

**Preios de suscripcion.**  
(Adelantado).

En Mahon. 5 rs. al mes.  
En los demás pueblos de la Isla, 6 rs. — a uera, trimestre, 20 rs.

# El Menorquin

**Preios de los anuncios.**  
(Adelantado.)

Los suscritores 10 mils. línea cada publicación.  
Los no suscritores 25 mils. id.

**Periódico literario, científico e industrial.**—Se publica todos los dias excepto los lunes y siguientes a festivos.

Año III.

Mahon, sábado. 29 de febrero de 1868.

Núm. 152.

**Director y Editor responsable:** Bernardo Fábregues y Sintés.

**Administracion y Redaccion:** calle del Norte, 1.—Horas de oficina para anuncios, de 9 a 1 de la mañana.

## CUESTION DE FORMAS.

Dios, al hacer el mundo, dió á todo forma, hija de su divina inspiracion.

Todo fué bello, como salido de las manos de Dios. Pero vino la serpiente; Adán se comió la manzana, y la cosa se echó a perder. Los culpables fueron arrojados del Paraiso, y la humanidad empezó a formarse con tan bellos auspicios.

El hombre desde entonces empezó a subir por la áspera senda de la vida, guiado por el estómago y montado en el indomable caballo de sus pasiones.

Se encontró lleno de necesidades, y trató de remediarlas valiéndose de los grandes recursos que la naturaleza le prestaba.

Lo creó todo: desde el pedazo de pan, hasta los fósforos; desde la grotesca cama de yerbas, hasta el elegante colchon de plumas.

Pero llegó el siglo diez y nueve: la ilustracion le alumbró con su luciente antorcha, y comprendió que su obra estaba incompleta.

Habia hecho un magnífico cuadro; pero le faltaba el marco.

La cuestion de forma se habia quedado en el tintero, y como la luz de los fósforos alumbraba tanto, era preciso, para agradar al siglo, cubrir lo hecho con una cáscara dorada.

Desde entonces la cuestion de fondo quedó en el olvido, y la forma se modeló de una manera conveniente.

Por eso está el siglo tan deslumbrador; por eso todo se viste de frac y guante blanco, para atraer a los incantos y estafar la esperanza con mas facilidad.

Hoy el hombre, vistiendo tanto sus palabras como sus obras con el traje de la buena forma, se pasea orgulloso, guiándole un ojo a la conciencia y diciéndole al mundo: «aquí me tienes; ¿qué me puedes pedir?»

Y el mundo, a pesar de que no cree que aquello es moneda corriente, se encoge de hombros y dice: sigamos adelante.

Los vicios más negros, las infamias más execrables, se presentan al público queriendo engañarle con su voz melosa y en traje de etiqueta.

La hipocresía, ese reptil inundo que muerde sin silbar, se pone la careta de la virtud y se abre franco camino por todas partes.

El deseo impuro toma las formas del amor, y engañando acá y acullá a innumerables victimas, las empuja y arrastra por el camino de la perdicion.

La avaricia toma el nombre de economía; la estupidez de erudicion; la desvergüenza de franqueza.

Pero todo este todo se cubre con el manto de la buena forma, y la situacion se salva.

Una muger de mundo no es ni mas ni ménos que una prostituta; pero gasta vestido de seda, sabe recibir en su casa de cierto modo, y aquella muger, que con justicia debiera de ir a una casa de correccion, se le tiende la mano en sociedad, se quema incienso en sus aras, y aun, si es preciso, se le levanta un obelisco.

El hombre infame que sabe vestir un frac y decir ciertas palabras *comme il faut*, que tanto alhagan en sociedad, puesto que llevan siempre por delante el inicuo incensario de la adulacion, es atendido y venerado las mas veces; y si, por uno de esos descuidos que nadie puede remediar, descubre un momento el flanco, se salva de la reprobacion universal con poder hacer que el mundo diga: «Cosas de fulano.»

Y estas cosas son la cáscara; el frac, la forma.

Pero para el mundo, eso le es indiferente: el hombre, egoista por instinto, solo se cuida de que la vista sea buena; se le importa un comino de la esencia, con tal de que no ataque a su individuo.

Por eso los hombres se cuidan tanto de la cáscara; porque no recuerdan que detrás de este mundo ciego é indiferente, hay otro en que se aquilata el alma, no entrando para nada en la cuestion de forma.

La humanidad es una mascarada que sigue la broma hasta las puertas del sepulcro embromando y siendo embromada.

Pero detrás del sepulcro, la forma desaparece; y al elevar el espíritu hasta los pies del que todo lo vé, del que todo lo sabe, cae el brazo de la justicia divina sobre aquella

cáscara dorada, descubriendo el esqueleto.

Allí no hay forma; allí sola está escrita la verdad con caracteres de fuego.

Pero como este mundo es así, en él pasan todas las monedas, hasta las falsas.

(El Cero).

## Crónica local.

En vano es que se proponga en Menorca publicar un periodista una crónica local interesante y entretenida, pues aparte de que muchos dias no acontece nada notable, las mas de las veces no se proporcionan datos de lo que sucede. Tantos dias sin correo nos coloca hoy en una situacion difícil, y gracias a nuestro empeño de complacer a nuestros suscritores, la lectura de nuestro pobre periódico no deja de ofrecer ameno pasatiempo a los lectores del *Menorquin*.

**El Diario de Mahon.**— Hemos tenido el gusto de ver el primer número de este nuevo periódico de literatura e intereses locales que viene a compartir con nosotros la árdua tarea de ilustrar al público.

Celebramos su aparicion y le deseamos como a nosotros mismos toda suerte de prosperidades.

**Tampoco ayer vimos que llegase el vapor-correo Mahonés,** tardanza que hace suponer el fuerte temporal que debe haber reinado estos últimos dias. Entre varias conjeturas que hemos oido, hay la de que tal vez no haya llegado a Palma el vapor-correo de Valencia, de cuya balija, el *Mahonés*, es portador de la parte correspondiente a Menorca.

Tocante al vapor de este nombre, no hay que estrañar no haya todavía parecido por estas aguas, toda vez que no pudo dejarlas hasta la mañana de anteayer.

Es probable y de desear que hoy lleguen uno y otro a sus respectivas horas de itinerario.

**Parece que hoy debe tener lugar una reunion de la Junta encargada de la restauracion del templo que fué cismático-**

griego, con el objeto de empezar los preparativos para la bendición y dedicación de dicha iglesia al culto católico.

**Acción meritoria.**—Según se nos ha dicho, á mas de lo recaudado por la comparsa que recorrió las calles de esta ciudad á fin de recoger fondos para la Beneficencia domiciliaria, los socios que componían dicha comparsa añadieron voluntariamente la cantidad de 22 escudos 360 mils.

**Teniendo que ausentarse en el próximo correo la compañía lirico-italiana que ha actuado en nuestro coliseo,** ha accedido gustosa, como protectora de la humanidad, á dar hoy una última función en el teatro del casino *Circo Mahónés*, cuyo producto está destinado á remediar la posición de una familia desgraciada.

**PROGRAMA.**

1. Una escogida sinfonia dirigida por el inteligente maestro-director D. Martin Fáyés.
2. Aria del primer acto de *Don Checco*, cantada por el Sr. Parodi.
3. Duo del cuarto acto del *Trovador*, por la prima donna absoluta D. Contanza Novellini y Sr. Ferretti.
4. Baile el *Ole*, por la Sra. Martinez.
5. Rondó de *Lucia*, cantado por la señora Novellini.
6. y último. Aria del *Barbero de Sevilla*, por la Sra. Rey.

A fin de complacer á nuestros amables y constantes suscritores, empezamos á publicar hoy en nuestro folletin la hermosa novelita del celebrado Enrique Perez Escrich, titulada: **EL CASTILLO DE MAGDALO.**

En nombre del sujeto á quien amputaron una pierna y por quien se han recogido suscripciones en esta imprenta, damos las gracias á cuantas personas caritativas le han socorrido.

Lo recaudado por esta oficina ascendió á 11 escudos 900 mils.

**BOLETIN RELIGIOSO.**

*Santo de hoy.*

San Maecario y compañeros mártires.

**CULTOS.**

**CORTE DE MARIA.**—Hoy se hace la visita á Nra. Sra. del Refugio, en la iglesia de las Religiosas Concepcionistas.

En la de Nra. Sra. del Carmen, los tres primeros domingos de Cuaresma, por la tarde despues de vísperas y del sermón, se harán rogativas públicas con esposición de S. D. M., por las presentes necesidades de la iglesia.

*Santo de mañana.*

El Santo Angel de la Guarda.

**ORDEN DE LA PLAZA del 28 de febrero de 1868.**

Servicio para el 29.

*Gefe de dia:* D. Eugenio Gonzalez Moro, comandante del 2.º regimiento de Artillería á pié.—Parada, hospital y provisiones, América.—El Teniente-Coronel Sargento Mayor.—Miguel Ferradas.

**SECCION MARITIMA.**

**Movimiento del puerto.**

*Buques entrados y fondeados en el lazareto, el dia 27 del actual.*

Estrangeros.

De Aquestern y Malta, en 20 d. fragata inglesa *Patriccon*, de 999 t., c. Mr. Thomas Tompson, con 24 trip. y plomo.—3 d. c.

De Costangi y Malta, en 44 d. berg. austriaco *Pietro*, de 446 t., c. M. Felice A. Vlasich, con 11 trip. y trigo.—10 d. c.

De Salónica y Malta, en 47 d. berg. sueco *Falili Buri*, de 261 t., c. M. C. A. Nenzen, con 11 trip., 1 pas. y trigo.—10 d. c.

De Costangi y Malta, en 30 d. para austriaca *Veritas*, de 301 t., c. M. J. Verona, con 9 trip. y trigo.—10 d. c.

De Túnez, en 9 d. polacra griega *Evangalista*, de 141 t., c. Mr. A. Dictá, con 9 trip. y trigo.—3 d. c.

De Malta, en 14 d. berg. inglés *Giacomo*, de 146 t., c. Mr. A. Camuna, con 10 trip., trigo y cebada.—10 d. c.

*Id. á libre plática.*

Estrangeros.

De Constantinopla, Messina y Lazareto, corbeta inglesa *Sprite of the Plym*, de 278 t., c. M. Henry P. Chilston, con 11 trip. y trigo.—Despachada para Alicante.

Despachados.

Nacionales.

Para Marsella, jabeque *Esperanza*, de 32 t., c. D. Miguel Landino, con 6 trip. y lastre.

**OBSERVACIONES METEOROLOGICAS.**

Dias.	Barómetro á las 7 h. m.	Termómetro centigrado.		Higrómetro á las 9 m.	Pluviómetro en milímetros.	Serenidad media.
		Max.	Min.			
28	763.5	15.5	10.8	97		2

Vientos á las 9 mañana.

*Dia 28.*—ESE. flojo.—Fuerza sobre un metro cuadrado en kilogramos, 2.5

*Afecciones astronómicas de hoy.*

**SOL.**—Sale á las 6 h. y 34 ms.—Pónese á las 5 h. y 52 m.

**LUNA.**—Sale á las 10 h y 21 m. m.—Pónese á las 12 h. y 0 m. n.

**Miscelánea.**

**Poesía.**—La muger es un angel!

Cuantas veces — mi madre me decía! — Ama-la cuanto puedas, hijo mio; — y yo la obedecia.

Crecí, murió mi madre, y un fantasma mis sueños adormaz — era puro, inocente, y de mi madre — recuerdos me traia.

Latió mi corazon, hombre fué el niño, — te vi y el alma mia — se estremeció al notar, que aquel fantasma — a ti se parecia.

**Una noticia fresca.**—Andaba alborotando las calles de Madrid, á deshora de la noche, en tiempo de la guerra de la independencia, un ciego de profesion, que vendia por dos cuartos la noticia de la batalla de Arapiles.

—En dos cuartos! en dos! la gran batalla de *Horripiles*, en que han muerto cuarenta mil gabachos.

Acercóse al ciego un *quilan* que pasaba por la calle y le preguntó:

—Diga usted, hermano, ¿y cuantos han perecido de los nuestros?

Á lo que respondió el vendedor con notable prontitud.

—Eso, hermano, le toca publicarlo al ciego de París.

**Esta era andaluza.**—Pasaba una buena moza, honrada, pero campechana, por una calle de Sevilla. Cruzóse en su camino un atrevido gallo, y requebrandola le dijo:

—Por un beso en esa cara....

—¿Qué? Vamos á vé, ¿qué daria osté? preguntó ella.

—Una onza de oro como un sol.

—Venga la onza.

—Aquí está, replicó el majo; y se la puso en la mano.

—Y aquí la cara.

Recibido el beso, la jacarandosa se limpió la rosada mejilla con un pañuelo blanco como la nieve, y mirando al caprichoso con aire socarrón, le dijo:

—Ha queao señal?

—¿No?

—¡Pues adios, señor bobo!

**Manía.**—Un marido que no gana

ba para mantener á su muger y á sus hijos, tenia la manía de criar perros hasta el extremo de que, teniendo ya seis en casa, tomó todavía dos ó tres pequeños que le regaló un vecino.

—Pero, hombre, le dijo su muger, ¿por que traes mas perros, si no tienes para darles otra cosa que hambre?

—Pues por eso los traigo, dijo el marido; por que no habiendo que darles otra cosa mas que hambre, cuantos mas sean á menos les tocará.

**—Si yo muriese, decía**

una mujer á su marido, ¿le casarias con otra?

—Hija, contestó el, bueno es errar una vez, pero no remachar el clavo.

PRECIO: adelantado. **BOLETIN DE ANUNCIOS.** PRECIO: adelantado.

Los señores suscritores tienen derecho á que se inserte mensualmente gratis un anuncio que no exceda de diez líneas.

**Alcaldía Constitucional  
de Mahon.**

Con arreglo al artículo 43 de la ley vigente de reemplazos el domingo próximo día 1.º de Marzo, el Ayuntamiento se reunirá en sesión pública á las diez de la mañana para proceder á la rectificación del alistamiento de los mozos de este distrito; en cuyo acto se oirán las reclamaciones que hagan los interesados, ó por ellos sus padres, curadores, parientes, amos ó apoderados, así respecto á la exclusion como á la inclusion de mozos y á la edad de cada uno. Mahon 24 febrero de 1868.—Pedro Mir y Pons.

**D. Ramon Salinas y Góngora juez  
de primera instancia de este partido.**

HAGO SABER: que el día veinte de Marzo próximo á las once de la mañana se procederá en la audiencia de este Juzgado, á la venta en pública subasta de una casa situada en la calle Cos de Gracia de esta Ciudad, marcada con los números 114 116 y 118, pertenecientes á la herencia de Mariana Pujol y Portella vecina que fué de esta Ciudad, con arreglo al pliego de condiciones que obra en

poder del infrascrito Escribano; pues así lo tengo mandado en auto de hoy dictado en el juicio necesario de testamentaria de dicha Mariana Pujol, que se sigue en este Juzgado. Dado en Mahon á diez y nueve de febrero de mil ochocientos sesenta y ocho.—Ramon Salinas y Góngora.—Francisco Andreu y Pons, Escribano.

**AVISO IMPORTANTE**

**PERSONAS AFICIONADAS Á LAS BELLAS ARTES.**

Acaba de llegar á esta poblacion D. Eugenio Trinchant, artista, cuyos conocimientos trasmisibles, tanto útiles como recreativos se ha propuesto dar lecciones en esta ciudad á cuantas personas le honren con su confianza asegurando desde luego que cuanto se proponga enseñar es bajo condicion de que no quedando perfectamente enterados los discipulos en cualquiera que sea la enseñanza el profesor no percibe ningun importe de sus discipulos. Entre los varios trabajos que ejecuta se encuentra el de la Pintura al esmalte, de su invencion y de un efecto asombroso y fácil de aprender siguiendo su método; recomendándose esta clase

de pintura por su sencillez y buen efecto; siendo un pasa-tiempo agradable y un adorno primoroso, todo obra del pincel y con la particularidad de no necesitar saber de dibujo los discipulos que deseen aprender; pues dicho método está tan simplificado que no es necesario.

Enseña tambien la Decalografía ó el modo de reproducir sobre madera toda clase de dibujos que se quiere.

Tambien enseña la Imitacion de objetos Rústicos como neceseres, tocadores etc. Enseña igualmente la Misocromia ó sea Imitacion de pintura al óleo sobre cristal, papel, lienzo, para poder hacer cuantos cuadros se quieran.

El artista hace Escudos de armas de titulos y nobleza.

NOTA.—Las personas que gusten ver muestras de cualquiera de los citados trabajos podrán personarse ó mandar avisar al dicho señor Trinchant, quien con el mayor placer los exhibirá y dará toda clase de esplicaciones.

Vive en la casa de huéspedes de las Tres Palomas.

**MODRIZA.**—Hay una que desea hallar criatura para amamantar. Informarán en S. Luis, calle del Alemán.

== 78 ==

Este castillo, rodeado de estensas heredades muy productivas, era conocido con el nombre de su fundador.

Llamábase el castillo de Mágdalo.

Eucaria habia llevado en dote á su marido Syr un huerto riquísimo por la abundancia de sus palmeras, situado en Betania (casa de los Dátiles), en la misma falda del monte de los Olivos.

La felicidad sonreía sobre este matrimonio.

Sin un dolor que empañase el sol venturoso de la dicha conyugal, Syr y Eucaria vieron llegar á su primogénito á la edad viril.

Cuando en las hermosas estaciones primaverales los dos esposos se sentaban á la sombra de sus palmeras rodeados de sus hijos, los vecinos de Betania esclamaban al pasar:

—¡Ahí está la honra de Israel! ¡Qué familia tan venturosa!

Sin embargo, la frente venerable del anciano Syr se arrugaba más de una vez, y en el fondo de aquellas arrugas vagaban siniestros presentimientos.

Entonces solia esclamar en su interior:

—¡Dios de Abraham y de Jacob! Te doy las gracias porque has permitido á este pobre anciano que vea las barbas en el rostro de su primogénito. Pero te ruego de todo corazón que cortes el hilo de mi existencia antes que mi rebelde hija manche la honradez de mi frente.

La hija que así preocupaba en los momentos de soledad al noble anciano se llamaba María, joven de diez y

== 79 ==

ocho años de edad, y hermosa como un crepúsculo del mes de mayo.

Era la menor de los tres hermanos, y á la que el viejo Syr demostraba más preferencia á pesar de su carácter aturdido y exigente.

Es verdad que María tocaba el arpa y el salterio como una musa, y cantaba como un serafin.

Tenia además una cabellera tan hermosa, que cuando desataba sus trenzas, rubias como el oro, dejándolas flotar sobre sus espaldas, el extremo de sus preciosos cabellos lamian sus delicados pies.

Entonces, si un rayo de ese hermoso sol que tantas veces habia bañado la frente de David y de los nacabeos caía sobre los flotantes cabellos de María, á cierta distancia hubiérase dicho que aquella joven llevaba sobre las espaldas un manto de oro.

¡Absalon hubiera envidiado los cabellos de la hija de Syr y Eucaria.

La desdichada Agar, la sufrida Raquel, la depravada Dalila, la pudorosa Rutt, la fuerte Abigail y la adúltera Bethsabé, apenas hubieran podido competir en hermosura y gracia con la hija del noble anciano de Mágdalo.

Porque María era hermosa como un sueño poético de la primavera de la vida.

Sus ojos tenían el purísimo azul del cielo de Palestina.

Sus mejillas eran frescas y sonrosadas como los capullos de Saron.

Su frente resplandecía como el lago de Galilea bañada

**Casino del Consey.**

Vacante la plaza de conserje de dicho casino, la junta directiva admitirá las solicitudes de los que quieran obtener dicho cargo, el día 15 del entrante á las cuatro de la tarde, y les entregará las condiciones para su admision.

No se admitirá solicitud alguna de ningun sócio.

Mahon 28 de febrero de 1868.—P. O. de la J. D. el Srio., Juan Olives.

**EMPANADAS DE PESCADO Y COQUE--ROIS.**

Se encuentran frescas en la confiteria de la Real Casa, calle Nueva. n.º 39.

**CRISTALERIA, CUCHILLERIA, BANDEJAS Y OTROS VARIOS ARTICULOS.**

En la tienda de Orfila plaza de la Aravaleta n.º 5, se acaba de recibir un surtido de dichos articulos de varias fábricas inglesas, que se espenderán á precios módicos.

Tambien se han recibido bastones de los de 5 rs. uno.

**MR. BEGUE, OPTICO, CALLE NUEVA, N.º 17.**

A motivo de tener que marcharse en el próximo correo, ofrece á este respetable público una gran rebaja en los precios de las estampas, de los anteojos y de otros articulos. Dichos géneros se darán con una tercera parte menos de su precio.

Las personas que quieran aprovechar esta ocasion pueden pasar á la mencionada casa calle Nueva. 1n.

**A TUN, (tuñina, pex salat).**—En la calle Portal de Mar n.º 3, se halla de venta á 12 cuartos la tercia. 1n.

**PÉRDIDA.**—La última noche de carnaval se extravió una pulsera de oro y perlas, desde la calle del Rosario, por las de Adnover, Nueva, Aravaleta, plaza del Cármen, hasta el casino Mahonés. La persona que la presente en esta imprenta recibirá las gracias y dos duros de gratificacion. 2n.

**L ECHE DE BURRA.**—Se encontrará fresca, todas las mañanas, en la calle de los Frailes n.º 8. 2n.

**CALZADO.**

**BARATURA SIN IGUAL.**

**BOTINAS PARA CABALLERO**

- De charol y chagrin . . . . . 44 rs. par.
- De todo charol . . . . . 50 id.
- De id. con rosel . . . . . 48 id.
- De becerro negro . . . . . 38 id.
- De id. doble . . . . . 44 id.
- De búfalo doble . . . . . 60 id.
- De chagrin con puntera . . . . . 44 id.

**PARA SEÑORAS.**

- De charol con rosel . . . . . 36 id.
- De chagrin con puntera . . . . . 32 id.

**PARA NIÑOS, HASTA ONCE AÑOS.**

- De charol . . . . . 22 á 32 id.
- De becerro . . . . . 20 á 28 id.

Tomando medida, 4 rs. mas por par. Al por mayor, el 10 por 100 de rebaja. Se garantiza la buena construccion del calzado.

Calle Nueva, número 25.

E. R.—Bernardo Fábregues y Sintes.

**MAHON.**—Tip. de Fábregues, hermanos, calle del Norte, 1.

do por los rayos de la luna.

Sus labios habian robado el carmin á los claveles de Jericó.

En Israel se la daba el nombre de la perla de Betania.

Los mas ricos primogénitos de Jerusalem solicitaban su mano.

La esperanza de poseer á la hermosa hija de Syr, les conducia diariamente desde la Ciudad Santa á la pintoresca Betania, montados en sus soberbios corceles de Siria, ricamente enjaezados.

Las serenatas, las enramadas de flores, se sucedian las unas á las otras delante de la puerta de Maria.

—Elige, esclamaba su padre, entre todos esos pretendientes el que mas te plazca. Pero la aturdida Maria, haciendo una mueca encantadora, contestaba siempre:—Soy muy jóven.

Mientras tanto, sus sonrisas, sus miradas, se repartian por igual entre los solícitos mancebos.

La esperanza animaba con su tibio calor veinte corazones á la vez.

En vano Lázaro, el prudente y Maria la hacendosa amonestaban a su hermana menor. Los ruegos de los hermanos eran desatendidos como las súplicas de los padres.

Así las cosas, la muerte batió sus impalpables alas sobre la morada de Lázaro, y la virtuosa Eucaria lanzó en brazos de sus hijos y de su esposo el último suspiro.

Desde entonces, el anciano Syr, con la venerable barba hundida en el pecho, la dolorosa mirada fija en el

**EL CASTILLO DE MÁGDALO.**

**ENRIQUE PEREZ ESCRICH.**

Lázaro sal fuera y ven á mí. (Jesucristo).

**I.**

**LA PERLA DE BETANIA.**

Syr era un noble judío respetado en todo Israel por su ilustre cuna y la rectitud de su corazón.

Su mujer, Eucaria, era tenida entre las hijas de Abraham como el modelo mas perfecto de la esposa.

Syr y Eucaria tuvieron tres hijos: un varon y dos hembras.

Llamábase el primogénito Lázaro.

Llamábanse sus hermanas Marta y Maria.

Syr era rico. Poseia un castillo, antigua residencia de sus mayores en Galilea, cerca del lago de Genezareth.