

La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO DE PUBLICIDAD

no VIII-Número 2.709

SUSCRIPCIÓN (En la Isla al mes pesetas: 1'50
Resto de España * 1'75
Extranjero * 2'50)

Mahon viernes 7 de Marzo de 1913

Redacción y Administración
Pl y Margall, 25-Teléfono, 123

Obras nuevas

ANATOLE FRANCE.—Los dioses tienen sed. 3'50
FELIPE TRIGO.—El Médico Rural. 3'50
G. MARTINEZ SIERRA.—El pobrecito Juan. 1'50
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

PLUMAS STILOGRAFICAS de todas clases y precios. Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

Biblioteca Renacimiento Últimas obras recibidas
Don Modesto.—Disde la barrera. 3'50
R. López de Haro.—La Imposible. 1'00
La misma obra encuadrada. 1'50
Taboada, Zúñiga y otros.—Historia cómica de España (dos tomos). 5'00
Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

OBRAS de **GUSTAVO A. BEQUER** Tres tomos: 10'50 pesetas. Véndense en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

OBRA NUEVA FELIPE TRIGO **El Médico Rural** 3'50 pesetas. Acaba de recibirse en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

LIBROS RAYADOS Extenso surtido de todos los tamaños y clases. «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

Biblioteca Renacimiento Últimas obras recibidas en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.
S. y J. ALVAREZ QUINTERO.—Mundo, mundillo... 3'50
RUBEN DARIO.—Todo al vuelo. 3'50
SANTIAGO RUSINOL.—El Indiano. 1'00

PAPEL SANIGO Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

Servicio militar obligatorio Ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército publicada por Real Orden de 27 de Febrero de 1912 e instrucciones provisionales para su aplicación de 2 de Marzo de 1912 con toda la legislación vigente anterior y posterior a dichas ley e instrucciones; formularios e índices por DON JUAN BAUTISTA CATALÁ Y GAVILÁ. Precio por ejemplar: 4 pesetas. Se vende en la «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

Obras literarias originales de los más conocidos autores. Se reciben rápidamente todas las novedades. «Tipografía Mahonesa», Pl y Margall, 25.

OPERARIOS CARPINTEROS Se necesitan en la carpintería de la calle Doctor Orfila 46, esquina a la de Cifuentes.

PARA ALQUILAR Lo están las casas números 25 y 27 de la calle de Anunciaviv, propias para taller de monederos o zapatería. Para informes: Plaza del Príncipe, 13.

Huyendo por (2.ª vez) del nudo de la cuestión

Al «Bachiller» Torre Cana»

Lo acaecido (por 2.ª vez) era de esperar, señores, porque se quiere ilustrar al público sobre cosas de las que no se tienen nociones.

A la ha sucedido (por 2.ª vez) al «Bachiller Torre Cana».

«Cuestiones Musicales» titulaba yo mi primer artículo, por consiguiente «el nud.» de tales cuestiones ¿qué debía ser, según el sentido común... que lo digan las personas imparciales. Pero el «Bachiller», con frescura singular, invierte los papeles y dice que soy yo quien he huido del nudo de la cuestión y que él «ha hablado bastante y no quiere repetir lo dicho». Si, es verdad: ha hablado usted bastante, o mucho, particularmente en sus tan lindas «Crónicas Musicales» y ¿qué? No ha hecho nada más que articular palabras, palabras, palabras, como diría Hamlet, y palabras que vestían unos pensamientos erróneos, sin probar nada.

En fin le invito, por última vez y delante de las personas desapasionadas, que me pruebe usted todo lo que dije en mi anterior artículo (creo no importa repetirle porque bien lo sabe usted).

Ahora que por más suerte está libre de compromiso sobre lo de Wagner, porque de esto tendrá que contestarme el socio de usted (bien entendido si será yo buen niño, y lo merezco) Ahora que está más aigerado animese, hombre, y si no se considera usted apto para ello encárguelo a algún amigo músico para que le haga el favor y después al trabajo hecho pondrá usted el marchamo hachilleresco para su circulación y... ta del humo.

Vamos, vamos: se trata de cojer una melodía de Bellini, armostrarla a la moderna; después orqueste el conjunto armónico-melódico, váyase al Ateneo Científico Literario y Artístico y allí se ensayará y después me dirá: «Bellissimo, la melodía belliniana así dispuesta resulta de pésimo efecto.» La misma operación haré yo y... los inteligentes que juzguen...

Después probará que la ópera «El Barbero de Sevilla» de Rossini es en la música lo que el Quijote en la literatura, citando trozos de Cervantes y de Rossini, y que la sifonía de la «Favorita» se reduce a una escala ascendente y descendente. Este es el nudo de la cuestión, amigo mío; de música se hablaba en él y no de calabazas, si usted lo entiende bien, pero como, por lo visto, se quiere escapar por la tangente, porque así le conviene, embíse por aquí y por allá huyendo del tal nudo, dando tumbos a diestro y a siniestro.

Puesto que usted con poco conocimiento de causa dijo que se hildó al Petrarca de plagio, era mi deber citarle la última opinión de biografos esclarecidos que se han ocupado del cantor de Laura, para decirle a usted—que no lo sabía—quien era el Grande que nos ocupa y que no habla para qué ponerle al lado de Rossini. Petrarca, señor mío, no no compuso me odii as pobremente armonizadas, no. Petrarca, con Dante, Tasso y Ariosto, representa una de las cuatro grandes columnas de la literatura italiana. En Rossini ningún maestro puede aprender, en Petrarca sí y mucho. Y si no cree en mis palabras le invito a con-

sultar el «Saggio sul Petrarca» de Hugo Foscolo: le cito a un grande que habla de otro grande para que se convenza. Ahora vuelvo a preguntarle: ¿qué sab? y ¿qué ha leído, usted, de Petrarca? Esto de conocer algunos versos traducidos al español no está al caso de comprender toda la belleza original, no le da derecho para afirmar que sabe más que yo del Petrarca y que lo leído por usted «e ha aprovechado más que a mí». Y basta aque... a la del plagio (que todavía no está seguro si se refiere a mossen Jordán al Petrarca) para decir que le conoce usted? y cree que está nabecilla pueda en lo más mínimo oscurecer su gloria? Podría ser que durante sus permanencias en Montpellier, Narbona, Toulouse y su larga demora en Aviñón y Va chinsa conociera las poesías y las costumbres singulares de los trovadores de Mistral y que enamorado de aquellos versos los haya hecho suyos traduciendo los al italiano para complacer a «Madonna» Laura, o a la otra belleza ariónesa que más tarde, menos severa que la primera, correspondió fácilmente a su amor.

Ca, Bachillerito mío, no: no es de literatura que quiero enseñarle a usted ¿qué voy a enseñar a un tal sabio conocido por todo el universo y... por otros sitios, como diría el doctor Du camara? Ni de música; porque por lo visto a juzgar por sus desentonados artículos, el oído de usted y su cuadratura musical deben ser bastante refractarios al divino arte. Yo no enseño de lo que no sé; menos de literatura castellana, ¡jugar! Yo admiro y me compenetro de lo bello de las otras grandes artes que, como dijo Víctor Hugo «e equivalen todas»; pero el día de mañana, v. gr., no me pondré a hablar en público de arte pictórico, porque «sé que no debo hacerle». ¡Caramba! al día siguiente mi amigo Francisco Hernández Sanz me decía: «hombre, Bellissimo... quédese con sus notas musicales, que es mejor, lo siento por usted».

Y sobre los versos de Ruiz Aguilera, hubiese esperado que yo adoptara con usted el lenguaje que emplean los individuos de los bajos fondos de la sociedad, un lenguaje que yo no acostumbro usar; entonces y sólo entonces hubiera tenido usted toda la razón en dirigirme aquellos versos.

Con la cita de Figaro estoy en lo mismo; que no encaja en el caso presente. Dígame: ¿qué encuentra de extraño que yo, referente al concepto que usted me merece como persona incompetente en juzgar de ciertas obras musicales, citara en mi apoyo a Berlioz y a Saint-Saëns? ¿Sería la primera vez que esto sucede? y si a ello se oponen todos los Figaros del mundo ¿qué? ¿Cree usted que estas personas de mérito, únicamente por ser ta es, son pontífices infalibles? Yo no soy del parecer de Figaro y digo que «si el autor que escribe y dice una verdad, y sienta una idea luminosa» cita en su apoyo a sabios y a personas esclarecidas que coincidan con él, su «verdad» y su «idea» adquieren más importancia. Esto es tan evidente que no necesita demostración alguna.

«Valiente cosa debo yo saber—dice usted—de los poetas griegos y latinos». Cierro que yo no puedo saborear en su lenguaje original las obras de estos autores; no tengo tal prerrogativa como usted. Sepa, pero, señor necio, que poseo a algunos de ellos traducidos al italiano y nada menos que por Maffei, el abad Pastore, An-

nibal Caro y Monti respectivamente. Siguiendo el consejo de Schumann, en las horas que puedo disponer me recreo con ellos en lugar de ir holgazaneando por las calles o perder el tiempo jugando a caramolas en algún sitio.

Referente a lo que me pregunta de si Homero imitase o plagias a otro u otros autores, puedo decirle que del cantor de Aquiles todos los escritores nos dicen que nada puede afirmarse de él en concreto, esto me lo dijeron también en Atenas algunos amigos, distinguidos helenistas. Que todo lo que pueda decirse son hipótesis o conjeturas. Un escritor dice que antes de Homero en Grecia había los famosos rhapsodas de oficio que iban de una ciudad a otra cantando las proezas de sus contemporáneos. Otros llegan hasta a negar la existencia de Homero. Otros que los conceptos primordiales de sus cantos son debidos a veinte rhapsodas de Atenas. Otros escritores de la antigüedad dicen que en la isla de Chio existía una comunidad poética o hermandad de Homérides, que tenía su origen en un divino progenitor así llamado. Otros que Homero consultó la inmensa biblioteca que Osimandias rey del antiguo Egipto había formado, la que fué célebre porque contenía muchos libros escritos por Hermetese Trismegistos. En la puerta de dicha biblioteca se leía la siguiente inscripción: «Tesoro de los remedios del alma.»

DOMENICO BELLISSIMO.
(Concluirá)

Por el Doctor Alabern

Para que nuestras justas manifestaciones no puedan creerse apasionadas al influjo de la amistad, hagamos un poco de historia. Los hechos justifican los elogios que de ellos se desprenden en favor del doctor don Enrique Alabern, director competensísimo de la humanitaria institución «Gota de Leche».

El mencionado facultativo presentó una memoria razonada, comprobada por hechos concretos y cifras de rigurosa exactitud. Como no podía menos de suceder los hechos y los números atestiguan de manera categórica los benéficos resultados que en la «Gota de Leche» se obtienen y que son el fruto de una labor inteligente, perseverante y humanitaria.

Trás unos días de estudio tan concienzudo como nos fué posible emitimos desde estas columnas un juicio crítico, sin otro mérito que el de la sinceridad, en el que habíamos de la Memoria del doctor Alabern.

Poco después el señor Alcalde dió cuenta al Ayuntamiento de un escrito del señor Delegado del Gobierno en el que se interesaba el apoyo de la Corporación para solicitar del Gobierno una recompensa a favor del Director de la «Gota de Leche».

El concejal don Juan Rita propuso que el Ayuntamiento hiciese objeto al señor Alabern de alguna distinción que reflejara la gratitud de un pueblo hacia quien ha logrado disminuir la mortalidad infantil.

Previo un informe muy fundado, en el que se prueban hasta la evidencia los méritos del señor Alabern y se detalla la labor generosa y no interrumpida que en favor de la colonia infantil realiza y que siembra la gratitud en las familias, previo este informe decimos, el Cabildo municipal en la sesión del miércoles acor-

dó por unanimidad nombrar a don Enrique Alabern hijo adoptivo de Mahón, consignar el acuerdo en un diploma artístico y entregar a éste solemnemente en acto público.

Acordóse igualmente apoyar la petición al Gobierno para que se conceda una recompensa al señor Alabern.

Estos son los hechos, hablen ellos solos y permítanenos únicamente que demos tres palabras de sinceridad de nuestros plácemes y de nuestra felicitación entusiasta al agraciado, recordando que al terminar nuestro artículo estampamos estas o parecidas palabras:

No debe considerarse únicamente como patria chica el lugar de nacimiento, sino todo aquel en donde el individuo reciba pruebas de consideración y de afecto.

MODESTO SINCERO.

Las elecciones en Palma

En virtud del artículo 29 en Inca fueron proclamados diputados tres conservadores y un liberal.

En Ibiza los liberales van al copo y los conservadores presentan candidatura por la mayoría.

En Palma frente a una candidatura de tres conservadores se presenta otra constituida por un liberal, un republicano y un jaimista.

Véase lo que dice «El Ideal» respecto al candidato republicano:

«Don Juan Llopis, el candidato que el Partido republicano presenta en la próxima contienda electoral, es uno de estos hombres pertenecientes a la raza de los verdaderos. Su carácter noble, entero y muy caballero le grangea la amistad y el aprecio de cuantos tienen el honor de tratarle. Es catadrático del Instituto Balear.

El señor Llopis es autor de infinidad de obras relacionadas con la Geografía, la Astronomía y la Historia, de las que sólo citaremos, la Geografía General, Geografía especial de España, Geografía general y particular de Europa, obras premiadas con medallas de plata en las Exposiciones, Hispano-francesa, celebrada en Zaragoza, y en la de Valencia.

El ilustre Catadrático es socio-honorífico del «Casino de Artesanos de Pontevedra»; Miembro vitalicio de la «Real Sociedad Geográfica» de Madrid y Miembro de la «Sociedad Astronómica» de Francia.

Está condecorado con la medalla de los Sitios de Zaragoza, alta distinción obtenida por méritos de enseñanza.

En la actualidad don Juan, cuenta 61 años.

Si su carrera como hombre de letras es brillante, no lo es menos su carrera política. El señor Llopis ha sido siempre un consecuente y entusiasta republicano que ha puesto todo su gran valer al servicio de nuestra causa. El Partido se honró llevándole a la Presidencia del Comité republicano, cargo que desempeñó con muy buen acierto. Ha sido concejal varias veces.

Por el bien del Partido y de la Provincia entera deseamos su triunfo, de todo corazón.

Nos asociamos a este deseo.

Las elecciones en Ibiza

Ibiza 2.

Al copo
Ayer tarde se reunió el Comité del partido liberal en el Círculo Ibicenco al objeto de celebrar sesión para tratar, en definitiva, de como debía plantearse la lucha electoral próxima.

Reinó gran entusiasmo, hablaron caracterizados liberales, ocupándose del éxito que acompañaría a la candidatura

La empresa del Teatro Principal ha sido autorizada para instalar la cabina cinematográfica en el salón de descanso del primer piso.

Debe sujetarse a las condiciones que se comprometió a observar.

Ha quedado por quince días sobre la mesa del Ayuntamiento la instancia e informe por no haberse por doña Rosa Pera para que no se permita el tránsito rodado por el llamado "Paseo del Castillo".

A propuesta del señor Pons Sitges se abrirá una información por si algún vecino quiere emitir parecer en el asunto expresado.

El dueño del escaparate que dificulta el tránsito por sobresalir de la fachada, se ha dirigido al Ayuntamiento en el sentido de que no hay necesidad de que se le traslade oficialmente el acuerdo para que evite aquel estorbo por cuanto desde luego está dispuesto a ello y se da por enterado.

Nos asociamos a la satisfacción que a propuesta del señor Pons Castell se hizo constar en acta por el digno proceder de tan buen ciudadano.

La cuestión de los derechos que por razón de cementerio deben abonarse en San Clemente siguió dando juego en la última sesión.

Aun cuando no hay responsabilidad por parte de nadie, el señor Pons Castell hizo notar al Ayuntamiento que hasta ahora no se cobran por aquel concepto los derechos consignados en presupuesto.

Tras una larga discusión en la que la minoría conservadora se hizo un lío, el Ayuntamiento acordó que se abonen los derechos incluidos en presupuesto mientras este rija.

En la sesión celebrada últimamente por el Cabildo municipal se tomó un merecido acuerdo en favor del doctor don Enrique Alabern.

No detallamos el acuerdo por tratar de él extensamente en otro lugar.

Confirmamos la enhorabuena al señor Alabern y añadimos un aplauso al Ayuntamiento y al señor Delegado por haber sabido interpretar el sentir del pueblo.

Cotización de la plata facilitada por la casa Marret Bonnin, Figueroa y C. de Barcelona

Table with 2 columns: Item (Platino, Oro fino, Plata fina, etc.) and Price (El Kilóg. Ptas.).

Facilitada por la casa Caplain Saint-André et Fils de Paris

Table with 2 columns: Item (Borax líquido, Oxido, Plata fina, etc.) and Price (El Kilóg. Ptas.).

Se reciben encargos de toda clase de Galerías y Estampados en sus diferentes dibujos.

Mahón 4 de Marzo de 1913. Referencias M. Beltrán y C. Comercio 13.

SE NECESITA una mujer de unos 40 años soltera o viuda sin hijos, que sea aseada y entienda algo de cocina, para servir en la casa de un caballero solo.

Razón en esta Redacción. PARA VENDER.—Lo está un billar en buen estado con todos sus enseres, varias sillas, mesas de mármol y demás servicio de café.

A LAS SEÑORITAS: Terminando el día 10 de los corrientes un plazo dentro el cual se obligaron formalmente a contraer matrimonio tres distinguidos y agraciados solteros, se interesa de las señoritas aspirantes al grado matrimonial se sirvan pasear por la calle Nueva al anochecer o dirigir sus pretensiones por carta a lista correos a nombre de «Cupido», antes de la fecha indicada.

CENTRO de contratación Mercantil

Domicilio calle del Angel n.º 13-A, pral. Teléfono n.º 96 —Horas de despacho de 10 a 12.

Este Centro que cuenta con un personal activo e idóneo, se encarga del despacho en comisión de los siguientes asuntos:

- Compra venta de valores industriales y del Estado. Idem de Créditos hipotecarios y personales. Idem de mercaderías de fácil realización. Idem de fincas rústicas y urbanas. Representaciones mercantiles. Cobro de toda clase de créditos. Informes comerciales. Préstamos de dinero sobre papel del Estado y otros valores de reconocida solidez, como también sobre firmas de garantía. Colocación de capitales con y sin hipoteca. Cumplimiento de exhortos. Sala y legalización de documentos. Asistencia a subastas.

Valores que este centro tiene orden de comprar y vender:

Table with 3 columns: Description (Interior 4%, Amortizable 5%, etc.), Compra, and Venta.

VALORES LOCALES

Table with 2 columns: Description (La Marítima, Gas, Eléct. Mahonesa, etc.) and Price (ACCIONES, OBLIGACIONES).

CREDITO MERCANTIL DE MENORCA (Mahón)

Table with 2 columns: Description (Bo'sa de Barcelona del día 6 Marzo, Interior Contado, etc.) and Price.

BANCO DE MENORCA MAHÓN

Table with 2 columns: Description (Bo'sa de Barcelona, Cotización del día 6 de Marzo de 1913, etc.) and Price.

Nos encargamos de toda clase de operaciones al contado y a plazo de valores cotizados en las Bolsas de Barcelona, Madrid, París, Bruselas y Londres, como también valores de renta Sud-Americanas.

Pagamos el cupón de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento 15 Febrero 1913.

Pagamos el cupón 31 Diciembre 1912 de cédulas Banco Hipotecario del Uruguay 6 por 100.

CAFÉ PARA VENDER.—Lo está el situado en la calle de San Sebastián número 8.

ARBOLES DE TODAS CLASES, vides americanas e ingertadas, plantas etc. Cos de Gracia 108 y Angel 21.

SE VENDEN algunos muebles en buen estado y a precios reducidos, por tener que ausentarse sus propietarios.

BARBERÍA en muy buen estado para vender. Informes en la misma: Calle de Prieto y Caules número 80.

Advertisement for hair products: '¡No más canas!' ACEITE DEL SERRALLO, LA JEREZALINA. EL REY DE LOS CALLI IDAS. BALSAMO ORIENTAL.

Obituary notice for Doña Catalina Suaus Orfila, VIUDA DE RIUDAVETS, who died on March 6, 1913.

Servicio Telegráfico DE LA VOZ DE MENORCA

Crónica Nacional

El Gobierno recompensará los servicios del general Alfau con un título nobiliario. Nuestro Residente General en Marruecos será nombrado marqués de Guelaya.

Enriqueeta Martí grave. Enriqueeta Martí, la secuestradora de niños que tanto dó que hablar, se encuentra gravísima.

Jerónimo Palma. En Málaga ha fallecido el prestigioso prohombre republicano don Jerónimo Palma.

El entierro civil que se organizó fué una manifestación grandiosa que exteriorizó el cariño que se profesaba al señor Palma y el hondo pesar que su muerte ha producido.

Este entidad reunirá el jueves y formulará dictamen. A la junta asistirá una comisión de taquígrafos para tomar nota literal de lo que se diga.

CONFLICTO BALKÁNICO

La toma de Janina. Los turcos que la guardaban se han rendido y la plaza ha sido ocupada militarmente. Los griegos han declarado prisioneros a los soldados turcos rendidos, han declarado la plaza anexionada a Grecia, han izado la bandera de esta Nación y han nombrado las autoridades locales que deben administrar y gobernar Janina interin se acuerde un régimen definitivo.

Júbilo en Atenas. La noticia anterior ha producido inmenso júbilo en la capital de Grecia. Los atenienses exteriorizan su alegría en todas las formas acostumbradas para manifestar el regocijo público. En Atenas se han adornado las calles y principales parajes, las casas ostentan colgaduras, lucen expéndidas iluminaciones y el pueblo prorrumpe en vítores y aclamaciones.

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros que ayer por ser jueves se celebró en Palacio fué más corto que otras veces. Como de costumbre el conde de Romanones habló sobre política interior y exterior.

Según la información oficiosa el consejo se enteró de los trabajos de los ministros para la confección de sus respectivos presupuestos. El conde de Romanones explicó a don Alfonso los proyectos que el Gobierno presentará a las Cortes, el alcance de la cuestión sobre enseñanza del catecismo y el problema de la luz eléctrica que se ha planteado en Madrid.

Esta materia, según expresó el conde a los periódicos, nos afecta exclusivamente a nosotros y no hay porque consultar a poderes extraños. Terminado el consejo los ministros presentaron varios decretos a la firma de don Alfonso.

Telegramas de «La Marítima» Barcelona 6, 8'50. «Isia de Menorca» fundeado a las seis y treinta sin novedad —Fernández

CABRAS MURCIANAS para leche. El que desee comprarlas, llegadas en el vapor de hoy, puede dirigirse a la calle de la Marina, número 13.

PARA ALQUILAR.—Lo está una casa situada en la calle Cos de Gracia número 132 y otra en el n.º 127 de la calle de Gracia (esquina a la de San Lorenzo).

CHICO —de 12 a 15 años. Se necesita uno para recados en el Casino Mahónés. PARA VENDER.—Lo está la casa número 11 de la calle del Doctor Orfila, con fachada a la calle de San Jorge número 12.

¡Atención!

AINOFOL

Producto patentado para toda clase de lavados
Economías de tiempo, dinero y trabajo

Este nuevo procedimiento está dando un resultado maravilloso en España y en el extranjero. Puede emplearse en toda clase de lavados, especialmente en la ropa, sin necesidad de emplear jabón ni lejías.

Ainofol, no deteriora la ropa, al contrario, le da un brillo excelente.

Para más detalles dirigirse a su representante en Baleares don JUAN ARMÁN y COIT, Doctor O'fla, estanco.

Depósito de venta al detalle

Colmado de A. Cantamisa

OBRA NUEVA

ANGEL BALLESTERO

Derecho Hipotecario y Notarial

Manual del Abogado criminalista

Comentarios a la Ley Hipotecaria por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado y disposiciones del Código Civil por

Texto del Código Penal vigente; ciento treinta tablas de penas; revolución de casos prácticos en los juicios criminales; formularios completísimos, con los términos y tramitación de toda clase de recursos; etc.

Federico Barrachina y Pastor Abogado y Notario
4 tomos, 24 pesetas

Precio del ejemplar: 6 pesetas.
Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Objetos de escritorio GRAN VARIEDAD

¿Quereis aumentar de peso?
¿Quereis tener buen apetito?
¿Quereis fortalecer vuestro organismo?
No lo dudeis, tomad el

≡ KOLHISTOL ≡

El ideal, el mejor y más perfecto reconstituyente a base de **Acido Nucleico, Arrhenal, Formiato, Glicerofosfato y Vanadato** sódicos, unidos a la **Nuez de kola** y aromatizado convenientemente; resultando en conjunto un excelente **Reconstituyente vigorizador** de extraordinaria potencia, de efectos rápidos y seguros, atestiguando su bondad, el gran número de frascos vendidos en un año, cuyo número va creciendo más y más a medida que es conocido del público por sus buenos efectos siendo el precio relativamente económico sobre todo comparado con sus similares si se tiene en cuenta que el Kolhistol tiene el doble de fuerza, es decir: una cucharada de Kolhistol representa o hace el efecto de dos cucharadas de sus similares.

Está su uso indicado en la **Anemia, Neurastenia, Tuberculosis**, (primer grado) **Escrfulas, Raquitismo** y en la convalecencia de todas las enfermedades en general.
El KOLHISTOL se prepara bajo tres formas, vino, granular y elixir.

Exigir siempre **KOLHISTOL G. Pons Fargas**

Precio del frasco, 4 pesetas

De venta en la farmacia del **AUTOR, Doctor Orfila, 12**



El **Depilatoire Français**, no contiene arsénico, ni otras sustancias nocivas a la salud. El **Depilatoire Français**, no irrita ni mancha la piel, como todos sus similares. El **Depilatoire Français**, es el que destruye más rápidamente el vello de la cara, manos, brazos, etc. El **Depilatoire Français**, no pierde sus propiedades con el tiempo, si se toman las precauciones que indicamos. El **Depilatoire Français**, es el más eficaz.

Unico punto de venta en Mahón:

Camisería de Juan Lucena, Nueva, 34

BIBLIOTECA RENACIMIENTO

Últimas publicaciones

	Ptas.
JOAQUIN BELDA. — «Alcibiades Club»	3'00
MIGUEL DE UNAMUNO. — «Soliloquios y conversaciones»	3'50
EDUARDO MARQUINA. — «El Rey Trovador»	3'50
BALDOMERO ARGENTE. — «Henri George. Su vida y su obra»	3'50

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

Publicaciones de la Escuela Moderna

Unos libros que acaban de aparecer y se venden en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

	Ptas.
F. FERRER GUARDIA. — «La Escuela Moderna». (Postuma explicación y a cance de la enseñanza racionalista)	2'00
«FERRER—Paginas para la Historia». (folleto que contiene la acusación, defensa y sentencia del Consejo de Guerra y la providencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina de crendencia de la responsabilidad civil y devoción de bienes)	0'50
«PAZ». Preciosa tarjeta postal en colores	0'10

LIBROS ESCOGIDOS

En la «Tipografía Mahonesa» se han recibido los siguientes:

	Ptas.
JACINTO BENAVENTE. «De Sobretresas» (tercera serie)	3'50
AZORIN. — «La ruta de Don Quijote»	4'00
FRANCISCO VILLAESPEÑA. — «Palabras antiguas»	3'50
GUTIERREZ GAMERO. — «El Placer del peligro»	3'00
FEDERICO NAVAS. — «La sombra de don Juan»	3'00
GONZALEZ BLANCO. — «Marcelino Menendez Pelayo» (Su vida y su obra)	2'00
ISAAC MUNOZ. — «Ambigua y cruel» (Novela seria)	3'00
JOAQUIN DICENTA. — «Los bárbaros» (Novela)	3'50
MANUEL BUENO. — «Jaime el Conquistador»	3'50
ANTONIO DE HOYOS. — «La vejez de Heliogábalo»	3'50
GUSTAVO LE BON. — «La Psicología Política y la Defensa Social»	3'50

OBRAS NUEVAS

que acaban de recibirse en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

	Ptas.
G. MARTINEZ SIERRA. — Teatro de Ensayo.	3'50
RICARDO LEON. — El amor de los amores	3'50
RICARDO LEON. — Casta de hidalgo	3'50
JOAQUIN DICENTA. — Galerna.	1'00
RAMÓN PEREZ DE AYALA. — La palapa de la raposa.	3'50
ANTONIO MACHADO. — Campos de Castilla.	3'50
HERMANOS QUINTERO.	

La casa de García. — Doña Clarines. — El Centenario.

DANIEL LOPEZ ORENSE. — El campo de la dicha	3'50
JUAN PEREZ ZUNIGA. — Cuatro cuentos y un cabo.	2'00
DUQUE DE RIVAS. — Romanes	3'00
MIGUEL DE TORO-GISBERT. — Americanismos	3'50
AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA. — Los hijos	3'00
ANTONIO ALBENDIN. — Extracto del tratado de La Ciencia de la Economía Política de Henry George.	1'00
ALFONSO PARDO. — El Conde de Lemos	5'00



¡Alerta todo el mundo!

POLVOS REGENERADORES

para hacer poner

3.000 huevos al año con solo DIEZ GALLINAS

¡¡¡ 3.000 ¡¡¡ HUEVOS!!! Primero y único en España (Patente por 20 años)

Descubrimiento maravilloso

Resultados sorprendentes

Ponen todos los días y en todas las estaciones del año, hasta en el tiempo más crudo del invierno. Numerosos testimonios.

GASTO INSIGNIFICANTE. Pedir la marca «2 Gallinas Negras».

Agente para Cataluña, Baleares y Canarias: Joaquín Fau, Mallorca, 148 — Barcelona.

Depósito en Mahón: ANTONIO CANTAMISA, Hanover, 2.

Sindicato agrícola «Unión de Obreros Agrícolas»

Calle del Bastión, 4. — Mahón.

Los abonos químicos que han dado mejor rendimiento en esta isla son los adquiridos por este Sindicato.

Ofrecemos a los agricultores las primeras materias:

Superfostato de Cal 18/20 por ciento ácido fosfórico soluble.
Sulfato amónico 20/21 por ciento Azoe.
Sulfato potasa 90/92 por ciento equivalente a 49/50 p. i. Potasa pura.
Cloruro de potasa 80/83 por ciento equivalente a 52/54 p. i. Potasa pura.
Nitrato de sosa 15/16 Azoe.

Descontiese de los abonos sobre en graduación pues resultan caros aun que sean de menos precio.

Para informes dirigirse:

En Mahón: Domicilio del Sindicato, Bastión, 4.
Ciudadela: Don Antonio Pons García, Norte, 15.
Ferreries: Don Antonio Coll Marqués, Hornó, 2.
Mercadal: Don Domingo Ferrer Mercadal, calle Monte-Toro.
Aloyor: Don Francisco Sintés Mercadal, Parras, 62.

EGMAR

NUEVA LAMPARA DE ALAMBRE ESTIRADO

Unica IRROMPIBLE

A. G. & Thomson Houston Iberica S. A. — Barcelona
Ronda de la Universidad, 22 y Aragón, 285.