

El Menorquin,

Periódico literario, científico é industrial.

Se publica todos los días, excepto los lunes y siguientes á festivos.

Puntos y precios de suscripción.

En Mahon.....—Tip. de Fábregues, hermanos.
Precio: 6 reales al mes, adelantados.

En los demás pueblos de la isla, al precio de 7 rs. vn. adelantados.

Fuera de la Isla. Remitiendo el importe de la suscripción por trimestres adelantados, en sellos ó libranza.
Precio: 24 rs. vn. trimestre.

Año II.—Núm. 79.

Director y Editor responsable:

Bernardo Fábregues y Sintés.

Anuncios y Avisos.

Los suscritores, un réntimo de real la letra.
Los no suscritores doble. Adelantado.
Y las repeticiones á la mitad de precio.
Los títulos, estados y viñetas se pagarán por la dimension que ocupen.

Administración y Redacción: calle Nueva, 21.
Horas de oficina para anuncios, de 9 á 1 de la mañana.

Mahon, viernes, 8 de marzo de 1867.

LA LECTURA.

Mas de una vez la prensa de provincias, y nosotros con ella, ha hecho ver cuan lamentable es el estado en que nos encontramos respecto á los conocimientos mas esenciales adquiridos por la lectura. Un guarismo desconsolador nos ha marcado el insignificante número de los que en España saben leer y escribir y si se procurase averiguar de entre estos los que comprenden ó se hallan en el caso de sacar utilidad de la lectura de los buenos libros ó periódicos, todavía se iría reduciendo mas la cifra hasta quedar en ella comprendidos solamente algunos hombres de carrera y uno que otro curioso ó aficionado á esos libros insípidos que conocidos con el nombre de novelas la mayor parte carecen de las dotes anexas á una buena literatura. No queremos establecer comparaciones entre nuestro movimiento literario y el de las naciones extranjeras porque de ellas nos encontramos á tanta distancia que semejante paralelo seria para nosotros desfavorable. Queremos solo fijar nuestra consideración, por una parte, en lo escasos que andan entre nosotros los lectores, y de otra, en la indole y naturaleza de las publicaciones que mejor éxito alcanzan, mas que sea efimero. Dado que algunos sepan, ya adultos, leer y escribir, puede con frecuencia, que desde que salieron de la escuela no se cuidan de ejercitar la lectura para adquirir conocimientos y desarrollar las facultades del entendimiento. Olvidan lo poco que aprendieron en las escuelas elementales respecto á geografía, matemáticas, historia, física y otras ciencias indispensables, y á los pocos años, cuando constituidos ya en la edad adulta son gefes de familia, no manifiestan interés en dar á sus hijos una educación é instrucción que ellos mismos han mirado con desdén. Estos siguen igual camino: tres ó cuatro años de asistencia distraida á las escuelas y luego el taller de un artista ó el arado de sus padres es el gimnasio único en donde van á ejercitar por todo el resto de su vida sus fuerzas intelectuales.

Ya no leen mas, y si leen, mal. Se fijarán principalmente en algun impreso de esos cuyo texto se reduce á la maravillosa é inverosímil narracion de algun hecho cuyo relato dejan de creer para su bien tan pronto como lo olvidan. Aquellos hombres labradores y artesanos, los cuales en su mayor parte forman la sociedad, se creen que nada pueden ni deben aprender mas que el manejo rutinario de sus toscos instrumentos. Abismados en la monotonía de un trabajo mecánico vienen á ser hombres máquinas, se resisten á adoptar los inventos útiles porque no los comprenden, miran con envidia al que descuella entre ellos, y sucumben, al fin, bajo la natural y necesaria competencia que les hacen los que viven en las capitales que siguen con perseverancia el estudio de un arte.

¡Cuán fácil, sin embargo les sería sacudir ese letargo, ponerse al nivel de aquellos con provecho de sus personas é intereses! La imprenta, ese medio desconocido de nuestros antepasados, derrama por todas partes con pasmosa rapidez toda clase de conocimientos, y el hombre que por su modesta posición ó por otra causa no ha podido en su juventud frecuentar las grandes ciudades para adquirir una instrucción sólida, puede suplir en cierto modo aquella falta por medio de la lectura. Sí; el artesano, el labrador, el menestral, cualquiera puede, si quiere, con alguna aplicación, adquirir aquellos conocimientos que mas en consonancia estén con su aptitud intelectual ó que mas convenientes le sean para el desempeño de su oficio. Es tintorero? la química le está brindando con sus amenos estudios; es carpintero, albañil? la geometría, la arqueología, la arquitectura son ciencias positivas que con solo unos conocimientos elementales despiertan el buen gusto y pueden constituir un perfecto artista. Para esto solo se necesita aplicación, asiduidad uno y otro día, destinando algunas horas de los días libres á ese género de trabajo. Y que diremos de la falta de lectura en los clases mas superiores á las indicadas? entre estas, el que lee, solo piensa serle necesario el reducido círculo de obras

literarias de mas ó menos buen gusto que sin estudios preliminares muchas veces saborea á su antojo, gracias si escoje aquellas que como imperecederos monumentos han sido y serán la honra de nuestra literatura nacional; por lo demás quedan excluidos de la elección los libros serios que tratan de ciencias ó de historia y que son de una inmediata utilidad. Así se explica el poco éxito que entre nosotros alcanzan ese género de publicaciones, quedando desconocidas de los extranjeros y de nosotros verdaderas obras de mérito cuya publicación es honorosísima para el autor. Tal resultado conduce á la decadencia ó al estacionamiento, obligados siempre á andar á remolque de las naciones extranjeras que por mas adelantadas que se hallen no pueden conocer tan bien como nosotros nuestro clima, nuestro suelo, nuestras costumbres, nuestro espíritu nacional. Admitimos por eso sin examen, sin una crítica profunda, cosas importadas de utilidad dudosa entre nosotros, lo cual no acontecería si colocados al nivel de los extranjeros supiésemos seguirlos en lo que fuese bueno y útil, sin perder por eso el sello de nuestra nacionalidad que debe siempre conservarse incólume.

(Ampurdanés).

Crónica General.

ESPAÑA.

(De «La Correspondencia.»)

Se han recibido en la fábrica de moneda los nueve millones de francos en barras de oro que segun dijimos, envían desde París al gobierno.

Se ha pro ogado al du ue de Tetuan, á instancia suya, la licencia que para permanecer en el extranjero disfrutaba.

Está ya casi terminada la acuñacion de los cuarenta millones de reales que en barras de oro recibió hace poco tiempo el gobierno pro-

cedentes de la negociación Fould, y la mayor parte de esta suma está ya en circulación.

ESTRANGERO.

(De «La Correspondencia»)

El rey de Prusia, en su discurso de apertura del Parlamento alemán, ha hecho la siguiente importante declaración:

«Del mismo modo que las tendencias del espíritu germánico se dirigen generalmente hacia la paz y el trabajo; la alianza federal de los Estados alemanes tendrá un carácter esencialmente defensivo.»

«El movimiento alemán de los últimos diez años no ha sido inspirado por ninguna hostilidad respecto á nuestros vecinos, por ningún deseo de conquista, sino únicamente por la necesidad de asegurar á los vastos territorios comprendidos entre los Alpes y la mar las condiciones fundamentales de prosperidad política de que el curso de los acontecimientos de los siglos últimos les había despojado. Para la defensa y no para la agresión se unen los pueblos alemanes, y prueba que de los pueblos vecinos comprenden del mismo modo esta confraternidad, es la actitud benévola de los más poderosos Estados de Europa que ven sin temor ni celos á Alemania tomar posesión de las mismas ventajas de una gran existencia política que ellos gozan desde hace siglos.»

Por una carta de Rio-Janeiro fecha 24 de enero tenemos noticias de la guerra del Plata que alcanzan hasta mediados del mismo mes y contienen pormenores del último combate sostenido entre paraguayanos y aliados. Una división de la escuadra, compuesta de los buques acorazados *Bahía*, *Tamandaré*, *Baroso* y *Colombo*, á las órdenes del capitán de fragata Costa, subió por el río hasta cerca de Curupaity. El nuevo comandante en jefe de la escuadra, Joaquín José-Ignacio, á bordo del vapor *Mago*, dirigía el ataque. A las cinco de la mañana comenzó el fuego la división Costa, mientras que el segundo cuerpo de ejército arrojaba al campo paraguayo una lluvia de balas y granadas. Además una segunda división de la escuadra, mandada por el teniente de fragata Limaes de Silva, había penetrado en el lago de Bimés hasta cerca de los puntos ocupados por la parte del ejército enemigo, que daba frente al primer cuerpo del ejército brasileño. Esta segunda división, compuesta de las cañoneras *Iguatemy* y *Araguay*, comenzó el bombardeo á las ocho de la mañana al tiempo en que se oyó una grande explosión en el campo paraguayo, y continuó el fuego hasta medio día, hora en que, habiendo bajado las aguas, se vió obligada á retirarse. Durante tan corto tiempo se logró destruir en parte las trincheras enemigas, quedando al descubierto muchas casas que al momento fueron derribadas ó incendiadas. No hay relación de las pérdidas

esperimentadas por los paraguayanos; pero á juzgar por las pérdidas materiales causadas por el fuego de la escuadra, puede creerse que habrán sido considerables. Los barcos aliados no sufrieron sino muy ligeras averías. La escuadra no perdió un solo hombre, y en cuanto al segundo cuerpo que obró de concierto con ella, tuvo ocho heridos y un muerto.

El gabinete italiano se ha visto obligado á romper el contrato con la casa Langrand Dumonceau sobre la venta de los bienes del clero, contrato que no puede presentar á la nueva cámara. No se sabe si el gobierno quedará obligado á pagar una indemnización.

Todos los puertos mejicanos del Paífico han sido evacuados por los franceses, reinando en ellos la mayor anarquía desde que estos se alejaron.

La exposición de París dejará un rastro desfavorable para los habitantes de París.

Los precios de las casas, los alimentos, las diversiones, los muebles y ropas, todo subirá para la exposición; pero no volverán á bajar cuando termine esta.

Es increíble las diferencias de precios que empiezan ya á establecerse para 1.º de abril. Habitación hay que está hoy alquilada en 400 frs. mensuales y ya la han subido, para entonces, á 1200.

Las noticias que recibimos del Perú alcanzan al 24 de enero.

—Había llegado al Callao una barca de Acapulco, con la fiebre amarilla á bordo, con cuyo motivo se habían tomado las medidas más rigurosas contra buques que lleguen con enfermedades contagiosas á bordo.

—El gobierno había puesto en libertad á todos los presos políticos, con escepción de unos seis ó siete que probablemente saldrán del país.

—Se creía que el coronel Baltá y el mariscal Castilla habían salido de Chile para el Perú con el fin de promover una nueva revolución.

Miscelánea.

El método para hacer fotografías mágicas consiste en sumergir las fotografías ordinarias en una disolución de bicloruro de mercurio que hace desaparecer la imagen cambiando la materia fijada en cloruro de plata y en mercurio blanco inatacable por la luz, viéndose luego el papel limpio de figura alguna y sin color; se prepara otro papel de filtro impregnándolo en una disolución de hiposulfito y se deja secar; pero mojado y aplicado después sobre la hoja fotográfica, hace reapar-

ecer la imagen que esta contuvo antes de la primera operación, y así resulta el efecto que tanto sorprende.

Espíritu del siglo.

Todo el dinero lo cura,
el hambre, la calentura,
mal de amor y mal de ausencia;
el adquirirlo es la ciencia,
gastarlo, la gran locura.

En otro tiempo la tranca
fue la universal palanca
que los mundos conmovía;
hoy el que no tiene blanca
no mueve ni una sandía.

Hoy la humana vanidad,
la palabra sacrificios
traduce por cantidad;
hoy no existe más que un vicio,
y ese es la necesidad.

Hoy de las clases sociales
solo quedan dos rivales
que el imperio se dividen;
los que dan y los que piden:
tanto tienes, tanto vales.

Crónica local.

DESAHOGO.—Al fin descansado estoy—de tantos bailes y enredos,—y es preciso que me anime,—á fé de *Gacelillero*.—Enrastro otra vez la pluma,—y ya en verdades, ya en cuentos,—voy á decir lo que pasa,—sin embajes ni rodéos.—Descuidada va la crónica—habiendo muchos festejos,—y al pensar en ilusiones—se olvida lo verdadero.—Y aunque hay muchos que ese olvido—celebran con gran contento,—hay otros que voto á sanes!—ponen el grito á los cielos,—y nos dicen: descuidados,—perezosos, faroleros,—que hablamos siempre sin tino,—(lo que á veces es muy cierto).—A aquestos gracia pedimos,—agradecemos á aquellos,—y con provisión de plumas—y de tinta y de tinteros,—hétenos ya preparados—contra cualquier atropello,—contra de cualquier abuso,—contra de cualquier suceso.—Esto es todo lo que pasa—de la redacción á dentro; (*)—esto nosotros pensamos,—y esto es lo que cumpliremos.—Brille el sol, salgan mil nubes,—haya calma ó sople el cierzo—haga calor ó haga frío—*imparciales* lo diremos.—Y siendo en todo *imparciales*—ningun partido queriendo,—alejados de *partidos*—formaremos un entero.

(*) Lo mismo que si dijéramos de rejas á dentro.

Ya pasó el Carnaval y con él la bulla y algazara de los tres últimos días. Como dijimos, el domingo y lunes el tiempo no permitió transitar mucho por estas calles los aficionados á mascarar, no obstante de ser concurridísimas las reuniones que durante los mismos días tuvieron lugar en nuestros teatros, casinos y varias casas particulares.

El martes apareció el día bastante despejado, y con esta circunstancia pudieron recorrer la población muchos grupos de mascarones, por lo general pésimamente vestidos, y algunas comparsas y cabalgatas, distinguiéndose una que partió de la plaza del Príncipe, uno de cuyos individuos llevaba una bandera de seda verde con el lema de la *Asociación de beneficencia domiciliaria*, y dos que montados en lujosos jacos recogían en unos bolsos de terciopelo de igual color, los donativos que las almas generosas enviaban por aquel conducto á la nunca bien ponderada institución del título que en caracteres dorados se leía en la consabida bandera.

Los Señores que componían esta comparsa pueden estar satisfechos de su obra filantrópica á la par que divertida y de expansión.

En casi todos los casinos hubo baile en la noche del martes, y en el teatro un lleno completísimo, que acudió á la representación de la zarzuela *Campanone*, con que se despidió del público la compañía que ha actuado durante la concluida temporada.

San Luis y Villa-Carlos han estado también muy animados este carnaval.

La salud que á Dios gracias se disfruta en toda la isla y la ocupación constante de la clase jornalera, á pesar de la carestía de los artículos de primera necesidad, han esparcido este año la alegría entre todas las clases.

No ha estado, por cierto, tampoco desanimado el pueblo de Alayor, según puede verse por la adjunta carta que ayer recibimos.

Alayor 6 marzo de 1867.

Sr. director de EL MENORQUIN.

Alayor pueblo entusiasta, cuyo carácter activo y jovial nadie desconoce, después de festejar al bello sexo en estos días de carnaval, con los mas brillantes y concurridos bailes, ofreció ayer por la tarde un espectáculo tan hermoso como el mismo día con que nos favoreció nuestra madre naturaleza para presenciárselo. Varios señores, después de vestirse con los mas ricos y vistosos trajes, formaron una elegante y divertida comparsa precedida por una parte de la música alayoreña, la cual en medio de los no interrumpidos vivas y palmoteos, nos hacía oír de vez en cuando sus armoniosos y alegres acordes. A la par que tan noble comitiva, repartía sin cesar sus saludos á nuestras bellas, las cuales pagaban con una sonrisa las atenciones, en medio de la lluvia de confites que á sus pies caía, la multitud curiosa obstruía el paso; cuando hé aquí que la compañía dramática de aficionados, ricamente ataviada y seguida de una elegante carretela, llegó á la plaza de la Constitución á tiempo de cambiar sus saludos con su competidora, y poniéndose en marcha al compás de sus instrumentos recorrieron festivas nuestras calles, hasta al anochecer en que todos muy agradecidos á los obsequios que habían merecido, se retiraron satisfechos, dando el adiós al presente Carnaval.

Soy de V., señor director, affmo. S. S.
Q. B. S. M.
Rafael Trémol.

A los cinco buques anglo-americanos fondeados en este puerto, se reunió al anochecer del miércoles la corbeta de la misma nación *Ticonderoga* de 11 cañones, fuerza de 600 caballos y 255 plazas, al mando de su comandante el capitán de fragata Mr. Wyman.

Este buque bajó hasta enfrente del Arsenal junto al transporte *Guard* por haber sido, según cremos, admitido á libre práctica en virtud de su procedencia, que lo es Civitavechia.

A propósito de esto, insertamos á continuación los nombres de los diez buques que forman la escuadra que al mando del Contra-Almirante Mr. Goldsbrough parece trata de reunirse en nuestras aguas.

Tenemos de consiguiente en nuestro puerto:

Fragata Colorado de... 48 cañones.

Corbeta Ticonderoga. 11 id.

Vapor Shamrock..... 40 id.

Corbeta Canandaigua. 7 id.

Vapor Frolick..... 5 id.

Transporte Guard..... 3 id.

Son esperados:

Vapor Augusta..... 40 id.

Id Swatura..... 40 id.

Monitor Miantonomoh 4 id.

Transporte Ino..... 3 id.

40 buques con 144 cañones.

Parece que trata de darse mañana una función dramático-lírico-coreográfica, en el Teatro, á beneficio de la tiple doña Amparo Chust.

El programa de dicha función será, según cremos, el siguiente:

1.° Sinfonía.

2.° La comedia en tres actos: *Trampas inocentes*.

3.° Aria de la Baronesa de *El Juramento*.

4.° Una canción andaluza.

5.° Baile: *El zapateado Americano*, por un negrito del transporte norte-americano.

6.° y último: La zarzuela en un acto de costumbres valencianas: *Un casament en Picana*, para cuya ejecución debían llegar ayer de exprofeso algunas partes de la compañía que actúa en el teatro de Palma.

Continúa la lista de las obras regaladas á la biblioteca pública de esta ciudad.

Ensayo sobre la indiferencia en materias de religion. Por el Abate Lamennais. 2 vol. 4.° rust. Barcelona, librería de Juan Pena y Sacanell, 1866.—Regalada por D. Juan Cardona y Llufríu, pbro.

La filosofía del catecismo católico, por el Abate Martinet. 1 vol. 4.° rust. Barcelona, librería de Juan Pena y Sacanell. 1866.—Regalada por el pbro. D. Juan Cardona y Llufríu.

Quertille des dialecte menorquí, per D. Jaume Ferrer y Parpal. 1 cuaderno en 4.° —Meó, Imprénte de de D. G. I. Serra,

1858.—Regalada por don Bernardo Fábregues.

1858.—Regalada por don Bernardo Fábregues.

Se ha publicado la entrega 65 de la acreditada novela *Los 500.000 duros*, original del Sr. Nombela; la 149 de la *España Contemporánea*, y la 83 de *El teatro selecto*.

El acreditado editor señor Manero, en cuya casa se publican las antedichas obras, ha repartido la 1.ª entrega y el prospecto de otra nueva producción de D. Julio Nombela, titulada: *Un odio á muerte*.

El argumento promete ser interesante.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

San Juan de Dios, fundador.

CULTOS.

CORTE DE MARIA.—Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de los Dolores, en la iglesia parroquial de Santa Maria.

Santo de mañana.

Santa Francisca viuda romana y Santa Catalina de Bolonia vírgen.

Afecciones astronómicas de hoy.

SOL. Salé á las 6 h. y 23 m. — Pónese á las 6 h. y 0 m.

LUNA.—Sale á las 7 h. y 33 m. m. — Pónese á las 8 h. y 23 m. n.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.

Días.	Barómetro á las 7 h. m.	Termóm centigrado		Higrómetro á las 9 m.	Pluviómetro en milim.	Sensibilidad media.	Viento á las 9 h. mañana.	Dirección.	Fuerza sobre un metro, que haido en kilogranos.
		Max.	Min.						
6	752.2	12.5	7.5	.82		5	NNO: flojo.		4.2

ORDEN DE LA PLAZA

del 7 de Marzo de 1867.

Servicio para el 8.

Gefe de dia: El Coronel graduado don Elias Miñano y Dominguez, T. C. del rejimiento infanteria de América n.º 14. —Parada, hospital y provisiones, América —El T. C. Sargento Mayor.—Luis Planas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS.

DE BUGIA.

Laud esp. S. José, de 25 t., p. Pascual Ferrer, con 3 trip.; 2 pas. y lastre.

DE GIRGENTE.

Gt. esp. Esmeralda, de 58 t., c. D. Mateo Pelliser, con 7 trip. y azufre.

Quedaron ayer en cuarentena 7 buques.

BUQUES DESPACHADOS.

Ninguno.

SALIDAS.

PARA IBIZA.

Pailebot esp. S. José, de 40 t., p. José Navarro, con 3 trip.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

Alcaldía Constitucional de Mahon.

Lorenzo Mercadal, vecino de este distrito municipal, se servirá pasar por esta Alcaldía, donde se le enterará de un asunto que le interesa. Mahon 7 marzo de 1867.—Pedro Mir y Pons.

LOTERIA NACIONAL.

Administración principal n.º 1462 en Mahon.

PROYECTO

del sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 16 de marzo de 1867.

Constará de 10,000 billetes al precio de 100 escudos, distribuyéndose 700,000 escudos en 500 premios de la manera siguiente:

Premios.	Escudos.
1 de	200,000
1 de	80,000
1 de	40,000
1 de	20,000
1 de	10,000
25 de 2,000	50,000
40 de 1,000	40,000
426 de 600	255,600
2 aproximaciones de 1,300 escudos para los números anterior y posterior al premiado con 200,000	3,000
2 aproximaciones de 700 escudos para los números anterior y posterior al premiado con 80,000	1,400
500	700,000

Los billetes están divididos en décimos que se espnden á DIEZ escudos cada uno en la administración de la Renta.

Mahon 3 de marzo de 1867.—Domingo Orfila.

CON REAL PERMISO.

RIFA.

Se rifa una gran finca titulada de Valdemoro, sita entre el puente de Toledo y el ponton de San Isidro, calle de las Cambroneras, números 7 y 9, y dentro de la zona de ensanche de Madrid.

Esta magnífica posesion se halla destinada una parte al cultivo de hortaliza, legumbres y floricultura, y edificada la otra para establecimientos industriales y casas de alquiler, hallándose entre los primeros dos fábricas, una de cartones y otra para teñir pieles, además de los corrales y dependencias de la huerta.

Se ha cercada por su frente con la parte edificada de la misma; por Oriente y Mediodía con cambroneras, y por Poniente con topia de la finca contigua. La parte destinada á huerta ocupa 22,797 metros superficiales, y la edificada 2,843, que forman un total de 330,268 pies cuadrados. Esta finca, de lucro y de recreo, situada en una posición topográfica muy pintoresca, cercana al ferro-carril de cir-

cunvalacion, contiene 1,191 árboles frutales, 5,150 de sombra y vivero, y 1,401 arbustos, que reunidos hacen la suma de 7,746, y además una noria con abundantes aguas y grande estanque. Se halla tasada por perito facultativo de la Real Academia de San Fernando de esta corte, en la cantidad de 1,284,996 reales vellon.

El número de billetes de que consta la rifa es el de 40,000, al precio de 4 escudos cada uno, y se verificará en union del último sorteo de la Loteria Nacional que tenga lugar en el mes de Abril próximo venidero de 1867, adjudicándose la finca de que se ha hecho mérito al billete cuyo número sea igual al que obtenga el premio mayor, y que constará de la lista oficial que de aquel acto publique la Direccion general del ramo.

El agraciado se presentará con el billete á reclamar la posesion, y dentro del término de un año, al Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia.

Los billetes se espnden en las administraciones de Loterias de esta corte y en todas las demas del ramo en España.

Madrid 13 de Diciembre de 1866.

En esta Administración se hallen de muestra la vista de dicha finca y los billetes correspondientes para su espendicion. Mahon 20 de febrero de 1867.—Domingo Orfila.

TEATRO SELECTO

ANTIGUO Y MODERNO

NACIONAL Y ESTRANGERO,

COLECCIONADO

É ILUSTRADO CON UNA INTRODUCCION, NOTAS, OBSERVACIONES CRÍTICAS, Y BIOGRAFIAS DE LOS PRINCIPALES AUTORES

por

D. Francisco José Orellana.

EDICION CORRECTA,

EXORNADA CON RETRATOS Y VIÑETAS ALUSIVAS AL TEXTO.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

El Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extranjero, constará de cuatro ó seis tomos en folio, de regulares dimensiones.

La edicion será á dos columnas, de letra clara y compacta, mandada fundir expresamente para esta obra.

El texto irá profusamente adornado con multitud de viñetas, que representarán las mas culminantes escenas.

Daremos en láminas sueltas, estampadas sobre fondo de color, y formando grupos, los retratos de los principales poetas que forman el Teatro selecto.

Cada semana se repartirán 4 entregas de 8 grandes páginas, á dos columnas, de buen papel y esmerada impresion. Si cuando esté la obra algo adelantada los señores suscritores lo desean, se les repartirán 8,

pues tenemos los trabajos debidamente preparados para poderles complacer.

Para cada tomo se repartirá una elegante cubierta tirada á dos tintas, que podrá servir para su encuadernacion.

La ilustracion de la obra ha quedado encargada al reputado dibujante Don Tomás Padró.

PRECIO:

Medio real la entrega en toda España. Se admiten suscripciones en la tienda librería de Orfila, Arravaleta 5.

EN la calle Nueva n.º 24, se ha recibido otro surtido de piedras de toque. 2p.

LA MÚSICA.

Coleccion de piezas escogidas para piano solo y Para piano y canto, compuestas por los mas conocidos y acreditados maestros españoles y extranjeros.

El objeto de la presente publicacion es proporcionar así á los profesores como á los aficionados un gran surtido de música de fácil ejecucion en un principio y que irá gradual y progresivamente aumentando en dificultad.

Las piezas de canto como son DUOS, ARIAS, TANGOS y demás, serán con acompañamiento de piano y se publicarán alternativamente.

Se dará á luz una entrega cada quince dias ó sean dos mensuales constando cada una de tres piezas, en buen papel y mejor impresion adornadas la mayor parte con magnificas portadas debidas á los reputados artistas Sres. Planas, M. Petriquin Juliana y otros.

El precio de cada entrega será el de cinco reales en Barcelona y seis en toda España francas de porte, precio mezquino si se tiene en cuenta el lujo poco comun de la edicion que no encomiamos porque se encomia por si sola.

Los no suscritores pagarán por una entrega suelta, ocho reales en Barcelona.

La primera entrega contiene las piezas siguientes: Rigodon, Los Adalides; polka, Mercedes, y la americana La Dominguera.

Se halla de muestra en la tienda-librería de Orfila, punto de suscripcion en esta ciudad.

Por la seccion de anuncios, JUAN FRONTÍ.

Por todo lo que va sin firma,
El Director y Editor responsable,
Bernardo Fábregues y Sintés.

TIPOGRAFÍA DE FÁBREGUES HERMANOS,
CALLE NUEVA, 21.