

Suscripción
En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON. LUNES 10 ENERO 1927

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 160

CHARLAS

Un hombre de acción

(De «El Mercantil Valenciano».)
Después del libro de Carnegie explicando cómo se llega a multimillonario, ningún otro libro de ese género ha tenido tantos lectores como el que ha poco ha publicado Ford, y que se ha traducido a casi todos los idiomas, menos el español, al menos que yo sepa.
La parte autobiográfica de ese libro acaso sea la menos interesante. La historia de Ford es bien conocida. Nació en 1865 en Dearborn, en el Estado de Michigan. Sus padres fueron modestos labradores. A los doce años, es decir, en 1875, la casualidad hace que vea una locomotora a vapor. La maquinaria en justas al chico. Cinco años más tarde entra, en calidad de aprendiz, en un taller, y allí construye el solo un coche movido por vapor. En 1885 construye un motor de su invención. En 1890 entra como mecánico en la Sociedad de Electricidad Edison, y en 1892 fabrica a ratos perdidos, el primer automóvil. En ese empeño gastó todos sus ahorros. En tonces algunos amigos le facilitaron un poco de capital y un puesto de ingeniero, a fin de crear una pequeña industria automovilista. Bien pronto Ford dejó de estar de acuerdo con los elementos capitalistas de la nueva Sociedad, y aun no teniendo capital suficiente, se decidió a realizar la empresa por sí solo. Así surgió la Sociedad del automóvil Ford, creando un nuevo tipo de carruaje, el automóvil, no de carrera, sino de único tipo y de utilidad general. Los demás detalles sólo se refieren al triunfo del negocio.
Respecto a la creciente prosperidad de este hombre, que de la nada se convierte en uno de los multimillonarios de los Estados Unidos, ese caso es el de todas las grandes fortunas norteamericanas. Es el producto de la energía individual, de la audacia de los empeños, de la perseverancia en el trabajo. La originalidad, y por tanto el acierto estriba en este caso en elegir el campo de acción y la materia a que consagrar el esfuerzo. Otros se habían enriquecido especulando sobre el acero, sobre el petróleo, sobre el algodón, sobre ferrocarriles. Ford encontró un campo de acción nuevo en la creación de una industria en grande de automóviles. Y así ha amasado la colosal fortuna, que se calcula en más de quince mil millones de pesetas.
Lo interesante en el libro de Ford es su teoría del negocio. El la expresa en estos términos: «La ganancia no debe ser el punto de partida, sino el resultado de los servicios que una industria rinde al género humano.»

Y así razona su teoría. Hay que producir una cosa que sea verdaderamente útil a los hombres, que aumente de una manera directa o indirecta su disfrute de los gozos de la vida, porque en el interés general se puede encontrar el interés particular. Para llegar con un producto a zonas cada vez más vastas de la sociedad humana es preciso ir reduciendo también cada vez más el coste de la producción; es decir buscar la compensación en la economía de tiempo, de materiales, de mano de obra.
Ahorrar unos minutos en la construcción de una máquina; ahorrar unos centigramos de peso en los materiales empleados; ahorrar empleados en las oficinas, simplificando hasta el máximo los trabajos; todo eso significa ahorrar al año muchos millones. De ese modo, es decir, con tanto ahorro, es posible todavía bajar más el precio del producto a la venta y por tanto ensanchar el círculo de los compradores. Al mismo tiempo, en las fábricas debe irse aumentando el trabajo de los obreros, es decir máquinas cada vez más ingeniosas que sirvan para toda clase de labores; producción cada vez más económica, y obreros cada día mejor pagados. Y sobre todo fe en el éxito.
«Si alguno—escribe Ford—le ha fracasado el ensayo, con seguridad les dará resultados a otros. Mirar siempre hacia adelante, pensar siempre en nuevos intentos; esto crea un estado de ánimo que hace posible todo empeño.» Y luego añade: «Nosotros necesitamos hombres capacitados para hacer en un plano realizable todo aquello que sea bueno, bello y deseable en la vida.» Y por último estas alentadoras palabras: «En el trabajo están la razón, el honor, la salvación. No es una maldición; es el más grande de los beneficios; es la justicia social en acción.»
Aún más elocuentes son estas advertencias: «No debiera haber accionistas de las empresas industriales; no debiera haber más que personas interesadas directamente en el desarrollo de la industria, interesadas en cuerpo y alma y dispuestas a considerarla como un instrumento de utilidad general antes que como una fuente inagotable de particular ganancia. Las finanzas pesan hoy demasiado sobre la industria. Es indispensable que la industria cree y difunda la vida, que eduque a todos los trabajadores a gastar con más confianza

largueza. No es economizar privarse de los medios de aumentar la propia facultad creadora. Cuando se ven en torno a nosotros todos los niños sanos que vengán al mundo, los muchachos y las muchachas que van a la escuela y la gente joven que, ganando bastante, se casa y crea nuevas familias, y los millares de cosas compradas por los obreros con sus ganancias y el automóvil que lleva toda la familia al campo, ¡oh!, entonces la conservación y el desenvolvimiento de una industria aparece como un empeño sagrado, como más grande y más importante que los individuos.»

Con esa teoría llevada a la práctica no se produce la miseria progresiva del proletariado de que hablaba Marx, sino que por el contrario se tiende a un gran mejoramiento obrero, puesto que lo que se persigue es el bienestar común, en cierto modo la holgura colectiva.

Ford no sólo mantiene la teoría, sino que la practica. Al mismo tiempo que ha amasado millones, ha proporcionado sanas ganancias y una vida cómoda a los obreros de sus fábricas. Les ha garantizado un mínimo siquiera de comodidades.
No es un soñador ni un egoísta. Es simplemente un hombre de acción que ha trabajado para sí y que al mismo tiempo ha trabajado para los demás.

ANGEL GUERRA.

Espantoso temporal en las Malasias

Los ríos suben trece metros sobre su nivel ordinario

Londres 2.—Cablegrafían de Singapur que las islas Malasias han sido devastadas por un temporal, que ha causado daños enormes, especialmente en la región de Perak, donde las aguas han alcanzado imponentes alturas, llegando a subir los ríos trece metros sobre su nivel ordinario.
El número de víctimas es incalculable, y el de ahogados en Perak es tan crecido, que algunos ojos de puente han quedado cubiertos por montones de cadáveres de hombres, mujeres y criaturas.
Según los cálculos oficiales, el número de muertos se cifra en varios centenares.

¿CALLOS? Uñettes, durezas. Usee sin demora LINGUENTO MAGICO tre días. Es radical. Farmacias-droguería

Comisión Municipal Permanente DE MAHON

Sesión ordinaria celebrada el día 6 de enero 1927

Presidió el señor alcalde don Antonio Victory Taltaull, asistiendo los Tenientes de Alcalde señores Conforto, Alvarez Mar garida, y el Suplente señor Méndez.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.
Aprobar varias cuentas.
Aprobar las cuentas de productos de arbitrios municipales de diciembre y otros con un total de 29.815'25 pesetas.
Sostener para este mes la tasa que viene rigiendo para el pan mahonés.
Señalar la tasa de 5'75 pesetas kilo para la carne de vaca con hueso mientras dure la escasez de ganado que actualmente se observa en Menorca.
Quedar enterado:

1.º De haberse otorgado, con fecha 31 de diciembre último, la escritura de compra a favor del Municipio de la casa número 20, ocupada por la Escuela de Niñas de Llume sanas.

2.º De haber ordenado la Comisión provincial el pago de la subvención de 9.059'61 pesetas concedida a este Ayuntamiento para reparación de caminos vecinales.

Contratar por medio de concurso público la impresión del Reglamento sanitario de este Municipio.

Consignar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento, ocurrido ayer, del ex macero jubilado don Antonio Taltavull Sáenz.

Abonar esta mensualidad íntegra a la familia del ex-macero jubilado don Antonio Taltavull Sáenz y satisfacer los gastos de entierro.

Aprobar los extractos de las actas de las sesiones celebradas durante el mes de diciembre último.

Autorizar a don Luis Fernández de Angulo, Conde Cabarrús, de Madrid, la instalación de dos columnas luminosas para anuncios en las calles de esta ciudad.

Conceder licencia a doña María de las Nieves Villena Pons para arrear el zócalo de la casa número 108, de la calle de Prieto y Caules.

Tomar en consideración el escrito de la Federación Nacional de Obreros y Empleados municipales, interesando se limite e

ejemplo del Ayuntamiento de Barcelona que concede a sus empleados y obreros medio sueldo y quince días de jornal respectivamente como aguinaldo de Pascuas.

Aprobar la relación de empleados Administrativos y Subalternos del Ayuntamiento para ser remitida al Ex. celentísimo señor General Presidente de la Junta Calificadora de Aspirantes a destinos civiles, con la observación de que el derecho que se reservó a los cesantes de la Administración del Impuesto de Consumos para ocupar las vacantes que se produzcan en la Administración de Arbitrios municipales, es a reserva del mejor derecho que pudieran tener los individuos y clases de tropa.

Renovar el decorado del antepalco del Ayuntamiento, del Teatro Principal.

Continuar en la liquidación del presupuesto de las partidas señaladas para adquisición de varias fincas en la calle de Pescadores, con destino a servicios municipales.

Solicitar de Guerra el derribo del edificio señalado con el número 70 de la calle de Santa Cecilia, para agregar su solar a la vía pública.

Y se levantó la sesión.

Nuestros intelectuales en el extranjero

Blas Cabrera y Fernando de los Ríos en la Universidad nacional de México

Estos dos ilustres compatriotas, que han sido llamados por el Gobierno de México para explicar sendos cursos en la Universidad nacional, han colocado a la ciencia española en altísimo lugar.

Fernando de los Ríos ha dado una serie de conferencias sobre «Ciencia social», y Blas Cabrera sobre la «Estructura del átomo», y ambos han recibido el galardón que se han hecho acreedores.

El ilustre catedrático de Electricidad de la Universidad de Madrid ha sistematizado el atomismo, estudiando la ciencia eléctrica construida desde Coulomb a Maxwell, que respondiera a la mecánica de Newton, y desde Maxwell hasta hoy, y dando cuenta del resultado de sus investigaciones personales en el laboratorio de Automático de Madrid.

Fernando de los Ríos ha desarrollado su curso analizando la metodología en las ciencias sociales y políticas y la crisis en la política, para terminar con la idea de la finalidad como idea siempre presente en la Historia.

FOLLETO NUM. 6

La celada de don Quijote de la Mancha

CONFERENCIA LEIDA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE MAHÓN EL DIA DE LA FIESTA DEL LIBRO ESPAÑOL

(7 DE OCTUBRE DE 1926)

POR

CAMILO VILAVERDE GARCIA

(Continuación)

la bajeza del pueblo». Entraron después en el camino real y en él va Sancho delante de don Quijote, que el pueblo va delante del Héroe en el camino de la realidad.
Se encuentran en pleno siglo diez y seis vencidos y caídos de la Peña, esto es, de la Inquisición, tanto el uno como el otro. «La Peña tenía muchos picos y tropezones, y cada pico había hecho su cardenal a don Quijote». El pueblo sufría también sus consecuencias, según el mismo Sancho: «Ahí está el toque, que yo, sin soñar nada, me hallé con pocos menos cardenales que mi señor don Quijote». El pueblo y el Héroe se hallaban caídos al pie de la roca.
Cervantes hace una elocuente alegoría del siglo diez y seis, sirviendo Maritornes como personaje principal; de dicha alegoría se desprende que en el mencionado siglo había de buscarse la luz en las chimeneas y en las hogueras. Los arrieros, símbolo de los explotadores del pueblo mantean a Sancho, y don Quijote, que no puede saltar las bardas se ve precisado a observar como es zarandeado el pueblo, haciendo en el aire extrañas figuras, sin que él pueda estorbárselo, por hallarse quebrantado y molido, lo cual le impedía saltar al corral. Al despedirse Cervantes del siglo diez y seis, hace nacer en don Quijote el deseo de poseer la ardiente espada, para que no haya armadura que se le re

sista, con lo cual indica la vehemencia con que apetece esgrimir su pluma de modo tal, que establezca la paz moral y material en el mundo.

En la batalla de los dos rebaños toma ocasión el cautivo de Argel para poner en realce los horrores de la guerra, y al descubrir los dos escuadrones hace una reseña histórica, valiéndose para ello de un simbolismo mara villosa; del estado en que se hallaban las principales naciones de Europa, Asia y África y sus relaciones internacionales, pasando revista a los principales personajes de las mismas.

Después de la refriega originada por Maritornes, en la cual se aporrea al ventero, Sancho, Maritornes y don Quijote, intenta éste curar sus heridas con el bálsamo cristiano y se interpone el Cuadrillero, llevando éste un candil en la mano, símbolo de la escasa luz de aquel tiempo, y con él hace dos chichones en la cabeza al Héroe que intenta escapar de la luz. El bálsamo cristiano pudiera tener en la mente de Cervantes la representación ideal de la fe forzada que se hacía profesar en aquel tiempo; por eso, a veces, cuando lo toman el Héroe y el pueblo, no lo pueden resistir.

Antes de la aventura de los batanes, al despedirse don Quijote de la obscuridad del bosque de castaños, hace notar el miedo de Sancho y que debido a él huele, y no, preci

samente, a ámbar, reprendiéndole duramente, por lo cual hacía el pueblo propósito de abandonar al Héroe en su empresa, aunque luego resuelve acompañar a su redentor hasta el último trance. En la aventura de los en camisados y vestidos de luto, que llevan un cuerpo muerto a Segovia, trata Cervantes de penetrar en los misterios de la muerte, diciendo a los clérigos: «¡Deteneos! quien quiera que seáis, y dadme cuenta de quién sois, de dónde venís, a dónde vais, y qué es lo que en aquellas andas lleváis.» Como la muerte se presenta en una forma tan terrorífica, Sancho tiembla ante ella como un azogado; pero el ideal arremete contra los que no contestan categóricamente a las preguntas formuladas, poniéndolos en dispersión, y hace que satisfaga su curiosidad el embustero que queda herido. No tarda mucho en presentarse la aventura de los batanes.

IV

Don Quijote y Sancho tienen una sed de voradora, oyendo el agua que parece se despeña desde lo alto de las montañas de la Luna, e intentan aproximarse a lo que tanto necesitan; pero la noche está muy oscura y se hallan en un bosque muy espeso, todo lo cual induce el terror; además oyen unos golpes acompasados y constantes, a la vez que ruidos, de hierros y cadenas, que acobardan atrozmente a Sancho y aún ponen los pelos de punta a don Quijote. El Héroe, sin embargo, al desputar el alba, intenta acometer la empresa y acompañado de Sancho encontró, después de muchas peripecias, que eran batanes lo que tanto le había atormentado aquella terrible noche. La sed de don Quijote y de Sancho, en el anterior pasaje, muy bien pudiera significar el deseo de obtener la bienaventuranza eterna, simbolizada por el agua pura, que cae de lo alto, que la región cristiana promete después de la muerte, y el temor de los hierros y cadenas, el que produce las peras del Infierno.

También se ocupa Cervantes de los desgraciados esclavos y de los penados. Para ello hace decir a don Quijote: «Me parece

duro caso hacer esclavos a los que Dios y naturaleza hizo libres», y «No es bien que hombres honrados sean verdugos de los otros hombres». La primera parte del ideal cervantino está cumplidamente satisfecha, pues, para honra de la Humanidad, ya no quedan esclavos en los países civilizados. No falta razón su existencia, pues aún sien resultado de quedar vencidos en la guerra, las leyes de ésta, siendo justa, autorizan para matar a los adversarios mientras tienen las armas en la mano, pero a los prisioneros que las han entregado y que ya no pueden ofender, no se les debe herir ni moririficar. Mucho menos a los que jamás intentan hacernos daño, y aún menos a sus descendientes. Cervantes fue esclavo y nada de particular tiene que se manifestara enérgico su bien templado espíritu hablando de tal baldón de la Humanidad.

En el segundo punto pedía el perfeccionamiento del sistema penitenciario, y, aunque se dulcificaron en parte los rigores de aquellos establecimientos, no se ha llegado a lo que el eminente evolucionista aspiraba. Después de la libertad que don Quijote da a los galeotes, se duele grandemente de la ingratitud con que procedieron maltratándole; y Sancho, con su natural instinto, le aconseja que no se meta en aventuras que tan seriamente pueden comprometerle: el ideal toma su consejo y se retira a las montañas de Sierra Morena, recelando y previniendo alguna persecución de la Santa Hermandad, que tiene totalmente acobardado a Sancho Panza, aunque don Quijote dice: «Estoy ya por quedarme, para aguardar aquí sólo, no solamente a la Santa Hermandad, que dices que temas, sino a los hermanos de las doce tribus de Israel, y a los siete macabeos, y a Cástor y a Polux y aún a todos los hermanos y hermandades que hay en el mundo».

Este párrafo pinta a lo vivo el carácter de Cervantes. Por fin, se interna don Quijote en lo más agreste de aquellas montañas para hacer penitencia, imitando a Amadis de Gaula, y envía un emisario a la paria (Dulcinea), para que sepa los sacrificios que por

ella hace; pero no llega a su destino, porque se lo estorban los dos poderes civil y eclesiástico (Cura y Barbero respectivamente), que desean retirar al héroe de los heroicos ideales, aunque sea valiéndose del disfraz y del engaño, y Sancho se vuelve dispuesto a mentir a su dueño y señor.

La carta que don Quijote encuentra en el libro de Cardenio, significa la lamentación de todos los que sufren desdenes de la patria, y Cervantes la puntualiza, porque fué uno de ellos. Quizás Cardenio significara en este pasaje a Colón o al Gran Capitán. «Desechástele, ¡oh, ingrato!, por quien tiene más, no por quien vale más que yo; mas si la virtud fuera riqueza que se estimara, no enviárais yo dichas ajenas, ni horara desdichas propias.» En los amores de Cardenio, símbolo del feudalismo, y de don Fernando, representación del poder real que tantos golpes dió al feudalismo que lo puso cardenio, con Lucinda, representación de la plácida y hermosa paz, triunfa el segundo sobre el primero, hasta que por su voluntad la deja. La acción de esta grandiosa tragedia del Trono con el Feudalismo se desarrolla sin enterarse apenas el Héroe; pero juega un papel importantísimo el Cura, sobre todo en la reconciliación de ambos. El Trono se manifiesta magnánimo y deja a Cardenio en posesión de Lucinda. Enterado de lo ocurrido el amante platonico de Dulcinea, se congratula de que don Fernando termine amando a Doña Inés, labradora que muy bien pudiera representar la paria real, y se enlace legítimamente con ella. Cardenio habla con poco respeto de la reina Medáxima y del maestro Elisabado, lo cual es natural, puesto que los altos y caritativos personajes a quienes pudieran representar estos nombres, contribuyen grandemente a derrocar el Feudalismo de sus castillos. Representase en esos personajes a Isabel I y al Cardenal Cisneros. En cambio, don Quijote, que también pertenece a la nobleza ideal, los desienta calorosamente.

Al terminar este pasaje se encuentra Cervantes en situación real tan lastimosa, que (Continuará).

FOOT-BALL

Campeonato de Menorca

La Unión Sportiva campeón

El empate de ayer no es, ciertamente, un resultado que pueda envanecer mucho a la Unión Sportiva que tan brillante historia tiene en todos los partidos anteriores del presente campeonato; pero ha sido suficiente para proclamarse campeón de Menorca, sean cuales fueren las alternativas que puedan ocurrir en lo que resta de las pruebas deportivas más importantes que aquí se juegan en todo el año. Los 15 puntos que ha logrado a su favor el antiguo campeón no puede el cenzarlos ya ninguno de sus contrincantes y le aseguran el importante título para el año 1926-27.

Reciban nuestra más cumplida enhorabuena por todos los elementos que forman aquella sociedad, en primer lugar sus equipiers y en trenador, la Junta Directiva, Comisión Técnica y socios en general, deseando que el triunfo le acompañe en las difíciles luchas que habrá de sufrir para el campeonato de Baleares.

Ya está, pues, fuera de toda discusión y empeño el primer lugar del campeonato de Menorca, que ostentará ganado en francas y nobles lides la Unión Sportiva; pero no ocurre lo mismo en lo que se refiere al segundo lugar que se disputan el Mahón, el Zamora y el España sin que pueda aventurarse quién de ellos será el vencedor.

Cada nueva prueba deja más nebulosa esta decisión, y podría muy bien ser que no se resolviera definitivamente hasta que se haya jugado todos los partidos, incluso el Ciudadela-España que debía tener lugar ayer, que se suspendió por el mal tiempo y que es probable no se juegue ya hasta el final.

Digase, pues, si no resultan interesantes las luchas que se están librando y las que falta resolver aun para otorgar el título de sub-campeón, en lo que ponen el máximo empeño los tres equipos que aun tienen probabilidades de lograrlo.

En Mahón

Unión Sportiva, 1. Zamora, 1.

Soso y aburrido resultó este partido, uno de los más sosos y aburridos y desde luego el peor que ha jugado la Unión Sportiva en el presente campeonato.

Contribuyeron a ello el fuerte viento reinante, la alineación con que se presentaron los campeones y sobre todo el árbitro, que no vió nada, que no se enteró de nada, que no se movió apenas de un pequeño espacio del campo de juego, por lo que no podía apreciar debidamente las jugadas. De esta manera no es posible arbitrar un partido; de esta manera lo que se logra es que el juego decaiga en alto grado y que el público se vea defraudado en sus deseos de presenciar una lucha interesante.

Mal lo hizo el señor Pérez y mal lo hicieron también los jugadores, lo mismo los de la Unión que los del Zamora, con escasas, escasísimas excepciones.

Sólo en la primera parte, cuando el equipo ciudadelano jugaba con el viento, el campo y el sol a favor, hubo algunas jugadas interesantes frente a ambas puertas; pero en la segunda parte, cuando todo hacía esperar

una reacción favorable de los campeones, decayeron estos, y mediada esta parte, al ver los del Zamora que era posible sacar un empate y ganar, por lo tanto, un punto, que tanto puede representar para ellos, se pusieron francamente a la defensiva, taponaron la puerta y por más esfuerzos que realizaron sus contrarios no hubo medio de forzar la meta.

Así, pues, terminó la lucha con el empate a un goal y con un aburrimiento mayúsculo del público.

Poco después de la hora anunciada comenzó el partido, alineándose los equipos del modo siguiente:

Unión Sportiva: Oscar, R. Miquel, Rose lló; Mascaró, Darwin, Montalán; Morro, Nicolás, Canalda, Torres, Sintés M.

Como puede verse, está muy lejos este equipo de ser el primero que acostumbra al near la Unión.

El Zamora formó como sigue: Comellas; Llabrés I, Camps; Llabrés II, Mascaró. Mesquida; Sastre, Cortés, Gornés, Serra, Canet.

Al entrar en el campo pudimos apreciar una innovación en la parte correspondiente a la escalinata del público, donde se ha levantado el paredón de modo considerable, ofreciendo un buen abrigo contra el viento.

Concurrió más público del que cabía esperar dado el mal tiempo reinante.

Escoge campo el Zamora con el viento a favor y a la salida ya se apodera del balón produciendo varios ataques que no tienen consecuencias.

Luego atacan los campeones y tiran corner contra el Zamora sin resultado. Una arrancada de Morro logra cortar la defensa zamorana.

El viento dificulta mucho las jugadas. Una arrancada de Canet se malogra por of-side de uno de sus compañeros y un ataque peligroso de la Unión lo salva el viento cuando parecía que había de obtenerse el goal, lográndose solamente otro corner contra el Zamora que tampoco produce consecuencias.

Otra arrancada de Canet obliga a la defensa unionista a ceder corner, gracias al cual se produce reñida lucha, schotando Canet y salvando Oscar. Otra corner de los zamoranos muy bien tirado lo rechaza Oscar con los puños.

Siguen los ataques del Zamora; Oscar hace dos paradas muy vistosas.

Los unionistas se hacen con el balón y arrancan, realizando una buena parada el guardameta ciudadelano.

Otra vez atacan los ciudadelanos y Oscar interviene oportuno salvando cada vez la situación.

Tiran otro corner los del Zamora y Oscar bloca dos schots de Canet; otro schot y el guardameta unionista lo salva de un fuerte patadón.

Free-kick muy bien tirado contra la Unión lo bloca Oscar que está jugando de un modo admirable.

Sintés M. arranca y dribla como él sabe hacerlo, a sus contrarios, lanzando un cierto centro que recoge Canalda, muy bien colocado, y mete el balón en la red.

Otro ataque unionista y el portero ciudadelano bloca el balón.

Tres corners consecutivos contra el Zamora sin consecuencias; y con un free-kick contra la Unión que no da resultado termina la primera parte.

Al reanudarse el juego domina, en general, la Unión, así como ha dominado el Zamora en la primera parte; pero a pesar de sus esfuerzos no logra forzar la meta contraria. En cambio el Zamora, apenas comenzada esta segunda fase, produce un ataque y Serra schota cierto obteniendo el goal del empate.

Después una buena arrancada de Canet la anula oportunamente Oscar.

Sigue a esto un juego insulso que ya no se anima en todo el partido.

Los del Zamora se ponen a la defensiva y taponan, por decirlo así, la puerta, echando fuera el balón siempre que les es posible.

Se tiran cuatro o cinco corners contra la meta zamorana, pero sin resultado y termina la lucha con el empate referido.

En cierto momento hubo algún puñetazo y no al balón precisamente, algunos del público invadieron el campo, pero con la ayuda de una pareja de la benemérita se restableció el orden.

Del Zamora se distinguieron el guardameta y ambos defensas; la línea media regular y en la delantera Serra y Canet a ratos.

De la Unión explicatedo el irio defensivo; Oscar se lució con admirables paradas y R. Miquel y Roselló contribuyeron bien a la labor defensiva salvando al equipo de una derrota; en los medios Mascaró que marcó bien a Canet, en el ataque Canalda y Sintés M.; pero sin excederse ni mucho menos.

El árbitro ya hemos dicho que lo hizo mal; anuló dos goals a la Unión, y si bien en uno de ellos ya había tocado corner, la verdad es que tal corner no existía ni pudo verlo por que estaba muy lejos; claro que no se pudo reclamar el goal, a pesar de que al tocar el corner fué casi simultáneo el schot que metió el balón en la red, por lo cual los perjudicados con la equivocación bien pueden lamentarlo.

En cuanto al público chilló un poco, pero no le faltaba razón.

EN ALAYOR

Mahón F. C. 4. Alayorense. 0.

Con escaso público, debido al fuerte viento que sopló en toda la tarde, se celebró este partido correspondiente a la segunda vuelta del campeonato.

A las órdenes del señor Barón se alinearon así los equipos:

Mahón F. C.: Gomila; Giménez, Bagúr; Seguí, Fernández, Trapiana; Enseñat, Cladera, Puigros, Mercadal, Vera.

Alayorense: Tudurí; Casado, Llopis; Vilalonga, Carreras, Benítez; Pons, Saló, Meliá, Triay y Cepó.

Escoge el Alayorense y sale el Mahón con el viento en contra. Durante toda la primera parte el dominio correspondió a los locales que con el viento a favor asediaban la meta del Mahón. En una ocasión Meliá pierde lastimosamente la serenidad chotando a las nubes, cuando se hallaba con el balón dentro mismo de la puerta.

Pocos minutos antes de terminar el primer tiempo el Mahón consigue su primer goal de resultados de un corner.

La segunda parte dominaron los del Mahón, si bien los alayorenses realizaron muchos ataques peligrosos que se malogran ante el meta contrario por falta de decisión en el chut.

Durante este tiempo los del Mahón consiguen tres goals más.

En general habría sido un buen partido a no haberlo deslucido el fuerte viento.

Se tiran cuatro corners contra los locales por dos contra el Mahón.

El árbitro señor Barón bien.

Por causa del mal tiempo, pues el viento barría por completo el campo de juego, abierto en absoluto al Norte, se suspendió el partido que debían jugar en Ciudadela el titular de aquella ciudad y el España de Villa Carlos.

Resultados técnicos

EQUIPOS	PARTIDOS				GOALS		PUNTOS
	Jugados	Ganados	Empatados	Perdidos	Favor	Contra	
Unión Sportiva	8	7	1	0	50	8	15
España	7	5	2	0	17	20	8
Alayorense	8	2	6	0	5	51	2
Mahón F. C.	8	4	2	2	25	8	10
Zamora	8	2	4	2	19	15	8
Ciudadela	7	5	1	1	7	19	5

Crédito Mercantil de Menorca

Descontamos los cupones de las Deudas Interior, Exterior, Amortizable 4 por 100 y de obligaciones del Tesoro, vencimiento enero. Pagamos, libre de comisión, el cupón vencimiento 1.º de enero de las obligaciones Norte Prioridad y de otras.

Crónica local y general

Pésame

A edad avanzada falleció de repente el sábado por la tarde nuestro amigo don Gabriel Caules Orilla, persona de buen carácter, por lo que fué muy estimado por cuantos le trataron.

De ello fué demostración la numerosa concurrencia que ayer por la mañana asistió al acto de la conducción del cadáver y entre la que figuraban los tripulantes del vapor «Mahón» que así tributaron una prueba de afecto a su compañero don Juan Caules, hijo del finado.

Expresamos sinceramente a la familia de este último nuestro pesar, particularmente a la señora viuda del extinto doña Josefa Orilla y a sus hijos don Juan, don Lorenzo, doña Francisca y doña Josefa.

Hallábase el señor Caules en la tienda de don Jorge Prieto, en la Plaza de España, cuando fué víctima de un ataque y cayó muerto. El médico don Santiago Maspocho, llamado por los municipales señores Bagúr y dos más, certificó la defunción. El cadáver fué retirado en una camilla de la Cruz Roja.



MOSTO NATURA

es el mejor vino sin alcohol. Venta, Comestibles y Farmacias.

FABRICA DE GAS



servicio a domicilio

Información militar

Servicio de la plaza para hoy: Parada: Grupo de Ingenieros de Menorca.

Jefe de día: Comandante de Infantería don Francisco López.

Imaginaría. Señor Coronel de Infantería don Jaime Vidal.

Hospital y Provisiones: 4.º Capitán de Infantería.

Vigilancia: Un Oficial de Infantería y otro de Artillería.

Servicio en Villa Carlos:

Vigilancia: 2.º Oficial de Artillería.

Imaginaría: 5.º Oficial de Artillería.

Destinos.—Teniente coronel médico de Sanidad Militar don Pedro Bouthellier Saldaña, a disponible en la primera región.

Se confiere, como ya dijimos, el mando del Regimiento de Palma número 61, al Coronel de Infantería don Domingo Colorado Carlos.

El capellán segundo, don Policarpo Cavero Combarros, al Regimiento Infantería Mahón 65.

El teniente coronel de Artillería, don José Llanas Quintanilla, al Regimiento de Menorca.

El alférez de igual cuerpo, don Francisco Fuster, al mixto de Menorca.

El capitán de Infantería, don Santiago Alberdi, al Regimiento Mahón 65.

FABRICA DE GAS



Clase superior

Invitación

Hemos recibido un atento B. L. M. en el que el señor Alcalde, Presidente del Ayuntamiento nos invita a la función de ópera que esta noche se celebrará en el Teatro Principal a favor de los establecimientos municipales de beneficencia.

Nos complacemos en acusar recibo y en cambiar con nuestro cortés saludo el que nos dirige don Antonio Victory.

FABRICA DE GAS



Clase superior

Sin concierto público

La Banda Municipal no pudo dar ayer el paseo de Isat; el concierto público que se había anunciado.

La furia del huracán hacía imposible la permanencia en aquel lugar.

Función de beneficencia

Promete ser un éxito la función que se celebrará esta noche en el Teatro Principal a favor de los Establecimientos municipales de Beneficencia, a juzgar por el número de localidades encargadas. Desde las tres de esta tarde podrán ser éstas recogidas en la taquilla de dicho teatro. Toda la compañía interviene en la ejecución del siguiente:

PROGRAMA

1.º El tercer acto de la grandiosa ópera del Maestro Verdi

AIDA

cantado por el tenor ARTELLI.

2.º El tercer acto de la inspirada ópera del Maestro Puccini

LA BOHEME

cantado por el tenor CIVIL.

3.º El tercer acto de la hermosa ópera del Maestro Puccini.

TOSCA

cantado por el divo tenor JUAN ROSICH.

La señorita Julia García, dado el fin a que se destina el producto de la función, cantará en uno de los intermedios la inspirada sardana de la zarzuela

Canción de Amor y de Guerra

Conocidos los sentimientos caritativos de los habitantes de esta ciudad, la Comisión de Beneficencia de esta de los mismos que prestarán su apoyo concurriendo a este espectáculo.

Noche a las 9 y media.

Precios en taquilla.—Cabos y soldados, 0.º

OCASION

Se vende máquina de escribir «Underwood» nueva y muy barata y máquina coser «Singer».

Informes en la Administración de este periódico.

TRIANON

Presentación de las más grandes exclusivas. Triunfos constantes

Programas espléndidos escogidos entre los mejores

LUNES DIA 10 DE ENERO DE 1927.—A las 5 y tres cuartos

SESION POPULAR

Se proyectará por última vez la gran super-producción de asunto original y hondamente innovador, titulada

ARABELLA

Creación de la eminente estrella americana MAE MARSH. Sensacional carrera de caballos para el premio KENTUCKY DERBY.

Lujosos salones, espléndidos trasatlánticos, bellísimos paisajes.

LA MAXIMA INTRIGA Y EMOCION

Se proyectará además la chistosísima cinta GOTA DE ROCIO, por Tomasín.

Jueves próximo.—LA ENCANTADORA CIRCE, por Mae Murray. Argumento escrito expresamente por el gran novelista español don Vicente Blasco Ibáñez.

Pronto: RONDA DE NOCHE, por la genial RAQUEL MELLER.

CASINO DEL CONSEY

MARTES DIA 11. GRAN POPULAR DE MODA. A las 6 de la tarde

ENTRADA Y ASIEN TO 30 CTS.

Ultimo día del grandioso programa. NOTICARIO FOX 90. El éxito de los éxitos

ADENAS ROTAS

Por el so drama sentimental por PINA MENICHELLY

DE PERTADOR. Grandiosa cómica Fox en 2 partes.

Guardia Marina de RAMON NOVARRO

¡¡¡ ENFERMOS DEL ESTÓMAGO!!!

El Tónico Digestivo Bertrán hará fáciles vuestras digestiones, os devolverá el apetito perdido, calma el dolor de estómago y hace desaparecer el mal sabor de boca, debido a digestiones pesadas.

DEPOSITARIO:

LUIS ADRIAN (CIUDADELA).

VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



CURACIÓN PRONTA Y SEGURA

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

ESPECTACULOS

Noticias marítimas

SERVICIO TELEGRAFICO

de LA VOZ DE MENORCA DE NUESTROS CORRESPONSALES

TEATRO PRINCIPAL.—Respecto a la re presentación de « Tosca » ya reseñada, y que ayer por la tarde se cantó de nuevo, tenemos que hacer algunas variaciones en la crónica por haberse encargado de los papeles principales artistas distintos de los aludidos en nuestros comentarios.

Del papel de Floria Tosca se encargó la tiple señorita Teresa Gamboa y al representarlo se revela como cantante y actriz de temple, dotada de hermosa voz y buen estilo, como artista de primo cartelito, lo que le valió sonoros aplausos y felicitaciones del público, a los que unimos los nuestros.

El tenor señor Civil dijo bien la parte de Mario, la interpretó muy a gusto del público y fué también aplaudido.

Con la energía debida y de un modo bastante aceptable el señor Vilella caracterizó a Scarpia y en distintas ocasiones la concurrencia dio palmas en su obsequio.

Con estas variantes damos por reproducida la reseña de la primera representación de « Tosca ».

Ayer la función fué un éxito para todos y un timbre de gloria para el tenor Juan Rosich y la tiple Julia García que escribieron páginas de irrisión clamorosa en sus anales artísticos.

Publicada ya la crónica de «Rigoletto» a raíz de la primera representación, procedo que sobre la de anoche demos las notas que hace al caso y, conforme manda la galantería, las iniciaremos con las referentes al bello sexo.

La señorita García rayó a considerable altura en el papel de Gilda. Estuvo felicísima, muy inspirada, cantó admirablemente y entusiasmó al público con su labor atildada. Después de la romanza «Caro nome», el entusiasmo se exaltó hasta el delirio y la cantante gentil e inspirada mereció una ovación estruendosa, ensordecedora. Las palmadas y las voces de ¡bravo! ¡muy bien! debieron oírse desde muy lejos, tan sonora fué la aclamación. Esta se repitió al final de la velada cuando la señorita García cantó con su voz de ángel y su escuela musical irreprochable la sardana «Canción de amor y guerra».

Lo que hemos dicho más arriba del buen temple artístico de la señorita Gamboa lo confirmamos ahora con motivo de su doble labor en la ópera «Rigoletto» (Juana y Magdalena) cantada por ella acertadamente, cuando aún no había podido descansar de los esfuerzos y fatigas que impone el agitado y movido papel de Tosca.

Juan Rosich, el divo a quien se han tributado ovaciones delirantes, y nuestro público, han afianzado en pocos días unas indeliberables relaciones de buena amistad y de muy tuó agradecimiento. Por parte del cantante porque aquí ha sido halagado muy merecidamente con aclamaciones de esas que repercuten hasta larguísima distancia y que perduran en el oído del artista, aclamaciones que como la de anoche entran ya en la categoría del homenaje, y por parte de Mahón es debida la gratitud porque Rosich, gran cantante artista, se ha entregado, total y absolutamente, sin menguas, ni reservas, ni regateos, con toda la extensión que es inmensa, todo el poderío que es enorme y toda la valía que es incalculable de su voz y su arte musical y escénico que rayan en lo superlativo; extensión, poderío y valía de las facultades vocales y líricas de Rosich que aplica das anoche al canto del papel del Duque, en una labor de filigrana y de realce, agigantaron la figura del divo y le granjearon una manifestación de entusiasmo frenético que culminó después de cantar «La donna è mobile», lo que hizo de manera tan primorosa, con tales bordados y tan arrobadores perfiles que las palmadas y los gritos ensordecieron. Fué aquella una tempestad de aplausos que parecía hacer retremir el teatro y que de tal manera obligó y conmovió a Rosich que éste, cada vez más inspirado, al impulso de su talento artístico y de tan halagadora manifestación triplicó valiente y magistral la popular tonadilla.

Acabada la función se repitió la ovación homenaje cuando Rosich enalteció con los primores de filigrana que sabe tejer con su privilegiado aparato vocal las romanzas de «Doña Francisquita» y las tituladas «¡Ay ay ay!», «La muñequita» y una vibrante jota aragonesa. El público, que siempre se marcha presuroso apenas se inicia el último descenso del telón, permaneció ayer largo rato, hasta que se cansó de batir palmas y proferir aclamaciones.

Valiente y afinado dijo el señor Vilella la parte del bufón protagonista y se hizo aplaudir. Estuvieron bien los señores Fernández y Montany (Sparafucile y Monterone).

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El público aplaudió a todos los artistas y la orquesta y les llamó al pelco escénico. En representación de aquella se presentó el maestro Director don Francisco Ribas.

El temporal

Desde el sábado de madrugada sopla huacanado viento Norte. Ayer durante el día aminoró, pero luego recrudesció y no ha cesado aún al escribir estas líneas, nueve mañana.

Amaneció hoy, con mejor cariz que ayer, porque han desaparecido los nubarrones. Reina imponente marejada.

Los pescadores hace tres días que no salea del puerto.

De prácticas

A pesar del mal tiempo que reinaba, el sábado salieron para la mar el torpedero número 6 y el submarino «A-2», que hicieron rumbo a la costa Sur de la Isla.

Regresaron por la tarde a su fundadero sin novedad.

Los vapores correos

Se hallan detenidos los vapores «Mahón», «Delfín» y «Ciudadela», por causa del fuerte temporal del Norte.

El primero de dichos buques suspendió la salida ayer, y hoy, aplazándola hasta mañana a las nueve que partirá para Alcedía y Barcelona.

También suspendió la salida de Barcelona para Alcedía y este puerto el «Delfín», hasta hoy a las doce de la mañana.

Veleros

También se hallan detenidos en este puerto los veleros «Júpiter» y «Pons Marít» que están despachados para Barcelona.

Vapor francés

El sábado, a última hora de la tarde, fondeó en este puerto el vapor francés «Tenerife», de arribada forzosa por causa del temporal.

Quedó frente Calafons (Villa Carlos), y ayer por la mañana pasó a Calafiguera.

Llamó ayer por la mañana al personal de Sanidad pasando a bordo el subdirector médico don Ezequiel Póiza, y el intérprete señor Conforto, y después de un reconocimiento sanitario se admitió a libre plática al buque.

El «Teneriffa» desplaza 1.199 toneladas de registro netas, procede de Beyrouth (Siria) y Bonne (Argelia) y se dirigía a Marsella.

Va mandado por el capitán Mr. Gousset, lleva 52 tripulantes y pertenece a la Compañía Messageries Marítimas.

Viajan a bordo 78 emigrantes entre mujeres, niños y hombres.

El agente consular de Francia en esta ciudad, don Carlos Moysi, pasó a bordo del «Teneriffa», para saludar al Capitán.

Esta mañana el vapor mencionado amarró de popa en el muelle Andén de Poniente para aprovisionarse de carbón, agua y víveres.

Lo despachan los agentes de Aduanas señores Hijos de A. Pons Marít.

OBRA NUEVA

BASES con arreglo a las que ha de ordenarse la

Contribución Industrial

Comercio y Profesiones

Real decreto de 11 de mayo de 1926 y Real orden de 22 de igual mes y año, publicando las Tarifas y Tablas de Exenciones de la expresada contribución y disposiciones posteriores.

EDICION OFICIAL

Precio: 5'50 PESETAS

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

Crédito Mercantil de Menorca

Table with financial data for Menorca, including items like Amortizable 5 por 1.º A. 1920, Francos cheque París, etc.

Table with financial data for Madrid, including items like Obligaciones Tesoro 5 p. 1.º A., Cédulas B. Hip. España 4 p. 1.º, etc.

Crónica Nacional Del mundo oficial

El ministro de Estado

Esta mañana ha regresado el ministro de Estado señor Yanguas, de Jaén.

Fuó recibido por el alto personal del ministerio.

Mañana asistirá en representación del Gobierno al entierro del auditor de la Nunciatura.

Despachando con el rey

Despacharon con el Rey el presidente del Consejo y los ministros de Fomento, Instrucción Pública y Trabajo.

El señor Aunós dijo a los periodistas que el Soberano había firmado un decreto reformando el funcionamiento de los Pósitos, nombrando presidente de la Comisión del Trabajo al detall de Barcelona a don José Sánchez Diezmo y otro muy interesante también resolviendo las colonias agrícolas.

El ministro de Fomento dijo que el monarca había firmado los decretos de que se ocupaba y que la prensa y otros sobre personal, al que ha dado lugar el nuevo presupuesto.

El ministro de Instrucción Pública salió más tarde, por haber estado cumplimentando a la Reina doña María Crisina.

Notas palatinas

Estuvo en Palacio, felicitando a los Reyes, con motivo del Año Nuevo, el ex-ministro señor Esteban Collantes.

—El Rey recibió una numerosa audiencia militar.

—El monarca ha enviado el pésame al Nuncio de S. S., por el fallecimiento del auditor.

En la Presidencia

El marqués de Estella despachó con varios ministros.

Esta noche emprende su viaje a Jerez y Sevilla.

Además de estas ciudades visitará también Cádiz y Granada y otras localidades andaluzas.

Romanones

Restablecido de la afección gripal que ha padecido, ha marchado el conde de Romanones a su finca de Toledo.

Ha muerto el general Pando

Ha fallecido repentinamente el teniente general Pando.

Revista Internacional

De todas partes

Revolución en Méjico

Washington 7.—Se estima que una revolución es inevitable en Méjico a causa de los disturbios provocados por los católicos y otros descontentos y que si esta revolución estalla y presenta algunas probabilidades de éxito los Estados Unidos interverdrán seguramente dado que el número de norteamericanos residentes en Méjico y los intereses de estos son mucho más importantes que los de todos los demás situados al Sur de Riógrande, a excepción del Panamá en la zona del Canal.

Se sigue confirmando que la ciudad de Zacateca, centro el más importante del mundo de producción de plata, se halla en poder de los sublevados.

En todo el país mejicano se registran cada día motines y desórdenes.

La situación de Nicaragua

Nueva York 7.—Según el corresponsal en Managua de la «United Press» el departamento de estado norteamericano ha concedido al presidente Díaz la autorización para comprar a los Estados Unidos un millar de fusiles, 160 ametralladoras, y algunos millones de cartuchos.

A consecuencia de la crítica situación en Nicaragua los plantadores de café, que son en su mayor parte ingleses, franceses, italianos y norteamericanos, no pueden procurar se la mano de obra necesaria para la recolección de café.

Cervantes en Italia

Madrid 7.—El rector del Colegio Español de San Clemente de Bolonia, señor Carrasco, ha logrado que el Gobierno haya acogido con entusiasmo su importante iniciativa cultural de crear en Italia la Casa de Cervantes, como órgano adecuado para llevar a ella la cultura española.

No se ha determinado aún si tan importante fundación tendrá como sede la capital de Italia o Bolonia, pero tanto el rector de la

Universidad romana, como el subsecretario de Negocios extranjeros y muchos intelectuales, opinan que debe ser en Roma.

Formarán la Casa de Cervantes, una biblioteca circulante de cultura española, un ciclo de conferencias y cursos, dando la primera de aquellas el ministro de Estado, señor Yanguas, y otro de cursos permanentes de español; una sección de exposiciones, con una permanente de arte decorativo, y otra sección de turismo.

Hebrá en la casa una habitación, santuario de la lengua, que contendrá todas las obras de Cervantes y sus comentaristas y en el centro de ella y abierto sobre un atril monumental estará siempre un ejemplar del Quijote, de la edición más antigua.

Un incendio

Ruan 8.—Después de los incendios del Ayuntamiento y del palacio del príncipe de Bélgica ocurridos estos pasados días, un violento incendio ha destruido hoy por completo la capilla de Santa Clara que se halla habilitada para viviendas de gente modesta.

Numerosas familias han quedado sin albergue y han perdido en el incendio todo su ajuar.

Puntos litigiosos

Berlín 7.—Al anunciar el aplazamiento de la salida de los negociadores alemanes para París, los periódicos alemanes dan precisiones sobre los puntos litigiosos a regular entre el gobierno alemán y la conferencia de Embajadores. En lo que se refiere al material de guerra hay cuatro capítulos principales.

Respeto a las calderas de los buques, los alemanes sostienen que no pueden consistir en material de guerra. Los aliados opinan por el contrario que las fábricas constructoras de calderas deben dar garantías de que estas no pueden ser montadas en buques de guerra.

Respeto a las piezas sueltas de óptica los aliados sostienen que la industria alemana debe ser impedida de construir telémetros, telescopios y periscopios.

Barcelona 9 a las 2-50.

España al día

Noticias y sucesos

El trabajo, el descanso y la prensa Barcelona.—El domingo se celebrará una asamblea de periodistas para tratar de la organización de un comité paritario.

Madrid.—Se autoriza de real orden la creación de comités paritarios para regular el trabajo de las empresas periodísticas de Madrid y Barcelona.

En este último estarán comprendidas Cataluña y Baleares.

Administrativas y gubernativas

Barcelona.—Se ha celebrado una reunión de autoridades y entidades económicas para ver si se consigue que los grandes expresos europeos puedan llegar a Barcelona.

El general Vives ha cesado en la presidencia de la Junta Central de Movilización de Industrias Civiles.

El primero de febrero se verá la causa con motivo del complot que debía estallar en la noche de San Juan.

Conferencia feminista

Una dama feminista perteneciente al senado checo eslovaco ha empezado a dar una serie de conferencias feministas en la Diputación de Barcelona.

Suicidio ganando tiempo

Barcelona.—José Catarneu, de 69 años, trató de suicidarse.

Como si quisiera ganar tiempo, fué al cementerio de Arenys de Mar para intentar matarse.

Una vez allí se cortó el cuello con un cuchillo a fin de degollarse.

Al ver que se desangraba Catarneu empezó a dar gritos.

Al recogerle, aun con vida, declaró que le había impulsado al suicidio una enfermedad que le causa horribles sufrimientos.

Del aire

Larache.—A consecuencia de un accidente de aviación han resultado heridos el capitán Sanz García y el teniente Castro.

Santa Isabel.—La escuadrilla aérea «Atlantida» ha llegado a Bata en un vuelo de 250 kilómetros salvados en una hora y media.

Iban en ella el gobernador, general Núñez Prado, el jefe de la aviación colonial, el ingeniero de obras públicas y el capitán Blife.

Poseídos de gran entusiasmo recorrieron la costa y levantaron planos del interior.

Personales

Muchas felicitaciones se dirigen al general Marvá por haber cumplido ochenta y un años.

El Ministro de Justicia va camino de Tehuacán.

El marqués de Estella ya pisa tierra de Jerez.

Zaragoza.—El Ayuntamiento ha pedido una amnistía por los llamados delitos políticos.

FOOT-BALL

Los partidos de ayer

Algunos resultados de los diversos partidos jugados ayer en la península.

Barcelona.—Barcelona tres; Irún dos.

Hungría cuatro; Europa cuatro.

España el cuatro; Gimnástico de Tarragona dos.

Unió Sportiva de Sans tres; Iluro de Mataró tres.

Gracia dos; Sabadell tres.

Júpiter cuatro; Reserva del Español dos.

Madrid.—Titular uno; Athletic uno.

San Sebastián.—Real Sociedad dos; Osasuna uno.

Valencia.—Gimnástica dos; Levante uno.

DEL EXTRANJERO

De oriente a occidente

China para los chinos

La situación de los ingleses en China es grave.

Han evacuado Hankon, sitiado por los revolucionarios, y se han refugiado en Shan gahi.

Peligran los extranjeros.

La flota yanqui se ha encontrado en Shan gahi.

Príncipe lesionado

Londres.—El príncipe de Gales padece una luxación en una muñeca.

La lesión es consecuencia de una caída de caballo.

Banco de Menorca

BOLSA DE BARCELONA

Bolsa de 4 Enero de 1926

Table with financial data for Barcelona, including items like Francos cheque, Libras, Dollars, Liras, Interior serie A 4 p. 100, etc.

Para vender

Casa con huerto en la calle de Campamento.

Información: Mariscal Foch, 15.

LIBRO NUEVO

A los pies de Venus

Una novela de Blasco Ibáñez

Es la novela de los Borgia y de la influencia española en el Renacimiento. Las figuras novelescas de César y Lucrecia. Los grandes artistas. La vida nueva. El mundo culto, deslumbrado por el esplendor de la resurrección clásica, cayendo a los pies de la diosa que la simboliza. Nada tan admirable como esta obra, segunda parte de «El papa del mar», en que se destruye la falsa leyenda de los Borgia, que tanto alcanzó a los dos papas Calixto III y Alejandro VI, los más calumniados de la Historia por ser españoles. El insigne novelista ha hecho como español algo patriótico escribiendo esta obra, que va a ser traducida y leída en todo el mundo. Precio: Cinco pesetas.

Véndese, en esta ciudad, en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

Tipografía Mahonesa—Calle Nueva, Mahón

J. Taronji Orfila

DENTISTA

Ex ayudante del dispensario de Estomatología del Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona

CALLE DEYA 26 { Consulta de 9 a 1 y de 5 a 7.

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

El famoso automóvil sin válvulas 6 cilindros

Willys Knight

Record oficial de España de las 24 horas

El nuevo y admirable OVERLAND de 4 y 6 cilindros.

OVERLAND 4 cilindros Turismo 5 plazas. Pesetas 7 000.

Chasis camión OVERLAND y FEDERAL.

Para encargos, precios y Catálogos al único Agente en Menorca

JUAN T. VIDAL

Doctor Orfila, 8.-MAHON

TARIFA DE ANUNCIOS

DE La Voz de Menorca

Ancho de una columna

De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	5'00 pts.
De 1 a 5 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	5'00 >
De 1 a 5 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones: la inserción	0'50 >
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 1 a 5 inserciones	5'00 >
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 y de 4 a 6 inserciones	8'00 >
De 6 a 10 líneas cuerpo 8 más de 6 inserciones: la inserción	1'00 >
Más de 10 líneas a 0'15 la línea por inserción	

Entrelineas y entresuellos

A 0'25 pesetas la línea por inserción.

Remitidos y comunicados

A 0'15 la línea por inserción.

Ancho de dos columnas

Hasta seis centímetros:	
De 1 a 5 inserciones	7'50 pts.
De 4 a 6 inserciones	15'50 >
De 7 a 10 inserciones	20'00 >
Más de 10 inserciones a 1'75 pts. inserción.	

Hasta diez centímetros: Cincuenta por ciento de aumento sobre los precios anteriores.

Hasta catorce centímetros

Doble precio que para los seis centímetros

Los anuncios y esquelas mortuorias publicados en primera página, pagarán doble precio que los señalados para la segunda o tercera.

Los anuncios publicados en cuarta página pagarán la mitad de precio señalado para los de segunda o tercera.

OBSERVACIONES —1.ª La elección de sitio en cualquiera de las páginas implica un recibo por ciento sobre los precios señalados.—2.ª Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.—3.ª No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado, los días y horas de publicación, requisito indispensable para la aplicación de la tarifa.—4.ª Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un descuento sobre los precios de esta tarifa, menos en las esquelas mortuorias.

Los anuncios sufren un aumento de diez céntimos por cada inserción para pagar

Hasta veinte centímetros:

Triple precio que para los seis centímetros

Ancho de tres columnas

Veinticinco por ciento de aumento sobre los precios señalados para las dos columnas.

De un octavo de página

Por una inserción	10'00 pts
Por dos inserciones	15'00
Cada nueva inserción	4 pesetas de aumento

De un cuarto de página

Por una inserción	20'00 pts
Por dos inserciones	30'00
Cada nueva inserción	7'50 pts. de aumento

De media página

Doble precio que el señalado para el cuarto de página.

De página entera

Doble precio que el señalado para la media página.

ESQUELAS MORTUORIAS

Del ancho de una columna	7'50 pts
A dos columnas	20'00
Un octavo de página	55'00
Un cuarto de página	50'
Media página	75'00
Página entera	100'00

Obras diversas

Se pueden adquirir en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

	PTAS
SCIENS.—«Cómo se había con los muertos» (Manual práctico)	3'00
DE FLEURY.—«La angustia humana»	5'00
BARRETT.—«En el umbral de lo invisible»	5'00
PERRIN Y MATHIEU.—«La Obesidad»	5'00
CLAPAREDE.—«Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares»	3'00
LE BON.—«El desequilibrio del Mundo»	5'00
JANET.—«Medicina psicológica»	5'00
ROSENTHAL.—«Hagamos fortuna»	4'00
BRANTOME.—«Vida de las damas galantes»	5'00
RABELAIS.—«Gargantúa y Pantagruel»	5'00
HEPTAMERON.—«Cuentos de la Reina de Navarra»	5'00
HERNAIZ.—«Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio»	5'00
PREVOST.—«Su querida y yo» (Novela)	5'00
WELLS.—«El Nuevo Masquiavelo» (Novela)	6'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte»	4'00
FLAMMARION.—«La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte»	6'00
MARQUES DE STA. CARA.—«Un tanteo en el misterio»	5'00
FLAMMARION.—«Las casas de duendes»	7'00
CHEVREUIL.—«No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia)	5'00
OSLY.—«El conocimiento supranormal»	7'50
FRONDONI LACOMBE.—«Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 48 láminas y figuras)	7'00
BENLLIURE Y TUERO.—«Sátiras y diatribas» (Crítica)	4'00
AMADOR R. GUERRA.—«La recepción de la T. S. H.» a larga distancia.	7'00

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas distintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado, HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC. y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRE-ET-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a

Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

Enfermos de los ojos PRODI ¡OJOS! GALUZ

Registrado en la Dirección General de Sanidad con el número 6265

PAPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico único en el mundo, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean, con rapidez y sin molestias, evitando operaciones quirúrgicas, que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y blenorragia, queratitis, ulceraciones de la córnea, etc.) Las oftalmías originadas de enfermedades venéreas, curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata, azul metileno y otros tan temibles, usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curanse antes de concluir el primer frasco del específico.

PRODIGALUZ evita usar lentes.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colorios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos, colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer.

PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Defiende la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevisimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta).

Precio: cuarenta pesetas (40 pesetas) por GIRO POSTAL, a la Dirección general: E. Cuadrado P., calle de Santa Engracia, 64, 5.º, derecha, Madrid (España). Envíos a todas partes.

Testimonio de Jueces, Fiscales, Jefes del Ejército, Ingenieros comerciales, obreros, etc. etc.