

La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año XI, Número 3.667

Suscripción En la isla al mes ptas. 1'50
Resto de España " 1'75
Extranjero " 2'50

Mahon viernes 12 de Mayo de 1916

Redacción y Administración Calle Nueva.—Teléfono, 135

NUEVO CINE

Calle de Roig
Ex-empresa CINE CONSBY

Sábado 13 Mayo de 1916 — Día de moda

ESPOSA EN LA MUERTE

2.400 METROS—6 PARTES—«TIBER ROMA»
interpretado por la célebre artista, aún no conocida en esta ciudad LINA CAVALIERI, que luce en esta película un sinnúmero de preciosos trajes confeccionados expresamente por la gran casa Paquin de París.
En esta cinta no falta un detalle de lujo y de verdad. La CAVALIERI obra maravillosa, derrocha arte, derrama sentimiento, vive las situaciones ricas y variadas y realiza toda una obra de belleza y magnificencia.
Domingo dos sesiones: a las 6 con sorteo de regalos y a las 9. Véase las magníficas fotografías en El Bazar, La Fantasía, etc., etc.
La semana próxima otro gran éxito: «HUELLAS DE SANGRE» por la gran actriz HESPERIA.

Ayuntamiento de Mahon

Sección ordinaria del día 10 de Mayo de 1916.

Presidió el señor Primer Teniente de Alcalde don Pedro Pons Siques; asistiendo los concejales señores Bortell, Mercado, Escudero, Olives, Pons Carrot, Bellrá y Panedas.

ACUERDOS

- 1.º Aprobó el acta de la sesión ordinaria anterior.
- 2.º Conceder los siguientes permisos: A don Pedro Seguí Coscollá para colocar arquitrabes en tres aberturas de la planta baja y recorrer la ventanilla del frente de la casa número 29 de la calle de Cos de Gracia.
- 3.º A don Mateo Jordi Pons para colocar arquitrabes en las puertas del frente de la casa número 91 de la calle de Cifuentes.
- 4.º Transportar sillares del derribo de la torre de la plaza de la Pescadería al camino del torrente de la Colarsoga para arreglar la parte comprendida entre los dos puentes.
- 5.º Aprobar varias cuentas.
- 6.º Percibir en lo sucesivo, como adición a los honorarios de los médicos, el diez por ciento que corresponde al Municipio por uso del instrumental y Sala de Operaciones Quirúrgicas que deben satisfacer los pacientes de pago.
- 7.º Resolver el escrito presentado en la sesión anterior por don Mateo Fontirroig, maestro de la Escuela Municipal de Obreros, en la forma siguiente:
 - 1.º Que por dicho señor se presente relación y presupuesto de los muebles, aparatos, efectos de enseñanza y demás, necesarios para el buen funcionamiento de dicha escuela para en su vista acordar lo que se estime procedente.
 - 2.º Señalar cien pesetas de los fondos municipales para pago del material de enseñanza de los niños pobres que asistan a dicha escuela.
 - 3.º Que además de la enseñanza que en la actualidad se da en la Escuela Municipal de Obreros se dé enseñanza nocturna desde Noviembre a Marzo, ambos inclusive, y de 6 y media a 8 de la mañana durante los demás meses del año.
 - 4.º Que para atender a los gastos de aumento de las horas de clase se señale al señor Fontirroig la retribución anual de 1.500 pesetas que para esta atención figura en el Presupuesto vigente.

la Carreras pidiendo permiso para colocar una marquesina de cristales en la casa número 1 de la calle Nueva.

Moción del señor Pons Siques proponiendo el arreglo de los pisos de los paseos de Labe II y la Miranda. A estudio de la Comisión de Hacienda: Cuentas. Cartas de don Jaime Pons Fabregues indicando que en lo sucesivo no puede fabricar ayudas para pobres a menos precios que los siguientes:

Pais.	
Aiaud para adulto	10'50
Id. id. párvulos	7'50

A estudio de la Junta de Instrucción pública moción del señor Bellrá para que sea luego se publiquen el R. D. de Instrucción pública dando facilidades a los Ayuntamientos para la construcción de edificios escolares, se estudie y proponga lo que se estime conveniente. Y se levantó la sesión.

CINE MODERNO
El sábado próximo grandioso acontecimiento con el estreno de la película **EL OBSTACULO** por la hermosa «Hesperia».

D. Jerónimo Pou

En el banquete dado en Palma en honor a nuestro estimado amigo don Jerónimo Pou, el señor L. Oñá en nombre de la colonia francesa de Baleares, pronunció el discurso siguiente: «Señor Pou; señores: Estoy seguro de representar la opinión unánime de la Colonia francesa de Baleares, al expresar al nuevo Senador, don Jerónimo Pou, toda la gratitud que Francia y nosotros le debemos por la noble y desinteresada campaña que lleva, desde el principio de la guerra actual, en pro de nuestro país y de los aliados. Así como la mayor parte de los intelectuales del mundo entero, y doblemente como abogado de prestigio, el señor Pou no ha querido que se diga que la neutralidad podía impedirle de expresar a la Tribuna de la opinión, el grito de su conciencia, y la protesta de un jurista contra esas doctrinas extrañas, donde el derecho tendía que ir a remolque de la fuerza bruta. Habrán seguido señores, como nosotros, la magnífica serie de artículos escritos por el nuevo Senador, en «La Unión Latina», donde cada frase es un cántico, donde la toga, lucha contra el militarismo, no es contra del militarismo sano y sagrado que defiende contra el invasor a la ciudad, y al huérfano, sino contra ese imperialismo a la prusiana que destruye las nobles y pequeñas patrias, los hogares y las Universidades. Contra los barcos sin honra, que echan al abismo indefensos pasajeros y hasta las glorias del arte español. Creado bien, señores, Francia no olvidará jamás el gesto de todos nuestros amigos españoles, que han tenido fé en el idealismo, en la virilidad y el destino inmortal de Francia. Y deseamos que esa gratitud profunda pueda servirnos para cimentar más todavía la amistad centenaria de España con Francia, a la gloriosa sombra del catlán francés, el general Joffre, que defendió el derecho de las nacionalidades pequeñas y heroicas, al mismo tiempo que combate por su patria. Brindo a la salud y felicidad de nuestro amigo don Jerónimo Pou, a España amiga de Francia, y a todos los intelectuales y periodistas españoles que luchan por nuestros ideales de humanidad».

Acontecimientos en el aire

Detalles de la destrucción del zeppelin de Salónica

Paris, 7. En la noche de una noche completamente despejada despegó Salónica al ruido de muchos cañones. Serían las dos y media de la madrugada de la noche del 4 al 5 de mayo. Todos los proyectores de la flota iluminaban el espacio, cuando de repente en el cielo se hizo luminoso lanzado por los acorazados «Lord Nelson» y «Exmouhi», que disponen de proyectores potentes, apareció un zeppelin de gran tamaño. Pareció una larga nave fosforescente y volaba sobre la ciudad, a unos 2.500 metros, dirigiéndose lentamente hacia el Sudeste, en la dirección de Grand Karaboroum. En cuanto fué percibido convergieron todos los proyectores, obre él y las acciones de los barcos y las baterías de tierra le encuadraron inmediatamente con sus obuses. El espectáculo era grandioso y bello. El monstruo aéreo se desizaba como una salamandra de las leyendas en una atmósfera de fuego. De repente, el zeppelin osció, cambiando de dirección, con una marcha muy lenta, hacia el Sudoeste. Se elevaron hurras formidables procedentes de mar, lanzados por las tripulaciones de los barcos ingleses y franceses. El zeppelin había sido tocado. Se elevó una columna de humo y cenizas amarillentas que se elevó en un instante posterior y en seguida cayó pesadamente como una piedra, unos 500 metros. Se detuvo todavía en el aire, y comenzó a moverse desordenadamente. Lanzó cuatro bombas, que fueron a caer en el mar, produciendo un estrépito espantoso. El zeppelin le enderezó una vez más y trató de marchar hacia el Sudoeste. Se le vió descender y volver a subir. Fué descendiendo nuevamente por un obús del acorazado «Agamenon». Decidió aún más, dirigiendo siempre hacia la embocadura del Vardar. Luego cesó la caza. Siguió un silencio absoluto, interrumpido de vez en cuando por los gritos de júbilo de la marina vencedora. Cuando el zeppelin volaba sobre Salónica ejecutó un cambio tan brusco y tan inesperado que entre el público agrupado en los muelles, en las terrazas y en las azoteas hubo un momento de angustia. Todos se preguntaban qué pasaba. Era que el zeppelin, agotado, trataba simplemente de no caer en el mar. Sus tripulantes lanzaban los explosivos, las cajas de petróleo y de aceite, los instrumentos de precisión, el barómetro y otros que fueron hallados después. Luego fué a caer en la red de caminos del Karayamak, a tres millas de la embocadura del Vardar. Aún trataron sus hombres de salvarle todavía; pero comprendiendo la inutilidad de sus esfuerzos le incendiaron, para no dejar más que el esqueleto a los vencedores. Luego se despojaron de los uniformes, encontrados más tarde, y se internaron por el dédalo de las marismas a fin de no caer prisioneros.

Desde Salónica se vió, después de una espera de veinte minutos, subir una llama inmensa que iluminó el horizonte. Los aviones de reconocimiento y los hidro aviones partieron inmediatamente, mientras la caballería, viniendo de Topzin, trataba de cortarles la salida a los fugitivos. A las cinco de la mañana fueron descubiertas cinco bombas intactas. Otras habían estallado en el incendio. Todas son enormes proyectiles de 8 kilos de peso.

cubiertas cinco bombas intactas. Otras habían estallado en el incendio. Todas son enormes proyectiles de 8 kilos de peso.

El zeppelin debía ser uno de los grandes aeroplanos construídos recientemente. Había sido señalado al atravesar la frontera sobre Guevgueli, apercebido y cañoneado en Karassouli y en Topiza, y probablemente ligeramente tocado, porque cuando volaba sobre Salónica no marchaba ya con ligereza.

Es difícil de llegar al sitio donde quedó, por la red de marismas que le rodea. Con los gemelos se percibe la gigantesca masa de su esqueleto, y aproximándose algo más se ven las torcedoras producidas por el fuego.

Se ha descubierto la bandera de guerra del zeppelin. Las tropas serbias y francesas exploraron las marismas, encontrando, al fin, a doce hombres completamente desahogados que habían pasado a secar sus vestidos al sol.

Al ver a los soldados intentaron huir nuevamente, pero unos tiros les hicieron detenerse y rendirse. Enseguida pidieron algo que comer.

El zeppelin llevaba ocho motores y medía 130 metros de largo. Los restos de la hermosa nave aérea serán trasladados a Salónica.

NUEVO CINE
Sábado gran suceso
ESPOSA EN LA MUERTE
por «Lina Cavalieri».

COMBATES EN VERDUN

Lyon 2. Comentarios holandeses.

El capitán Pololiet, en un notable estudio que ha publicado en el «Telegraaf», de Amsterdam, cita estas palabras de un general francés: «El arte de la guerra es un arte de inspiración», y demuestra que dicho arte es el que ha producido la superioridad de los franceses en la guerra actual. «Sin duda—dice—desde el punto de vista de la organización, de la formación del material, el ejército alemán ha llegado casi a la perfección hasta en los menores detalles, como pudo verse cuando el 1.º de Agosto penetró como un torrente en Bélgica y en el Norte de Francia, según el plan convenido; pero la ejecución de dicho plan en lo que concierne a los combates hasta llegar a la batalla del Marne, ha sido un éxito de Krupp, más que de la ciencia estratégica alemana, pues en realidad a los dos días de detención ante Dieje, todo su sistema de fórmulas estaba embrollado definitivamente.»

Después recuerda la sentencia de Moltke: «Ningún plan de campaña sobrevive a la primera derrota.»

Y añade: «Después de la derrota del Marne, la inspiración militar alemana queda fuera de toda sistematización y de toda aplicación de fórmulas. Por esta razón es por lo que los franceses les aventajaron desde entonces. A partir de dicha época, se puede comprobar con admiración el desarrollo no interrumpido de la fuerza militar, entre los franceses y entre los ingleses.

El cambio de frente repentino ordenado por Joffre es un magnífico ejemplo de una manifestación magistral del arte de la inspiración, así como el ataque de flanco del ejército de París.

En el país de Napoleón, los generales saben transformar sus ideas en actos y obtienen triunfos gracias a los soldados franceses, porque la inspiración y la imitación son virtudes francesas.

Esta guerra demuestra que un simple

Agua imperial

ALCALINA DIURETICA



Tipografía Mahonesa CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta, en negro y en colores

Impresiones en tinta comunicativa

ESPECIALIDAD EN TRABAJO COMERCIAL

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas. Tintas, etc.

Precios económicos

Rapidez en servir los encargos

AGUA DE SOLARES

Premiadas con altas recompensas en todas las Exposiciones a que han concurrido.

GRAN PREMIO en la Exposición Hispano Francesa en Zaragoza

DE EXCELENTE RESULTADOS PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS

Pídense en las comidas

La mejor Agua de mesa

Proveedor de la Real Casa

y de la Compañía Internacional de los coches

EL HOGAR Y LA MODA

El periódico más económico del mundo

Por 2 REALES AL MES

Un número semanal de EL HOGAR Y LA MODA. Un cuaderno semanal de NOVELA, moral e interesante. Un cuaderno semanal de DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO. Un cuaderno semanal de HISTORIA DE ESPAÑA.

Entre Periódico, Novela, Diccionario e Historia 18 CUADERNOS AL MES POR 2 REALES 140 páginas de lectura semanal para la familia

EL HOGAR Y LA MODA da, además, PATRONES CORTADOS y da, además, bonitos y prácticos REGALOS MENSUALES

consistentes en máquinas de coser, vaguillas, cortes de trajes, piezas de tela, etc., a que pueden optar todos los suscriptores.

Todo por los 2 reales al mes. Llène V. el adjunto cupón y mándelo a 'El Basar' de Francisco Pons Carreras HANNOVER, 11. - MAHON

quien en el acto le dará unas muestras gratis. Hay que advertir que los que se suscriban ahora podrán, con muy poco gasto, empezar a coleccionar todas las obras desde el cuaderno primero.

Dono que habita en provincia de número piso para recibir unas muestras gratuitas de EL HOGAR Y LA MODA y su Biblioteca.



MANUALES GALLACH BIBLIOTECA

La colección consta hoy de 103 «Manuales». Véndese al contado y a plazos. Pueden adquirirse también los «Manuales» sueltos.

TIPOGRAFIA MAHONESA, calle Nueva

Agua Asdrubal

Especial para curar

Diabetes - Bazo-Higado - Riñones - Estómago

Véndese en las principales farmacias.

Planchado Higiene

Para cuellos, paños y camisas

PRIMERA Y ÚNICA CASA EN BALEARES

Dirección y talleres: San Magín, 2n. Palma

SUCURSAL EN MAHÓN

Camisería de Juan Lucena. Calle Nueva, 36

Precios por lavar y planchar

Un cuello 10 céntimos Una camisa floja 20 céntimos
Un par de paños 10 céntimos Una camisa fuerte 30 céntimos

Nota: Se recibe la ropa sucia en la sucursal hasta el martes por la noche y se entrega limpia y planchada el sábado de la misma semana.

Pruébese con un cuello nuestro PLANCHADO y lo adoptará para siempre.

CREMA KAISER

LA MEJOR PARA EL CALZADO



USADLA COMO YO

DE VENTA EN TODAS PARTES

Venta al por mayor. - Lorenzo Miquel, calle Arravaleta.