

La Voz de Menorca

Número suelto 5 cts.

DIARIO REPUBLICANO

Año VII.-Número 2.474

En la Isla al mes ptas. 1.50
Resto de España 1.75
Extranjero 2.50

Mañón sábado 11 de Mayo de 1912

Redacción y Administración
Pi y Margall, 25.-Teléfono, 123

OBRAS NUEVAS de los Hermanos Quintero

Puebla de las mujeres
Comedia en dos actos. 3.00 ptas.
Malvaloca
Drama en tres actos. 3.50
Drama, comedia y sainete. 1.00
Véndese en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

OBRA NUEVA Derecho Hipotecario y Notarial

Comentarios a la Ley Hipotecaria por R. D. de 16 de Diciembre de 1909, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia, doctrina de la Dirección general de los Registros y del Notariado y disposiciones del Código Civil por Federico Barrachina y Pastor Abogado y Notario. 4 tomos, 24 pesetas. Véndese en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.

OBRAS de GUSTAVO H. BECQUER

Tres tomos: 10.50 pesetas. Véndese en la Tipografía Mahonesa, Pi y Margall, 25.

PUBLICACIONES DE Don Juan Benejam

De venta en la «Tipografía Mahonesa», Pi y Margall, 25.
LA ENSEÑANZA RACIONAL.—Conjunto de diversas materias expuestas en forma práctica y sensible. Libro encuadernado en media pasta. 5 pesetas.
LA ESCUELA PRACTICA.—Lecturas y ejercicios de todas las materias de enseñanza que suministra a los maestros asunto abundantísimo para todos los grados de la misma. Forma 3 volúmenes encuadernados en papel. 15 pesetas.
EL BUEN AMIGO.—Biblioteca ilustrada para los niños; páginas de variada y amena lectura. Forma 5 volúmenes encuadernados en papel. 70 pesetas.
VULGARIZACIONES CIENTIFICAS.—Teorías al alcance de todos, que comprenden los libros siguientes: La Naturaleza y sus fenómenos; La Tierra en el Universo; La Vida de los seres y la Humanidad sobre la Tierra. En tela; 6 pesetas.
ESPAÑA.—Lecturas razonadas sobre su historia, que estudia de una manera especial el carácter de los tiempos y de los hechos. 1.50 pesetas.
EL LENGUAJE EN ACCION.—Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice que comprende muchos curiosidades gramaticales. 3 pesetas.
LA ALEGRIA DE LA ESCUELA.—Pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones con lo que se trata de elevar al maestro y la Escuela a la altura que les corresponde. Libro de excepcionales miras. Encuadernado en tela. 4 pesetas.
LAS PEQUEÑAS HISTORIAS.—Lecturas insinuantes para la formación del carácter en los niños. 75 céntimos.
VIDA HERMOSA.—Opusculo para enseñar a los niños a bien vivir. 25 céntimos.
VIDA HUMANA.—Bajo el punto de vista orgánico y social, en forma de catecismo. 60 céntimos.
EL PROBLEMA EDUCATIVO.—Hacia el mejoramiento de la Escuela y el bienestar del maestro. 1 peseta.
LA TIERRA.—Escenas de la vida rural, constituida la familia en el campo. 85 céntimos.
GRAMATICA EDUCATIVA.—Curso de educación por medio de lecturas y ejercicios gramaticales. 1.50 pesetas.
POESIAS RAZONADAS.—Conjunto de composiciones poéticas sentidas en prosa. 75 céntimos.
LEYES Y FENOMENOS.—A propósito para dar a conocer las leyes de la materia a los niños. 75 céntimos.
EL BUEN CAMINO.—Lecturas conversacionales para promover alteza de miras en el carácter, en el corazón y en las maneras de los niños. 75 céntimos.
LECTURAS EDUCATIVAS.—En las que juegan la exposición, la narración y el diálogo. 65 céntimos.
HARMONIAS CIENTIFICAS.—Lecturas en verso de todas las medidas sobre asuntos del mundo físico explicados por un niño a su madre. 75 céntimos.

El cimiento de una nación

He leído muchos libros sobre el Japón. En unos se estudiaba su desenvolvimiento sorprendente desde el punto de vista político, social o económico; en otros se estudiaba la evolución de su psicología y de sus costumbres. A unos explicaban la importancia casi de su poder militar, triunfador en los campos asiáticos, peligroso hoy día para las codicias europeas.
Y me preguntaba: ¿de dónde viene este espíritu de renovación apasionada que en tan poco tiempo de un pueblo semibárbaro ha hecho una de las naciones más progresivas? ¿Y en el fondo misterioso de Asia inmortalizada en su cultura y hasta en su vida desde hace tantos siglos? Muchos explicaban esa fortaleza por lo vivo y depurado que se mantenía en los japoneses el sentimiento religioso. Otros inclinábanse a explicarlo en la virtud del principio monárquico no desnaturalizado entre los nipones y que hacía a una muchachita suicidarse de pena al enterarse de no sé qué disgusto que un súbdito rebe de había producido al Mikado. Algunos se decidían a decir que el rápido engrandecimiento del Japón se debía al sentido militar de aquel pueblo, apto a la disciplina más estrecha y con el espíritu de sacrificio patriótico más intenso, adorador y cultivador de la fuerza material y del prestigio y gloria de las armas.
Es posible.
Lafadio Hearn (uno de los escritores ingleses modernos más interesantes y el que mejor ha estudiado el alma japonesa) en su admirable libro *Glimpses of unfamiliar Japan* pone esta escena, tomada de la realidad viva, llena de una poesía intensa y de una infinita tristeza, que no me resisto a traducir. Escribe:
«La mejoría no llega. Algún misterioso resorte del mecanismo de esta vida joven se ha roto. La conciencia no vuelve más que por breves intervalos; entre largas horas de inconsciencia. Los padres, los amigos, espían esos momentos de lucidez para murmurar al enfermo palabras de cariño o para preguntarle si desea algo: Una noche contestó: «¡Si yo quiero ir a la escuela, yo quiero volver a la escuela.»
Todos se preguntaban si aquella hermosa inteligencia no se había apagado para siempre. Y le contestaron: «Es más de media noche; no hay luna y hace mucho frío.»
«No. Yo puedo ver a la claridad de las estrellas. Yo quiero volver a la escuela.»
En vano todos protestan dulcemente; el niño agonizante repite con la insistencia, que jubrosa del deseo post-trimero:
«Yo quiero volver a ver a la escuela; quiero verla ahora.»
A voz baja se discutió el caso en la habitación próxima; los cajones del *tausu* se abrieron; preparáronse ropas bien calientes. Y Fusaiki, un criado robusto, entró, con farol en la mano. Con su voz dulcemente ruda gritó:
«El señorito Tomi va ir a la escuela, sobre mi espalda. Volverá a ver su escuela.»
Se envolvió cuidadosamente al chico en un traje abrigado; luego,

como un niño, colgóse al cuello de Fusaiki, y el criado lo llevó aprisa atravesando las calles en una noche de invierno. Al lado de Fusaiki corre el padre llevando el farol. La escuela no está lejos: al lado allá de un puentecillo.
El enorme edificio, sombrio y gris, parece casi negro en medio de la noche; pero Yokogi lo ve. Contempla las ventanas de su clase, la puerta lateral rematada por un colgadizo, donde, por espacio de cuatro años dicho os, iba cada mañana a cambiar sus zuecos por las silenciosas sandalias de paja; la habitación del portero, a aquella hora dormido; la silueta de la campana suspendida en la torrecilla y contrastando, toda negra con las estrellas.
Entonces murmuró:
—Ahora me acuerdo de todo. Había olvidado. ¡Estaba enfermo! Ahora recuerdo cada cosa. Sois muy bueno, Fusaiki. ¡Me siento tan contento de haber vuelto a ver la escuela!
Y por las largas calles desiertas apresuraron el regreso.
«Mañana por la tarde entran a Yokogi al lado de su camarada Shidi. Tiene ese relato sabor novelesco. Y sin embargo, está arrancado de la realidad viva.
Ese caso, que no es aislado, sino que muy general, no explica mejor que nada a qué causas debe su expedito desenvolvimiento el Japón? Por lo menos, a mí ese hecho me explica, mejor que otras sabias disertaciones que he leído, cual ha sido el verdadero agente de los rápidos progresos realizados en poco tiempo por el pueblo japonés. Yo no veo más agente eficaz que la escuela. Hay allí un amor al estudio, que se sobrepone a toda clase de sacrificios. Los adolescentes, como ese Yokogi, que conociera Lafadio Hearn, se sienten ávidos de ilustrarse, y ponen todos los medios para completar su educación, no por egoísmo propio, sino para ser útiles a su país. ¡Adolescencia generosa y patriótica!
Pero apoyándola, ayudando a esa juventud, está también la nación entera. A los últimos villorrios japoneses se iba a buscar a los niños con aptitudes para el estudio, se les educaba y se les enviaba a perfeccionarse a los grandes centros de cultura en Europa y América. De esos expatriados de calidad son esos japoneses que hemos encontrado y a algunos traduce en Francia, en Alemania, Inglaterra, Italia, Bélgica, asistiendo a los museos, a las escuelas, a las aulas universitarias, a las Escuelas de Artes y Oficios.
No solamente los grandes personajes contribuyen con su dinero a costear estos estudios, sino que hasta las personas de mediana fortuna pagan uno o dos estudiantes, según sus recursos. Incluso los más pobres se imponían privaciones para que sus hijos estudiaran.
«Después de la revolución de Meiji—es una cita que consignó Hearn—se padeció mucha miseria. Con frecuencia nuestros padres sufrieron hambre. No obstante atendieron a nuestra educación.»
«¿Qué más? Los mismos profesores japoneses se contentaban con comer unas miserables patatas y con sus sueldos vestían y alimentaban a los alumnos y a veces pagábanles las deudas.
Las notas anteriores, que son datos auténticos, prueban el estado de

alma de un país, su ansias espiritual de regeneración y engrandecimiento. Y cómo no había entonces de realizar los enormes progresos que han reconstituido sobre los viejos escombros con nuevos cimientos, el Japón moderno? Toda la grandeza ha nacido en la escuela.
ANGEL GUERRA.

Ayuntamiento de Mahón

Sesión ordinaria del día 8 de Mayo de 1912

Presidió el señor Alcalde don Francisco Bals Pons con asistencia de los señores Pons Sitges, Carreras Hernández, Pons Borrás, Rita, Pons Castell, Giménez, Orfila, Carreras Gomila, Pons Gomila, Botella, Olives, Vidal Olivar y Beltrán.
ACUERDOS
Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.
Tener presente al formar el presupuesto para 1913 la petición de varios carreos de esta ciudad de que el arbitrio sobre carreos se pague por número de caballerías y que los calapets paguen la misma tarifa que los demás carros.
Pagar varias cuentas.
Desestimar la petición de don Francisco Manent y otros carreos para que se les dispense llevar el farol en los días que presten sus trabajos en la carga y descarga de los vapores.
Someter a la aprobación de los demás Ayuntamientos la minuta de instancia que se ha de elevar al señor Ministro de Instrucción pública en petición de que se conserve en los presupuestos del Estado la partida de gastos para sostenimiento del Instituto General y Técnico de esta ciudad y solicitar el apoyo del señor Llanos y de los señores Senadores de esta provincia.
Aprobar las condiciones de mejora del alumbrado público que comprenderá el alumbrado diario de 200 farolas hasta las once de la noche como también de las existentes en las plazas del Príncipe, Arravaleta y Constitución, 100 lámparas y reloj de las Casas Consistoriales toda la noche, alumbrado de las escuelas públicas y del paseo de Isabel II en los días y horas de costumbre, bajo el tipo de 14.000 pesetas.
Aprobar el borrador del escrito que ha de elevarse a las Cortes pidiendo se establezca en esta sección de la Comisión Mixta de Reclutamiento; para someterlo a la aprobación de los demás Ayuntamientos de Menorca.
Aprobar la cuenta de productos y gastos por consumos respectiva al pasado mes de Abril:
Ptas.
Producto de la primera tarifa. 20.370.11
Idem de la segunda. 1.839.86
22.209.97
GASTOS
Personal. 3.031.00
Otros. 262.25
Suman los gastos. 3.293.25
Líquido. 18.916.72
DISTRIBUCION
Cuota para el Tesoro. 9.865.48
Líquido para el Ayuntamiento. 9.051.24
18.916.72
Pasó al señor Delegado especial del Gobierno la instancia que el Arrendatario del Teatro Principal dirigió al Ayuntamiento en petición de que se interese con dicha autoridad para que el Teatro de Verano se ponga, con arreglo a las disposiciones vigentes, en las mismas condiciones de seguridad que está el Teatro Principal.
Celebrar a las siete de la noche las reuniones de las Comisiones de Consumos y Beneficencia.
Celebrar a las nueve de la noche las sesiones ordinarias.

Celebrar a las nueve de la noche las reuniones de las comisiones de Fomento, Gobernación y Hacienda.
Adquirir dos estantes y una mesa de piedra para el matadero de gallinas.
Conceder cincuenta pesetas a la viuda del sereno don José Esteve Albiach.
Formar expediente a los escribientes de Secretaría en averiguación de las omisiones padecidas, dejando de incluir algunos vecinos en el padrón rectificado en 31 de Diciembre último.
Prohibir emplear papel usado para envolver las sustancias alimenticias que se expenden en las carnicerías, mercados y tiendas.
Satisfacer los derechos académicos de examen y timbres móviles a cuatro alumnos a quienes el Ayuntamiento tiene concedida plaza de gracia para cursar la segunda enseñanza en el Instituto de esta ciudad.
A INFORME
De la Junta municipal de Sanidad, moción del señor Pons Castell de no permitir cebar cerdos en los huertos del Hospital Civil y Casa de Misericordia y manifestación del señor Vidal de señalar la distancia a que podrá hacerse de la ciudad.
De la Comisión de Fomento, instancia de don Francisco Roig pidiendo permiso para modificar la ventana de la casa número 8 de la calle del Comercio.
Instancia de don Juan Olives Carreras para efectuar las siguientes obras en el frontis de la casa número 102 de la calle de Pi y Margall: elevar cinco hileras de sillares, colocar tres ventanas en el tercer piso, modificar las del segundo y la puerta de entrada, y colocar canales para la conducción de aguas pluviales.
De la Comisión de Hacienda, Comunicación del Ateneo Científico, Literario y Artístico pidiendo el apoyo moral y material del Ayuntamiento para la velada musical que ha de darse en la noche del día 15 en el Teatro Principal a favor de la Beneficencia domiciliaria.
Cuenta de gastos ocurridos con motivo de la presentación de los Mozos sujetos a revisión ante la Comisión mixta.
Expediente de morosos de 1911 al impuesto de cédulas personales.
Y se levantó la sesión.

AL SENOR CANALEJAS

Economías que deben introducirse en el Presupuesto de Gracia y Justicia.
Parecen que existen hondas diferencias de parecer entre el señor Ministro de Hacienda y sus compañeros de Gabinete, motivadas por las economías que aquél desea hagan éstos en los departamentos respectivos; y el señor Canalejas que invierte muchas horas en suavizar las asperezas y discrepancias de criterio entre los Ministros, podría fijarse que un gran medio de conseguirlo sería inducir al de Gracia y Justicia a la supresión total de los treinta o treinta y un millones que importa el Presupuesto de Culto y Clero.
Con esto conseguiría dos cosas: Obrar conforme a su abolego radical y demócrata, y proporcionar al ministro de Hacienda una nueva fuente de ingresos que representarían los millones de pesetas provenientes de aquella supresión.
Es muy censurable que el Jefe del Gobierno enarbore desde la oposición la bandera radical, para desde el poder arriarla, traicionando sus convicciones; después que se vió con agrado, y hasta se aplaudió, la subida a la Presidencia del Consejo del señor Canalejas con la esperanza de que cumpliría sus compromisos contraídos con el país.
Pues bien; hoy aún es tiempo de



No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o líquidos, sin conocimiento del interperato.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escrita por COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente a:

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres, 476 Depósitos: En Mahón, FARMACIA de

Fermin M. Martínez.-Calle Pi y Margall, 1.

cumplirlos u rimiendo la asignación pecuniaria que se da a la Iglesia...

Es muy decoroso que ésta renuncie a percibir nada del presupuesto en vista de la pobreza de la Patria, desangrándose cada vez más en guerras que junto con las vidas de tantos jóvenes, absorben el erario nacional...

La indigencia de la nación, tantos organismos desatendidos, el analfabetismo vergonzoso que hay que deshacer y en fin, tantas necesidades a que por falta de recursos no se subviene...

Es que si este se suprime serán contados los que sigan la carrera eclesiástica? Tanto mejor. No viendo en ello el miedo personal, cerrando el horizonte de un porvenir brillante de más o menos comodidades...

Por otra parte, hecha la separación económica del Estado y la Iglesia, ésta podría obtener lo necesario para el culto personal de las donaciones voluntarias de los fieles...

Del amplio criterio y espíritu liberal del señor Canalejas es de esperar lo lleve pronto a vías de hecho; pero si no se cree con bastantes fuerzas para romper con esa malhadada rutina...

otra injusticia mayor: la de quedarse con la tercera parte del presupuesto de los curatos vacantes, los que cubren con un interino o regente que entre el descuento y lo que le lleva el Prelado se muere de hambre en la parroquia mientras el mitrado se pasea y divierte por las grandes urbes al estilo de Bossuet...

UN BUEN CRISTIANO

RECAUDACION EFECTUADA POR

la Asociación de Señoras para arbitrar recursos con destino a los heridos y familias de fallecidos en Melilla.

Relación número 29

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries like Doña Carmen G. de Fernán, Martínez Amador, Ana Manent, etc.

DEL MAR

Hoy no hay entrada ni salida de vapor correo en este puerto ni el de Ciudadela.

Mañana de madrugada llegará procedente de Palma el vapor «Monte Toro» y seguirá su itinerario por la tarde a las cinco con rumbo a Barcelona.

El lunes por la mañana debe entrar en este puerto el vapor «Mahón» en viaje directo de la ciudad condal.

Ateneo de Villa-Carlos

Con tema de tan gran interés científico y social como es el de los Perniciosos efectos del alcoholismo dió una conferencia el sábado último el doctor Vilató en la que hizo gala de su clara y elegante oratoria...

El miércoles 8 del actual el ilustrado farmacéutico señor Ruiz Cuevas, explicó en este Ateneo e hizo ver al microscopio algunas preparaciones de sangre humana y de algunos animales...

El notable escenógrafo señor Olives ha empezado la confección del decorado para el escenario del Salón de Actos de esta Sociedad.

Ayuntamiento de Mahón

Recaudado por concepto de consumos el día 9 de Mayo: Primera tarifa Dia 9.—810'20 pesetas. Segunda tarifa Dia 9.—25'05 pesetas.

ATENEOS CIENTÍFICO

Concierto benéfico

Hemos recibido atenta invitación del señor Presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico, para el concierto vocal e instrumental que tendrá lugar el próximo miércoles día 15 del corriente en el Teatro Principal a beneficio de los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad.

PROGRAMA PRIMERA PARTE 1.º WAGNER.—Overtura de la ópera Tannhäuser, por las músicas de los regimientos números 63 y 70, dirigidas por don León Pérez.

2.º ALFREDO GUEDA.—Caridad, poesía leída por el autor. 3.º SAINT-SAENS.—Marcha heroica, para dos pianos a ocho manos, por la señora doña Honorina García de Jiménez, señoras Pilar Baquero y Angeles Rodríguez y señor Bellissimo.

SEGUNDA PARTE 1.º WAGNER.—LA CENA DEGLI APOSTOLI, Cantata bíblica, por el Orfeón, con acompañamiento de armonium y orquesta, bajo la dirección del maestro Bellissimo.

TERCERA PARTE 1.º FLOTOW.—Sinfonía de la ópera Marta, por la orquesta dirigida por el maestro Bellissimo. 2.º SCHUBERT.—Momento musical piano por el señor Díez Giles.

Tan agradable velada es seguro que ha de atraer concurrencia extraordinaria, pues y bien lo merece el esfuerzo que hace nuestro primer centro de cultura.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

Esta noche se proyectarán diez hermosas películas de gran novedad, muy interesantes y de los más variados géneros, dramáticas, cómicas, panorámicas, de información cinematográfica de actualidad, etc.

Teatro de Verano «Casta Susana» es una linda partitura que este público no se cansa de oír. A una música armoniosa, yarguetona, flexible, une un encadenamiento de situaciones cómicas llenas de gracia y picardía.

Por otra parte «Casta Susana» es una fotografía exacta de gran parte de la llamada buena sociedad en las grandes capitales, seria, grave y honorable en la apariencia, alegre, galante y viciosa a hurtadillas, cuando según gráfica expresión las mata callando.

chispeante comedia lírica lleve como anteañoche buenas entradas y permita esperar nuevos llenos en las sucesivas representaciones.

Al cronista le es grato en esta ocasión dirigir merecidos plácemes a todos cuantos coadyuvaron al armónico y hermoso conjunto de anteañoche. Dedicado este aplauso general, interpretando el sentir de la concurrencia, entremos ahora en algunos detalles dignos de mención...

Sea permitido que sin agravio para nadie otorguemos las primicias de esta crónica a la linda y graciosa triple cómica señorita Lola Arellano, esbelta y elegante. Como actriz y como cantante rayó a buena altura y obligó a batir palmas y a solicitar repeticiones como la de la canción de la casta Susana del final de la obra.

Como señorita gentil y elegante realizó su natural esbeltez, marcó sus finisimas curvas, con tocados preciosos, valiosísimas y magníficas toillettes, atavíos primorosos, adecuado marco a su belleza.

El candor de Angelina, primeriza en las campañas del amor, tuvo un fiel intérprete en la distinguida triple señora Darnier, siempre simpática, aplicada y perfecta artista que canta y representa a la perfección. Es de las que pisan las tablas y modulan la voz con dominio completo de la escena.

Las demás artistas estuvieron en carácter, oportunas y discretas y salieron a escena vestidas con lujo y elegancia.

El barítono señor Vidales como siempre, manejando a voluntad con gusto y sentimiento, su privilegiada voz de melódico timbre, vez que impresiona el oído como una caricia. En la canción del champagne arrebató al auditorio que en forma ovacionante solicitó la repetición del brindis tan admirablemente cantado.

El tenor don Francisco Parra caracterizó bien y cantó con gusto el papel del tímido Humberto ávido de amores y placeres.

La orquesta, los coros y el decorado, lo mismo que la mis en scene de la obra muy acertados. Muy bien el voluptuoso baile de la matchicha que el público quiso volver a saborear. El salón del típico «Moulin rouge» nada dejó que desear en cuanto a propiedad y buena presentación, tenidas en cuenta las condiciones de localidad y de material disponibles.

Accepten pues nuestros plácemes al primer actor y director don Enrique Parra, el director de orquesta don José R. Villalonga, el de escenografía don Pedro Riudavets y los señores empresarios.

«Casta Susana» se representará muchas veces. Mañana domingo, por la tarde, a las cinco: «El pobre Valbuena» la zarzuela en un acto «El Pollo Tejada» y una polka japonesa bailada por las señoras Arellano y Darnier y el señor Parra.

Por la noche, a las nueve, segunda representación de la preciosa ópera que tan gran éxito alcanzó al extrenarse «La casta Susana».

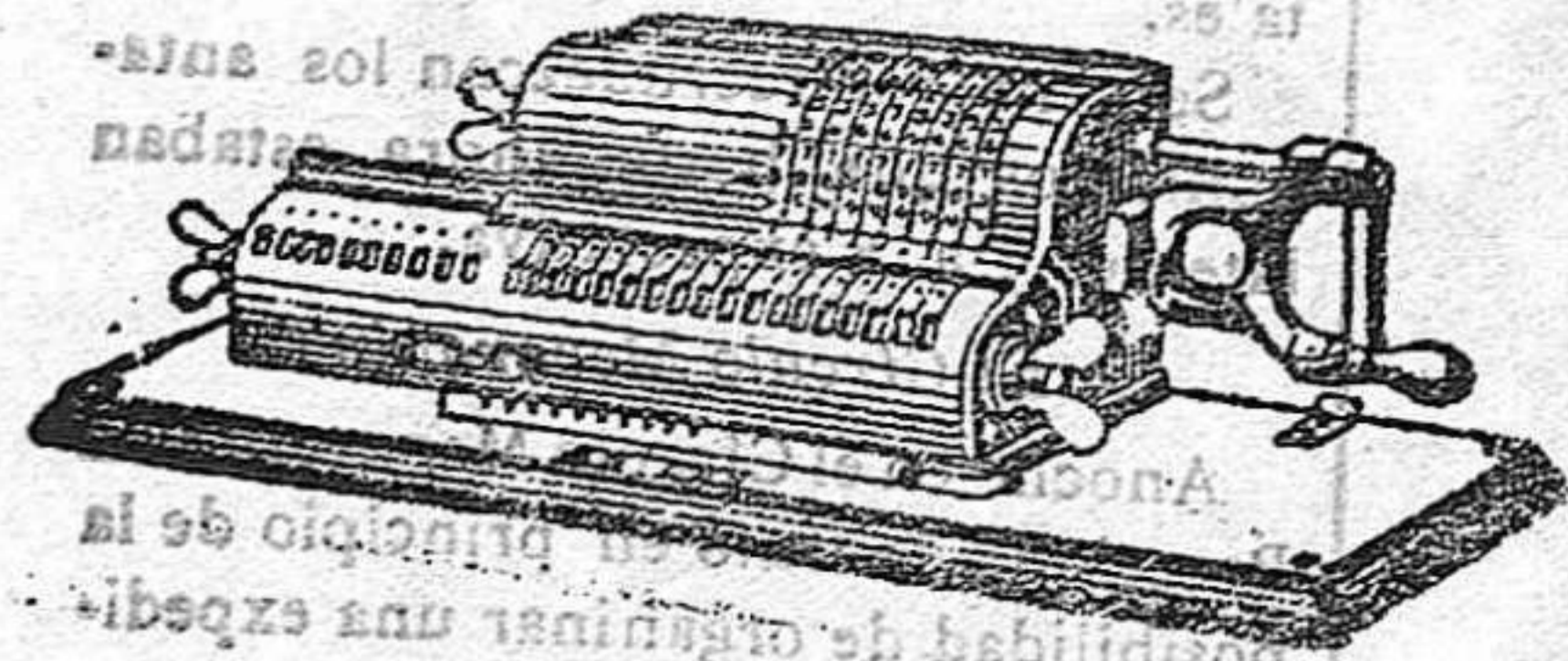
Crónica local La Juventud Republicana de San Luis ha organizado una simpática fiesta para mañana domingo por la tarde. He aquí el programa:

Por una compañía de aficionados se pondrán en escena los sainetes cómicos en verso titulados «Los hijos de don Silvestre» y «Trip trap».

Seguidamente se celebrará un lucido baile de sociedad amenizado por una banda de música.

Es digna de loa la Juventud Republicana de San Luis porque se muestra activa y emprendedora en estos tiempos del dulce farniente, de general somnolencia. No es extraño por lo tanto que esa

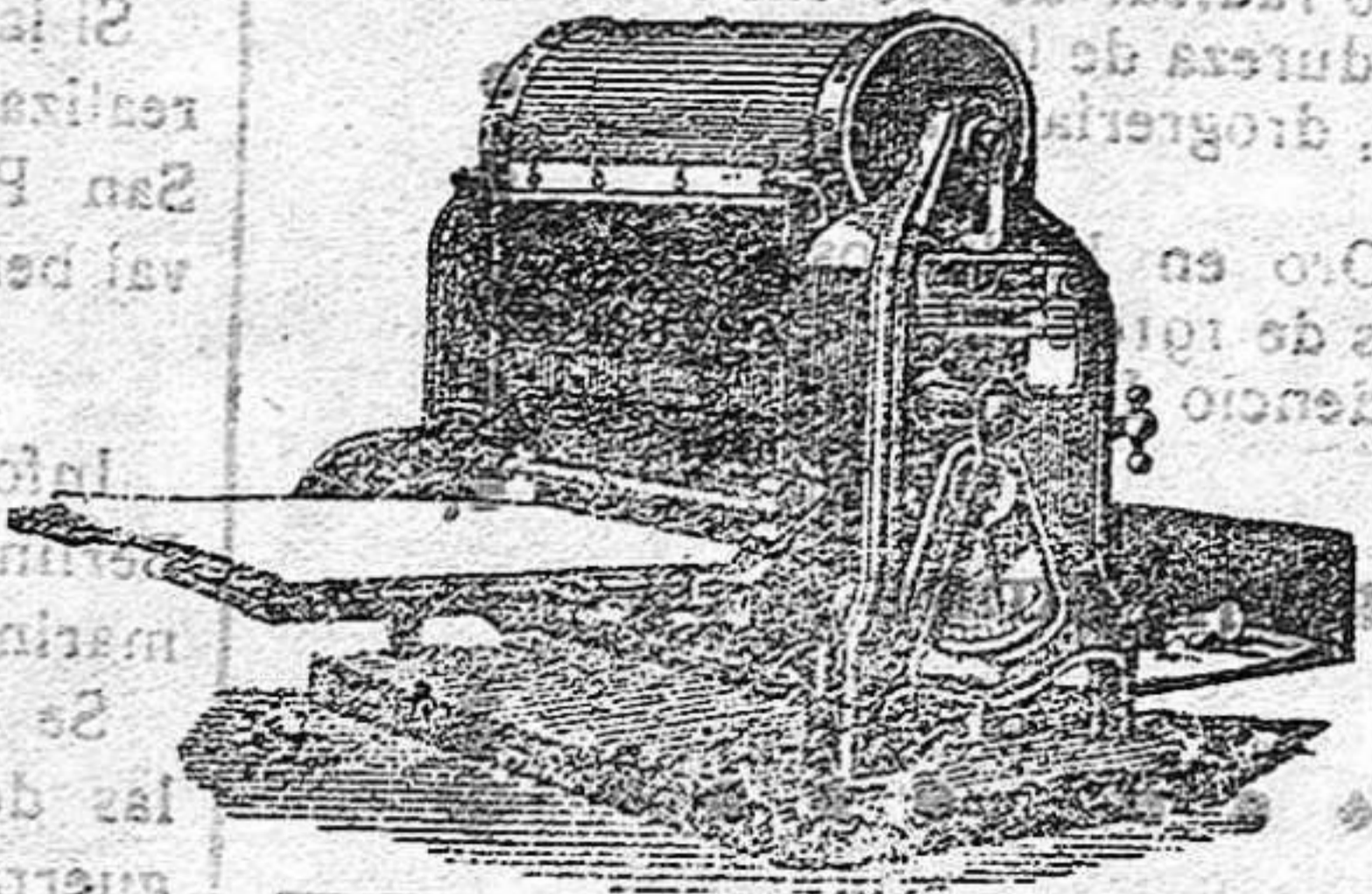
BRUNSVIGA MÁQUINA DE ALCULAR



Prodigioso aparato que ejecuta mecánicamente toda clase de operaciones aritméticas: sumar, restar, multiplicar, dividir, extraer raíces cuadradas y cúbicas; calcular intereses simples y compuestos cambio de monedas, pesos, medidas, etc., con facilidad y rapidez asombrosa.

CYCLOSTILE

Nuevo aparato rotativo para reproducir con toda perfección la escritura a mano y la de la máquina de escribir; pueden tirarse con un solo original de 1.000 a 3.000 copias a razón de 1.000 copias por hora.



Solicítase de los señores GUILLERMO TRUNIGER y C.ª, Balmes, 7.—BARCELONA. Agente en Baleares.—JUAN BAÑA LOPEZ, en Mahón, San Lorenzo 33 y en Palma, Jaime II, 73.

FÁBRICA DE LICORES Y JARABES RUM TRINIDAD

Concesionarios eclusivos de Ribó y Brillas de Barcelona y de los vinos y almacenistas de vinos. Representante en la Isla de Menorca. Antonio Borrás, Cifuentes, 7.—Mahón.

Laminadores para Plateros, Joyeros y Fabricantes de...

BOLSILLOS DE PLATA

Fornituras herramientas, limas, limafones, sierras, crisoles, tornillos y útiles de precisión para...

Relojeros y mecánicos

Ruedas y piezas de recambio para toda clase de Relojes. Única para la venta el verdadero Pavón negro Melania, para artículos de acero y cajas de reloj.



ENRIQUE CORTADA

Bajada San Miguel, 1.º y 2.º.—BARCELONA.

De venta en la Tipografía Mahonesa

TEATRO CATALÁN

Ignasi Iglesias.—Foc Nou	2.00
—Fructidor	2.00
—La Barca Nova	2.00
—Girassol	2.00
Santiago Rusiñol.—L'Herce	3.00
—La Lleitia	2.00
—El Malalt cronic	1.00
Jean Torrendell.—Els Encarrilats	2.00
—Els dos Esprits	2.00

Periodicos viejos

0.25 pesetas el kilo

Estados trimestrales de las existencias de plata para presentar en la Administración de Hacienda.

Las memorias del Vivillo 2.50 PESETAS

Canción de cuna Lirico entre Espinas. EL IDEAL. Las tres obras en un tomo: 3.50 ptas.

El Alcázar de las Perlas (Leyenda trágica, en cuatro actos y en verso) Precio: 3.50 ptas.

DICCIONARIO Francés-Español y Español-Francés

Precio: 5 pesetas

Obras escogidas

Precio: 3.50 pesetas

El Arte en la Gran Bretaña e Irlanda. Precio: 3 pesetas

DICCIONARIO DE LA Lengua Castellana. Precio: 2.50 pesetas

Entre todas las mujeres. NOVELA. Precio: 3.50 pesetas.

APOLO Historia general de las artes plásticas. Precio: 8 pesetas.

RAMÓN PEREZ DE AYALA. A.M.D.G. La vida en los Conventos de Jesuitas. (NOVELA). Precio: 3.30 pesetas.



COMERCIO 2.ª A.—Mahón.

Dibujos propios para facturas recibos papel comercial, sobres, tarjetas, invitaciones, programas, etiquetas, prospectos, anuncios, etc.

PACHRIH
Calletas y bizcochos
Son las mejores y compiten con sus similares extranjeras. Pídanse en Colmados, Cofeterías y tiendas de Ultramarinos. Representantes y depositarios exclusivos Sucesores de G. Escudero, Deyá, 11.—Mahón

Para Montevideo y Buenos Aires

Servicios de la Compañía Trasatlántica. Saldrán de Barcelona el día 3 de cada mes un magnífico vapor de dicha Compañía para Montevideo y Buenos Aires, y el día 21 de cada mes un vapor francés de la «Societé Generale» admitiendo pasajeros.

Extraordinario el día 16 de Mayo próximo saldrá de Barcelona directo para Montevideo y Buenos Aires el magnífico vapor italiano.

Tomaso di Savoia que harán sus travesías en 15 días. Para informes y demás dirigirse: En Ciudadela, Juan López, Alfonso III, 48. En Mahón, José Llopió, Norte, 11.

Persianas Fantasia, de cadenilla y tejinas, dando las medidas se encargan en la Esterería de LUIS MAS, Deyá, núm. 5.—MAHÓN



UNDERWOOD

La mejor máquina de escribir del mundo

9 GRANDES PREMIOS, 11.000 vendidas en España. Casi todas las dependencias del Estado y el Ejército Español de mar y tierra usa la máquina de escribir

UNDERWOOD

En Menorca funcionan 10 máquinas UNDERWOOD. La dejamos a prueba sin compromiso moral ni material de adquisición. Solicitese del representante para Baleares: Juan Baña, Jaime II, 73.—Palma