

La Voz de Menorca

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIV - Número 7714

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON VIERNES 1 MARZO 1929

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.

ENSEÑANZAS

La libertad y los neutros

(«La Libertad» de 22 del finido mes.)
Frecuentemente en España y, sobre todo desde la Restauración, se ha visto a los gobernantes dirigirse, en momentos solemnes y graves, a los neutros, llamándoles a su responsabilidad cívica e increpándoles por su insensibilidad. «¿Por qué no defendéis al Gobierno?», se les dice. «¿Por qué no selláis de vuestro retraimiento y vuestra tibieza, apoyando a quienes mantienen con sacrificio y heroísmo la causa del orden público?». En tiempos de Maure, por ejemplo, se señalaba a los neutros el peligro del republicanismo y del socialismo; después se les ha presentado y presenta el panorama pavoroso del bolchevismo y la anarquía.

Los efectos de la existencia de los neutros son, sin duda alguna, perturbadores para una vida social en que la autoridad sea, no la fuerza, sino la colaboración activa y libre de todos los ciudadanos en la obra del Estado. Los neutros son vecinos, no ciudadanos, y cada ciudadano que decaída un vecino no resta una colaboración y disminuye la vitalidad social; los neutros, por su inhibición, son como extranjeros en su propia patria. Por el hecho de ser extraños a los derechos y deberes que la patria impone, los neutros equivalen a masa inerte, a peso muerto, a lastre, a rémora... Si todos los hombres hubieran permanecido en la neutralidad, no habrían existido las ciudades griegas, ni el Derecho romano, ni el Cristianismo, ni el Renacimiento, ni la Reforma, ni las revoluciones de Inglaterra, de los Estados Unidos y de Francia... Europa, elevada a unidad de valoración por la elevación cívica del hombre, no existiría tampoco... Los neutros equivalen a los esclavos; no mandan: obedecen. No intervienen en la redacción de las leyes: se las imponen. No discuten los impuestos: los pagan. No deliberan sobre la licitud de las guerras: les ponen el fusil al hombro y entregan su vida abyecta en las trincheras. No influyen en la Historia: fecundándola, reforzándola, empujándola: la Historia los arrastra, como el agua de los ríos arrastra los cuerpos muertos. Solón, en su Código, estigmatizaba de infamia a los neutros, a quienes en una sedición no se declaraban por ninguna de las dos partes. Los efectos, pues, de la existencia de los neutros en la sociedad son desmoralizadores y disolventes. Se comprende que los gobernantes, en horas de apremio, se dirijan a ellos con ademán airado y conminatorio.

Pero los neutros ¿dónde existen? En Francia, no; en Inglaterra, tampoco; tampoco en los Estados Unidos; tampoco en la Alemania actual, que en las últimas elecciones dió un porcentaje de votantes que alcanzó el 90. No existen, por consiguiente, o existen en cantidad despreciable, en las democracias. Las autocracias son, por el contrario, las partes ávidas prolíficas de los neutros. Por ello, siendo considerables los efectos de la presencia de los neutros, son de mayor consideración las causas que los determinan. No eran neutros los castellanos, catalanes y aragoneses que se reunían con sus procuradores en Cortes; no eran neutros los valencianos que comisionaron a Guillén de Vinateca para que manifestara a Alfonso IV de Aragón que «antes se dejarían todos segar las gargantas que acceder a que un rey de Aragón desmembrara y debilitara la Monarquía»; no eran neutros los comuneros que siguieron hasta el cadalso a Padilla, Bravo y Maldonado... Pero se hizo que esta España polifónica, apasionada, democrática, civil, beligerante, voz y voto en todos los problemas, no sólo de su pueblo, sino del Mundo, fuera una España sometida a un monarca y reducida a una ley; y para lograrlo se impuso coactivamente la neutralidad de la nación ante las actividades del Estado autocrático. Para que la neutralidad fuera efectiva se desposeyó a los españoles de todos sus derechos; se les privó de libertad, se encargó a los cocheros que delataran al descubierto; se entregó a la Inquisición al pensador... La neutralidad, mantenida a sangre y fuego durante siglos, acabó por producir una y otra y otra generación de neutros... Cuando en los siglos XIX y XX, Europa se constituía por el afán de los Estados europeos de formar ciudadanos, España aparecía en un confín de Europa como una apesada y apesada isla de neutros. Esta es una de las causas de la existencia de los neutros: fomentar desde arriba la neutralidad. Otra causa es la producción de la neutralidad, por no realizar una política plenamente democrática que permita a los ciudadanos serlo. Los efectos de la existencia de los neutros son desastrosos; lo son más las causas que los producen. Y no son los efectos los que exigen lamenta-

ción; son las causas las que piden fulminante remedio. No son los neutros, con poderse les atribuir mucho daño, lo más dañoso; lo más dañoso es el sistema de neutralidad que produce y aun justifica los neutros...

Un dilatado, sostenido y respetado régimen de libertad acaba con los neutros. Y hasta tal punto la libertad es la única escuela civil para reducir y, en definitiva, suprimir los neutros, que en Suiza, en la Suiza libre y democrática, se propugna actualmente por una mayor libertad, con objeto de elevar y afirmar el espíritu de los suizos. M. de Renold, en un libro reciente titulado «La democracia en la Suiza», analiza los efectos del desmesurado estatismo helvético, y escribe: «El quebranto que ha causado el estatismo en nuestro país es incalculable. Ha causado el empobrecimiento de los espíritus, el rebajamiento de los caracteres; ha extendido por Suiza un ambiente malsano de mediocridad. Es fruto del régimen opresivo. En ningún país el ciudadano tiene tantos derechos como en el nuestro; en pocos, sin embargo, tiene menos libertad. Anasta la lista de leyes, reglamentos y restricciones que condicionan las libertades personales de un suizo. Si una reforma, pues, es urgente, es la que puede cumplirse en favor de estas libertades.» Esta aseveración del caso de Suiza constituye un testimonio luminoso para los pueblos que arrastran una tradición de deberes sin derechos, de restricción absoluta de libertad. Esta restricción ha empequeñecido, disminuido, insensibilizado, envilecido, deshumanizado, incivilizado al hombre: lo ha deshecho, hasta el punto de convertirle en un neutro.

MARCELINO DOMINGO

NUESTRO FOLLETIN

Como ya habíamos anunciado, hoy comenzamos a publicar en folletín la monumental obra

FIGURAS DE LA REVOLUCION FRANCESA

obra de la eminente escritora MARGARITA LECLERC.

Como lo hacemos hoy, daremos ocho páginas diarias de folletín en forma de cuadernillo.

Suscribase a LA VOZ DE MENORCA Contribuirá para ello a una obra cultural.

OBRA NUEVA

Del cor de la Terra

Proses menorquinas

per

ANGEL RUIZ Y PABLO

Precio: 3'50 pesetas

Véndese en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

VIDAS APOSTOLICAS

CONCEPCION ARENAL

VIII

Todo es una cárcel en la vida, en la vida ésta que en la tierra nos hemos creado.

Ante la ley emanada del espíritu todos han pecado, todos han faltado.

Cada generación tiene su guaiador, su conductor.

Nos llama, alza su voz, y no le oímos, por el horrisono estruendo que levantan nuestros quejidos y sollozos.

Recordad aquellas palabras de Salillas:

«Viajé con su pensamiento.»

Si, en este viaje de redención el ser noble, magnánimo, acude a todo y a todos.

Su misión es esta:

«Consolar.»

Por encima de todas las preocupaciones que nos hemos creado, lo urgente, lo inaplazable es curar.

Un eterno dolor roe nuestras almas.

Las zarzas encendidas en que nos consumimos es lo que el guaiador quiere apartar, alejar.

El fuego del infierno de nuestras vidas llega hasta el firmamento en tétricos aullidos.

Ser fuerte al dolor, vencer al dolor, triunfar del dolor, es lo que nos muestra el juez que nos abre sus brazos para estrujarnos contra su corazón.

En la inmensa cárcel en que gemimos, el carcelero del bien—el buen carcelero del bien—abre paulatinamente todas las puertas para penetrar y sacarnos de la esclavitud en que yacemos.

Es ardua, penosa labor.

Todo el mundo gime en esta cárcel, de la cual seremos libertados por el esfuerzo de uno de estos héroes.

Y al marchar, al desaparecer, siempre acude otro a continuar la bondadosa misión de rescatar, de liberar, de curar, de purificar, de redimir, de consolar.

**

De Concepción Arenal se guarda un verdadero himno a su misión.

Lo dedicó a la condesa de Espoz y Mina, la «santa mujer»—así la llamaba—que acudió siempre solícita en ayuda de Concepción.

En este himno nos dice la gran misionera: «Mi vida, ¿a quien importa?» En este himno plina los cruces desengañados, las amarguras recias consumidas en silencio.

Cuando hasta ella llegaban las voces pro vocaciones de un vulgo insensato que la tildó de «loca».

Cuando hasta negaban que sus escritos eran de ella.

Ella, la santa, no se queja.

Se contenta con exclamar:

«¿Quién soy?»

«Allí en el bosque una caída hoja cual otras que «hora caen, cayeron y caerán.»

Alzaba su voz, su modesta voz, contra quienes pretendían perpetuar su nombre en selzándolo.

Ella no quería estatuas, ni homenajes, ni jaculatorias.

Dice:

«Mi vida, ¿a quien importa?»

«¿Quién escribiría intenta?»

Oíd bien, escuchad bien cómo pinta su alma:

«Mi vida es la luz, y del caos la horrible oscuridad.»

«El triunfo y la derrota, la calma y la tormenta.»

«La miserable nada, la inmensa eternidad.»

Sigue hablando:

«Es ignorado arroyo, que corre blanda mente.»

«Sin aves que la canten, sin flores que re gar.»

«Es luchando entre rocas, asolador torrente.»

«Que el germen de sus iras lleva furioso al mar.»

La voz dulcísima sigue diciéndonos:

«Es—entre nardo y rosas—acento de ca riño.»

«Sobre la nieve eterna, la voz del huracán.»

«Es la primera risa de los labios de un niño.»

«Es la erupción primera del cráter de un volcán.»

«La voz que nadie escucha, perdida en el vacío.»

«La amarga miel del odio, el néctar del amor.»

«La plegaria del mártir, el grito del impío.»

«La cólera del fuerte, del débil el dolor.»

«El sacrificio inmenso, que inmola y no re dime.»

«Sin hombre de cirene, abrumadora cruz.»

«Es el hierro candente, que la verdad im prima.»

«Es una lucha a muerte, sin testigos, sin luz.»

Así nos habla Concepción Arenal.

En medio del temporal desencadenado bajó a todos, acudió a todos.

Levantándose por encima de la crueldad, de la maldad, sus palabras resuenan como si todas las madres estuviesen juntas.

Dice:

«Aprende a ser bueno, y a ser feliz, y a ser desgraciado.»

«Llora alguna de esas lágrimas santas que arranca el dolor ajeno.»

«De esas lágrimas que cayendo sobre el corazón, le consuelan si sufre, y, si está menchado, le purifican.»

«Sobrelleva paciente tu desgracia, viendo la resignación del que sufre más que tú.»

«En tu corazón hay un tesoro.»
«¿Es completamente dichoso tu corazón?»
«¿No le atormenta, no le agita ninguno de tantos dolores como pueden apenarle?»
«Si no ha sufrido, si no sufre, sufrirá.»
«Esa es la ley, y para sus heridas ¡qué bálsamo tan prodigioso podrás hallar practicando el bien!»

Y vuelve a hablarnos:

«Si no tienes una mirada piadosa que dirigi gir al desvalido, ni le ofreces una mano amiga»;

«Si eres desdichado, corres peligro de desesperarte; y si dichoso, de envilecerte.»

«Sé bueno en la prosperidad.»

«Sé bueno en la desgracia.»

«Cuando tus oídos estén sordos al consejo y al consuelo, que penetre en ellos la celestial armonía de una bendición.»

Su voz—su angustia voz—llegará siempre a nuestros oídos.

No dejemos de oírle.

Nos dice:

«No pases de largo por la puerta del infierno.»

«Entra, aunque sólo sea una vez.»

«Si eres infeliz, para ser consolado.»

«Si eres dichoso, para ser bendecido.»

«Oh, palabras de la más dulce armonía!

¡Qué claras se perciben!

Como rumor de milagrosas aguas.

Como aleteo de alas de mariposas que nos rozan, acariciándonos.»

Y sigue la voz angustia:

«En nuestros momentos de amargura de ser muy dulce el recuerdo de un atribulado do que arrancamos a la desesperación.»

«En el día de la justicia la balanza del su premo juez se inclinará a favor del que pueda decir con verdad:

«¡Señor!»

«¡Señor!»

«Yo he consolado a un triste.»

Ha callado la voz.

Ya sabemos nuestro deber. El primero de nuestros deberes. Consolemos a los que sufren. Fortalezcamos a los que lloran. Arreguemos el dolor a los angustiados, a los perseguidos.

Seamos buenos para los privados de libertad.

Si así lo hacemos, seremos dignos de conquistar ese preciado título—superior a todos los que nos puedan ser concedidos:

«Amigos, hermanos del que sufra en la so ledad.»

Vayamos a él, pues.

Con el corazón henchido de bienes.

Con el alma irradiando amores.

MARGARITA LECLERC.

El señor Cambó no ama al fútbol

Y se siente avergonzado, como catalán, de que la fiebre futbolística se haya apoderado de España y de toda Europa

El «Diario de Mataró» ha publicado un artículo del señor Cambó contra la pasión del fútbol, en el que, entre otras cosas, dice:

«Vivimos hace algunos años, con más intensidad cada día, en una fiebre por las exhibiciones futbolísticas que tiene carácter morboso, y que podría calificarse de ridícula y grotesca si nuestro pueblo no padeciera sus estragos. Hombres y mujeres, pobres y ricos, grandes y chicos, aportan a las luchas y competiciones futbolísticas una cantidad de entusiasmo y de pasión que dejan su espíritu exhausto para toda clase de fervores y ocupaciones de orden considerablemente más elevado.»

Por el son o no partidarios de tal o cual Club en competencia, se rompen amistades y se provocan hasta discordias familiares. No una, sino muchas veces se ha hablado de que un hombre ha muerto por el efecto que le ha producido la victoria o la derrota de su Club.

Nuestra juventud universitaria da a los espectáculos y pugnas del fútbol buena parte del interés que debía aportar a sus estudios, y el nivel de preparación de nuestros estudiantes ha sufrido una mengua considerable estos últimos años.

Dentro de España, en Cataluña, la pasión futbolística es más intensa. Dentro de Europa, en ningún país el fútbolismo espectacular llegó a los extremos a que llega en España, y de esta fiebre dentro de España, incluso dentro de Europa, yo me siento como catalán, apenado y avergonzado.»

SALON VICTORIA

Sábado día 2 Marzo. SESION GRAN MODA a las 6. But. 0'60. Pal. 1'50. Gral. 0'35

Monumental acontecimiento de arte, lujo, tustuosidad y actualidad

La deliciosa y finísima citta FIRST NATIONAL, SELECCIONES GRAN LUXOR VERDAGUER:

LA REINA DEL BULEVARD

Su argumento sentimental y de gran interés, es sólo un pretexto para que luzca en todo esplendor la belleza y el arte de CONSTANCE TALMADGE, preferida del público selecto y para hacer desfilas ante los ojos del espectador la última palabra de la moda en toilettes, muebles, decoración de habitaciones y las costumbres del «gran mundo» parisién.

Entierro de la Reina doña María Cristina

Este documento gráfico de actualidad, se proyectará al principio de la sesión por lo que se urge la mayor puntualidad.

DOMINGO sesiones a las 5'45 y a las 9 y media. ULTIMO DIA DE ESTE PROGRAMA. Tarde: Butacas 0'50. Palcos 1'50. General 0'25. Noche: BUTACAS NUMERADAS 0'55. PALCOS 1'00. GENERAL 0'50.

Pronto: LA BAILARINA DE LA OPERA, LA HERMANA SAN SULPICIO, LA PRESUMIDA y...

BEN-HUR la película ETERNA

TRIANON

DOMINGO DIA 5 DE MARZO. A las 5 y tres cuartos y a las 9.
AMBAS CON SEXTETO

UN GRANDIOSO PROGRAMA GAUMONT

Segunda y última jornada de la espléndida película

Bodas sangrientas

Precioso drama según la novela de Luciano Doria «Beatriz Cenci», de la SELECCION D'AMANTE AZUL (fuera de programa).
Sablime interpretación de la gran trágica

María Jacobini

El estreno de la primera jornada constituyó uno de los mayores éxitos de la presente temporada

En esta segunda jornada el interés y la emoción llegan al extremo

Precios: Palcos platea, pias. 1.50. Palcos principales, 1.25. Entrada y asiento, 0.50. Entrada general, 0.30. Medie entrada, 0.20.

NOTA IMPORTANTE.—Esta película no se podrá dar toda entera porque por la mucha demanda de locales que quieren proyectarla ha de devolverse cada jornada separada para atender a los compromisos.

Después de la sesión de la noche

GRAN BAILE

Crónica local y general

El Ayuntamiento en pleno

A la hora señalada y bajo la presidencia del Alcalde don Antonio Victory el Ayuntamiento celebró ayer sesión plenaria, ordinaria y cuatrimestral con asistencia de los concejales señores Sastre y señores Del Amo, Conforto, Alvarez Margarida, Taltavull, Soñes, Ticutat, Carreras, Gofalons, Ponsell, Oñila, Escalas, Cardona y Pons.

Aprobada el acta de la sesión anterior, lo fué también por unanimidad y previa lectura, a bien redactada y documentada memoria económica referente al ejercicio de 1928 presentada por el Interventor Interino don Amador Clar.

A propuesta del señor Alcalde se acordó que la fiesta del árbol se celebre este año en el Parque de Bellavista.

Se dió cuenta de los trabajos realizados, modificaciones hechas y proposiciones recibidas relativos al asunto del abastecimiento de aguas.

Se leyó un escrito presentado por doña Mariana Moll, comadróna, natural de Ciudadela y vecindada en Barcelona; escrito extenso que contiene el par que frases de «la banza para el señor Alcalde, demandas y cargos de carácter sanitario; cargos que rechazan en sendos dictámenes o informes y en la parte que compete a sus respectivas esferas de acción los señores Delegado del Gobierno, médicos, delegado farmacéutico y profesores veterinarios.

Lo demás tratado en la sesión es de nuestro interés general que lo preindicaremos.

TRIANON

DOMINGO. TARDE Y NOCHE
Un grandioso programa Gaumont

BODAS SANGRIENTAS

(2.ª y última jornada)

Por la gran trágica

MARIA JACOBINI

El estreno de la primera jornada constituyó uno de los mayores éxitos de la presente temporada

En esta segunda jornada el interés y la emoción llegan al máximo extremo.

La Cooperativa de Avicultores

Según nuestras noticias, avaladas por el anuncio que publicamos aparte, esta noche se celebrará una reunión de avicultores a fin de ultimar acuerdos para poner en marcha las operaciones de la Cooperativa.

En estas páginas, muy reiteradas veces hemos pregonado la conveniencia de establecer el sistema cooperativo, para el comercio de los productos del gallinero. Creemos firmemente que una Cooperativa bien organizada puede ser una base fuerte para que adquiera mayor prosperidad la industria de gallinas, tan importante y necesaria en Menorca.

Y consecuentemente con nuestros deseos, llamamos, una vez más, la atención a todos los avicultores para que se sumen al núcleo organizador, antes de que haya pasado la oportunidad de hacerlo.

Nuestros lectores deben comprender que no nos dicta estas palabras, ningún interés particular. Pensamos en los numerosos obreros que trabajan cuidando gallinas, y deseamos que puedan gozar de todas las ventajas que redundan en su beneficio lo cual indudablemente favorecería el mayor desarrollo de esa fuente de riqueza menorquina.

Que es lo que tratamos de fomentar.

FABRICA DE GAS

FABRICA DE GAS

FABRICA DE GAS

== C O K ==
Servicio a domicilio

== C O K ==
Clase superior

== C O K ==
Clase superior

Boda

Ayer por la tarde contrajeron matrimonio la bella y simpática señorita Isabel Bosch Olives y el inteligente y prestigioso industrial don Juan Ernesto Félix.

En el domicilio de la contrayente santificó el enlace el señor Rector de la iglesia parroquial del Carmen y actuaron de testigos por parte de la desposada su tío don Antonio Bosch Ponsell, comerciante, ex-concejal y su hermano (de la contrayente) don Diego, abogado. Por designación del novio asistieron el acto don Juan F. Taltavull, Delegado de la Transmediterránea, y don Diego Botella, del comercio y ex-concejal.

Como padrinos dieron rostro a la ceremonia los señores madre de la novia y padre del novio, doña María y don Cristóbal respectivamente.

Más tarde los recién casados emprendieron a Ciudadela el viaje de boda que a causa del temporal no pudieron realizar a Barcelona como habían proyectado.

Hacemos sinceros votos por su felicidad a la que les hacen acreedores sus buenas prendas personales, y les transmitimos afectuosas enhorabuena, extensiva a sus apreciables familias.

TEATRO PRINCIPAL

SABADO DIA 2 DE MARZO 1929. 9.50 noche

El magistral cuento de Woodhousés interpretado por Bárbara Kent

SOLTERITO

Plataes y Principales 1.00. Segundos 0.50. Entrada 0.30.

DOMINGO 5 MARZO 1929. 8.45 tarde. 9.50 noche. Quinteto.

La obra maestra de la pantalla

BEN-ALI

Colosa y lujosísima cinta Gaumont que llamará poderosamente la atención del público. Tarde.—Plataes y principales 1.50. Segundos 1.00. Butacas 0.60. Entrada 0.55. Medie noche.—Plataes y principales 1.00. Segundos 0.50. Entrada 0.30.

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 2 marzo. GRAN MODA a las 9 y media. Un grandioso acontecimiento de público. Sesión en honor de la nutrida concurrencia que siempre acude a nuestras sesiones de los sábados noche!!
DOS INTERESANTES PELICULAS. PROGRAMA DOBLE SOLO PARA LA SESION DEL SABADO

Viena llora.... Viena rie....

Un argumento emocionantísimo que muestra los dos aspectos de la ciudad maravillosa de los Príncipes y del Amor. Creación de MADY CHRISTIANS, creadora de EL SUENO DE UN VALS.

El tigre del rancho

Emocionante creación de TOM TYLER, CHISPITA y VIVALES. Lo mejor de lo mejor Domingo a las 6 y a las 9 y media VIENA LLORA, VIENA RIE. Una cómica y NOTICARIO Sábados y domingos tarde: Pref. 0.50. Gral. 0.55. Domingos noche: Pra. 0.55. Gral. 0.55

Ninguna película tan emocionante y de tan enorme interés

BODAS SANGRIENTAS

Por la gran trágica

MARIA JACOBINI

que se proyectará el domingo, tarde y noche en el

TRIANON

Es una historia conmovedora presentada con lujo deslumbrante.

Sorteo para África y concentración

El próximo domingo día 5 de marzo, a las nueve de la mañana, tendrá lugar en la Caja de Recluta de esta plaza (Cuartel de Sanilago) el sorteo de los reclutas del segundo llamamiento del reemplazo de 1928, cuyo acto será público.

A los que les correspondan los números del 1 al 15 inclusive serán los designados para servir en dicho territorio, y se concentrarán en dicha Caja el día 7 de abril siguiente, embarcando el día 9 de dicho mes para sus destinos.

Los que no les haya correspondido servir en África se destinarán a los Cuerpos de esta guarnición y se concentrarán en la referida Caja los días 22 y 25 de marzo, en cuyo último día se incorporarán a los Cuerpos de destino, no causando alta en los mismos hasta el 24 de dicho mes, según dispone la Real orden de concentración de 7 de febrero de 1929.

“LA VENTAJOSA” ZAPATERIA ACREDITADA

La mejor surtida y más económica.
HANNOVER, 22.

Destrozos, daños y perjuicios

El vendaval de los cuadrantes boreales que ayer soplabá fué en crescendo hasta ser violentísimo al llegar la noche y furia huracanada en el transcurso de ésta.

Ha sido y aun es una de aquellas tramontadas de *in illo tempore*, que hoy ya no suelen darse y que sólo conocen bien nuestras generaciones actuales más avanzadas en el camino de la vida. Una de aquellas tramontadas que agitan con fureza el ambiente, que todo lo azotan y castigan y zarandean; que al filtrarse por resquicios y rendijas rugen de un modo que atemoriza y espanta.

En términos generales ya podemos decir que el huracán de esta noche ha causado grandes daños y por ende muchos quebrantos económicos; desde luego a las redes generales y particulares del alumbrado eléctrico, averías que sin tregua ni descanso se dedican a reparar con su reconocido activado personal, obreros y oficialistas, de La Eléctrica Mahonesa.

El soplo huracanado ha lanzado tejas por el aire, ha derribado árboles, postes y chimeneas; ha hecho trepidar fuertemente las vidrieras y los batientes de puertas y ventanas.

Los destrozos causados por el viento terrible en el campo han sido de consideración en todas las plantaciones y en especial en aquellas más próximas al rendimiento, patatas, habas, guisantes, alcachofas, etc. La cosecha de hortalizas y verduras propia de este tiempo y del de primavera habrá quedado por desgracia muy mermada y azotada de este violentísimo tramontada.

Al terminar esta información se nos dice que el huracán ha abatido algunos árboles de los que bordean la carretera de San Lluís.

Movimiento demográfico

Triste dato es el de la diferencia entre los números expresivos de las defunciones y los nacimientos registrados en este Juzgado Municipal durante el mes de febrero que terminó ayer.

Se anotaron treinta muertes, o sea a razón de más de una diaria, y quince nacimientos, datos que acusan una pérdida de quince habitantes. Para formarse una idea de cuán desconsoladora es la proporción entre aquellas dos cifras, basta pensar que sería terrible que continuara registrándose en los meses sucesivos sendos números de fallecimientos y nacimientos que los de nuevas existencias.

En cuanto al número de bodas registradas el mes pasado tampoco es halagador. Nueve en total; una cada tres días próximamente.

Resumen: treinta defunciones, quince nacimientos y nueve matrimonios.

Ayuntamiento de Mahón

Amortización de obligaciones

En el sorteo de amortización de 5 000 pesetas nominales del Empréstito de este Ayuntamiento de 125.000 pesetas al 6 por 100 anual efectuado ante la Comisión Municipal Permanente en la sesión que tuvo lugar en el día de ayer, resultaron amortizadas las obligaciones siguientes:

Las obligaciones serie A números 51 a 60 y 141 a 150, en títulos de 100 pesetas cada uno, que suman en junto 2 000 pesetas.

Las obligaciones serie B números 41 a 44 y 199 y 200, en títulos de 500 pesetas cada uno, en junto 5 000 pesetas, que suma todo reunido las correspondientes 5 000 pesetas.

Lo que se anuncia para que los tenedores de obligaciones puedan proceder al cobro de las amortizadas.

Mahón 28 febrero 1929.—El Alcalde, Antonio Victory.

VENTA DE LOS LUBRIFICANTES SILKOL y tipo MONOPOLIO

Hito de Juan Sintés - Carlos III 10

Una verdadera “Enciclopedia Agropesquera” son los catecismos del agricultor y del ganadero

Escritos por los mejores especialistas españoles, e ilustrados con dibujos en láminas en negro y en color. Publicados actualmente, 150.

Precio de cada Catecismo, 50 céntimos. Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENU PARA HOY

Entremeses variados.
Arroz a la americana.
Riñones a la Brochette.
Pescado salsa almendra.
Chuletas al gratin.

Postres variados

MENU PARA MAÑANA

Entremeses variados.
Puré de habas.
Tortilla rellena.
Pescado a la parrilla.
Ternera a la catalana.

Postres variados

Precio del cubierto.		
Tickets 10 comidas clase superior		Pesetas 5
10 especial		55
Abono mensual comida y cena (superior)		25
(especial)		150
Hoopedeje completo, por día (tout compris)		110
		10

Noticias maritimas

DEFUNCIONES

Banco de Menorca Pastoral para gente que tiene prisa

a la brevedad. En esto se diferenciaban aqaz escrito y éste. Aquella es una pastoral para gente de pocas ocupaciones, y ésta es una pastoral para gente que tiene prisa.

Telegramas del tiempo Cabo Bajoff día 28 a las 9 «Barómetro 756 9, termómetro 12 0, norte frescachón marejada gruesa, casi cubierto chubascoso».

Vapores correos A causa del fuerte temporal fué suspendido ayer tarde la salida del vapor «Monte Torro» para Barcelona.

El tiempo Recrudesció ayer por la mañana el viento N. NO. y al mediodía amainó algo. Por la tarde roló al Norte duro y después de la puesta del sol, soplaban huracanado el vendaval.

- 1. María Pascual Juanico, 74 años, Frailes 32. 2. Rafael Sintes Sintes, 47 años, Hospital. 4. Juan Seguí y Orfila, 42 años, Infanta 156.

BOLSA DE BARCELONA Bolsa de 28 febrero de 1929. Francos cheque 25 80, Liras id 51 96, Dollars id 6 585, Liras id 34 60.

Crédito Mercantil de Menorca BOLSA DE BARCELONA DE 28 febrero. Amortizable 5 p 100 A. 1920 95 00, Interior 4 p 100 A. 1917 91 70, Exterior 4 p 100 A. 1917 89 50.

SEÑORAS Desde el año 1929 para ser elegantes y ser admiradas de sus amistades es preciso que les confeccionen sus trajes en «Las Novedades» de Nini Oliver, calle Concepción n.º 9.

Queridos amigos: Siempre es bueno con probar los errores, más cuando se trata de errores propios que cuando se trata de errores ajenos. En este caso nos hallamos ahora ¿No habíamos dicho, porque así nos lo dijeron otros a quienes se lo dijeron antes, que el catolicismo, con su intolerancia hermética, ha sido la llama donde se encendieron las guerras religiosas? Pues ved—que Dios nos lo perdone—que estábamos cometiendo una herejía.

¡Qué luz arrojan estas palabras sobre los episodios de la Historia! Una vez leídas, ¡qué profundo sentido humano descubrimos en la persecución de los judíos, en la dominación de los Países Bajos, en la San Bartolomé de París! La Providencia quiso, sin embargo, que triunfase el error protestante, y lo que es peor, que prosperasen los pueblos que lo adoptaron.

Crédito Mercantil de Menorca COTIZACIONES DE VALORES LOCALES. Obl. Ayunto. Mahón 6 % E 1897 100, Empto. 100 p. 000 ptas. 100, Ayunto. Mahón 5 % E 1921 100, Empto. 45 p. 000 ptas. 100, Ayunto. Mahón 6 % E 1925 100, libre impuestos 100 102, Acciones La Eléctrica Mahonesa S. A. 100 112, Banco de Menorca 5, Banco de Ferrerías 10, Crédito Mercantil de Menorca 50, Participaciones C.ª Protectora Sdad. Gral. Alum. 10.

Obras de don Vicente Blasco Ibáñez Escritas en su primera época. ¡Por la Patria! El conde Baselga. El padre Claudio. El señor Avellaneda. El capitán Alearez (Dos tomos). El señor de Quirós. Ricardito Baselga. Marujita Quirós. Juventud a la sombra de la vejez. En París. El casamiento de María. El conde Garcé-Fernández. Fantasías. Precio: Cinco ptas. el volumen. Pueden adquirirse, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

ULTIMA HORA Al cerrar esta edición no hemos recibido la conferencia telegráfica de costumbre. Según noticias la línea está ininterrumpida, suponemos que a causa del temporal. Tipografía Mahonesa.—Calle Nueva

Comprendan los siguientes estudios: Estudio I. BELSUNCE. Estudio II. FRANQUELIN. Estudio III. ADÁN LUX. Estudio IV. CARLOTA CORDAY.

JORNADAS DE AMOR DE LAS FIGURAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. Comprender los siguientes estudios: Estudio I. BELSUNCE. Estudio II. FRANQUELIN. Estudio III. ADÁN LUX. Estudio IV. CARLOTA CORDAY.

¿QUIEN ES MARGARITA LECLERC? Un buen día aparece en las columnas de un diario popular una nueva firma: Margarita Leclerc. No podía pasar desapercibida, porque el nombre de Margarita Leclerc se asociaba al de Carlota Corday, doncella espiritual y heroica que, encarnando la protesta de los girondinos, realizó el sacrificio de su existencia, de su hermosura y de su porvenir para sepultar un cuchillo en el corazón de Marat.

FIGURAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (VIDAS DE MIL HÉROES) JORNADAS DE AMOR POR MARGARITA LECLERC. Ediciones Margarita Leclerc. El arenal (Palma de Mallorca) Islas Baleares 1929.

El ambiente de esta obra ha sido creado en la exuberante imaginación de Margarita Leclerc por sus familiares. Su abuelo, que fué secretario del duque de Abrantes y marqués de Sardoal. Un tío suyo, notabilísimo abogado granadino, defensor de todas las causas justas. Otro tío, notario, que le dió lecciones de Filosofía e Historia. Su abuela, que conoció y trató a Zorrilla, Pedro Antonio de Alarcón y a Abelardo López de Ayala. Su padre, Alarcón y a Abelardo López de Ayala. Su padre, que fué íntimo del poeta palaceteo Grilo, del infortunado Canalejas y admirador entusiasta

La Voz de Menorca

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

Es propiedad

A LA FRANCIA INMORTAL

A los que se consagraron al Ideal.

A los que entregaron sus vidas por Amores Puros y Santos.

A los que se sublimizaron al ascender a la Gloria y a la Inmortalidad.

MARGARITA LECLERC

(Año 1928)

7
rano esfuerzo de su voluntad, por impulso de un corazón sensible a las ansias populares, ocupa un puesto en la vanguardia de los propagandistas de la trinidad democrática escrita con sangre de los revolucionarios franceses.

Margarita Leclerc nació en Granada hace treinta años, quedando huérfana de padre a los cinco, en los albores de una vida llena de amarguras mitigadas por el amor de una madre cariñosa.

En aquella ciudad de ensueño, patria del magífico y desdichado Angel Ganivet; en la ciudad que coronó a José Zorrilla, el inmortal poeta, el gran lírico del siglo XIX; en la ciudad cantada por Edmundo d'Amicis, Washington Irving y Víctor Hugo, Margarita Leclerc sufrió los golpes de la adversidad.

Por entre las vegas floridas y los cármenes floridos la joven Margarita vio transcurrir su adolescencia, clavada en sus sienas la corona de espinas que el Destino le reservó.

El médico Adolfo Leclerc, deseoso de asegurar el porvenir de sus pequeños, fué en busca del vellocino de oro, y encontró la muerte en Buenos Aires. Margarita rezaba pidiendo a Dios por la vuelta de su papá. Habían transcurrido cinco años y nada se sabía del ausente y Margarita oraba con más fervor cada día. Por fin llega la noticia fatal. Adolfo Leclerc había fallecido. Lo decía el cónsul al ser preguntado por la viuda.

Margarita Leclerc tenía entonces diez años y.

8
sintiendo en sus entrañas el zarpazo de la adversidad, consagróse al estudio. A los diez años era una excelente lectora y devoraba libros en la edad que las chiquillitas adoran a las muñecas.

En la biblioteca del doctor, su padre, halló la pequeña Margarita la « Enciclopedia francesa », que fué para ella Biblia roja, con la que aprendió a pensar y a sentir, grabándose en la ternura de su alma la historia del pueblo francés. De ahí la devoción con que Margarita Leclerc se consagra a las grandes figuras de aquella revolución que proclamó los derechos del hombre entre oleadas de sangre y fulgores tribunicios.

En estas páginas se da a conocer por vez primera la que, siendo escritora novel, se ofrece a sus lectores con toda la esplendidez de un numen saturado de ciencia. Y es que Margarita Leclerc posee un bagaje cultural inapreciable. Sin precipitaciones, sin impacencias, ha esgrimido la pluma cuando experimentaba en sus entrañas las inquietudes de la fecundidad.

Margarita Leclerc, cuando nos habla de Carlota Corday, tiene en su poder un enorme caudal histórico y literario. Por el retablo de sus cartillas ha hecho destilar las grandes figuras de la Revolución francesa, y después de Carlota Corday nos presenta a Camille Desmoulins, y a estos dos involucrados en el altar de las ideas y pasiones, siguen más de doscientos personajes de la epopeya gala que la vibrante escritora quisiera publicar en forma