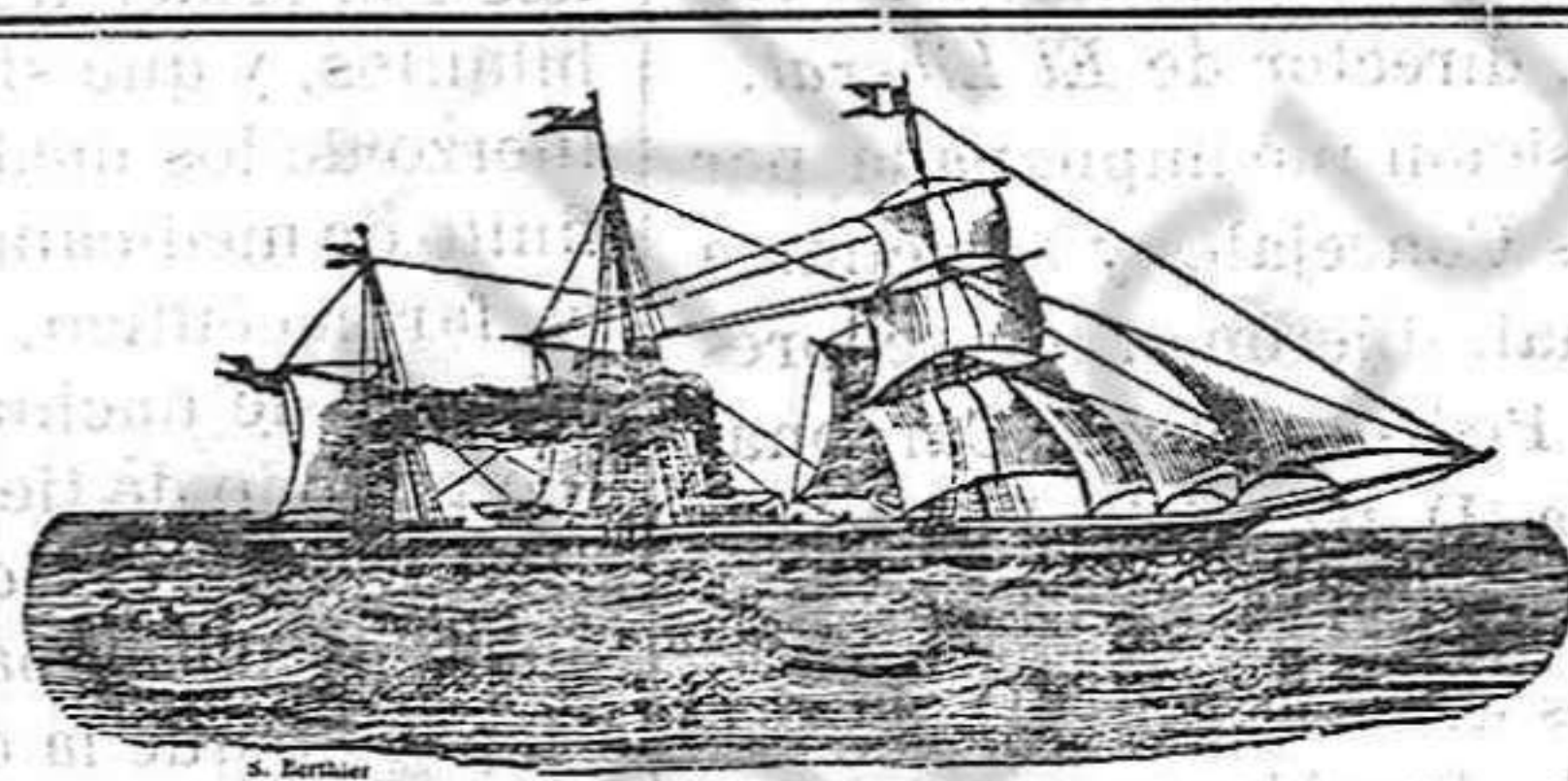
Smith, que ha hecho grandes estudios sobre los canarios, considera los pro-

digiosos cambios de color que sufren los canarios á uno de estos misterios de la naturaleza que el hombre es impotente para descubrir.

El hombre ha hecho el resto. Cada pueblo de Europa ha querido tener su canario nacional. Fieles á las viejas tradiciones artísticas de la escuela flamenca, los belgas han creado una admirable raza de canarios que se distinguen por sus formas elegantes y á la vez robustas y el brillo de su plumaje.

Francia ha buscado los tonos claros, y ha llegado á conseguir el canario blanco. Los italianos han hecho pájaros músicos, y todos los años van al mercado de Londres canarios cuya educación musical nada deja que desear. Los ingleses, en cambio, conceden poco mérito á la voz del pájaro, y quieren sólo producir por yuxtaposiciones raras, pájaros no conocidos que alcanzan precios fabulosos. Un canario de Londres debe tener la cabeza y el cuerpo de un amarillo muy vivo y las alas completamente negras. Una sola pluma gris quita todo su valor al pájaro.—G. LARADIE.

Anuncios



VIAJES EXTRAORDINARIOS A ARGEL

EL acreditado vapor **MENORQUÍN**, su capitán D. Bernardo Cabot, realizará dos viajes extraordinarios de Barcelona á Argel, con escalas en Mahón y Palma, en la siguiente forma:

PRIMER VIAJE

Salidas

IDA.—De Barcelona para Mahón, miércoles 2 Agosto próximo á las 6 de la tarde.

De Mahón para Palma, jueves 3 Agosto, á las 7 de la tarde.

De Palma para Argel, viernes 4 de Agosto á la 1 de la tarde.

VUELTA.—De Argel para Palma, martes 8 de Agosto á la 1 de la tarde.

De Palma para Mahón, miércoles 9 de Agosto, á las 5 de la tarde.

De Mahón para Barcelona, domingo 13 de Agosto á las 5 de la tarde.

SEGUNDO VIAJE

Salidas

IDA.—De Barcelona para Mahón, miércoles 23 Agosto, á las 6 de la tarde.

De Mahón para Palma, jueves 24 de Agosto á las 7 de la tarde.

De Palma para Argel, viernes 25 de Agosto á la 1 de la tarde.

VUELTA.—De Argel para Palma, miércoles 30 Agosto á la 1 de la tarde.

De Palma para Mahón, jueves 31 de Agosto, á las 7 de la tarde.

De Mahón para Barcelona, domingo 3 de Septiembre, á las 5 de la tarde.

Admitirá carga y pasajeros y lo despacharán:

En **BARCELONA**.—Sres. Moll y Corominas, plaza de Palacio, letra B.

En **MAHÓN**.—Sres. Goñalons, Carreras y C.^a, calle del Angel, n.º 10.

En **PALMA**.—D. Bernardo Estela, calle de la Marina, n.º 62.

En **ARGEL**.—D. Simón Frau, Quai, route 31, Nord.