

# La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

AÑO XVI - Número 5.363

Número suelto 10 céntimos  
Número atrasado 20 céntimos

Suscripción  
En la isla si mes.  
Resto de España.  
Extranjero, al año.

Ptas. 200  
" 300  
" 5000

MAHON, MIÉRCOLES 16 MARZO 1921

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA. - Teléfono 160

## EL JUEGO

Hemos recibido una carta muy sensible y muy expresiva que nos dirige una madre, regándonos que prestemos nuestro concurso para salvarla de la ruina a que la lleva irreflexivamente su esposo, que frecuenta una casa de juego instalada en una sociedad, de la que ni siquiera es socio.

Bien quisieramos que nuestras fuerzas y nuestros recursos en este asunto fueran tan grandes como es nuestra voluntad de complicarla, por ser una señora, por los intereses sagrados que invoca en su carta y por tratarse de un vicio de nuestra sociedad que siempre hemos combatido; pero se ha equivocado nuestra respetable comunicante si cree que podremos conseguir algo que sea efectivo.

Son muchos los intereses afectados en esta cuestión y muy fuertes las influencias y decisivo su poder.

En algún momento, interviniendo esa oportunidad, hemos logrado que se suspendiera el juego por una tem-

porada, sobre todo cuando ha llegado

a ser muy escandaloso en tabernas y

cafeterías. Pero esta vez, tratándose

de la entidad que ahora tiene el honor

de albergar en sus salones la produc-

tiva industria del juego y siendo quie-

nnes son los encargados de reprimirlo,

estamos seguros del fracaso, porque

ya lo han dicho ellos en otras ocasio-

nes, que la influencia de LA VOZ DE

MENORCA no logrará con sus campa-

ñas que se impone el imperio de la

ley y cese la comisión de un delito

que lleva la miseria a muchos hogar-

res y es causa de muchas desgracias

y obliga a derramar muchas lágrimas.

Si la señora que nos escribe visita

ra los dorados salones de la sociedad

contra la que demuestra una aversión

tan justificada, se encontraría quizás

alrededor o a la cabecera de la mesa

de juego a gentes que por la fuerza

de las circunstancias podrían llegar a

encontrarse en el caso de administrar

justicia. Ya ve, pues, si es difícil con-

tar, como quisieramos, un vicio tan

perjudicial.

Es más aún: vivimos en un pueblo

pequeño, donde todas las personas

son conocidas y públicas los inciden-

tes de la vida, y se sabe que las bas-

ejas han producido de beneficio en un

par de meses más de sesenta mil pe-

setas, descontados los gastos, que

son muchos, porque hay que tapar

muchas bocas y atar muchas manos;

y se sabe también que, cada tempora-

da de juego ha costado la vida, o la

carrera, o la honra, de alguno de los

ingenuos que allí se han dejado caer.

Se lamenta quien nos escribe, con

mucho razón, de que en la sociedad

donde ahora se explota el juego, que

en tiempos antiguos se había distingui-

do por su escrupulosidad en permitir la

salida en sus salones, se facilita

ahora el acceso a gentes de todas

casas y condiciones; pero ha de tener

esa suerte que si no fuera así le faltan

los medios de vida y por esto se ha

dejado a un lado todo decenso mira-

miento.

Para corresponder a la prueba de

confianza que nos ha dado la señora

que nos escribe, quisieramos nos

damos darle un consejo acertado que

podrá llevarla al logro de sus legiti-

mos deseos de paz, de tranquilidad y

de alegría en su hogar, preparando

una buena porvenir a sus pequeños;

pero no acertamos con el remedio.

Si se dirige a las autoridades gu-

bernativas, serán vanos todos sus requerimientos. La autoridad municipal tiene muy poca fuerza para combatir con gentes tan poderosas. La eclesiástica tiene otros quehaceres y no dispone de agentes autorizados. La guardia civil no creemos que se atreva. Otra autoridad hay, más fuerte y decisiva, que otras veces ha intervenido y ha logrado el éxito siempre que se lo ha propuesto, y que a ella podría ser llamada, no tanto por expresa disposición de la ley como por la razón imperiosa de velar por el honor y por el prestigio de los suyos.

Este último creemos que es quizás un buen camino, el que puede dar resultados más rápidos y efectivos.

Y no se vea en nuestras palabras la menor saña contra nadie, sean individuos o sociedades, sino el buen deseo de servir a una dama que en sus cuidados se ha dirigido a nosotros, y a la que tenemos, por lo tanto, la obligación sagrada y noble de ampararla, defenderla y ayudarla en su degrada-

cia.

COMENTARIOS

Lo del dia

(De El Mercantil Valenciano.)

Dato ha caído víctima del terrorismo. Este atentado ha producido general indignación, y contra él se han formulado energicas protestas. No

faltarán, sin embargo, quienes aplaudan, sin hacer ruido, en secreto; quienes

crean que este nuevo crimen es un gran paso hacia una sociedad más perfecta; quienes sueñen que, asesinado Dato, podrá el terrorismo des-

envolverse con más libertad y con

mayor impunidad, porque el miedo se

apoderará de las altas esferas de la

política.

Dato nos hemos, hombres de la Re-

volución, todo asesinato es abominable, porque en nuestros principios fi-

gura el respeto a la vida humana, que

es sagrada. Limpies de fanatismos,

ni atenuemos ni tratemos de explicar

el crimen. Conocedores de las esse

ncias de la Historia, afirmamos sin

vacilar, y con la seguridad absoluta

de que los hechos no han de desmen-

trirse, que el terrorismo no puede en

ningún caso acelerar el derrumbe

milenario de la actual sociedad, ni trans-

formar la naturaleza humana.

Dato ha sido ya sustituido provisio-

nalmente; después le será definitiva

el carbon coke

Clase superior y clase segunda

Precios sin competencia.

FABRICA DE GAS

Banco de Menorca

Contra presentación de los resguar-

dos de títulos Deuda Perpetua al 4

por 100 Interior entregadas para su

canje, pagaremos el cupón 1.º Enero

1921 de dicha Deuda.

Electro-Bomba Prat

PATENTADA EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

OTERGÉSSE EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE 1916

DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL DE BARCELONA

6.000 BOMBAS «PRAT»

Funcionando hoy por toda España casi 6.000 referencias que atestiguan

que el problema para elevación de aguas a cualquier altura es problema re-

suelto llanamente, sin dificultades ni grandes gastos.

Caudal de agua, caudal de ero!

Desde 500 a 50.000 litros de agua por hora.

con la BOMBA «PRAT» se conduce el agua a voluntad por un consumo del

aire eléctrico insignificante.

Las BOMBAS «PRAT» sirven perfectamente para el trasiego de vinos

y aceites; viñagres y aguas de mar.

Las BOMBAS «PRAT» pueden acopiar a motores de gasolina y

a correa con aparato especial.

Las ELECTRO BOMBAS «PRAT» interesan a los Propietarios, Cosecheros

Agricultores, Industriales y Ayuntamientos.

Referencias en Menorca:

J. DURAN y PIREDA. — HORNO, 18. — ALAYOR.

mente, y quien saldrá perdiendo será el terrorismo.

Si por medio del asesinato no se ha pedido jamás cambiar las instituciones políticas de un pueblo, ¿cómo ha de realizarse el milagro de destruir las instituciones sociales, o de destruir la actual organización social?

Aun tratándose de tiranos calificados, indefendibles bajo todos conceptos, y de ello son testigos Grecia, Roma y toda la Historia, con la muerte del tirano no se ha conseguido jamás matar la tiranía. Muerto un tirano, aparece otro peor.

Cómo se ha de lograr entonces por medio de los atentados terroristas, por mucho que puedan multiplicarse, destruir una organización social formidable, que tiene hondas raíces en la conciencia humana y que dispone de medios sobrados para defendérse?

No pone en peligro el terrorismo la organización social actual, no. Lo que pone en peligro son las conquistas del progreso político. Lo que pone en peligro es lo mejor de la civilización. Lo que pone en peligro es la libertad.

Para destruir un régimen político se necesita una Revolución, nada menos. Para destruir un régimen o una organización social, lo mismo.

Los atentados contra los zares, y contra sus ministros, y contra sus funcionarios y defensores, no destruyeron el zarismo en Rusia. Cayó el zarismo al empuje de una revolución, como cayó el régimen de los Soviets al empuje de un alzamiento general contra ellos.

A rey muerto, rey puesto. A Presidente muerto, Presidente puesto. El miedo, el terror, será impotente siempre para impedir que se ocupen las vacantes que el terrorismo produzca.

En cambio, el terrorismo labora para forjar de nuevo las cadenas de la esclavitud política y para reforzar las de la esclavitud económica.

Por desgracia, el instinto de conservación, que es ciego, nos lleva a una represión durísima, a un eclipse de la libertad, cuyas consecuencias y duración no son fáciles de calcular.

CARBON COKE

Clase superior y clase segunda

Precios sin competencia.

FABRICA DE GAS

Banco de Menorca

Contra presentación de los resguar-

dos de títulos Deuda Perpetua al 4

por 100 Interior entregadas para su

canje, pagaremos el cupón 1.º Enero

1921 de dicha Deuda.

Electro-Bomba Prat

PATENTADA EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

OTERGÉSSE EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE 1916

DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL DE BARCELONA

6.000 BOMBAS «PRAT»

Funcionando hoy por toda España casi 6.000 referencias que atestiguan



LO GUARDA LA INCOMPARABLE  
COLECCIÓN UNIVERSAL  
SE SUBASTAN VEINTI NÚMEROS MENSUALES  
VENTA DE VOLUMENES SUELTOS  
COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS  
EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA  
GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA  
COMPANIA ANÓNIMA CALDE  
BARCELONA. CONSEJO DE CIENCIAS 416

## ANDRÉS VIVES CAMPOMAR AGENTE DE Aduanas. — RAMPA DE LA ABUNDANCIA, 20

### DE BARCELONA PARA MAHÓN

saldrá dentro de breves días el Pailebot

### PEDRO COMPTE

admitiendo CARGA GENERAL

Para fletes e informes a sus Consignatarios:

En Barcelona: DON BARTOLOMÉ OLIVER, Cristina, 12.

En Mahón: DON ANDRÉS VIVES CAMPOMAR, Rampa de la Abundancia, 20.

### Ayuntamiento de Alayor

Sesión ordinaria del día 21 de Febrero de 1921

Presidió el señor Alcalde don Juan Piris con asistencia de los concejales señores de Torres, Sintes, Pons Ca- valler, Giménez, Olives y Servera.

#### ACUERDOS

Aprobar el acta de la anterior.

Arrendar para el próximo año económico de 1921 22 el artilugio sobre licencias de venta, el puesto público número 1 y la casita número 4 de la calle Nueva, aprobándose los pliegos de condiciones.

No arrendar el puesto público número 2 por estar destinado a Inspección Sanitaria y repeso.

Autorizar a don Sebastián Garriga Orfila para reformar dos aberturas de la casa número 13 de la calle de la Virgen.

Ceder un socorro de cuarenta pesetas a Simón Judas con motivo de una operación que se le ha de practicar.

Nombrar para el reconocimiento y talla de los mozos del actual reemplazo y anteriores, respectivamente, a don Francisco Vincent, Médico Titular y don Bernardo Sintes Gemila.

Admitir en calidad de asilado en el Hospital Civil a Juan Orfila Meliá y a su hijo Francisco, debiendo éste abonar para su mantenimiento y estancias 2'50 pesetas cada día.

Nombrar una Comisión especial compuesta del señor Alcalde y concejales señores de Torres, Sintes, Pe- trus, Mascaró y Servera para que estudien e informen el anteproyecto de reforma del plan de ensanche del Cementerio Católico de esta población.

#### JUNTA MUNICIPAL

Día 21 Febrero de 1921

Presidió el señor Alcalde don Juan Piris, asistiendo los concejales señores de Torres, Sintes, Pons Ca- valler, Giménez y Servera.

#### ACUERDOS

Aprobar el proyecto de Ordenanza para el repartimiento general de 1921-22 formado por la Comisión nombrada el día 9 de los corrientes.

Aprobar las listas de contribuyentes

para la designación de los vocales natos de las Comisiones de Evaluación formadas por la propia Comisión.

Nombrar a los individuos que como vocales natos han de formar parte de las citadas comisiones, partes Real y Personal del Repartimiento.

Y se levantó la sesión.

### Noticias marítimas

#### Exámenes para patrones

En la Comandancia de Marina de Menorca, el día 21 del actual, a las diez de sa mañana, se reunirá la Junta de examen para examinar para patrones de pesca para las costas de esta isla a los inscriptos que en el expresado día lo hayan solicitado.

#### Hidroaviones en Palma

De la prensa palmeana:

«Días pasados publicamos un artículo, ocupándonos de una conversación con Colomer y de los deseos que éste nos manifestó referentes a la realización de vuelos con hidroaviones por sobre nuestra bahía el verano próximo.

La iniciativa parece haber encontrado eco entre valiosos elementos de los que se puede esperar algo práctico.

En Palma se está estudiando la constitución de otra Sociedad para el mismo fin. Es decir, para traer hidroaviones a Mallorca este verano y hacer excursiones y vuelos por sobre la bahía.

Esta nueva Sociedad no es a base del aviador Colomer, sino que según nuestras noticias se trata de traer hidroaviones italianos con aviadores italianos también.

Son dos proyectos casi iguales.»

#### Más de ochocientos ahogados

Londres. — Telegrafian de Hong Kong que el «steamer» «Hongmoli», que iba de Singapure a Amoy, con 1.100 pasajeros chinos, chocó contra las rocas de las islas Lanreck, hundiéndose.

Los buques de guerra británicos «Foxglove» y «Carlisle», que acudieron en socorro del buque, consiguieron salvar a 248 pasajeros. Los demás han perecido.

#### Movimiento del puerto

Se ha recibido telegrama con la noticia de que ayer salió de Barcelona para este el pailebot a motor «Valentín» con carga general para nuestro comercio.

— El «María Laura» llegó sin novedad a Barcelona, el sábado por la tarde.

— A causa del mal tiempo suspendió

ayer la salida para Barcelona el vapor

«Mahón» y efectuará esta tarde a

las cinco, puesto que ha cesado el

vendaval del Norte.

— Mañana a las ocho de la misma

debe salir el «Vicente La Roda» para

Alcudia y Barcelona.

NODRIZA. — Se ofrece una, leche

unos diez meses.

Informes, Prieto y Caules, 134.

#### Segunda conferencia del señor Ballester

### El Cinematógrafo

Problema de psicología honda; caso caótico de difícil explicación en el vulgo, incluyendo aún en él a personas de temperamento artístico y culto, es el que se presenta para el estudio de la influencia del cine, sobre la masa enorme, que ante el film se extasió en contemplación seráfica de lo inconcebible, de lo absurdo y de lo estafalario; especialmente por lo que al cerebro tierno y moldeable del niño se refiere.

— ¿Es bueno el cine? — ¿Es malo? — Oh! la carcajada de Bruma, en el cuento de Alfredo Calderón, ante la petición simultánea de Vishnú y Shiva, genios del bien y del mal, bajo su punto de vista respectivo, de la creación de la moneda (¿es buena la moneda? ¿es mala?) que dejó en duda y en el aire, por los siglos de los siglos, la censuración sobre la bondad o malicia de las creaciones de los mortales! Serán buenas si a la perfección humana conducen, si a la contemplación de lo bello se dirigen, si al hombre ilustran; como serán pernicioseas, en caso contrario.

— Ahora bien: ¿quién comprendió el cine en el primero o en el segundo de dichos géneros? Hay que confesar, que definitivamente en el segundo. Las empresas productoras, no las locales, pues éstas sirven lo que se les ofrece, han pervertido el gusto, han destruido el humano sentir, postergando con el pantomímico film de las pasiones desbordadas, el dos máspreciado que el Supremo Hacedor nos concedió: el lenguaje, y con él, la expresión más genuinamente humana, nacida al influjo de la palabra, era de acentos altivos, era suplicantes, energéticos, dulces, armenios, y siempre en contacto íntimo con el alma.

— El salón del Ateneo rebosante de señoras y sus aplausos pueden servir de satisfacción al señor Ballester. Por

casos veces se juntaron en aquel fantástico escenario en el Ateneo.

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada como es por los espectáculos escénicos; por esto es merecedor de aquellas labores de perdón que Jesús dijo a la Magdalena: «Si mucho has pecado, también has amado».

— En amena *causerie* continúa el señor Ballester su peroración, durante más de una hora, abogando por la preponderancia del fotógrafo que contrasta aquí en Menorca los perniciosos efectos del cine. Y acaba diciendo: «El pueblo no tiene la culpa de los peudos del cine: él quiere contemplación estética, apasionada

## SERVICIO TELEGRÁFICO

de LA VOZ DE MENORCA  
DE NUESTROS CORRESPONSALES

de San José se estrenará la cinta «El poder del oro», edición preciosa de la cinematografía alemana, que, dicho sea de paso, ha resurgido esplendorosa después de la guerra.

A partir del martes próximo brillarán en aquél salón, favorecido siempre, estrellas del fulgor de Mabel Normand, Constanza Talmadge, Clara Kimball, Doris Kenyon, Madge Kennedy, etc., etc.

El programa de ayer fue hermosísimo; primeramente una cinta cómica verdadera mata-fristezas titulada «El marido de la acritza». Seguidamente una buena lección de moral para los padres débiles de carácter en demasía y por último un film de risa a todo trapo cual es «Los beléheviques», pieza en la que actúan unos tipos de aspecto feroz, cabellos erizados, barbas desgreñadas y caras patibularias. Biendas pistolas y puñales y hacen desternillar de carcajadas al espectador.

Tarde y noche salió muy complacida la concurrencia del Trianón y el programa satisfecho a todos.

ESTRENOS EN EL TRIANÓN  
EL PODER DEL OROSELECTA CINTA ALEMANA  
PRÓXIMO SÁBADO

**Cierva sin espada**  
El Liberal de Madrid pidió que se haga objeto de un homenaje público y de una manifestación de simpatía popular al ministro de Fomento, señor Espada.

Afirmó el citado colega madrileño que el señor Espada libró una descomunal y desigual batalla con los terroristas del arancel, que a toda costa tratan de evitar que la vida se abarate y que el precio de las subsistencias descienda en España.

El señor Espada, haciendo oídos de madera a los requerimientos de toda esa granujería, se oponía a elevar el arancel del trigo, del azúcar, del papel y de los hierros, que en todas partes se vende a la mitad del precio que aquí lo pagamos.

Por estos motivos precisamente se ha echado del Gobierno al señor Espada y le ha substituido Cervià, gran amigo de plutócratas y acaparadores.

COKE Pidan precios  
FÁBRICA DE GAS

**La leyenda del emigrante**  
La leyenda de que en el extranjero todo son gafas y delicias todavía perdura entre nosotros, a pesar de tantos y tantos desengaños como se experimentan a diario. Francia, América, los Estados Unidos! Estas son las jaujas soñadas por los que aquí vegetan entre trabajo y privaciones.

—Allí se gana—dicen—, allí se vive; se ganan grandes sueldos, el obrero está considerado, no es una máquina explorada como aquí.

Pues no hay tal cosa; allí la vida es más cara que entre nosotros, el trabajo falta y, lo que es más doloroso, el español es de todos los emigrantes el peor tratado y el más despreciado. En la Argentina hay miles de españoles que darian diez años de vida por poder repatriarse.

SERIE ULTRASENSACIONAL  
Aventuras de DorothyEstreno de dos capítulos  
Próximo sábado —TRIANON

## Abaratamiento

La carne con hueso que ayer se vendía a una peseta y media la tercera (400 gramos), se expende hoy veinte céntimos más barata, a sea a 1'50 pesetas.

En el espacio de tres semanas el abaratamiento de dicho artículo ha sido de cincuenta céntimos por kilo.

## Noticias cortas

Bajo la presidencia del alcalde señor Pons Zabala el Ayuntamiento celebró ayer sesión ordinaria de segunda convocatoria con asistencia de los concejales señores Pons Carreras, socialista; Mir, monárquico; Olives Sintes, Comilla, Bagur, republicano.

**Artistas superficiales:**  
Antes de salir al escenario, Hespere acostumbra trazar una cruz sobre el espejo del camarín.

## COTIZACIONES

## Bolsa de Barcelona

Bolsa realizada por el BANCO DE MENORCA

Del 15 Marzo 1921

Interior serie A.	71'18
Id. B.	70'78
Id. C.	70'75
Exterior serie A.	84'90
Amortizable 5 p.-% A.	95'75
Id.	95'60
Interior fin de mes	
Norte.	57'00
Alcántara.	55'10
Andalucía.	42'80
Orense.	17'30
Frances.	50'65
Libras.	28'16
Liras.	26'70
Coronas austriacas.	1'75
Marcos.	11'50
Nortes Prioridad	88'75
Cáceres Variable	35'60

## Crédito Mercantil de Menorca

## MAHON

Bolsa de Barcelona 15 de Marzo

Interior A 4 %.	71'15
B >	70'70
C >	70'70
Amortizable 5 p.-% A. Emisión 1900	95'75
> B.	95'65
> C.	95'65
Amortizable 5 p.-% A. Emisión 1917.	95'75
> B.	95'75
> C.	95'75
Exterior 4 %.	84'90
Obligaciones Norte Prioridad B.	59'60
Francos suizos.	122'75
Francos cheque París.	50'05
Libras id.	28'10
Dollars id.	7'17
Marcos id.	11'60
Liras id.	26'75

Pagamos el dividendo corriente de las acciones del Banco Hispano Colonial.

INDUSTRIALES —  
COMERCIANTES

Temed a los imitadores. Obtened patentes de invención por vuestros inventos y privilegios de propiedad exclusiva de vuestras marcas de fábrica o de comercio, nombres de establecimientos, etc. La Agencia de Ullgría de Madrid (Plaza de la Encarnación 2), os informará de cuanto os interesa saber. La Agencia de Ullgría tiene 50 años de práctica y personal técnico, abogados e ingenieros muy competentes y especializados.

La Agencia de Ullgría facilita también informes comerciales y gestiona el cobro de créditos contra morosos y reclamaciones a las empresas de ferrocarriles.

Pedid detalles hoy mismo. 15-30

edificios y viviendas

# TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. — Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

## La Mutuelle de France et des Colonies

Sociedad de Seguros Mutuos sobre la Vida

Administrada por la Sociedad en Gestión "La Mutuelle de France et des Colonies" Sociedad Anónima con capital de 2.000.000 de francos

Empresa particular sometida a la vigilancia del Estado francés y del español Funcionando en España con arreglo a la Ley de 14 de Mayo de 1908, según Real Orden del 17 Septiembre de 1909

Domicilio Social: LYON (Francia)

Delegación General para España: Plaza del Teatro, 3, Barcelona

Constitución en 15 años de un capital en efectivo, permitiendo asegurarse

UN DOTE para los Hijos,

UN RETIRO para la Vejez,

UNA HERENCIA para la Familia,

mediante entregas desde 6 pesetas al mes efectuadas sólo durante 14 años

Situación de la Sociedad en 31 de Diciembre de 1917

Suscripciones realizadas (Ramos de Vida y Fallecimiento): 1.512 millones 852.900 francos. — Número de Asociados: 554.966. — Cantidades pagadas a los suscriptores: 56 millones 595.655'56 francos. — Reservas depositadas en el Banco de Francia: 215 millones 032.789'14 francos. — Reservas depositadas en el Banco de España: 4 millones 491.360'34 pesetas.

Publicación autorizada por la Comisión General de Seguros en 22 Junio 1918

Representante en esta: DON MIGUEL THOMAS, Calle Cardona v Orla, 50.

## Necesitáis dinero

para primera hipoteca o pagarés con buenas firmas?

Ofrecéis dinero para primera hipoteca o pagarés con buenas firmas?

### RAPIDEZ Y DISCRECIÓN

Motores a benzina marca «VELLINO», desde 1 y 3/4 H. P. y que se gastan de 250 a 260 gramos de gasolina por caballo hora. Se dan facilidades para los pagos.

Hay partidas de dinero para dar a renta vitalicia (fonds perdus).

Se desean partidas de dinero para tomar a renta vitalicia (fonds perdus).

Hay varias casas para vender en Mahón, Villacarlos y Ciudadela, a precios módicos.

Hay varios predios para vender en las cercanías de Mahón y de Ciudadela y varios edificios para vender en las cercanías de Mahón y de Ciudadela a precios equitativos.

Motores marinos para colocar afuera y en botes usuales y que alcanzan una velocidad hasta de 10 millas, por ser de nueva construcción y trabajar (filarse bien) con dos ellíndres, en vez de uno que es lo corriente.

Para más detalles y catálogo: **Miranda, 4. -- MAHON**

En Ciudadela de Menorca en casa de: **DON JUAN LLUCH BACUR**, calle María Auxiliadora, 4.

## Indicador de Direcciones

SOMBRERERÍA de Francisco Vives — finales temporadas rebaja de precios café y Plaza Arravalea número 2.

CAFÉS tostados. Los de mejor marca de Puerto Rico, Moka y Brasil, se juegan a diario en el comercio de José Gudiavets, plaza Caleta 13 y Norte 1, Mahón

ACEITES de oliva, filtrados y del mejor gusto, marca Joaquín Regás de la celada. — Vendense en la Plaza del Cau, en esquina a Norte, Mahón, comercio de José Gudiavets

## LIBROS NECESARIOS

para triunfar en la lucha por la vida

## OBRAS DEL DOCTOR MARDEN

Estos libros no sustentan principios que combatan ninguna idea política ni religiosa.

### I. Siempre adelante!

colección de anécdotas y ejemplos que encamina a voluntad del joven hacia el ideal de la vida intensa.

### II. Abrirse paso.

Confirmación demostrada del criterio sustentado en el primer volumen. Contiene además el interesante estudio LA FUERZA DE LA VOLUNTAD.

Cada tomo, 4 ptas. en rústica. — En cuadrado, 5 ptas.

Vendense en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva

## INTERESANTE

para fabricantes y almacenistas

de calzado y cartidos

En esta imprenta encontrarán impresos para las declaraciones juradas por duplicado que mensualmente han de remitirse al Comité Oficial de Piesles, Cartidos y Calzados de Barcelona conforme pravies el artículo 10 de la R. O. de 26 Abril último. La falta de cumplimiento de dicha obligación dará lugar a imposiciones de multas.

## PIEDRAS SIMILARES

para la fabricación de "tallitas" para tallar

Desde el número 14 al 16 a peseta 7'50 el millar

Desde el número 17 al 22 a pesetas 19'00 el millar

Depósito y Venta en Mahón: Manue

Bellón Librería y C. S. San Fernando

do. 34.

Todos son víctimas del artritismo...  
que Vd. encuentra todos los días en la calle, sacrificados por una serie de  
afecciones dolorosas que les enviejan prematuramente:

**Reumatismo, Gota, Mal de piedra, Diabetes**  
sin tener precisamente todas estas enfermedades. El artístico es amenazado por una

## LITHINES del Dr. GUSTIN



Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".

Este es el libro que se publicó en 1918. Se titula "Lithines del Dr. Gustin".