

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXIII - Número 7425

Subscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON JUEVES 8 MARZO 1928

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 159

TRIANON HOY, JUEVES EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA VERMUT DE MODA

La mejor película española :-: El éxito de los éxitos :-: El estreno más deseado en todas partes

EN EL ATENEO

Sesión necrológica a la memoria del literato menorquín don Angel Ruiz y Pablo

Velada memorable la del lunes en el Ateneo. Velada de reconocimiento a un alto elemento intelectual menorquín, bastante desconocido y, lo que es doloroso, más que en parte alguna, en su Isla natal. ¡Qué bien lo dijo el señor Lafuente Vanrell y como noblemente lo confesó el señor Presidente del Ateneo don Antonio Victory!

Velada emotiva, intensa, en la que el señor Manent (firmo adrede, desligado de todo compromiso con la redacción de este periódico) el exponer con cálidas palabras la gran figura de la familia del señor Ruiz y Pablo, transfundió al auditorio, maravillosamente, cuanto sentía y cuánto estimaba el acto que se estaba celebrando y ofreciendo, en la persona del Presidente, la devoción que el exilado tuvo y tienen sus deudos y la suya propia, hacia el Ateneo.

Emoción e intensidad que se reflejaron en el nutrido y fervoroso aplauso tributado a los señores don Antonio Victory, don Lorenzo Lafuente y don Juan Manent, a cargo de quienes corrió la sesión, al dar cima a sus respectivos trabajos primorosos: trabajo de orfebre el del señor Lafuente, de cariño el del señor Victory, y de efusión, de sinceridad y de veneración el del señor Manent.

Grata velada, repetimos; de Ateneo de grandes vuelos, como con frase gráfica expresó un oyente, hombre de talento, sincero y no pródigo en alabanzas.

Reseñemos la velada:

El Presidente, don Antonio Victory, lee los datos biográficos del señor Ruiz y Pablo: Deber de las sociedades y de los pueblos cultos, dice, es honrar la memoria de sus miembros más distinguidos. Así lo ha hecho siempre el Ateneo.

Veinte años justos fué socio de mérito: de este centro cultural y lo fué viviendo en Ciudadela unos pocos y en la ciudad condal los otros.

Veinte años en los que, según el biógrafo y los señores Lafuente y Manent, luchó con coraje para sostener decorosamente a su familia; veinte años en que sin ser socio activo de nuestro Ateneo y pese al bagaje que sobre sus hombros sobrellevaba ilánicamente, fué entusiasta del mismo, manteniendo con su Presidente relación epistolar y corriendo a su cargo el discurso inaugural del curso de 1922 a 1923, tratando de «El elemento plástico en el Cantar del Mio Cid».

Estudia el señor Victory al escritor y al hombre: del escritor, enumera sus obras de las que luego el señor Lafuente hace su crítica fundamentada y de admiración entusiasta. Colaboró primeramente, casi niño, en «El Liberal», de Mahón, en la prensa de Ciudadela, y formó, más tarde, parte de la redacción de «La Almudaina», de Palma. Luego, el declinar de su vida, sujeto a las exigencias materiales, colaboró eficazmente en «La Vanguardia», de Barcelona, «ABC», «El Debate» y «El Figaro», de Madrid.

Poeta, usa de su lengua vernácula y como novelista aporta al idioma patrio, el castellano, sus mejores novelas, dignas algunas de figurar en una antología.

No olvida el menorquín, y a más de sus poesías publica artículos y alguna que otra novela, retrato fiel de las costumbres menorquinas y en su discurso de gracias, en los Juegos Florales, de Barcelona, en 1919, presididos por Federico Rahola, en sustitución del Arzobispo don Antolín López Peláez, el mantenedor menorquín acude a su lengua materna, honra al ciudadelano Quadrado (otro valor menorquín también injustamente olvidado) y recoge en su despedida una palabra de «Paz», «aquella que no excluye la firmeza de la dignidad, antes bien la fortalece y la llena de justicia».

Y del hombre, glosando frases de «La Van guardia», dice que la vida no fué para él ni amable, ni fácil, ni justa, ni larga; pero Ruiz y Pablo, añade, halló en su familia número su calor y una cordialidad que le confortaron en todo momento. Hombre modesto y abnegado, fué un padre ejemplar y un esposo amantísimo. En el retiro de su hogar halló siempre, con creces, cuanto le negara o requestrara el mundo. La profunda religiosidad le hace llegar serenamente hasta el umbral pavoroso, muriendo el día 15 de noviembre del año último a los sesenta y dos de su existencia, con la serenidad y resignación del creyente en espíritu. Y el hombre bueno, inteligente y honrado, eligió para su sepultura el más modesto de los cementerios de Barcelona, el de San Ginés d'els Agudells, frente al mar, aquel mar que tanto amó, añádimos nosotros, que ora besa amoroso, ora se encraspa rugiente contra los acantilados de Menorca y hace exclamar al señor Ruiz y Pablo

Del blanc polsim de lona se n'aisan nuvolades qui com espessa boira cubreixen el penyal; ese mare nostrum glorificado por el talento del otro escritor levantino recién fallecido, Blasco Ibáñez, como escritor y pensador, polo opuesto al llastre menorquín.

II

«El señor Lafuente, que posee los mismos aristocráticos gustos literarios que nuestro autor y que se distingue también por su amor a Menorca y éste guía su pluma lo mismo en las producciones de mayor empuje que en sus artículos periodísticos, era el mejor indicado para estudiar la obra de Ruiz y Pablo».

Palabras textuales estas del señor Manent, en su trabajo que formaba la tercera parte de la sesión, sirvennos para encabezar el del señor Lafuente Vanrell.

Trabajo extenso y documentado, que empieza examinando la obra del señor Ruiz y Pablo con la publicación de su tomo «Tipos y costumbres de mi tierra», en 1888, boceto de costumbres que tienen toda la gracia jugosa y fresca de los apuntes bosquejados rápidamente en el momento mismo de percibirlos. Obra en la que ya se vislumbran sus tendencias estéticas y la claridad de su estado y es de trascendencia espiritual porque en ella rompe su autor con los ardientes flameos de su mocedad un tanto rebelde y comienza a inspirarse en la doctrina católica, que, desde entonces, fué guía de su existencia, privada y pública.

En junio de 1895 fecha su primera novela «Oro y escorias» y en ella se afilaba a la escuela de Pereda, no solamente en el reposo y claridad del estilo, sino en la elección del tema y en la inclinación moral y religiosa.

Una de las más sabrosas obras de Ruiz y Pablo, tal vez la menos conocida, es sin duda la titulada «Per fer gana», escrita en menorquín en 1895. En conjunto, esta obra no tiene nada que envidiar al ingenio de Santiago Rusiñol, a cuya producción humorística precedió en algunos años.

Escribió luego «Episodios ribereños» (no velitas y narraciones) y es por su estilo y materia la que más afinidades ofrece con «Oro y escorias» y con «Tipos y costumbres de mi tierra». Puso en ellos todo el afecto de sus sentimientos nobles y lozanía en la espontaneidad y no poco, tal vez, de la vida del autor.

Publica en la colección de «L'Avenç» la novela «Del cor de la terra», adicionada con otra anterior denominada «Classes pasives». Cree el señor Lafuente que estas y otras obras escritas en su lengua vernácula, con alguna concesión a la catalana, le dieron

cierta representación en el catalanismo literario. Es retrato esta obra de las costumbres de la gente menorquina, pintado desde las clásicas *mesurades* hasta los tradicionales festejos de San Juan.

Con la publicación de «Clara Sombra» llega Ruiz y Pablo a la madurez de sus obras. De «Oro y escorias» a «Clara Sombra» salvó el novelista menorquín una gran distancia. Junto a «La Pródiga» de Alarcón o «El Maestrante» de Palacios Valdés y algunas otras novelas de eje femenino y sutil, no vacila el señor Lafuente en colocar a nuestro literato.

Y llega a su esplendor con su novela *cum bre* «Las metamorfosis de un erudito», popularizada ahora, después de su muerte, por haberla publicado en folletón, como recuerdo a su memoria, el periódico «La Vanguardia», de Barcelona.

¿Qué buscas en la novela? pregunta el señor Lafuente Vanrell, de entretenimiento, interés, emoción, tipos y caracteres, descripciones de lugares y de paisajes, acción movida, a veces graciosa, en ocasiones tierna y en algunos casos trágica, arte, fluidez, bellezas de dicción, observación agudada, pensamientos y sentimientos? De todo eso hay en este libro.

Si a Pérez Lugín le sacó de la oscuridad su «Casa de la Troya» a Ruiz y Pablo pudo y debió darle notoriedad su hermosa novela menorquina. Y añade el señor Lafuente amargamente «Pero así como Galicia y otras regiones han sabido siempre ayudar a la gloria de sus hijos eminentes, Menorca tiene sobre sí el pecado de su frialdad colectiva. Un aristocratismo espiritual equivocado, un escepticismo y una indiferencia que juzga mos de buen tono, impiden todo entusiasmo y restan vigor a todos los impulsos apínicos. Tenemos el alma del Norte y no sabemos sentir con oportunidad los cálidos impulsos que hicieron artistas a otros pueblos mediterráneos. Aquí—digámoslo con dolor—sólo rendimos nuestros afectos a los muertos, como si viviésemos celos de los vivos».

Su obra última fué «El final de una leyenda». En ella ciertas instituciones tradicionales en la sociedad menorquina aparecen fielmente reproducidas y ahí está el principal encanto de la novela, cuyo estilo ostenta la belleza sazonzada que el autor supo imprimirle, con su desiereza de literato experimentado.

Esta es, a grandes rasgos trazada, la sin tesis del trabajo del señor Lafuente. Juzguen por lo dicho, nuestros lectores la justeza de las palabras del señor Manent transcritas al principio de esta parte de la sesión. Claro que esta síntesis, es esbozo palidísimo de las cuartillas del señor Lafuente. De darle mayor extensión, este trabajo ya largo de sí, resultaría interminable.

III

El señor Manent, que antes había dado lectura a dos hermosas poesías menorquinas del señor Ruiz y Pablo, así como él sabe hacerlo, empieza explicando su incursión en el acto que, a la memoria de su hermano político el señor Ruiz y Pablo, se estaba celebrando.

No vive en Menorca hijo alguno del malo grado escritor a quienes más que a él y a él más derecho, correspondería hacerlo y alguno que mejor podría cumplir su cometido, dice, puesto que labora con éxito en el campo de las letras al mismo tiempo que en el de las leyes, y por parecerse en un todo a su padre; se le parece también en su inmenso amor a Menorca, del cual está dando constantes muestras en uno de los más importantes diarios de España, el que mejor ha sabido reunir en sus columnas nuestros más altos valores intelectuales.

«Ruiz y Pablo fué para mí, más que hermano político, mi hermano mayor, así como él me demostró el cariño de hermano carnal. Bondadoso en todo, lo fué en el triunfo y en la desgracia, en sus polémicas literarias y políticas y en el seno del hogar, como esposo y como padre; y quiero hacer resaltar esa bondad suya y que otros lo han hecho de su valía como poeta y como literato.»

Y a las hermosas palabras, ya dichas, de dicadas al señor Lafuente y después de fervoroso agradecimiento al mismo, el señor Manent ingenosamente, con palabras del alma

salidas, dirigiéndose al señor Presidente del Ateneo añade: He de dar también las gracias a este querido Ateneo tan dignamente representado por su Presidente don Antonio Victory, en tal forma que la institución y el hombre están comprometidos en absoluto y parece que no pueden vivir la una sin el otro.»

«Muchas veces me he preguntado, al considerar la admirable labor cultural y patriótica realizada por esta Sociedad, qué sería Mahón sin el Ateneo y qué habría sido el Ateneo sin la acertada gestión del señor Victory.»

«Porque hemos de considerar la influencia que desde su creación ha ejercido el Ateneo en el amor a las letras, en el gusto por el arte, en el cariño y el respeto por las cosas de Menorca, y hemos de figurarnos a nuestra ciudad sin que se hubiese hecho sentir esa influencia durante tantos años para llegar a comprenderla en su inmenso valor. Por esto el Ateneo ha llenado algunas páginas de la historia cultural de nuestra isla y ninguna de estas páginas podrá escribirse sin que figure en ella estampado el nombre de don Antonio Victory. Así me complazco en reconocerlo y proclamarlo, como he de hacer resaltar también la tolerancia que reina en esta casa donde conviven hombres de distintas creencias y opiniones políticas, aprendiendo y practicando el respeto que se debe a ideas y personas y aun disimulando los excesos de la pasión en los cuales quizá he incurrido yo más de una vez, encontrando en todas las ocasiones la caballerosidad y consideración de mis contrincantes. Por ello quiero más a esta casa y aprovecho la ocasión que se me presenta para exteriorizar el cariño que por ella siento al dar las gracias por el acto que estamos realizando.»

Estas hermosas frases, expresadas y subrayadas con murmullos de aprobación de los concurrentes elevan el tono de la sesión necrológica, que no cesa durante todo el tiempo que el señor Manent habla y el auditorio, preso en la diáfanidad de su lenguaje, en la espontaneidad de su decir, sigue con interés creciente su peroración y surgen espontáneamente, fielmente expresados, los amores de Ruiz y Pablo al Ateneo, a su pueblo natal, Villa-Carlos, a Mahón donde realizó las primeras de sus trabajos literarios a Ciudadela donde formó su hogar y nacieron sus doce hijos y a Cataluña donde trasladó su residencia; y estos amores se reflejan en sus trabajos periodísticos y en sus novelas, saliendo de uno a otro de sus pueblos predilectos la acción novelesca y, ora es Villarnuevo (Villa-Carlos) de «Tipos y costumbres de mi tierra», en «Cuadros ribereños» y en «Oro y escorias», como lo es luego «Mo linada» (Mahón) de esta última novela y de «La nevastilla» y Ciudadela en «Las metamorfosis de un erudito» y el «Final de una leyenda».

Y al dar las gracias de nuevo, emocionado, al Ateneo, en nombre de toda su familia, unánime, fervoroso, aplaude largamente el auditorio a su representante señor Manent y obliga al señor Victory a corresponder a sus palabras con otras de gratitud profunda y de promesa de acción para que se difunda la obra literaria del señor Ruiz y Pablo, aquí en Menorca, donde tan poco se le conoce y, a causa de ello, tan poco se le aprecia.

PEDRO RIPOLL.

Don Julián Romea y Curro Cúchares

Fueron siempre muy amigos don Julián Romea y «Curro Cúchares»; el gran actor muy aficionado a la lidia de toros bravos admirado profundamente al célebre torero y éste a su vez, adoraba, como amante del teatro, al insigne cómico.

Pero don Julián, sentado en la contrabarrera de la plaza, sentíase un crítico y un censor despiadado y perdía toda temperancia ante cualquier suerte mal hecha por un torero.

Cierta tarde en la plaza de Sevilla se dió una gran corrida en la que uno de los espadas era Curro Cúchares, y, naturalmente, no faltó don Julián. El torero—que era tan buen diestro como buen conservador de su piel y

que hizo célebre su frase de que «para que un toro lo hiriere era preciso que se arranca se los cuernos y se los echara»—tuvo que entenderse con un bicho de cuidado, receloso, de mala intención y al que tomó miedo.

Trató Curro de acabar con el toro de cualquier modo y el público decepcionado y disgustado lo silbó, lo pateó y lo increpó de mala manera.

Uno de los que empleó a voz en grito términos más duros contra la faena de Cúchares fué su amigo Romea, quien no lo dejó de jamear: ¡sinvergüenza! ¡asesina! etc. etc. etc.

Cuando más irritado y fogoso estaba el gran cómico voceando, Curro, con un bajo nazo acaba de mata al toro, pasó junto a sitio que estaba don Julián y al verle tan furioso le gritó:

—¡Don Julián, que aquí no se muere uno como en el teatro! Se muere de verdad.

La ilegalidad de la guerra

El redactor del boletín internacional de «La Voz de Catalunya» hace notar la coincidencia de haber muerto en un castillo de Kuchelne, en Checoslovaquia, el príncipe Lichnowsky, que era el representante del imperio alemán en Londres en 1914, al mismo tiempo que el señor Kellogg, secretario de Estado norteamericano, entrega al embajador de Francia, señor Paul Claudel, la respuesta del gabinete de Washington a la nota del señor Briand sobre la paz, y añade:

«Kellogg recoge con mucha simpatía y cordialidad los argumentos de Briand. Respete las obligaciones de carácter internacional contraídas por Francia al firmar el Pacto de la Sociedad de Naciones. Asegura que los Estados Unidos no se proponen comprometer los esfuerzos realizados en Ginebra por todos los gobiernos con el objeto de asegurar el mantenimiento de la paz universal y de evitar, por lo tanto, la guerra.»

Pero el Secretario de Estado del gobierno de Washington observa que las obligaciones especiales contraídas por Francia en virtud de los diversos acuerdos internacionales no le impiden aceptar las sugerencias norteamericanas, después de un cambio de impresiones, Kellogg insiste en creer que un pacto multilateral de paz perpetua, firmado provisionalmente por las principales Potencias del mundo, contribuirá mucho a mejorar las relaciones internacionales.

La tesis del Secretario de Estado del Gobierno de Washington es que, una vez discutida debidamente la cuestión, será fácil hallar una fórmula que condene todas las guerras sin excepción.

El gobierno de Washington no discute directamente la tesis de las guerras de agresión, que contenía la nota de Briand.

Existen, pues, todavía, algunas divergencias entre los puntos de mira de ambos pueblos; pero el hecho esencial es que queda abierta la puerta para ulteriores negociaciones. Una discusión semejante no puede ser sino fecunda. Quizá el punto más interesante de la última nota de Kellogg es la sinceridad con que se acerca a la concepción ginebrina de la paz. Pacifista tan decidido y convencido como Briand, no dejará de recoger y aprovechar este favorable estado de espíritu de Kellogg.

No se necesita ser protagonista para deducir que la nueva contestación de Briand a Kellogg señalará una fase decisiva en favor de la causa de la paz. Francia y los Estados Unidos están ya de acuerdo en condenar la guerra de agresión. Los Estados Unidos quieren extender la declaración de ilegalidad a toda clase de guerra.

Un acuerdo definitivo sobre este punto no es imposible. Y los Estados Unidos quieren hacer extensivas sus conversaciones con Francia a la Gran Bretaña, Japón e Italia.

Si entre estas cinco Potencias se llegase a un acuerdo, no hay que decir que Alemania se adheriría. Y entonces difícilmente ningún pueblo del mundo podría eludir el compromiso y reservarse el derecho teórico a la guerra.

Lamoda actual

La moda no es ya la tirana de antes. Los decretos arbitrarios afirmando que tal cosa se puede llevar y tal otra no se admite no tienen ya fuerza de ley.

La libertad, amada y practicada de más en más cada día, ha penetrado también en los dominios de la moda.

No aceptan ya las mujeres todo lo que se les impone, sino que toman lo que les parece mejor, no admitiendo lo que pueda perjudicar la silueta.

Han pasado ya los tiempos en que los modistos se imponían y si decretaban vestidos con recargamiento de volantes y vuelo todas las mujeres los llevaban, tanto las esbeltas, que resultaban embellecidas, como las opulentas, que perdían con esto majestad, y las gordas que resultaban ridículas.

Ahora la moda se basa únicamente en las conveniencias personales. Todo puede llevarse con tal que favorezca y se adapte naturalmente al tipo y a los medios físicos de cada una, a su género de vida, a sus necesidades reales más que a sus deseos.

Uno de los principios fundamentales que han hecho posible la diversidad actual es la irregularidad en la línea.

Esta irregularidad es el punto de partida de la mayor parte de las tendencias más importantes de la nueva moda; faldas prolongadas en una o más puntas, cortes o incrustaciones dividiendo la superficie de los vestidos, asimetría en las formas y en los adornos y fletros cuya superficie está cortada en minúsculos motivos compuestos de mil maneras; zapatos en los que se entrecruzan líneas decorativas y en los que se mezclan pieles diferentes; tejidos cuyo aspecto liso no es más que una ilusión, obtenida por una sucesión indefinida de motivos apretados o por la mezcla íntima de hilos de varios colores.

Se ha reprochado tan a menudo y durante tanto tiempo a las mujeres su falta de lógica y su ausencia de sentido práctico en materia de modas, que no es inútil insistir en este hecho indicador de una mentalidad nueva ya señalada precedentemente.

Ser elegante consiste ahora en sentirse confortablemente vestida, en subordinar en todas las circunstancias el atavío a las necesidades del momento.

Las corrientes de aire de un palco o de una sala de teatro han causado demasiados resfriados e indisposiciones. Ha pasado el tiempo en que tales circunstancias encontraban a la mujer desarmada. Sobre sus espaldas desahucadas desliza ahora una chaqueta de lamé o de armiño, cuyas mangas largas protegen los brazos. Puede también envolverse en un mantón de forma rectangular muy alargada, preferidos estos a los cuadrados demasiado vulgarizados ya.

Otra de las fantasías que se inspira en el mismo principio es la bufanda de piel; las de pelo corto son las preferidas para este tipo de echarpe, a causa de su flexibilidad y su facilidad para ser manejadas.

Novelas de Ángel Ruiz y Pablo

que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

La metamorfosis de un erudito

Cuatro pesetas

CLARA SOMBRA 2/50 pesetas.

SEÑORAS:

Ante la insistencia de numerosos compradores, mañana empezará la venta de

Retales de todas clases

en

LA FANTASIA

Crónica local y general

De viaje

Procedentes de Barcelona han llegado esta mañana en el vapor correo 30 pasajeros, entre ellos nuestro amigo el industrial don Tomás Pons Camps, don Pedro Villalonga, don Juan Lucena Carreras, don Gabriel Corda y don Gabriel Mascaró.

En las Casas Consistoriales

Presidida por el alcalde don Antonio Vico y celebró ayer sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente con asistencia de los tenientes de alcalde señores Del Amo, Conforto y A. Margarida.

Después y bajo la misma presidencia se reunió la Delegación Local del Trabajo.

TRIANON

Jueves próximo. A las 6 tarde
Por fin se calmará la impaciencia de nuestro público con la proyección de la grandiosa película española

El negro que tenía el alma blanca

Según la novela de Alberto Insúa, de la que se han hecho gran número de ediciones.

Será el éxito de los éxitos

Detención

Por la Guardia Civil del puesto de esta ciudad ha sido detenida y puesta a disposición de la autoridad judicial una mujer vecina de la misma como presunta autora de un robo de dinero.

De la Unión Comercial e Industrial

Nos hemos enterado de que la Comisión de Fiestas de la Unión Comercial prepara una gran velada que será una maravilla de buen gusto y de animación.

A propósito del «Tenorio», ocurrencia original

Anoche cuando el tránsito por las calles céntricas era más animado, en la plaza de Arravaleta dos amigos nostálgicos se conversaban en disparidad de pareceres sobre un asunto comercial de palpante actualidad. La charla expresiva y animada, muy amistosa, era un cambio de impresiones. Como última palabra de la plática dijo uno de los interlocutores:

«Podrían adoptar como lema una frase drama «Don Juan Tenorio», primer acto; saluda una falta gramatical que la rima impuso. La frase es ésta:

«Como quien somos cumplimos». La conversación tan ocurrentemente acaba de haber versado sobre la excepcional y muy extraordinaria rebaja de precios, la baratura que con gran éxito se brinda al público en el comercio de tejidos, modas y novedades «La Fantasía», calle Nueva (oficialmente de Carlos III). Después de reconocido que el proceder del establecimiento Casa Sebastián, la constante economía y buena calidad de los géneros que vende y la amabilidad para con los clientes, son merecedores del gran favor y del continuo visito con que el público les corresponde; corroborado todo ahora con la baratura sensacional, opinó el señor aludido que el lema de Casa Sebastián podría ser esta:

«Como quienes somos cumplimos». * * * Compuesto ya en caja el precedente escrito recibimos la noticia de que mañana empezará en Casa Sebastián la venta a precios reducidísimos de retales de todas clases. Este dato interesantísimo, en particular para las señoras, confirma y corrobora cuanto antecede respecto a baratura excepcional y amabilidad para con el público. La venta de retales en condiciones tan ventajosas para el comprador, añadida a lo dicho, es aquello de «mil sobre hojuelas».

Dos asuntos interesantes

ambiente nacional.—En medio de un ambiente magníficamente español y por ende patriótico se dará esta tarde en el Trianon una sesión de gran moda y de carácter cinematográfico musical. La parte culminante y más extensa del hermosísimo programa la componen el film extra, gala de las proyecciones españolas «El negro que tenía el alma blanca», que será estrenado, y una audición con la que ilustrará tan selecta cinta el añorado Sexteto Worsley, el que entre otras piezas de gran concierto interpretará las siguientes:

Fantasía de la opereta del maestro Luna, «Molinos de viento».—Claveles sevillanos, marcha Española. E. Escobar. —Tango, «Porque era negro», Maestro Tragen.—«La linda Tapada», Crónica del Gitano, F. Alonso.—Serenata, P. Fabra.—«La Juerga», Vals Jota, Rafael y Gales.

Aviso.—Vamos ahora con el segundo asunto interesante de los aludidos. Los palcos del Trianon, lo mismo los de platea que los del primer piso, son muy solicitados, ya por familias o bien por grupos de personas que van juntas al espectáculo. Se comprende tal predilección explicable por la capacidad y buena disposición de aquellos departamentos. Como ya se sabe que esta tarde la concurrencia será numerosísima los que desean palcos y además elegirlo a su gusto harán bien en no descuidarse.

FABRICA DE GAS

== C O K ==
Clase superior

Campaña contra la viruela

Ha sido dado de alta el enfermo de vario loide de la calle de Pl y Margall, habiéndose evitado todo contagio y propagación de la enfermedad por las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias.

Se recuerda que, hace años, un caso análogo de vario loide dió origen a una epidemia de viruela que hizo estragos en la ciudad.

Nos consta que el señor Alcalde, primera autoridad sanitaria, se propone hacer cumplir con rigor el bando dictado sobre vacunación y revacunación, para lo cual han empezado las visitas domiciliarias en el distrito 4.º y desde 1 de abril se impondrán multas a quienes no presenten los certificados correspondientes.

En el Dispensario del Hospital Civil se vacuna gratuitamente todos los días de 10 a 11.

Distinción merecida

Nuestro estimado amigo de P. J. Pons Menéndez, de Ciudadela, ha sido nombrado vocal de la Cámara Oficial de Comercio de España en París, donde reside habitualmente por ser el centro de sus trabajos para la colocación del calzado que se fabrica por su cuenta en Ciudadela.

Felicidades al amigo señor Pons Menéndez por la alta distinción que ha merecido y a la que era acreedor por su actividad y por el interés con que mira todos los asuntos que afectan a la industria y al comercio de nuestra nación y especialmente de Menorca.

Además el señor Pons Menéndez ha sido designado también secretario de un Comité especial para los trabajos de representación y organización en la Feria que tendrá lugar en París del 8 al 28 de mayo próximo.

Esta última designación nos obliga a llamar la atención de nuestros industriales, sobre todo de los fabricantes de calzado, acerca de la conveniencia de concurrir a dicha Feria, bien individualmente o ya en colectividad por medio de nuestra Cámara de Comercio que podrá entenderse con la de París por mediación de nuestro paísano que habrá de prestar todo su apoyo tratándose de asuntos de Menorca.

Confiamos que no ha de pasar inadvertido este llamamiento.

Autores de la localidad

Ampliamos con nuevas informaciones la noticia que hace días dimos referente a una opereta, originales la letra y la música de dos jóvenes autores de la localidad, como son nuestros estimados amigos don Ramón Párral, redactor del libro en prosa y en verso, y don Magín Caballé, compositor de la partitura. Acerca de la redacción y de la composición susodichas tenemos excelentes impresiones que otro día concretaremos.

Por hoy nos limitamos a decir que la obra, que tiene dos actos y un epílogo, se titula «Aires de mar». Como el título indica es una marina lírica escenográfica, es decir, una obra de ambiente marino, poética y sentimental, bien salpicada con alternativas cómicas y chispeantes.

Están ya designados el elenco y la orquesta, de unos veinte y cinco profesores ésta última, que llevará a la escena la opereta de los señores Párral y Caballé; el personal esjodo él de la localidad.

El estreno de la obra de referencia se dará el día 12 del mes de abril próximo.

Basta por hoy que tiempo tendremos para extender y alambicar cada vez más estas importantes informaciones.

Información militar

GUARDIA.—A partir de hoy se establece la guardia de un cabo y cuatro soldados en la Administración Especial de Hacienda de esta Plaza, alternando el Regimiento de Infantería Mahón número 65 con el Grupo de Ingenieros de Menorca para dar el expresado servicio, que será cubierto tres meses consecutivos por el primero de los citados Cuerpos y uno, después, por el segundo.

Servicio de la plaza para hoy:

Parada. Regimiento de Infantería de Mahón número 65.
Jefe de Día. Teniente Coronel de Infantería don Alfonso Uselati.
Imaginería. Teniente Coronel de Artillería don José Llanas.
Hospital y Provisiones. 2.º Capitán de Artillería.
Vigilancia. 4.º Oficial de Infantería.
Servicio en Villa Carlos.
Vigilancia. 2.º Oficial de Ingenieros.
Imaginería. 1.º Oficial de Artillería.

TRIANON

Jueves próximo en Vermut de Moda

El negro que tenía el alma blanca

basada en la célebre novela de Alberto Insúa. La película española que recorre todo el mundo con éxito delirante

A los agricultores

El señor Presidente de la Unión Comercial nos comunica que el próximo domingo, día 11, el joven médico don J. F. Riera Pers dará una conferencia muy interesante sobre «El problema de la leche en sus aspectos higiénico, social e industrial».

Dada la gran importancia que la industria pecuaria tiene en nuestra isla es de esperar que el anuncio de esta conferencia despertará gran interés entre agricultores y propietarios.

FABRICA DE GAS

== C O K ==
Clase superior

TRIANON

Temporada de Cuaresma. Todo super-producciones
Programas extraordinarios

JUEVES DIA 8 MARZO. A las 6 de la tarde SESION DE GRAN MODA con SEXTETO (Por fin)... La más grandiosa película española. La que recorre el mundo entero
ESTRENO de la primera jornada de la grandiosa película artística y perfecta

El negro que tenía el alma blanca

Basada en la mundialmente célebre novela de ALBERTO INSUA; realizada por el gran «metteur» español BENITO PERJO y interpretada por la estrella valenciana

CONCHITA PIQUER

Verdadera manifestación del arte cinematográfico español. La primera película que honra a la industria española del film. Exitazo delirante en toda España.

SALON VICTORIA

SABADO DIA 10 MARZO. SESION DE GRAN MODA a las 6. CON MUSICA SELECTA
ESTRENO en Menorca de la preciosa Superproducción francesa filmada en 1927

La Rue de la Paix

La película más fina y moral de la presente temporada que tiene por escenario la famosa RUE DE LA PAIX de París, donde se hallan instaladas las más importantes casas que imponen la Moda en el mundo entero. La heroína de esta comedia es una bellísima modistilla enamorada de un joven compañero de trabajo, deslumbrada por el oro de un millonario americano creado por el coloso LEON MATHOT.

Filmada con el concurso de Mr. Paquin que enseña los más originales figurines
Es una película digna de este salón, famoso ya por sus aciertos cinematográficos

Domingo día 11, sesiones a las 6 y a las 9 y media. ULTIMO DIA DE ESTA JOYA

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

SABADO DIA 10 DE MARZO DE 1928

SESION EXTRAORDINARIA. Noche a las 9 y media. Con SEXTETO

VERDADERO ACONTECIMIENTO DE ARTE

GRANDIOSO ESTRENO de la extraordinaria Superproducción en dos jornadas y 18 partes del famoso programa Gaumont Diamante Azul, titulada

EL BESO DE LA VICTORIA

PRIMERA JORNADA

Genial creación de la bellísima actriz CLAUDE FRANCE, en su rol de Marquesa de Pompadour, y del gran actor JACQUES GUILHENE intérprete de Luis XV.

La película más bella y conmovedora que se ha editado

MAÑANA DOMINGO. DOS SESIONES: Tarde y noche. La misma película

EL BESO DE LA VICTORIA

CASINO DEL CONSEY

SABADO 10 MARZO. SESION MODA a las 9 y media
LA PIELLULA DE LA TEMPORADA!

LA MODERNA DUBARRY

La película de más coste de la UFA, para la cual fué preciso construir buena parte de PARÍS y todo un pueblo mejicano en cuya plaza se mueven 5000 personas; requisar 200 taxis de Berlín, 20 autobuses y construir 8 tanques de guerra.

Creación de MARIA CORDA y JEAN BRADIN. Dirección: ALEX KORDA

PRONTO: LA TIERRA DE TODOS según la obra de BLASCO IBAÑEZ. Creación de Antonio Moreno, Greta Garbo, Roy D'Arcy, Lionel Barrymore, etcétera.



Campo Unión Sportiva

DOMINGO DIA 11

A las 3 y cuarto

Zamora F. C. Unión Sportiva

Sub-campeón de Menorca

Campeón de Baleares

Árbitro: Don JUAN ANDREU, del Colegio balear

PRECIOS: Entrada general 1'00. Socios 0'60. Tropa 0'60. Medias 0'60. Señoras y niños 0'10. Palcos 2'00. Silas 0'20.

AVISOS: No se despachará en absoluto entrada alguna de socio, si no se presenta en taquilla el carnet de Febrero último. Los señores con derecho a libre acceso al campo, deberán presentar el correspondiente pase a los porteros, sin cuyo requisito no se les permitirá la entrada al mismo.

Domingo 18 y lunes 19, festividad de San José, UNION SPORTIVA SANS Selección

Aviso al comercio

Se halla a la carga en Barcelona para este puerto el moto-velero

JUPITER

Lo despachan en Barcelona la señora Moll, Vda. de Corominas, Plata 4, y en esta ciudad don Jaime Huguet y el Agente de Aduanas don Andrés Vives.

LIBROS NUEVOS que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva

EDUARDO ZAMACOIS

LAS RAICES

(Novela)

Cinco pesetas

W. FERNANDEZ FLORES

RELATO INMORAL

(Novela)

Cinco pesetas

EMILIO CARRERE

La torre de los siete jorobados

Cuatro pesetas

Banco de Menorca

Descontamos los cupones vencidos en el mes de abril de las Deudas Interior, Exterior y Amorizables 4 y 5 por 100.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo, siempre que su importe íntegro no sea conocido.

HOTEL BUSTAMANTE

MAHON

MENÚ PARA HOY

Entremeses variados. Escupinas. Caneñón. Pescado a la vasco-goda. Lomo con col. Postres variados.

MENÚ PARA MAÑANA

Entremeses variados. Escupinas. Arroz a la milanese. Langosta salsa meyonese. Pollo asado. Postres variados.

Table with prices for meals: Precio del cubierto, Tickets 10 comidas clase superior, Abono mensual comida y cena (superior), Hospedaje completo, por día (tout compris).

Causan sensación los precios que rigen actualmente en la

Sucursal Terrés

Servicio Telegráfico

de LA VOZ DE MENORCA

Barcelona 7 a las 25-30.

España al día

Noticias y sucesos

Fidelidad hasta la muerte

Zaragoza.—En el barrio de Montemolins, calle del Camino de la Fuente, vivía un matrimonio dedicado a la industria de la horticultura y floricultura.

Llamábase Carlos Recuald, de 71 años, y Adela Korette, de 55, ambos de distinguidas familias francesas e inglesas, respectivamente. La característica de este matrimonio, y por la que eran conocidísimos en Zaragoza, era la de que a pesar de su avanzada edad, se querían entrañablemente, habiendo dicho Adela muchas veces que no podría sobrevivir a su marido.

Este desde hace algún tiempo padecía una enfermedad incurable, una afección cáncero, por la cual le habían desahuciado los médicos.

A ella había conseguido que un médico la dijera aproximadamente cuándo había de morir su marido.

Anoche el esposo entró en la agonía y la mujer, permaneciendo abrazada a éste, que sufría un colapso, creyó que había muerto.

Entonces la señora Korette envió al hermano de su marido, que con ellos vivía, a llamar al cochero, y mientras el hermano bajaba a dar el recado Adela se inclinó sobre su marido, sacó una pistola y se disparó un tiro en la sien derecha. La muerte fue instantánea.

El señor Recuald, que no se dio cuenta de la tragedia, murió minutos después.

Detención de un estafador

Bilbao.—La policía ha detenido en Argos a Jesús Pezos, reclamado por el Gobierno argentino, acusado de ser autor de una estafa de 500.000 pesetas en aquel país.

Atletismo

Madrid.—El Comité Nacional de la Real Federación de Atletismo ha publicado en la Prensa una extensa nota, contestando y refutando los ataques de la Federación Catalana de Atletismo, en que se censura la actuación de este Comité nacional en orden a la preparación del equipo que ha de representar a España en los próximos juegos de Amsterdam.

Aeronáutica

Madrid.—Continúa verificándose pruebas de motores en el aeródromo civil de Jetafe del aparato Jesús del Gran Poder, con que los capitanes Giménez e Iglesias se proponen batir el record mundial de distancia.

Ayer el capitán Giménez estuvo en el aeródromo, y después de realizar pruebas aplazó el primer ensayo de vuelo para dar lugar a pequeñas regularizaciones de los motores.

El aparato es idéntico en tamaño, potencia y características al avión con que se realizó el vuelo directo a la Guinea, y cuyo anterior aparato se destruyó en una salida de fectuosa verificada en Madrid.

Tiene un enorme depósito de gasolina con capacidad para 5.700 litros, y otros dos depósitos en las alas superiores, capaces para 425 litros.

El motor desarrolla 540 caballos; todo el aparato es de construcción española.

El enfriamiento del motor es por agua, en vez de ser por aire, como los aparatos americanos con que se han realizado los últimos grandes vuelos.

Noticias marítimas

Telegramas sobre el tiempo

«Cabo Bagur, día 7 a las 6.

Barómetro 767'0, ventolina del Noroeste, mar rizada, cielo y horizonte despejado.»

«Madrid, a las 10'30.

Tiempo inseguro y tendencia a empeorar.»

«Vigía de la Mola, a las 7'15.

Amaneció Norte bonancible; marejadilla del Sudeste, cielo despejado, horizonte claro.»

«Cabo Bajoiñ, a las 15.

Barómetro 792'0, termómetro 15'0, ventolín del Sudoeste, mar calma casi despejado bromoso.»

«Vigía de la Mola, a las 16.

Noroeste flojito, mar rizada, cielo azulado, horizontes claros.»

«Vigía de la Mola, día 8 a las 7'30.

Amaneció Sur flojo, marejadilla, cielo azulado, horizontes claros.»

Vapores correos

Esta mañana a las ocho amarró en el muelle del Andén de Levante el vapor «Bellver» procedente de Barcelona con el pasaje, la bodega y carga. Capitán don Bartolomé Compañy.

Saldrá esta tarde a las seis para Barcelona. Procedente de Valencia, Ibiza y Palma debe llegar mañana el vapor «Balear».

Velero

Hoy saldrá de Barcelona para este puerto el moto-velero «Pons Martí», con carga general.

El embarrancamiento del «Raimundo Lulio»

Detalles del accidente—La tripulación salvada

El periódico barcelonés «El Noticiero Universal» correspondiente al sábado día 5 inserta detalles del accidente ocurrido el pallebot «Raimundo Lulio» de la compañía Naviera Mallorquina cerca del Llobregat en la madrugada del viernes.

A la una de la madrugada última zarpó de Barcelona con rumbo a Tarragona y Palma el pallebote «Raimundo Lulio» de la Naviera Mallorquina llevando carga general.

Al rebasar la desembocadura del Llobregat, sin que se conozcan las causas, chocó con una barcaza. Se dice que el «Raimundo Lulio» se le abrió una importante vía de agua y ante el peligro inminente de que el buque se fuera a pique, su capitán puso proa a la playa quedando embarrancado.

La tripulación, formada por el capitán don Nicolás Company y nueve hombres más, contando el motorista, desembarcó en la playa siendo debidamente atendidos por los moradores de la granja «La Ricarda».

Esta mañana a primera hora salieron a prestar auxilio al buque embarrancado dos vaporcitos de la Sociedad de Remolcadores del Puerto, pero a causa de la fuerte marea día no pudieron aproximarse. Se considera muy difícil su salvamento.

El «Raimundo Lulio» es de 195 toneladas, de la matrícula de Torreveja. Fue construido el año 1918, habiéndosele puesto el nombre de «Saladar» que se le cambió por el actual al adquirirlo la Naviera Mallorquina hace un par de años.

Además de su aparejo de pallebote lleva un motor auxiliar de aceites pesados de potencia de 400 HP., que le imprime una marcha de 10 a 11 millas.

Regimiento Mixto de Artillería de Menorca

Debiendo proceder este Regimiento a la venta en pública subasta oral de pujas a la llana de dos yeguas de desecho pertenecientes al mismo, cuyo acto tendrá lugar el día 24 del actual a las once en el Cuartel de Santiago, se hace saber para conocimiento de los que deseen tomar parte en dicha subasta, en inteligencia de que con arreglo a la Real Orden de once de junio de 1916, sólo se admitirá la concurrencia de los que acrediten ser agricultores o ganaderos mediante la presentación de los correspondientes recibos de contribución rústica o pecuaria.

Mahón 7 de marzo de 1928.—El Comandante Mayor, Jaime Albertí.

DEMANDA

El antiguo vendedor de «El Bien Público» y «La Alquitara» (Antonio) saluda a todas sus amistades de Mahón y desearía encontrar colocación o trabajo, todo el día o bien por las mañanas.

O persona con capital pequeño para explotar en esta negocio de artículos de gomas, amiantos y sus anexos.

Informes en esta imprenta o San Gabriel, número 4.

Limpieza de máquinas de escribir Personal especializado

Copias a máquina

Rapidez y pulcritud

GRACIA, 97.

Almanaque Guía

de

El Cultivador Moderno para 1928

para 1928

Precio: 1'50 pesetas.

Véndese, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa».

Advertisement for HIELO BAKER CAMARAS FRIGORIFICAS. Includes text: Fabricar con máquinas es un gran NEGOCIO. Reducido gaso: Máximo rendimiento. Ausencia absoluta de averías. 4.750 Pts. S. A. Novitas-Bori ROSELLON, 191 BARCELONA.

Para el momento en Monte-Toro

La Comisión ha recibido de un distinguido amigo, puesto al habla en Palma con el excelente aficionado don José Baquero, las siguientes noticias: «Ahora otra nueva contrariedad. «Rigoletto» no se cantará en Palma hasta abril, porque Fortuny se encuentra en cama con una «laringo-tranquilitis», opinando los médicos que en quince días, lo menos, no estará en condiciones de cantar, y como Baquero no puede esperar, pues ha de marchar a Sevilla para prepararse a cantar el «Miserere» en aquella catedral, atendiendo a la invitación recibida al efecto, hay que aplazar la ópera hasta el regreso de Baquero. De modo que a principios de abril se cantará en Palma y luego podrá repetirse en Mahón.»

«Creo Baquero que para evitar gastos y no retrasar más la función, será mejor dar una representación de «Rigoletto» y un concierto tomando parte en éste todos los artistas aficionados, desarrollando un programa monográfico.»

Es de lamentar no poder disponer de tiempo y elementos para cantar dos óperas, pero al propio tiempo nos satisface la idea del concierto, que nos permitirá oír a los uisín guidos aficionados en sus números musicales favoritos y que obtendrá de seguro una espléndida ejecución.

Administración Principal de Correos de Baleares

Por orden de la Dirección Principal de Comunicaciones, se convoca a concurso para dotar a la Estafeta unipersonal de Villa-Carlos de local adecuado, con habitación para el encargado de la misma, por tiempo de cinco años, que podrán prorrogarse por la táctica de uno en uno, y sin que el precio de alquiler exceda de ciento cincuenta pesetas anuales.

Las proposiciones se presentarán durante los diez días siguientes al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, a las horas de oficina, en la referida Estafeta de Correos, y el último día hasta las cinco de la tarde, pudiendo antes retirarse allí, quien lo desee, de las bases del concurso.

Palma de Mallorca 25 de febrero de 1928.—El Administrador Principal, Pons.»

Con la publicación que antecede y con nuestro atento saludo contestamos a los corteses requerimientos que nos han dirigido los señores jefes de las estafetas de Mahón y de Villa-Carlos.

Bote para vender

De 25 palmos, cubierto; propio para la pesca de pelangre; con vivero. Informes: En «Villa-Carlos», calle Victory, número 46.

Ayuntamiento de Mahón

Escuela Elemental del Trabajo

Los matriculados en esta Escuela para la práctica de fabricación de géneros de punto, cuyos números de inscripción sean superiores al 140, pueden presentarse el lunes próximo día 12, de 5 a 5 de la tarde, provistos de su correspondiente inscripción de matrícula, ante el señor Profesor encargado de dichas prácticas, en el local destinado a las mismas, Avenida del Doctor Guardia, para empezar el aprendizaje.

Mahón 7 de marzo de 1928.—El Director, Humberto Ferrer.—V.º B.º.—El Alcalde Presidente de la Junta Local de Enseñanza Industrial, Antonio Victory.

El capitán Iglesias se encuentra enfermo con fiebres infecciosas.

Todas las pruebas del vuelo se harán en Madrid.

La salida, como se ha dicho, se realizará en Sevilla, a causa del excesivo peso del aparato, que encontrará dificultades para elevarse, por la menor presión de aire en la mesa central.

Croniquilla

El rápido de Irún a Barcelona ha descarrado cerca de Tudela sin ocurrir desgracias personales.

En un manifiesto a los españoles residentes en América el marqués de Estella les pide que sean de la Unión Patriótica y les anuncia una reforma constitucional.

El jueves se inaugurará el mausoleo del señor Dato.

Del mundo oficial

Ascensos y recompensas

Han ascendido: A brigadier, por elección, el coronel señor Ruiz Fornells.

A general divisionario el brigadier don Mario Maslera.

Se ha concedido la gran cruz de San Hermeñildo a don Joaquín Penaguer y a don Joaquín Sanz.

Un «se asegura»

Se asegura que en septiembre el Rey visitará Suecia.

Españoles y franceses

Madrid.—El general Sanjurjo y el embajador de Francia, conde de Peretti de la Rocca, saldrán el Viernes para Tetuán.

Esta mañana celebraron una extensa conferencia los generales Sanjurjo y Jordana y el conde de Peretti de la Rocca. Se trató de la próxima excursión, acordándose los detalles de la misma.

El alto comisario acompañará al embajador francés en el viaje por nuestra zona de protectorado hasta Rabat.

Además saldrán de Madrid con el conde Peretti de la Rocca, su esposa, su hija y el agregado militar de la Embajada, que irá con él durante toda la excursión. En Tetuán se alojaron en la alta comisaría.

Reunión de expertos

Madrid.—El señor Aguirre de Cárcer ha sido designado delegado español en la Conferencia de expertos que muy pronto se reunirá en París para determinar las condiciones en que Italia podrá suscribir el Estatuto de Tángier.

A la reunión de expertos asistirán con el delegado de España los de Francia, Inglaterra e Italia.

El señor Aguirre de Cárcer saldrá en breve para París.

Crédito Mercantil de Menorca

Table with financial data: COTIZACIONES DE VALORES LOCALES. Columns include Obl. Ayuntamiento, Empl. 100 p. 000 días, Ayunt. Mahón, etc. Values range from 100 to 101.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. — Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

MOTORES BURUNAT, BOMBAS, ALUMBRADO

Si necesita Vd. fuerza motriz para su industria, agua y alumbrado para su finca, adquiera los nuevos motores a gasolina de su propia fabricación, más sencillos y económicos que los eléctricos y los de aceites pesados. No deje de consultarme acerca de su instalación.

JOSE BURUNAT: Rolanda 30. - Barcelona

Pedidos al Representante para Menorca:

JUAN T. VIDAL, Dr. Orfila 8.-Mahón

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa» calle Nueva.

	PTAS.
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
IANET.—«Medicina psicológica»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	6'00
ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna»	4'00
BRANTOME.—«Vida de las damas galantes»	5'00
RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel»	5'00
HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra»	5'00
HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio»	5'00
PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela)	5'00
WELLS.—«El Nuevo Maquina-velo» (Novela)	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte»	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte»	6'00
MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el misterio»	5'00
FLAMMARION.—«Las casas de duendes»	7'00
CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia)	5'00
OSLY.—«El conocimiento supranormal»	7'50
FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 48 láminas y figuras)	7'00
BENLLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica)	4'00
AMADOR R. GUERRA.—«La cepnóci de la T. S. H.» a las	

L' ABEILLE

COMPAÑIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

Enfermos de los ojos
PRODIGALUZ GALUZ

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

PAPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ-MENENDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas, que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente eficacia en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones y osteoperforatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul merleno y otros tan temibles, usados en clínicas. Las visiones débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasos! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curados antes de concluir el primer frasco del específico.

PRODIGALUZ evita usar lentes.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colorios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas curaciones, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Destiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevisimo tiempo usando el por encima PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

Precio: cada frasco (40 papeles) por GIRO POSTAL, a la Dirección general: F. Cordero P., calle de Santa Engracia, 64, 5.ª. derecha. Madrid (España). Envíos a todo el mundo.

Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc.

BOMBA "PRAT"

GRAN AUXILIAR DE LA AGRICULTURA

CULTURA DE LA INDUSTRIA Y DEL HOGAR

AGUA A COMODIDAD, SIN DESGASTES NI INTERRUPTIONES, Y

CON UN CONSUMO DE FLUIDO INSIGNIFICANTE



REPRESENTANTE EN MENORCA:

JUAN T. VIDAL

DOCTOR ORFILA, 8.-MAHON

