

Número suelto . . . 10 céntimos  
Número atrasado . . . 20

Subscripción  
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00  
Resto de España . . . 3'00  
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON, SABADO 12 FEBRERO 1927

Redacción y Administración:  
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

## Ni el Ruhr ni Thoiry

(De «El Liral» de Madrid.)  
Se sigue diciendo que hay una desavenencia entre los señores Briand y Poincaré sobre la política a seguir enire Francia y Alemania, y no es exacto. Se dice también que existe otro desacuerdo entre el señor Briand y las Comisiones de Negocios extranjeros, de la Cámara y del Senado, y tampoco es cierto. Lo único verdad es la desavenencia entre el señor Briand, y una parte de la opinión pública francesa sobre la manera de concebir la aproximación francoalemana. Hay que hablar de ello, porque sería desagradable que los extranjeros amigos de Francia se equivocasen al juzgar sus intenciones.  
Hace algún tiempo que oigo o leo frases como éstas: «Francia no sabe lo que quiere de Alemania. Un día pide la conciliación y otro el rencor, y hay que escoger.»  
Francia—entendiendo por Francia la gran mayoría de la opinión francesa—sabe perfectamente lo que quiere. Su elección está hecha. No desea el rencor—que es una forma del odio—, porque no se puede vivir teniendo constantemente el puño cerrado y la alabarda al lado; pero tampoco desea la conciliación—que es hija del olvido—, porque lleva todavía en el costado una herida mal cicatrizada aún. Lo que quiere es una aproximación basada en los intereses comunes, y sobre todo, en el más precioso interés: la paz, y una inteligencia práctica asentada en realidades, e fin de que con el provecho encuentre la calma.  
Los Gobiernos que se vienen sucediendo desde hace ocho años son los que acaso no saben bien lo que quieren. Unos practicarán una política de fuerza y otros se entregaron a la política del sentimiento, y como ninguna de esas dos políticas ha reportado beneficio alguno, los franceses quieren una tercera política que los repare.

Se ha creado una atmósfera; pero los pueblos no viven sólo de atmósfera. Se ha puesto dulzura en el ambiente; pero estas dulzuras en el emporan tan rápidamente como un perfume en un pañuelo.

Alemania no hace política platónica. Está fuerte, sana, y no se alimenta de florecillas, sino de carne bien sangrante. Nótese, además—hay que hacer justicia a Alemania—, que está dispuesta a pagar porque lo necesita, y en todo caso, está dispuesta a negociar. No es exacto decir que quiete y no da nada, como lo ha demostrado la conclusión del cartel del acero y el Tratado de comercio. Quiere dar lo menos posible y obtener lo más—lo cual es muy humano—; pero en el terreno de los negocios no hay que olvidar que Alemania es de raza sajona.

Traduzcamos esos aforismos a la realidad, y pongamos un ejemplo:

Entre Francia y Alemania hay una cuestión que va a plantearse fatalmente: la evacuación de Renania. Como los aliados, en virtud del Tratado de Versalles, tienen derecho a ocupar hasta 1935, los territorios y ciudades de la Renania, disponen aún de siete años de ocupación militar. Alemania—y no hay que asombrarse por ello—pide que los aliados renuncien a su derecho, porque aspira a la liberación de su territorio y a la reconquista de su independencia. Los aliados dudan, y se manifiestan en ellos dos tendencias: unos—los de la política de la fuerza—quieren que se responda con un «no» a secas, invocando sencillamente la autoridad del Tratado; otros—los de la política sentimental—están dispuestos a conceder la evacuación para evitar nuevos incidentes, confiando en la seriedad de Alemania.

Ninguna de estas dos tendencias es aprovechable. La ocupación de Renania no es una prenda definitiva de seguridad ni de reparación, sino provisional, puesto que al fin y al cabo, dentro de siete años es preciso soltar los rehén; pero no hay que permanecer con los brazos cruzados hasta última hora y menos aún hacer una graciosa donación a Alemania, lo cual sería peligroso sin obtener de ello un provecho material. Si Francia debe discutir la evacuación de Renania, ¿por qué no discutirla como un negocio? Alemania quiere recobrar los territorios que los aliados tienen derecho a ocupar todavía durante siete años. ¿Qué garantías refrendadas de seguridad ofrece en cambio? ¿Cuántos millones está dispuesta a anticipar a cuenta del plan Dawes? He aquí el punto en que debe iniciarse el debate. No se trata de una cuestión de Derecho, sino de intereses. La tranquilidad será tanto más cierta cuanto mejor asegurado quede el arreglo de las cuentas.

Los franceses creen que entre Francia y Alemania no son precisos procuradores ni petitorios, sino negociantes y calculadores. Ni amenazas, ni regalos, sino contratos.

STEPHANE LAUZANNE  
Redactor jefe de «Le Matin»

## El homenaje a Iglesias

CATALANAS

(De «La Voz», de Madrid)

Barcelona prepara (se habrá ya realizado cuando se publique este artículo) un homenaje a Ignacio Iglesias, una de las personalidades más robustas del teatro catalán; el ilustre autor de «Els vells» y «Les garces». Ignacio Iglesias ha obtenido un éxito reciente con su comedia «La llar apagada», y los intelectuales de varias generaciones, que siguen distintos caminos y sienten diferentes fervores en su profesión literaria y artística, se han unido esta vez para honrar a un viejo dramaturgo cuyo nombre, antes llameante como una antorcha, era ahora una luz mortecina y distante como un recuerdo.

Estos homenajes vienen muy en su punto y son un verdadero tributo de justicia. Antes se emplearon como un medio de propaganda política, para mantener encendido el fuego patriótico, que después tenía una repercusión electoral. Ahora hay más sinceridad, y la iniciativa no parte de los centros políticos, sino de las peñas de escritores, artistas y *delectanti*. Nuestra intelectualidad cuenta ya por sí sola y puede prescindir de valedores extraños a la literatura y al arte.

Y es de justicia que de vez en cuando se haga una revisión de valores, no tanto para discutir los circulantes, aunque algunos hay que se cotizan en alza sin fundamento, como por devolver a los antiguos la estimación que la tirana actualidad y el gusto veludoso de la gente les hubiera rebajado. Es una ley biológica que los escritores jóvenes empujan a los viejos al poñer por abrirse paso. Siempre ha sido así, y no puede suceder de otro modo. Nuestro carácter novelero y nuestros entusiasmos excesivos nos llevan, sin embargo a exagerar la demanda de los valores nuevos, por manera que los viejos se retiren pronto de la circulación y con frecuencia son injustamente olvidados.

No hay en la nueva generación de poetas dramáticos catalanes una figura más recia, sin embargo a exagerar la demanda de los valores nuevos, por manera que los viejos se retiren pronto de la circulación y con frecuencia son injustamente olvidados.

La fama de Ignacio Iglesias ha rebasado la frontera de Cataluña; sus mejores dramas se han traducido al castellano, de modo que en toda España y aun en la América de lengua española se conocen el arte y el nervio de este dramaturgo espontáneo, hijo del pueblo y admirador del pueblo. Queremos que nuestro homenaje modesto, pero rebosante de sinceridad—han dicho los iniciadores de la fiesta preparada en honor de Ignacio Iglesias—, sea para el poeta popular, para el que nos ha hecho sentir la poesía más íntima de las almas humildes, para el que ha cantado con voz sollozante la vejez sagrada, el trabajo que dignifica, la maternidad redentora de todas las impurezas del amor, las costumbres sanas y alegres de nuestro pueblo, la elegía dolorosa de los hogares fríos, donde el rescolido ha muerto sin dejar esperanza.

Pertenece Iglesias a la generación naturalista que decía haber «frecuentado las aulas de la escuela de la Vida» (la Vida así, con mayúscula), y que en su tiempo creyó hacer teatro de vanguardia. Han envejecido pronto los hombres de aquella generación, que desfiló las últimas migajas de la herencia romántica, con todo y hablar pestes del romanticismo, como esos señoritos alegres venidos a menos que insultan la memoria de sus abuelos y viven de las rebañaduras de la fortuna que heredaron sus padres.

Los alumnos de la «escuela de la Vida» se distinguieron por su pasión desbordante y por su inmensa ignorancia. Eran poetas que se creían preparados formidablemente con sólo la lectura de cuatro libros, para revolucionar toda la literatura. Era más de temer, sin embargo, su analfabetismo ciego que su entusiasmo demolidor. En realidad, no destruyeron nada; pero infestaron el teatro, la novela y la poesía lírica de un mal gusto cuyos deplorables efectos no han desaparecido todavía por completo. Para ser una gran figura entre los poetas dramáticos de aquella generación y resistir al tiempo y consiguiente evolución del gusto literario, se necesitaba poseer, como posee Iglesias, un temperamento excepcional de hombre de teatro.

El autor de «Els vells», hijo de obreros y creo que obrero también él, no tenía una cultura selecta; pero era un observador directo de su ambiente, que supo reflejar en la escena con fidelidad y emoción. Triunfó ruidosamente porque caló lo profundo del alma del pueblo, buscando el drama donde otros habían buscado el sainete de costumbres pintorescas. Conmover a las masas hablándoles su lenguaje y sintiendo la amargura de su vida áspera y dura era hacer obra sin cereza. Se explica perfectamente que Iglesias llegara a tener una popularidad sólo comparable con la de «Pitarra», con la de Guimerá y con la de Rusiñol. Fue, de entre los cuatro, el que dió la nota aguda del dolor del pueblo en sus dramas sociales.

La crítica hará bien en no sujetar sus obras a una revisión minuciosa. Si eso se hiciera y se extremara el rigor, es muy posible que no se salvara ninguna. Ningún ambiente me nos propicio que el actual, saturado de culisismo, para transigir con la literatura que consagra la efusión popular. Pero al pueblo hay que aceptarla tal cual es y recordar que, no obstante ser a veces tan ciego, tan fácil al error, tan violento, tan extraño a las delicades del espíritu, «de él salen toda virtud, toda belleza, toda gloria humana», como observaba Anatole France.

El pueblo será siempre el personaje más importante de la vida y de la Historia, y por eso tienen los dramas de Iglesias, inspirados en el dolor del pueblo, una reciedumbre y una fuerza emotiva superiores a la factura literaria y a los acierios delicados de una sensibilidad exquisita. No hay que olvidar tampoco que el teatro es para el gran público.

Ignacio Iglesias ha escrito mucho, (no siempre con éxito. Al principio acusó una cierta influencia ibseniana, notable sobre todo en «Fructidor», y después fué un arrebatado de «la escuela de la Vida» en «Foc follet» y «La resclosa». El éxito de «Els vells» y «Les garces» superaron de mucho al de «La mare eterna» y «El cor del poble». Tuvo un fracaso estrepitoso al estrenar «Els primers freis», y luego, al buscar el desquite volviendo al drama social, estrenó con fortuna incierta «En Joan del miracles», «La barca nove» y «L'ome de palla». Agredaron más al público sus comedias de costumbres «L'alegría del sol», «La noia meca», «La senyora Marista», «La nostra parla» y «La fallera de l'amor» y «Foc nou» ya no es una comedia popular, sino de ambiente burgués, como la recientemente estrenada, que ha dado motivo al homenaje. Merecen recordarse sus poemas dramáticos «Flors de cingle» y «La baldufa d'or», esta última destinada al teatro para niños, y su tragedia «Els emigrants».

Algunas de estas obras han sido traducidas al francés y al italiano; pero las traducciones que más abundan son las castellanas. Ignacio Iglesias puede escribir todavía mucho más, porque no es tan viejo como hace suponer el hecho de haberse tenido un poco olvidado; cuenta cincuenta y seis años. Merece el homenaje que le tributa Cataluña.

y la simpatía de las generaciones nuevas, porque toda su obra está llena de sinceridad, de buena fe, de entusiasmo y de amor a los humildes. Deirás del escritor se adivina a hombre de corazón sano y generoso, y esto también se ha tenido en cuenta para el homenaje.

JOSE ESCOFET

Barcelona.

## Abolengo de la suriedad

Copiado de un artículo humorístico de los que Belmonte IV publica en «La Voz de Soler»:

El poeta Píndaro ya decía:—«Que el agua era una cosa excelente de todo punto, pero que, debido a ser muy común, era muy poco estimada».

¡Y tan poco estimada como era!  
La famosa Reina Margarita de Navarra, *La Margot*, como la llamaban familiarmente los franceses, declara sin rubor en una de sus obras que se lavaba las manos una vez por semana. La Grande Mademoiselle, sobrina de Luis XIII de Francia, declara también ingenuamente que le preocupaba tan poco el peinado que siempre llevaba el pelo sucio y enmarañado.

Un autor francés dice que la Marquesa de Sablé «era una pandorgona eternamente metida en la cama, sucia hasta lo indecible, y con un lecho tan limpio como ella. Y añada, refiriéndose a Madame de Cramail «que la gentil señora no se quitaba las prendas interiores hasta que se le caían a pedazos de puro viejas y grasientas».

Dice Saint-Simón que la duquesa de Lude procedía a hacerse la *toilette* en la cuadra, lo cual no es raro, pues generalmente tenía lugar en otro sitio más excusado aún.

En el siglo XVIII, el célebre Doctor Tronchin, aconsejaba a un personaje de la corte, atacado de mareos, que se levantara de la cama metiese la cabeza en un lebrillo lleno de agua.

¡Y esta operación, tan común hoy, parecía entonces de una excentricidad y de una audacia incomprendible!

EL «POBRECITO» FORD

## Tiene más de dos mil millones

Washi gton, 5.—Con motivo de llevar a cabo los funcionarios del Estado una liquidación que afectaba a un grupo de obligacionistas de la casa Ford, se ha revelado que la fortuna personal del gran industrial se eleva a más de dos mil millones de dólares.

Un director de la sección de venta de automóviles de aquella marca, ha declarado que Ford podría vender sus coches al precio de coste, porque sólo la expedición y venta de piezas sueltas le rinden enormes beneficios.

## CASINO DEL CONSEY

SABADO 12 a las 9 y 11 1/2

PRESENTA A

Alice Terry

Reina absoluta del Cine por su belleza singular y su arte único, en el grandioso drama



## LA ESPOSA COMPRADA

Super producción que detalla magistralmente la ruda vida en el Oeste, con sus pasiones violentas y sus dramas amorosos. Creación de ALICE TERRY, CONWAY TEARLE WALLACE BEERY, ZASLUPITS, etcétera DOMINGO sesiones a las 5 y tres cuartos y 9 y cuarto

## Campo de la Unión

CALLE SAN CARLOS

Gran partido de foot-ball para el domingo día 13 a las tres de la tarde

ZAMORA F. C.

CONTRA

UNION SPORTIVA

PRECIOS: Entrada general 1'00. Media entrada 0'60. Socios 0'60. Señoras y niños 0'25

## SALON VICTORIA

El más elegante, cómodo y favorecido de esta Ciudad  
SIEMPRE LAS MEJORES PELICULAS

SABADO DIA 12 DE FEBRERO DE 1927  
Tarde a las 5 y tres cuartos. Sesión de Gran Moda con el Quineto Victoria  
UNICA SESION

Estreno de la grandiosa película dividida en siete partes perteneciente a las acreditadas grandes selecciones LUXOR VERDAGUER.

## EL ULTIMO CORREO

A punto ferroviario de gran emoción a base de una delicada y tierna intriga de amor. Sensacional choque de trenes costosamente puesto en escena. Creación del niño JACKIE HUFF y DOROTHY DEVORE  
Completará este programa la famosa revista Actualidades Gaumont y una colosal cómica.

MAHON F. C. Para el día 12 Febrero  
A las 9 y media noche

## Gran Baile de Máscaras

organizado por esta Sociedad en el SALON VICTORIA regalándose entre las señoras y señoritas un bonito mantón.

PRECIOS: Palcos 2'50 ptas.; entrada socio 1'00 ptas.; entrada transeunte 2'00 ptas.; señoras gratis

Los señores socios que deseen palco, pueden solicitarlos los días 8, 10 y 11 del actual de 9 y media a 10 y media en la secretaría del Club, Doctor Orfila número 1.



Manifestación de duelo

Prueba del afecto y amistad que en un extenso círculo de relaciones se profesaba al que fué nuestro estimado amigo y correligionario don José Carreras Marsella, fué la numerosísima concurrencia que acompañó al féretro ayer por la tarde al ser conducido al cementerio y que luego por espacio de largo tiempo desfiló ante los deudos del finado.

FUMADORES: Os interesa guardar las cajas de cerillas de quince céntimos vacías, pues en canje de ellas os darán billetes gratis con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco.

Unos datos ofrecidos

Nos referimos al asunto y a los intérpretes del magnífico film «El último correo» que hoy ha de estrenarse en el Salón Victoria y que pertenece al muy acreditado Programa Verdaguer.

Alice Terry

La más bella, según muchos, de las artistas de la pantalla se presenta hoy a las 9 y media en el CONSEY protagonizando la soberbia super producción LA ESPOSA COMPRADA.

TRIANON

DOMINGO 15 Tarde y noche Dos grandes super-producciones que obtuvieron grandioso éxito el día de su estreno

Segunda juventud

Por Eleanor Boardman y primera jornada de la cinta en dos jornadas MI HIJO ANTES QUE NADIE!

GRAN BAILE DE MASCARAS

Información militar

E. M.—Presente en esta Plaza el Coronel de E. M. don Juan Sáez de Retana se hace nuevamente cargo de la Jefatura de E. M. de este Distrito, cesando en la misma el Teniente Coronel de E. M. don Valentín Massanet Beltrán que interinamente lo desempeñaba.

La Eléctrica Mahonesa S. A.—MAHON

Se convoca a los señores Accionistas a la Junta general ordinaria que tendrá lugar el día 12 del corriente, a las cinco de la tarde, en las Oficinas de esta Sociedad, calle Isa bel II, número 52, en cumplimiento del artículo 15 de los Estatutos Sociales.

Noticias marítimas

Vapores correos

Con el pasaje, la correspondencia y carga salió anoche para Palma, Ibiza y Valencia el vapor «Bellver».

Veleros

Terminada la descarga de mercancías se dirá seguidamente para Ciudadela y Barcelona el moto-velero «Mallorquín», que trae para el primer puerto mencionado bastante carga general.

El crucero «Cataluña»

Este buque se reprovionó de agua y víveres y mañana temprano zarpará con rumbo a Barcelona.

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones vencimiento febrero de la Deuda Amortizable 5 por 100 de las obligaciones del Tesoro y otras.

Para vender

Lo están las siguientes fincas: Casa calle Mayor núm. 10, de Villa-Carlos, S. Jorge, 7, Fuert en la calle de S. Jorge, Casa en Mahón calle Pl y Margall, 187-189.

¿CALLOS? Manetas, durezas. Use sin demora UNGUENTO MAGICO tre días, Es radical! Farmacias-droguería

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA DE NUESTROS CORRESPONSALES

España al día

Noticias y sucesos

Accidente de aviación

Madrid.—La guardia civil del puesto de los Piqueros comunica a la Dirección general de Seguridad que en la Escuela de Aviación de Carabanchel Alto ha ocurrido un grave accidente de aviación.

Nuevos sellos de correos

Madrid.—En abril comenzarán a imprimirse sellos de veinticinco céntimos y de urgencia, que se pondrán a la venta en mayo.

Desgracia en un cuartel

Madrid.—Esta mañana, practicando ejercicios de ametralladora en el cuartel de la Montaña, ha ocurrido una sensible desgracia.

El tiempo

Madrid 11.—El tiempo de España es muy inseguro. A los raios de sol siguen nublados grandes y en muchas comarcas llueve o niebla siempre con vientos flojos de dirección variable.

Prevenga o cure la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonias, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según formula del Dr. Welssenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

sufrió el eminente aviador trasatlántico comandante Franco y que le fué impuesto por haberse extralimitado con mengua del respeto debido a las jerarquías y atribuciones.

La revolución en Portugal

Muertos, heridos y detenidos

En Lisboa el número de muertos a consecuencia de los sucesos revolucionarios asciende a 196.

Procesos y encarcelamientos

Lisboa.—El general Sousa, jefe de los rebeldes de Oporto, 50 oficiales y 80 sargentos han sido trasladados a Lisboa y encarcelados.

DEL EXTRANJERO

De oriente a occidente

Shanghai.—Se han reanudado las negociaciones entre el gobierno inglés y el chino de Cantón.

El asunto de Tánger Inglaterra ha declarado por boca de su gobierno que no participará en los parlamentos franco-hispanos sobre Tánger.

LA LOTERIA

Table with lottery results: En el sorteo que acaba de celebrarse en Madrid han salido premiados los números siguientes: Con 120.000 pesetas 20825.—Barcelona.

Telegrama Oficial

Facilitado en la Delegación del Gobierno Madrid 12, 1-50. Parte de hoy de la guerra.

Ateneo Científico

AUDICION RADIO TELEFÓNICA PARA HOY SABADO Stuttgart a las 20. Concierto vocal e instrumental.

Limpe de mala semilla la mejor de sus haciendas. En todo tiempo acechan su persona mil gérmenes nocivos. Lo que en otras circunstancias habría sido una indisposición pasajera, se convierte, al encontrar entorpecidos sus órganos de expulsión, en la peor de las infecciones.

Todo se estrella ante el poder restaurador del JARABE DE HIPOFOSITOS VINCI. El nutre y enriquece la sangre de glóbulos rojos, elemento imprescindible para el sostenimiento de la economía humana.

# TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

## L' ABEILLE

COMPAÑIA DE SEGUROS

ACCIDENTES, VIDA, INCENDIOS

Agente General en Menorca:

RAMON BUSTAMANTE

CALLE PI Y MARGALL, 11

### TARIFA DE ANUNCIOS

## La Voz de Menorca

#### Ancho de una columna

De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	5'00 pts.
De 1 a 8 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	5'00 >
De 1 a 8 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	0'50 >
De 5 a 10 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	5'00 >
De 1 a 10 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	8'00 >
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones; la inserción	1'00 >
Más de 10 líneas a 15 la línea por inserción	

#### Entrefiletos y entresueltos

A 0'5 pesetas la línea por inserción.

#### Remitidos y comunicados

A 0'15 la línea por inserción.

#### Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros:	
De 1 a 5 inserciones	7'50 pts.
De 4 a 6 inserciones	15'50 >
De 7 a 10 inserciones	20'00 >
Más de 10 inserciones a 1'75 ptas. inserción.	

Hasta diez centímetros: Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta catorce centímetros: Doble precio que para los seis centímetros.

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los que se publican en la segunda o tercera. Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los esquadras o tercera.

Observaciones.—1.ª La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un recibo por ciento sobre los precios señalados.—2.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y página en que se desea su publicación, requisito indispensable para la aplicación de la correspondiente tarifa.—4.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un 25 por 100 de descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias. Todos los anuncios surten un aumento de diez céntimos por cada inserción para pagar timbre.

Hasta veinte centímetros: Triple precio que para los seis centímetros.

#### Ancho de tres columnas

Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.

#### De un octavo de página

Por una inserción	10'00 pts
Por dos inserciones	15'00
Cada nueva inserción	4 pesetas de aumento

#### De un cuarto de página

Por una inserción	20'00 pts
Por dos inserciones	30'00
Cada nueva inserción	7'50 ptas. de aumento

#### De media página

Doble precio que el señalado para el cuarto de página.

#### De página entera

Doble precio que el señalado para la media página.

#### ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna	7'50 pts
A dos columnas	20'00
Un octavo de página	55'00
Un cuarto de página	50'00
Media página	75'00
Página entera	100'00

### Obras diversas

Se pueden adquirir en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
CLAPAREDE.—«Como diagnosticar las aptitudes de los escolares»	3'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna»	4'00
BRANTOME.—«Vida de las damas galantes»	5'00
RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel»	5'00
HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra»	5'00
HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo de se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio»	5'00
PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela)	5'00
WELLS.—«El Nuevo Maquiavelo» (Novela)	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte»	4'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte»	6'00
MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el misterio»	5'00
FLAMMARION.—«Las casas de duendes»	7'00
CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia)	5'00
OSLY.—«El conocimiento supranormal»	7'50
FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá» (Con 48 láminas y figuras)	7'00
BENLLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica)	1'00
AMADOR R. GUERRA.—«La recepción de la T. S. H.» a larga distancia.	

## La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas de pintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado. HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC. y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRECHE (INDRET-E-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a

Granja Barcino. Consell.—(Mallorca)

### EMINENTE CREACION CIENTIFICA

Enfermos de los ojos  
PRODIGALUZ GALUZ

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

## PAPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas, que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminente mente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granuladas (granulaciones purulentas y hemorrágicas, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) Las oftalmías originarias de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curanse antes de concluir el primer frasco del específico.

PRODIGALUZ evita usar lentes.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los coloridos conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

Precio: cuarenta pesetas (40 pesetas) por GIRO POSTAL, a la Dirección general: E. Cuadrado P., calle de Santa Engracia, 64, 5.ª, derecha, Madrid España). Envíos a todas partes.

Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros comerciantes, obreros, etc. etc.