

LA CRONICA DE MENORCA,

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.—Este periódico se publica todos los dias excepto los lunes y siguientes á festivos, al precio de seis rs. vn. cada mes, adelantados; fuera de la Isla siete. Los anuncios 1 1/2 céntimo por línea á los señores suscritores y dos á los no suscritores. Un número suelto, cuatro céntimos de escudo.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Mahon: en la redaccion é imprenta de este periódico, calle del Bastion núm.º 39, y en la tienda de D. Nicolás Fabregues plaza de Espartero núm.º 9.—En Ciudadela: D. José Bagur.—En Alayor: D. Juan Palliser, calle Menor.—Los anuncios se admiten desde las 9 hasta las 12 de la mañana.

LA CRÓNICA DE MENORCA.

CONSUMATUM EST.

I.

Cumplióronse ya las profecias y realizáronse las figuras del Antiguo Testamento.... el nuevo Isaac ha subido el Gólgota cargado con su mismo suplicio.... acaba de ser inmolada la víctima inocente en aras de su infinito amor. El Dios Omnipotente que, movido de su inmensa caridad, se revistió del tosco sayal de nuestra naturaleza, es mas bien que hombre, gusano.... es el opróbio de los hombres y el deshecho de la plebe.

¡Jerusalen! ¡Reyna del Oriente!.... tus perdidos hijos acaban de consumir el horrendo crimen que aterra el universo; sus cabezas salpicadas de sangre del Justo, no pueden soportar el peso enorme de su iniquidad, y por eso un melancólico eco de dolor ondula en tus aires, y tu florido suelo se halla cubierto de luto funerario.

Mancillado ha sido el decoro de tu templo.... tus hijos han osado profanar el Santo de los Santos, y por eso confundirás con el fango tu encumbrada gloria y los dulces recuerdos que ornaron tu existencia.

En la cima del Mória acaba de celebrarse el tremendo sacrificio; la sangre que corre en abundancia en el lugar escogido, clama venganza contra tí, Jerusalen deicida.

¿Oyes al par esta voz lúgubre que pide perdón para tí, ciudad ingrata?.... Es la del mismo Hombre que has crucificado.... es la del Dios en que esperaron tus padres.

Tú, pueblo infiel, has sido el vil instrumento de un sacrificio anunciado.... tú, diste cumplimiento a los terribles vaticinios de tus profetas.... ya todo está concluido.... el mismo Cristo lo anuncia agonizante, y la naturaleza responde á su gemido con un grito de dolor.

El sol se oscurece por no mirar desnudo á su Creador, la tierra tiembla al recibir en su suelo la sangre inocente, el mal se enfurece y amenaza ahogar en su seno á los autores impíos de tan nefando crimen.

Llorad ¡oh ángeles! y cubrid de cenizas vuestros cabellos; ocultad vuestro rostro, serafines, y deshojad las rosas que adornan vuestra frente; cúbrase el cielo de luto y anéguese en llanto la tierra, al escuchar el gemido moribundo de su Creador.

¿Visteis el héroe glorioso que entró poco há triunfante en su pueblo?.... ¿visteis las palmas que ostentaba en sus manos la multitud, y los ramos de olivo que esparcía por el suelo para alfombrar su camino?.... ¿oisteis los entusiasmas gritos de ¡Hossanna! con que el pueblo recibió al Hijo de David? Venid pues y mirad el estado de ese mismo héroe.... venid y ved la situacion á que le ha reducido el pueblo mismo que le victoreaba,

¿Qué se hicieron aquellas aclamaciones entusiastas, aquellos gritos de júbilo con que recibiste ¡oh pueblo! al que acabas de sacrificar? ¿Qué te ha hecho, pueblo ingrato, el bendito que vino en nombre del Señor?.....

Mas, las profecias debian cumplirse y..... ¡misterio insondable de la Providencia! el mismo pueblo tan amado de Dios, el que fué depositario de sus leyes y ceremonias, el pueblo de los Patriarcas, fue el miserable destinado á consumir el sacrificio.

Y por eso la perla del Asia se verá bien pronto despreciada de todos.... sus hijos errantes no sabrán donde acogerse, porque la sangre del justo clamará siempre ¡venganza!

II.

¿Veis en la cima del Gólgota una muger desconsolada, de cuyos ojos lánguidos brotan constantemente lágrimas amargas?.... ¿veis una muger atravesada por el pesar, cuyas miradas no se apartan jamás de la víctima sacrificada?

En su rostro desfigurado por el dolor, cual el de un cadáver yerto, se pinta el pálido semblante de la amargura.... sus ojos cual llamas débiles casi apagadas, despiden rayos funebres que entristecen el corazón.

Ella es la hermosa Virgen de Nazareth, la doncella concebida sin mancha.... la Emperatriz del cielo.... la Soberana del universo.

Ella es la que brotó cual flor purísima del tronco bendito por Dios, y en cuya cuna, sembrada de rosas, creció la gracia y la virtud.... la doncella de la frente gentil y de los cabellos de oro, y cuyo aliento es mas puro que el aroma de las flores.

Vedla ahora sumida en el dolor... su pecho atravesado por el dardo cruel de la amargura, exhala los mas tristes suspiros, las mas lastimeras quejas.

Vedla contemplando á su hijo moribundo.... ¡cuan triste está su corazón!.... ¡cuan llena de melancolia su alma!

Vedla, y considerad si existe dolor alguno semejante á su dolor.... vé morir al Hijo de sus

entrañas,.... á su único consuelo.... á su Dios, y una espada agudísima atraviesa su pecho.

Mira, Nazareth, mira tu hermosa Virgen en su tristeza.... ¡cuan desfigurado está su rostro! ¡cuan apagados sus brillantes ojos!

Y tú, Jerusalen, tiembla, porque haces llorar á la escogida de Dios, porque llenas de desconsuelo á la predilecta del Altísimo.

Porque arrebatas el Hijo á su Madre, sin hacer caso de los gemidos de María, ya no serás nunca más la Reyna del Oriente.

Las fuentes murmuran contra tí, ciudad impia, y las colinas que te cercan maquinan el sumirte en los abismos.

Los descendientes de tu Rey profeta han sido ultrajados vilmente por tí....no quedará de tus muros piedra sobre piedra.

Los ángeles lloran, al ver su desconsuelo de su Reyna, los astros se esconden por no mirarla Soberana del Empírio en su angustia: la tierra te maldice ¡oh Jerusalen! porque tu crimen es enorme y tu iniquidad grosera.

Pero Maria, la valerosa muger que sabe soportar tanto dolor, se ostenta mas hermosa, mas bella.... sus lágrimas son perlas que enriquecen al humano que las recoge.... sus ojos son dos fuentes perennes de agua salvable que cura las dolencias del mortal....sus dorados cabellos echados con descuido sobre su espalda, hacen mas hermoso su semblante.... ¡Que bella es en su angustia.

III.

Cristo ha muerto..... el mundo envuelto en el denso manto de las tinieblas parece exhalar tristes alaridos que hacen chocar las piedras de los montes y desbordar el agua de los mares.

El silencio y la confusion tienden su capa por doquiera. . la ciudad deicida respira el aire ponzoñoso del crimen que ha cometido, y algunos judíos infames son los que permanecen impasibles ante un estado tan triste de la naturaleza.

Jesus no ha sido olvidado de todos sus discípulos... José de Arimathea pide su cuerpo á Pilatos, para sepultarlo.... para tributar su último homenaje á su Maestro querido..

Vedle como le descende del madero en que pende y le coloca en los brazos de su Madre, que dirige su último adios al Hijo que tanto amaba.

¿Quién es ¡oh María! ese cadáver que yace en vuestros brazos? ¿Quién es el que apenas sostiene vuestras fuerzas?.. ¿Es este Jesus, el

sol brillante que iluminaba al mundo?... ¿Qué ha sido de su hermosura y de su gloria?

Su frente que antes ceñía una aureola de luz, se vé llena de heridas y empapada de sangre; sus ojos, mas lucientes que el sol que ilumina al mundo, han perdido su brillo diamantino, se han eclipsado no dejando vestigios siquiera de su esplendor.

Sus lábios que no sabían pronunciar mas que palabras divinas y encantadoras, permanecen inmóviles sin poder siquiera formular un adios á la Madre de su amor.

Sus brazos tendidos cual ramas trochadas del árbol, están llenos de heridas que chorrean sangre, y sus piés horadados por duros clavos, muestran las llagas profundas que los malvados judíos abrieran en ellas.

¡¡María! ¿es este Jesús? ¿es este el enviado del cielo?

¡Dios mío! ¡El autor de la vida en las garras de la muerte! ¡En verdad ¡todo está cumplido!

Ambrosio T. Carabó y Fronti.

A LA MUERTE DE JESUS.

Aut Deus natura patitur;
aut machina mundi evertitur
(Sanct. Dionis. Areopag.)

¿Por qué del almo cielo palidecen
Los vivos resplandores?
¿Por qué las sombras crecen
Y en triste noche umbria
Vése trocado de improviso el dia?
¿Por qué brama iracundo
Inquieto el mar, y en inflamada nube
El trueno estalla con fragor profundo?
Ay! que del alto Gólgota en la cumbre
Fatídico se alza
Tosco madero, do en cruel suplicio
El Hijo del Eterno
Cual víctima se entrega al sacrificio
Y bárbaros sayones
Martirizan al Justo,
È inícia multitud, que horror inspira,
Por la injusticia y la maldad guiada
Escarnece á su Dios, ardiendo en ira.
Ah! nada templa su furor creciente,
Ni de Jesus la sangre derramada,
Ni de su triste Madre el llanto ardiente.
Llanto amoroso que al correr fecundo
La tierra purifica, presagiando
Consuelo y paz y salvacion al mundo.
Y tú, pueblo deícida,
¿No eres el mismo que la voz alzando
Ante el Verbo divino,
Hossanna al hijo de David decias,
Y amante en su camino,
Oliva y verdes palmas le ofrecias?
Y ora le niegas ¡Ay! Qué infausta mano
Te impulsa al crimen, que iracundo y ciego
Desconoces su origen soberano,
Y sordo estás de la clemencia al ruego?
¿Es que se acerca la terrible hora
¡Oh misera Sion! en que perdidos
Los celestiales dones
Que bondadoso te envió el Inmenso,
No sólo te contemplan las naciones
Vil juguete de bárbaras legiones,
Del Cielo por castigo,
Sino que errantes por el ancho mundo
Tus hijos vayan, sin tener ni un pueblo,
Ni un pueblo sólo que les preste abrigo?
Oh! sí, se acerca: con tu propia mano

En tu seno has abierto la honda herida;
Que no Isaias lo anunciara en vano,
Ni fuera de Ezequiel la voz perdida.
Sí, ya espira Jesús... El eco airado
Resuena de Jehová, triste la lumbre
Desfallece del sol; tiembla la tierra
Del uro al otro polo,
Y las cenizas que la tumba encierra
Se reaniman, causando al hombre espanto:
Chocan las piedras, y del templo santo
Se rasga el sacro velo...
Ruge Satan en su infernal morada,
Que el alma fiel, de su poder salvada,
Feliz ya puede remontarse al Cielo.

JOSÉ LAMARQUE DE NOVOA.

(« Correo de la Moda. »)

LA VIRGEN MADRE.

¡Miradle! De una cruz yace pendiente
El hijo santo de la Virgen pura:
Ya el tierno corazon no late ardiente
Por el amor inmenso á su criatura:
El sol divino, su mirar luciente
Con rayo celestial ya no fulgura,
Y su vibrante voz, eco de amores,
Ya no llama á los tristes pecadores.
¡Murió! Mas no cual muere en nuestra vida
Del crudo tiempo á la inflexible mano
El dulce encanto de la edad florida
Que del pasado traga el Océano;
Ni cual la flor de una ilusion querida
Que esparce el viento del dolor insano:
Murió cual muere el sol, cuando su imperio
De luz y de calor da á otro hemisferio.
Baja á otro mundo; su fulgor radiante
El fuego de su amor vivido quema,
El yugo que Luzbel forjó triunfante
Y de la humanidad el anatema
Ábrele al hombre el corazon amante;
Bríndale dicha celestial suprema:
Un ¡ ay ! en tanto en el infierno zumba,
El reino de Satan rueda á la tumba.
¡Libre es la humanidad! ¡Cantad, criaturas!
Mas no, que un eco celestial doliente
Más que el gemido de las auras puras,
Más que el cantar de tórtola inocente,
Eco de un mar profundo de amarguras,
Penetra el corazon, turba la mente.
¿Quién osará abrigar dulce alegría
Cuando junto á la cruz está María?
¡Vedla! El carmin su tez ya no arrebolá,
Triste como el lucero de la tarde,
Su lánguido mirar débil tremola
Como la luz que en los sepulcros arde.
¡Desdichada mujer, doliente y sola
Do hacen los hombres de fiereza alarde,
Y henchida el alma de dolor prolijo!
¡Madre sola sin par, madre sin hijo!
¡Sola! ¿Quién sabe el infortunio rudo
De un ser en soledad, sin semejante
Que un yermo nada más, seco y desnudo,
Halla en la tierra con dolor punzante?
Nadie entiende su voz, es pobre mudo,
Siente en el alma hielo penetrante;
Y en el mundo, del uno al otro polo,
No hay sér para aquel sér, él está solo.
¿Y al alma divinal, de Dios encanto,
Quién, sino el mismo Dios comprenderia?
El torrente de gracia y de amor santo,
¿A donde sino al mar caminaria?
La tierra ornada con florido manto,
Aún el cielo y su luz, ¿qué ofreceria
A la hija suma del Eterno Padre?

¿Quién hay sino Jesús para su Madre?
¡Y ha muerto ese Jesús! Ya de su alma
Al alma de su Madre peregrina
No llega y vuelve en misteriosa calma
Puro y célico amor, fruicion divina.
Virgen Bella sin par, enhiesta palma,
Astro de luz, estrella matutina,
¡Gime, como del mar la inquieta ola,
Gime, mar de dolor, porque estás sola!
¡Llora! Tambien nosotros lloraremos.
Miseria humanidad, tristes mortales,
Mares de amargo llanto derramemos:
Fuimos la causa de sus hondos males.
Porque del Hijo de su amor gocemos
Para abrirnos las puertas celestiales,
Ella, abismo de gracias sin segundo,
Queda sin su Jesús, sola en el mundo.

Victorina Saenz de Tejada.

Sevilla.

¡AY DE JERUSALEN!

¡Jerusalén! ¡Jerusalén! La reina del Oriente, la perla del Asia, la que un tiempo serviste de santuario á la verdad; ya no adornan tus vírgenes sus sienes con las rosas de Jericó, ni el viento que gime allá en las cumbres del Líbano te lleva en sus alas, los ecos de una inmensa esperanza.

Ya no resuenan los cantos de tus sacerdotes en el templo que levantara el sábio de tus reyes con la fé de tu Dios y el oro de todo el mundo.

Ya no abrevan en las aguas de Silóe los camellos del Madian cargados de mirra; ni las doncellas de Sion apacientan en tus valles los cervatillos de los Nabateos, ni consagran con sus besos las palomas del Tiro.

Tu tierra calcinada por el ardor de cien combates y con las cenizas de cien pueblos, no hace brotar mas que ortigas y zarzales.

La palmera que crece junto al pedregoso lecho del Cedron, deja secar sus ramas, y no presta ya sombra al peregrino que se detiene para humedecer su abrasada lengua en el agua del torrente.

Las cimas del Acra y del Moria están cubiertas de luto. Ni la alondra canta en el bosque de los olivos, ni la brisa suspira amores celestiales sobre los estanques del Gihon.

Un eco de infinito sentimiento ondula en tus aires y conmueve tus colinas, y cae sobre tí con inmensa pesadumbre.

II.

¡Jerusalén! ¡Jerusalén! Tú diste asilo en tu seno al Hijo de Dios, le acogiste con palmas en tus manos y alfombraste con mantos su camino.

Y el ¡Hossanna! de tu júbilo resonó en los valles de Refaim y de Inom y en las gargantas de las colinas que te dan sombra.

Y el Gólgota tembló sobre sus cimientos de granito como mas tarde habia de estremecerse á tus alaridos de rábía.

Porque tu alegría era sarcasmo y volubilidad tu fé.

Y el Dios-hombre que habia llorado el triste porvenir de tu desgracia, se entregó á tí sin mas armas que su palabra, sin mas prevencion que su amor infinito.

Y tú no le comprendiste, fanática en tu ignorancia, é hiciste mas cruel su martirio y mas penosa su agonía con tus alardes de escarnio y de desprecio.

¡Jerusalén! ¡Jerusalén! entró por tu puerta la ventura y no la diste oídos.

El hombre que te la llevaba no era hombre; brillaba en su rostro el sello celestial de la verdad; de sus lábios brotaba mansedumbre, de sus ojos fuego de caridad y de ternura.

Cegada por la impotencia de tu ira te apoderaste de El y le agobiaste bajo el peso de tu infamia.

Sus vestiduras fueron rasgadas, su cabeza talarada por agudas espinas, su cuerpo maltratado por la ruda mano de tus sayones.

Y el hijo de Dios, el rey de reyes, el que con un relámpago de su mirada hubiera podido reducir tu orgullo á cenizas, fué azotado y escupido y ensangrentado, casi yerto en la agonía de su amargura, clavado ignominiosamente á un madero padron de deshonra y ultraje.

¡Jerusalen! ¡Jerusalen! Su última palabra fué para tí pueblo ingrato, su último aliento fué para tu perdon, ciudad deicida.

Y las piedras del Gólgota salpicadas de sangre inocente saltaron sobre su asiento, y los huesos de tus padres se estremecieron en sus tumbas, y el velo del templo rasgóse, y el sol se oscureció, y la tierra cubrióse de tinieblas, y el corazón de espanto y de dolor.

Y tú, Jerusalen, reias loca y delirante, y tus hombres no rasgaron sus vestiduras, ni cubrieron de cilicio sus cuerpos, ni derramaron ceniza sobre sus cabellos.

Una muger al pié de aquella cruz vertía mares de llanto anegada en un océano de aflicción; exhalaba hondos suspiros de su alma lacerada en sus sentimientos de madre amantísima.

Y tú no la compadeciste, y los ojos de tus mugeres no lloraron sangre, y tus hijos todos no oyeron en el espacio la voz de la cólera divina que lanzaba á los cuatro vientos su sentencia.

¡Ay de vosotras, gentes inhumanas! ¡ay de vosotras, turbas descreídas!

¡Ay de tí, Jerusalen! Tu crimen clamará eternamente ¡venganza! ¡expiación!

Porque tu locura fué tu ruina, tu ceguedad tu muerte.

III.

¡Jerusalen! ¡Jerusalen! perla del Asia, reina del Oriente, serviste un tiempo de santuario á la verdad.

Fuerte por naturaleza, virgen por tu fé, estabas destinada á ser la escena del drama universal de la vida.

Jamás pueblo alguno se vió mas favorecido en los altos destinos; tú habias de ser la cuna de una nueva civilización y de una nueva ciencia.

Tus calles debian ser regadas por la sangre que fertilizara la seca tierra de las antiguas creencias.

Tu existencia consagrada por otra existencia divina. Tus glorias por otra gloria suprema.

Y recibiste aquella civilización y aquella ciencia y no las comprendiste.

Y dejaste caer aquella sangre sin recogerla.

Y abriste tu seno á aquella existencia y á aquella gloria sin adivinarlas.

Por eso las palabras de tus profetas tuvieron en el tiempo su triste cumplimiento.

Por eso la maldición de Dios cayó terrible sobre tus hijos y sobre los hijos de tus hijos.

Y la espada romana que habia ensangrentado el mundo, solo dejó la inmensa sombra de tus recuerdos sobre las piedras esparcidas de tu templo.

En tu suelo ha quedado impreso el sello de reprobación eterna. La sangre derramada en el Calvario, destila gota á gota sobre tus cien generaciones.

Y tus hijos dispersos sobre la tierra, llevan en su frente la marca de tu crimen, y en su corazón el peso de tu amargura.

Y de tu tierra calcinada no brotan mas que ortigas y zarzales.

Y tus palmeras se secan junto al Cedron.

Y las cimas de tus montes están cubiertas de luto.

Y un eco de infinito sentimiento ondula en tus aires, y cae sobre tí con inmensa pesadumbre. ¡Ay de tí Jerusalen!

SERAFIN.

(Ilustracion Popular.)

Seccion Local.

Esta noche á la hora de costumbre saldrá de la Parroquia de Santa Maria la procesion que se verifica todos los años en este dia recorriendo las mismas calles que en los anteriores.

Es de esperar sea muy lucida.

ALCANCE.

A la 1 1/2 de la tarde fondeó en este puerto precedente del de Barcelona y Alcudia el vapor-correo «Menorca.»

De los periódicos que hemos recibido extractamos lo siguiente:

Partes Telegráficas.

Del «Diario de Barcelona:»

Madrid 26 marzo.

La «Gaceta» publica el decreto relevando al general Letona del cargo de individuo del Consejo Supremo de Guerra y nombrando en su reemplazo al general Urbina.

Granada 25 á las tres de la tarde.—A consecuencia de la suspension del ayuntamiento en virtud de un auto del juez de primera instancia por alteraciones en el censo electoral, se han formado grupos delante de las Casas Consistoriales á las diez de la mañana, y el gobernador civil se ha presentado á las once y ha tratado inútilmente de persuadir á los amotinados para que se retirasen. Los concejales suspensos ocupaban las Casas Consistoriales eludiendo el cumplimiento del auto del juez. Veinte guardias civiles han intentado en vano despejar la plaza de los grupos que la obstruian con actitud hostil llegando hasta invadir las Casas Consistoriales. El gobernador civil ha empleado mas de una hora en tratar de persuadir á los concejales suspensos, con objeto de que influyesen en las masas, compuestas todas de proletarios, para que no diesen lugar á un conflicto. El alcalde primero suspenso ha prorumpido en voces alarmantes y subversivas, ha bajado á la plaza y ha arengado al pueblo escitándole á la rebelion. En este momento se han dirigido diez ó doce disparos á la guardia civil que ha salido ileso y ha contestado esta sin resultar mas desgracia que un herido leve. El capitán general ha acudido inmediatamente, y se han dispersado los grupos. Están tomadas todas las disposiciones para evitar que se repitan semejantes sucesos, sobre los cuales entiende el juez competente.

Granada 25, á las once y cincuenta y dos minutos de la noche.—La tranquilidad es completa, pero las autoridades están apercebidas para todo evento.

Londres 25 de marzo.

M. Gladstone ha dicho en la Cámara que no habia recibido noticia alguna relativa al tratado entre Prusia é Italia.

M. Lowe presenta los presupuestos, de los cuales resulta una disminucion en los gastos de 1.016,000 libras esterlinas y un aumento en los ingresos de 2.815,000. La deuda nacional reducida desde el año 1869 en 12.746,000 libras esterlinas, se reduce este año y el aumento de los ingresos en tres millones 602,000. Por consiguiente M. Lowe propone que se rebajen á una mitad los derechos sobre las achicorias y el café, que se rebaje igualmente de dos peniques el impuesto sobre la renta, y se declare abolido el impuesto sobre las casas cuyo alquiler sea mayor de veinte libras esterlinas.

La Cámara aprueba sin discusion la rebaja de los

derechos sobre el extracto de achicoria y el café y el impuesto sobre las casas.

No se han recibido mas noticias sobre los sucesos de Cork que ocurrieron ayer entre las sociedades Trades Union y los internacionalistas.

Marsella 26 de marzo.

Las correspondencias hablan de numerosos espías prusianos que recorren el mediodia de Fracia, la Saboya y la Italia.

De «La Crónica de Cataluña:»

Madrid 27 de marzo.

La Gaceta publica una real cédula para que se solicite el pase régio para las bulas, breves y rescriptos pontificios conforme disponen las leyes; un real decreto declarando inamovibles á varios jueces y magistrados; otro admitiendo la renuncia del señor Kuns, individuo del tribunal de oposiciones para registradores de la propiedad, y otro admitiendo la renuncia del duque de Medinaceli de vocal del consejo de agricultura, nombrando para sustituirle al señor Rubio.

SANTO DE HOY.

VIERNES Santo.—San Quintín mártir y san Eustasio ab.

CULTOS.

SANTO DE MAÑANA.

SABADO SANTO: san Juan Climaco abad.



DON PEDRO L. VALLS Y MERCADAL,

CÓNSUL DE S. M. EL REY DE LOS PAISES BAJOS EN ESTAS ISLAS, VICE CONSUL DE FRANCIA EN ESTA CIUDAD, CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR Y DEL LEON YRLANDÉS.

Ha fallecido en la mañana de ayer.
(E. P. D.)

Su desconsolada esposa, hijos, hijas, hermana y demás parientes del finado, ruegan á sus numerosos amigos se sirvan tenerle presente en sus oraciones de lo que recibirán merced.

El entierro tendrá lugar hoy á las 8 de la mañana.

No se invita á domicilio.

TELÉGRAMAS PARTICULARES
de la prensa local asociada.

Vallecas 27. (5-14 tarde.)

Recibido en Mahon 27. (7-33 noche)

Oficial.—En Granada reina tranquilidad.

Se ha exigido á los prelados el pase regio para las bulas.

La «Iberia», exige responsabilidad al Ayuntamiento de Madrid por retraso en repartir las cédulas electorales.

Desmíentese haya agitacion en Sevilla.

(Fabra)

SECCION DE ANUNCIOS.

El Comandante Militar de Marina de la provincia de Menorca y Capitan del puerto de Mahon.

Hace saber a los matriculados de mar de esta Provincia que pertenecieron a la dotacion de la fragata de guerra GERONA, José Codina de Eudaldo, Gabriel Salord y Gelabert, Bernardo Camps y Camps, Juan Sans y Garriga, Diego Sans y Pons, Cayetano Picó y Serra y Pedro Bagur y Salord, se presenten en hora hábil en esta oficina el Jueves 28 del mes actual para percibir la parte de presa del vapor TORNADO que les ha correspondido. Mahon 23 de Marzo de 1872. — J. Cardona y Netto.

Ayuntamiento de Alayor.

El repartimiento general para cubrir parte del déficit del presupuesto municipal de esta villa, y presente año económico, estará de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término de ocho dias a efectos de reclamacion Alayor 24 Marzo 1872. El Alcalde, Pedro Villalonga.—P. A. de la J. M., Lorenzo Pons, Srio.

Alcaldia popular de Mahon.

Los electores de este distrito municipal que no hayan recibido la cédula para el sufragio universal y se hallen continuados en el censo electoral, podrán presentarse el sábado y el lunes próximos en la secretaria de este Ayuntamiento y les serán entre adas Mahon 27 de marzo de 1872.—Francisco de A. Pons.

En el sorteo verificado con esta fecha por el Ayuntamiento de mi presidencia de los contribuyentes que han de componer la Junta de asociados de que tratan los artículos 59 y siguientes de la ley de 20 de agosto de 1870, han salido los Señores que a continuacion se espresan:

1.ª Seccion.

- D. José Salord Pons.—calle Alayor 5.
- » Antonio Hernandez Olives.—Rosario 8.
- » José Hernandez Garcia.—Hannover 34.
- » Simon Maria de Sintas.—Rosario 25.
- » Francisco Estepara.—Iglesia 16.
- » Francisco Seguí Coranti.—San Roque 21.
- » Domingo Vidal Vives.—San Roque 12.
- » Antonio Carreras Coll.—Nueva.
- » Manuel Conforto.—Hannover 20.
- » Juan Rejas Vazques.—Castil'o.
- » Bernardino Pons Hernandez.—Iglesia.
- » Sebastian Taltavull.—Nueva.
- » Bartolomé Gomila Gomila.—San Roque 44.
- » Lorenzo E. Pons Orfila.—Hannover.

Seccion 2.ª

- D. Antonio Pons Morro.—calle Arraval.
- » Lorenzo Seguí Moll.—Arraval 112.
- » Juan Pons Olives.—Arraval 48.
- » José Sintés Llambias.—Arraval 80.
- » Miguel Pons Olivar.—San Jaime 61.
- » Miguel Villalonga Carreras.—San Jaime 15.

Seccion 3.ª

- D. Juan Olives Coll.—calle S. Clemente 24.
- » Maria Vidal Sintés.—Cifuentes 128.
- » Antonio Orfila Capó.—Sta. Escolástica.

Seccion 4.ª

- D.ª Juana Cardona Pons.—calle S. Bartolomé 27.
- D. Antonio Gomila Janer.—Luna 4.
- » Antonio Cardona Orfila.—Moreras 5.
- » Francisco de la Rosa y Marqués.—Moreras 60.

Seccion 5.ª

- D. José Camps.—calle Gracia 105.

- » Bartolomé Miguel Mas.—Gracia 44.
- » Juan Gahona Orfila.—118.
- » José Humbert.—Plaza Arravaleta 4.
- » Juan Pons Andreu.—Cos de Gracia.
- » Cristobal Camps Pons.—Cos de Gracia 105.
- » Manuel Cardona.—Gracia.

Seccion 6.ª

- D. Juan Riudavets Carlos.—calle Sta. Ana 13.
- » Antonio Fuxá.—S. Sebastian 25.
- » Diego Monjo Vicens.—San Fernando,
- » Ana Andreu Victori.—Sta. Teresa.
- » Pedro Camps.—Anunciavay.
- » Isabel Taltavull.—Sta. Catalina 9.
- » Juan Florit.—Sta. Cecilia.

Seccion 7.ª

- D. Lorenzo Seguí Poli.—calle Carmen 5.
- » Sebastian Rotger Roig.—Plana 5.
- » Cristobal Cipriano.—S. Pablo 33.
- » José Sanchez Mauran.—Castillo 49.
- » Gerónimo Taltavull Quiutana.—Castillo 54.

Seccion 8.ª

- D. Sebastian Fornaris.—calle Progreso 5.
- » Juan Ponseti Colom.—S. Lorenzo 15.
- » Juan Ruiz.—S. Manuel,

Seccion 9.ª

- D. Lorenzo Pons Cardona.—Llumesanas.
- » Gabriel Benejam.—Mongofre nou.
- » José Carreras Mercadal.—Llumesanas 36.
- » Lorenzo Carreras.—idem.

Seccion 10.

- D. Antonio Carreras Vinent.—Formet vell.
- » Bartolomé Pons Sintés.—Algendar 68.
- » Vicente Goñalons Vidal.—Algendaró vell.
- » Miguel Pons Villalonga.—S'Olivera.
- » Juan Gornés Saura.—Musuptá.
- » Bartolomé Capó Tudurí.—Forma vell.
- » Marcos Pons Gomila.—Torelló Llorensas.

Seccion 11.

- D. Juan Canevas.—Villa-carlos, calle Mayor 40.
- » Juan Lozano.—S. Pedro 43.
- » Pedro Fuxá Petro.—S. Pedro.
- » Pedro Tudurí Pons.—Calapadera.

Seccion 12.

- D.ª Margarita Portella.—Viñot 83.
- D. Guillermo Mercadal Goñalons.—idem.
- » Francisco Olives States.—Biniparrel.
- » Juan Pons Goñalons.—Ollesirá 12.
- » Juan Vidal Pons.—Barqueras 40.

Lo que se anuncia en este periódico en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 63 de la espresada ley; advirtiendo que las excusas y escepciones se alegarán ante el ayuntamiento dentro de los ocho dias siguientes a la publicacion de este anuncio — Mahon 23 Marzo 1872 — El Alcalde, Francisco de A. Pons.

GRAN SURTIDO DE



Se encuentran desde hoy frescos en la confiteria de la Real Casa, Nueva 39, los cuales van envueltos con una infinidad de elegantes á la par que variados papeles, y adornados con un sin número de lujosas estampas, formas y figuras diferentes, presidiendo en todos ellos el gusto perfeccion y economía y puestos al alcance y adelantos del arte.

- Los hay. Alfeniques. De los Alpes.
- Alicantinos. Napoleonicos.
- De Petardo. Prusianos.

De Rosa, Limon, Anis, Menta, Bergannotte, Café, Fresa, Chocolate Manzana, Pera Cereza, Noyó, Frambuesa, Vainilla, Fasmín, Vicolette etc. etc.

Dichos caramelos están fabricados con el mayor esmero y aromatizados con ricas y puras esencias de las mas acreditadas Fábricas del extranjero; por lo cual no titubeo en asegurar quedarán enteramente complacidos nuestros numerosos favorecedores

CERA LABRADA Y RIZADA,

Velas de esperma, estearicas, de gás, transparentes (blancas y de colores) de todas dimensiones se encuentran tambien chocolates de la Colonial de Madrid, el escelente dulce de la estacion ARANJAT, un buen repuesto de Vinos y licores y mil otras cosas lo cual se espenderá al precio mas módico que se pueda

CONFITERIA

LA PALMA.

Calle de Adnover núm, 17.

En dicho establecimiento desde hoy se encontrarán una gran variedad de CAMELOS finos y aromatisados con las mas ricas esencias de Rosa, Limon, Menta, Noyo, Anis, Vainilla, Café y muchos otros que seria protico enumerar, y envueltos caprichosamente en elegantes y finos Papeles Dorados Cromos y Satinados todos de gran novedad, amas se encontrarán los CAMELOS Prusianos, Alfiniques, Damas Petardos de Frutas Napóitanos y al Esmalte todos á modicos precios Tambien se encontrará Cera Labrada y Rizada y el muy delicioso Dulce Aranjat á 24 céntimos libra, Borrego de Ensamada á 26 cént lib. Garbanzos del Sauco y un completo surtido de Chocolates de la Colonial de Madrid al mismo precio que se vende en la Fabrica.

CONFITERIA DE ANDREU

calle de S. Roque n.º 9.

Gran variedad de CAMELOS de todas clases, ricamente envueltos y aromatizados.

CLUB REPUBLICANO FEDERAL MAHONES.

Gran funcion extraordinaria para el 1.º de abril á beneficio de la Sra. D.ª Magdalena Morey.

Se pondrá en escena el grandioso y aplaudido drama escrito por D. Alejandro Dumas, en 8 actos, titulado

CATALINA HOWARD,

dando fin con una divertida pieza.

Queda abierta la suscripcion en el mismo local y en la imprenta de este periódico, para todas las personas que tengan á bien suscribirse.