

La Voz de Menorca

Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20

DIARIO REPUBLICANO

Año XXI.—Número 6860

Suscripción . . . En la Isla, al mes . . . Ptas. 2'00
Resto de España . . . 3'00
Extranjero, al año . . . 50'00

MAHON, VIERNES 16 ABRIL 1936

Redacción y Administración:
CALLE NUEVA.—Teléfono 163

ORIENTACIONES

REPUBLICANISMO POSIBLE

(De «El Liberal» de Madrid.)

Seguramente han sido muchas las personas a quienes ha producido desconcierto y amargura el artículo que bajo el epígrafe «Republicanismismo equivoco» ha publicado en «El Sol» de estos últimos días mi admirado amigo Luis Araquistáin. Amargura, porque habrá dolido ver a un hombre de inteligencia tan clara y filiación tan significativa estar en una posición crítica y negativa ante la única iniciativa liberal y afirmativa que se ha producido en estos dos últimos años; desconcierto, porque aun queriendo encontrar razones entre líneas—que entre líneas han de entreverse muchas veces las razones en esta época—no puede afisarse, en lo escrito ni en lo brentendido, el motivo lógico, justo, de la actitud que se fija.

¿Qué dice, en concreto el señor Araquistáin? Refiérase al manifiesto de la alianza republicana, que aún ignora la opinión, deteniéndose en uno de sus artículos, el primero, y argumentando sobre él extensamente. Aquí entra ya el desconcierto. ¿Por qué el señor Araquistáin reproduce de este primer artículo la primera parte, condicional, y deja en un «etcétera» inexplicable la segunda parte, más categórica, expresiva y concluyente que la primera? Parece que en este artículo del manifiesto sólo se declara, por la versión del señor Araquistáin, que los republicanos se han unido para ir a unas Cortes constituyentes convocadas por un Gobierno monárquico. Y no es esto. Sabe el señor Araquistáin que no es esto. No se afirma en el manifiesto, por un lado, quién ha de reunir esas Cortes (sería inútil extenderse aquí en consideraciones respecto a la significación política del Gobierno que pueda decretar la convocatoria); al señor Araquistáin le es fácil argumentar sobre el supuesto determinante que él expresa; no me lo sería a mí sobre el mío). Por otro lado, no se encierran los republicanos en esta solución que repugna al señor Araquistáin y que en el manifiesto se expone como una esperanza, no como una obra. ¿Es que no hay nadie más en el país para actuar? Los republicanos señalan claramente su actitud y su disposición si esta reunión de las Cortes, que no reprobamos y que puede ser promovida por otros elementos más activos o más dispuestos, no se realiza en plazo breve. ¿Por qué silencio el señor Araquistáin esta otra actitud que en el manifiesto se detalla explícitamente y argumenta como si sólo se hablara de la primera parte que él transcribe, como si él deseara que esta segunda parte fuera la única que determinase la norma de los republicanos en esta nueva unión que acaba de constituirse? Si el señor Araquistáin, en vez del etcétera equivoco hubiere transcrito una después de otra, las palabras que constan en el manifiesto, se habría evitado posiblemente la crítica y le habría sido difícil justificar este «No es posible acompañarlos» que, como una renuncia de desencanto, estampa al final del artículo.

¿Qué quería mi amigo Araquistáin? ¿Un manifiesto más rotundo? El mismo nos habla de otro manifiesto que intentó publicarse, cumple ya un año, y que se frustró «por que no lo quiso suscribir casi nadie de las personalidades cuya firma fué solicitada y cuyas opiniones privadas autorizaban a esperar una confirmación pública». Un manifiesto más rotundo recogería únicamente la signatúra de los afiliados, de los militantes en activo, de los sometidos a la disciplina de partido ¿Qué eficacia sería la suya? Contraproducente por dos motivos: primero, porque excluiría aquellos elementos nuevos, de calidad, que representan un enriquecimiento espiritual de los núcleos políticos; segundo, porque al no responder inmediatamente con los actos a las promesas intensificaría el desencanto y fortalecería las fuerzas reaccionarias y represivas. Piénsese una cosa: que el republicanismismo no es ni puede ser la extrema izquierda en la matización de la política española. No es el sector que cuenta hoy por hoy con las grandes masas organizadas. Estas desprenderíanse del republicanismismo, y sin dejar de ser republicanas por principio, se han visto absorberse en los últimos tiempos por los problemas y las entidades sociales de su clase. Unas han derivado hacia el socialismo; otras hacia el sindicalismo y el comunismo. Justificaron en buena parte el desplazamiento en la falta de actividad revolucionaria del republicanismismo.

¿Con razón? No sé. Cuando el republicanismismo era potente se produjeron los hechos del año 9 y del año 17, entre los más recientes. No tuvieron trascendencia posiblemente estos hechos. Pero después no sólo no han sido superados sino que ni siquiera han sido repetidos. Cuando el republicanismismo ha sido débil y han sido en cambio poderosos los partidos obreros, ¿qué se ha producido? Ahora mismo, ¿qué vibración, qué estímulo vivo hay a la izquierda del republicanismismo para que éste, al ponerse nuevamente en pie, se sienta impelido a una actitud más radical que la que señala? No cuadran a mi temperamento estas reflexiones en que han de buscarse excusas para explicar el envejecimiento colectivo; la insensibilidad de la mayoría ante los imperativos primarios en la defensa de los derechos individuales; el silencio y la mansedumbre de quienes por su categoría estaban obligados a ser una voz y un gesto que fuesen la conciencia de la Historia. No cuadran a mi temperamento concesiones y limitaciones. Pero sería suicida anunciar que se va a ir más allá de donde, sin alas, puedan llevarnos nuestras piernas. Iremos no adonde quisiéramos ir, sino a donde podamos ir. «Una generación no puó escoger la forma de gobierno que más le place; deve accettare quella ché i tempi le hanno risservata», escribe Guillermo Ferrero, uno de los intelectuales ejemplares de Europa, en su último libro «La democracia in Italia». ¿Cree ese espíritu tan conoedor de la realidad española que es Luis Araquistáin que el tiempo da para más de lo que anuncia, no el párrafo que él transcribe, sino el «etcétera» del primer artículo del manifiesto? Si él lo cree, que nos señale plaza en filas donde pueda actuarse con mayor eficacia que en las filas que hemos abierto los republicanos. Nosotros nos acomodaremos a ellas o seguiremos a quienes vayan delante o marchen más deprisa. Bueno o malo, mi querido amigo, parto de montes o laboración dolorosa y emocionada de hombres que tienen conciencia de su deber y de sus posibilidades, el tiempo en nuestro suelo, en este suelo, que parecía condenado a la esterilidad hasta hoy, sólo ha producido, verde o maduro, dulce o ácido, este fruto que tenemos en nuestras manos.

Nuestro propósito de actuar es firme y resuelto. ¿Se llegará con ello, como supone Araquistáin, sólo a unas Cortes en que los republicanos tengan 20 ó 40 diputados? Si el país no da más, la culpa no será de quien se los pida, sino de quien no los dé. Si el país no fuera capaz más que de discernir éste número menguado de representantes republicanos, ¿qué experiencia de mayor volumen y de mayor exigencia y de mayor heroísmo que unas elecciones quería intentar Araquistáin, si ni para votar encontraba los ánimos dispuestos? Yo creo, y deseo seguir viviendo en este optimismo, que en unas elecciones para Cortes constituyentes convocadas por quienes fueran, comunistas o fascistas, por el Directorio o por un Gobierno revolucionario, y celebradas aún con el mismo desacato a la ley, ni más ni menos que era norma de los partidos monárquicos que gobernaron hasta el 15 de septiembre de 1923, saldrían posiblemente de las urnas más de 40 republicanos triunfantes. Pero aunque así no aconteciera y sólo obtuvieran puesto en el Parlamento diez, cinco o diez o cinco con conciencia de su misión en unas Cortes que serían y serán históricas—constituir número suficiente y podría considerarse saludable, no diré totalmente satisfactorio, un movimiento que hubiera conseguido con rapidez este fin. «¿Vale la pena?», pregunta Araquistáin, refiriéndose al resultado de unas Cortes en las que, según él, sólo habría tempestades oratorias en la superficie y en el fondo las aguas inmudables. Si vale la pena, porque las tempestades oratorias pueden agitar y mover ahora las aguas del fondo. No puede remover, querido Araquistáin, andar paso a paso si no se puede correr, aun deseando correr. Lo que ha de remover es, por no haber facilidades para correr, quedarse parado. Este es un viejo defecto de los españoles: consideran conservadora toda doctrina o toda táctica liberal, y por ello desentendense de una filiación y una disciplina pública. Conservadores son, a juicio de muchos, los sin-

dicalistas, los socialistas, los republicanos, los reformistas. Y por considerarles conservadores no procuran quienes así los juzgan la creación de un órgano de entrafía y procedimiento más liberales; sino que se desentien den de toda posición activa y adoptan en la vida pública una actitud de descontento pasivo y de crítica. ¿Resultado de ello? Que por haber una gran masa de españoles a quienes toda fuerza liberal se les antoja conservadora, los conservadores son los que prevalecen; y es conservadora la letra del Código, y conservador el sentido de la enseñanza, y conservadora la legislación social, y tan conservador el sistema de gobierno, que ha podío pasarse de un régimen que burlaba el sufragio a otro que lo ha suprimido totalmente. ¿No sería hora de detenerse en una doctrina y en un procedimiento liberales, aunque nos parecieran conser-

vadores por nuestros anhelos espirituales, y adecuar los medios y solidarizar las voluntades para que por primera vez prevaleciera? Esto intenta, sin desdeñar posibilidades, la alianza republicana, y así espera que lo interpreten quienes por su categoría mental y por su emoción civil pueden ser sus colaboradores. Colaboradores que no le dolería ver con la honda dispuesta y la visera levantada en otros núcleos más aguerridos; pero que no se explicaría encontrarlos insolidarizados, cada uno por su lado, sin otro solaz ni otra ocupación que la de lanzar la piedra contra la única figura de combate que ha intentado ponerse en pie y que, por los caminos que sean y con la compañía que encuentre, y en esta compañía debe figurar en primera línea Araquistáin, está dispuesta a avanzar.

MARCELINO DOMINGO.

DEL TEATRO DE LA VIDA

LA CORONA DE FRANCIA

El fallecimiento del duque de Orleans, ocurrido recientemente en Palermo, ha planteado de nuevo la antigua cuestión de la sucesión a la corona real de Francia.

El duque de Orleans era un pretendiente que tenía sus partidarios, pero no encarnaba la legitimidad, que está vinculada en el jefe de la casa de Borbón, como descendiente directo más próximo de Enrique V, a tenor de lo establecido en la ley Sálica, que regula los derechos de sucesión por lo que se refiere a la monarquía francesa. Esta misma ley se adoptó por los Borbones de España; pero fué abolida por Fernando VII, con el fin de que pudiese heredarle su hija Isabel II.

Entonces los partidarios de don Carlos María Isidro, hermano de Fernando, alegaron que dicha ley, establecida por el Rey con las Cortes, no podía ser abolida por la voluntad del Monarca. De estas interpretaciones surgió la primera guerra carlista, que duró siete años y terminó con el abrazo de los generales Cabrera y Espartero, en Vergara, quedando Isabel II en el trono y don Carlos en el destierro.

Derribada la monarquía isabelina, reclamó sus pretendidos derechos el nieto de don Carlos M.º Isidro, que se tituló Carlos VII y que también fué derrotado, después de una enconada lucha, principalmente en Cataluña, Vizcaya y Navarra, donde todavía quedan partidarios del carlismo.

Don Carlos proclamó su derecho al trono de Francia cuando la muerte del conde de Chambord, jefe de la casa de Borbón.

Al morir don Carlos, le heredó su hijo don Jaime, quien legítimamente puede enarbolar la bandera blanca adornada con las flores de lis, símbolo de la monarquía francesa.

La casa de Orleans, que tiene como fundador a Felipe Igualdad, quien contribuyó al ajusticiamiento de Luis XVI, jamás ha representado a los legitimistas franceses.

Es verdad que después de la muerte del conde de Chambord el legitimismo en la Véneta república venía dando pocas señales de vida.

En cambio, el orleanismo adquirió relativa importancia al constituirse el grupo llamado de la Acción Francesa, con Maurrás, Daudet y otros batalladores realistas, hábiles en la polémica escandalosa y en los disturbios callejeros. Este grupo recibió un terrible golpe con el suicidio del hijo de Daudet, triste episodio que el padre ha pretendido utilizar para mantener la resonancia de su nombre en la atención pública.

Las convulsiones promovidas por un grupo de agitadores, aun contando con muchos medios, no pueden, sin embargo, entorpecer la vida de una nación moderna. El legitimismo en Francia no es ya más que un recuerdo histórico.

Don Jaime de Borbón, el hijo de Carlos VII, tiene a la corona de Francia los mismos derechos que a la corona de España. Derechos ilusorios, que nunca podrán hacerse efectivos, porque están en oposición con los verdaderos derechos de los pueblos.

En España como en Francia el legitimismo ha quedado rezagado en la extrema derecha, preñizando unos sistemas de gobierno que tuvieron su tiempo y que cayeron completamente desacreditados.

ESPECTADOR.

TRIANON

VIERNES día 16 de abril de 1926.-- A las 9 y cuarenta de la noche GRAN SESION DE MODA CON SEXTETO Y JAZ-BAND.

Teniendo en cuenta lo avanzado de la estación y que dentro de breves días se implanará la hora de Verano, se suprime el vermut del viernes substituyéndolo por una SESION DE MODA que tendrá lugar todos los viernes por la noche.

EXTRAORDINARIO Y COLOSAL PROGRAMA

1.º La extensa cinta **Match de Boxeo Ruiz-Ciclone** celebrado en Madrid disputándose el Campeonato de España en peso pluma.

2.º Primera jornada de la grandiosa serie francesa marca Gaumont en cinco jornadas, que lleva por título

El estigma ó La hija del forzado

La serie de más éxito hasta el día, presentada con gran lujo Título de la primera jornada: **El muerto resucitado.**

Terminará la sesión con la chistosísima película: **El niño de Hollywood.** PROGRAMA VERDADERAMENTE SENSACIONAL

FICCION Y REALIDAD

La verdadera historia de Robinson Crusoe

Pocos habrá, si hay alguno, que de niños o de mayores y aun en ambas edades no hayan leído la célebre novela de Daniel de Foé que se titula «Robinson Crusoe», esa maravillosa lección de cosas en que un hombre solo, frente a la Naturaleza, llega a bastarse a sí mismo en una apartada isla del inmenso Océano Pacífico; los que no llegarán a un número apreciable serán aquellos que conocean el hecho de que la tal novela no lo es sino hasta cierto punto. Y fué hecha glosando las dramáticas aventuras de un marinerito inglés abandonado en una de las islas de Juan Fernández, situada a 480 millas (890 kilómetros) de la costa de Chile; lo que no se ha podido averiguar es en cuál de las dos islas, conoídas por Más Afuera y Más a Tierra, vivió Alejandro Selkirk, que así se llamaba el aludido marinerito en los años 1704 a 1709. Ambas islas son fértiles, salubres, y la mar que las rodea proporciona abundantes y excelentes pescados. En la bahía de Cumberland, que se halla en Más a Tierra, fué echado a pique el crucero alemán «Dresden» por el británico «Kent» el 14 de marzo de 1915. En cuanto al negro Domingo que aparece en la novela, no es otro que el indio Will, que aun cuando no simultáneamente con Selkirk, permaneció solo en la isla en 1681.

Durante la guerra de Sucesión de España, los ingleses armaron en corso varios buques para hacer la guerra al comercio y atacar nuestras colonias del Océano Pacífico; entre ellos hubo dos que partieron de Bristol el 2 de agosto de 1708 al mando de Rogers, el cual tenía como primer piloto al famoso Guillermo Dampierre, gran conoecedor del Pacífico, y que había dado dos veces la vuelta al mundo; doblando el cabo de Hornos los dos buques fueron a fondear ante la isla de Juan Fernández, y enviado el boje a tierra regresó con abundancia de cangrejos y un hombre de aspecto salvaje, vestido con pieles de cabra.

Dampierre conoecía al hombre en cuestión, que no era otro que el propio Alejandro Selkirk, por haberlo tenido como marinerito en el navío «Five Ports» al mando del capitán Stradling, y lo recordaba como marinerito tan experto, que Selkirk fué admitido como contramaestre en uno de los buques. Selkirk, nacido en Largo, provincia de Fife (Escocia), fué educado para la mar desde su infancia, y el capitán Stradling, para castigar un acto de insubordinación, lo abandonó en la isla, en la que permaneció cuatro años y cuatro meses, dándole además de sus vestidos

un fusil, balas, pólvora, tabaco, un hacha, un cuchillo, una Biblia y algunos otros libros religiosos.

Según Selkirk, la melancolía que le producía su absoluta soledad le hizo sufrir grandemente en los primeros meses; pero la urgencia de subvenir a sus necesidades a medida que los pocos elementos que le fueron otorgados iban faltando, le distrajó de su tristeza, y el trabajo le hizo olvidar algo su lamentable situación; las cabras que abundaban en la isla, eran cazadas por él con su fusil, y cuando la pólvora escaseó y hubo de reservarla para su defensa en caso de necesidad, alcanzaba las cabras a la carrera; calculaba que habría muerto unas quinientas, y otras tantas habían sido puestas en libertad después de marcarlas con un corte en la oreja; esto último fué comprobado por las dotaciones de las fragatas del almirante Anson que años después cazaron una cabra viejísimaa y que tenía bien visible la marca.

En todo el relato de Selkirk se respira el odio a los españoles; al reconocer como ingleses los buques de Rogers, Selkirk encendió una enorme hoguera, pues hubiese preferido entregarse a los franceses o morir en la isla antes que caer en manos de los españoles, los cuales habían llegado a la isla en diversas ocasiones, y en una de ellas, habiéndose acercado Selkirk a la playa, lo persiguieron y llegaron a disparar sobre él; el escocés lo atribuyó a la costumbre entonces general, de «suprimir» a todo aquel que no siendo español conoeciese las derrotas que conducían al gran Océano. Costumbre realmente censurable, casi tanto como la de armar buques en corso para saquear buques y colonias ajenas.

En cuanto al indio Will (el negro Domingo de la novela de Foé), hallándose en tierra con otros marineritos se internó más de lo prudente, y cuando llegó a la playa, el buque a que pertenecía se había dado a la vela; esto ocurrió el 12 de enero de 1681; sólo el 25 de marzo de 1685 los mismos buques que llegaron a una playa de Juan Fernández buscaron y hallaron al que había sido y volvía a ser su compañero; Will sólo tenía en su poder, en el momento de quedarse entregado a sí mismo, un fusil, un cuchillo, un cuerno de pólvora y diez y siete balas de plomo.

Todos los que hemos leído la novela debemos gratitud al novelista que tan buenos ratos nos procuró; pero aún mayor a estos dos hombres, que con su energía inferior y su voluntad de vivir proporcionaron la materia prima para tan interesante narración. Y en estos tiempos de escepticismo no es poco el ambiente de fe en sí mismo que reflejan en sus acciones el escocés Alejandro Selkirk y el indio Will.

MATEO MILLE.

LIBROS NUEVOS

que pueden adquirirse en la Tipografía Mahonesa, Calle Nueva

	PTAS.
F. OSSENDOWSKI.—«De Presidente a la cárcel» . . .	5'00
CABALLERO AUDAZ.—«El dolor de las caricias» (Novelas)	5'00
EMILIO CARRERE.—«La Amazona» (Novela) . . .	4'00
MARCEL PREVOST.—«Cartas a Francisca Casada» . . .	4'00
COLETTE IVER.—«En el jardín del feminismo» . . .	3'00
AMADOR R. GUERRA.—«La recepción de la T. S. H. a larga distancia» . . .	3'50
MURGER.—«El sobrino del cura» . . .	1'50
MARTINEZ RIESTRA.—«Dipoder de una carta» . . .	2'50

Campo de La Unión

CALLE SAN CARLOS

DOMINGO DÍA 18 ABRIL A LAS 5 HORA OFICIAL

PARTIDO FINAL DE CAMPEONATO DE BALEARES

SR. S. ALFONSO XIII

CAMPEON DE MALLORCA

CONTRA

UNION SPORTIVA

CAMPEON DE MENORCA

ENFERMOS DEL ESTÓMAGO!!!

El Tónico Digestivo Bertrán hará fáciles vuestras digestiones. os devolverá el apetito perdido, calma el dolor de estómago y hace desaparecer el mal sabor de boca, debido a digestiones pesadas.

DEPOSITARIO:

LUIS ADRIAN - (CIUADADELA).

VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

CASINO DEL CONSEY

Sábado día 17. GRAN SESION MODA A las 9 y media noche con Cuarteto

El gran triunfo de la temporada! La mejor película de aventuras!

ESTRENO de la segunda y última jornada de la magistral JOYA francesa

EL PRINCIPE ENCANTADOR

Esta segunda parte, desarrollada en la corte del Príncipe RINALDO, las escenas todas son de una fastuosidad insuperable y ya al final, cuando el Amor triunfa a pesar de todas las intrigas palaciegas y corazones envidiosos, sirve de digno remate a la obra el más excelente de los Príncipes con ZAIDA, escena de un lujo inmenso y deslumbrante.

Para evitar aglomeraciones y disgustos, se ruega a todas las personas que deseen, encarguen el sábado sus localidades para el domingo tarde y noche.

SOCIEDAD IBERIA

Se anuncia por el presente a los señores Socios de la misma que la Junta General ordinaria anunciada para el día 11 del actual y no celebrada por falta de número de Socios se celebrará el próximo domingo día 18 a las 14-50 en primera convocatoria y a las 14-45 en segunda.—LA DIRECTIVA.

¿CALLOS? Juanetas, durezas. Use sin dolor **UNGUENTO M. GICO** tres días. Es radical. Farmacias droguerías 1 50. 3 a

Banco de Menorca

Descantamos los cupones vencimiento abril de las Deudas Interior, Exterior y Amortizable 4 por 100, y de las Obligaciones del Tesoro

También descantamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo siempre que su importe líquido nos sea conocido.

OBRA NUEVA

H. G. WELLS

Breve Historia del Mundo

Precio 10 pesetas rústica.

12 pesetas encuadrada

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

La Novela Semanal Cinematográfica y sus publicaciones

A los coleccionistas y lectores predilectos se anuncia que acaba de recibirse en la « Tipografía Mahonesa » un extenso surtido de números elevados que se venden al precio corriente.

Tipografía Mahonesa, calle Nueva

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA DE CINE

VIERNES DÍA 16 DE ABRIL DE 1926.

Dos sesiones: Tarde a las cinco y media. Noche a las nueve y media Exitoso enorme de la coosal película

CURRITO DE LA CRUZ

Adaptación de la novela de este título de Alejandro Pérez Lugín. DOS JORNADAS TODA ENTERA DOCE PARTES

Alarde sin igual de magnificencia, esplendor y vistosidad. La obra maestra más perfecta de la producción española.

Durante el desfile de las suntuosas procesiones de Semana Santa en Sevilla canta las típicas « Saetas andaluzas »

BIENVENIDO PARDO (Niño de Alcalá)

que contribuyen al insuperable éxito de la gran novela cinematográfica.

TRES HORAS DE SUBLIME ESPECTACULO

Vaya a verla y saboreará puro arte español.

SALON VICTORIA

SABADO DIA 17 DE ABRIL DE 1926

Tarde a las 6 y cuarto. Sesión Gran Moda. Noche a las 9 y media. Sesión con Piano. GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Estreno de la famosa obra inspirada en la vida de JORGE BRUMMEL, una de las figuras más salientes del siglo XVIII durante el cual reinó de manera breve, pero imborrable como rey de la moda, de la elegancia y también... de los corazones

El árbitro de la elegancia

(El Bello Brummel)

Dominó a los hombres Fascinó a las mujeres

Película premiada en el concurso RODOLFO VALENTINO. Constituirá el éxito más resonante de la presente temporada.

y pronto: ORIENTE por María Jacobini y Harry Llacke

PARA VENDER

COK

Casa calle Cos de Gracia números 7 y 9. Informarán en el despacho del Procurador señor Orfila.

Servicio a domicilio FABRICA DE GAS

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Saludo

Procedente de Palma ha regresado esta mañana en el vapor «Balear» el excelente señor General Gobernador Militar de esta isla don Miguel Cabanellas Ferrer, quien ha ido a la capital de la provincia para saludar al nuevo Capilán General de Baleares excelentísimo señor don Luiz Aizpuru.

Sean bien venida nuestra primera autoridad militar.

De viaje

Ayer tarde embarcaron en el vapor correo 52 pasajeros para Barcelona; entre ellos había el comerciante don Manuel Hernández Escrivá, don Eduardo Colorado Carlos y la modista en sombreros doña Estefanía Pons de Conforto.

Para seguir viaje a San Sebastián, punto de su destino, marchó también el capitán de ingenieros don José Carreras Far, después de permanecer algunas semanas en esta.

Esta mañana han llegado de Palma 49 pasajeros, entre ellos el Presidente de esta Cámara de Comercio don Jorge T. Ladico, los industriales don José Codina Villalonga y don Francisco Marqués; don Pedro Casado, don Enrique Limónier, el equipo de football «Alfonso XIII», con su Presidente y algunos señores de la Directiva. Nuestro saludo a todos.

El hombre de moda

A principios del siglo pasado el señor Jorge Bryan Brummel fué en Londres el hombre de moda que a todos dominó. Después de un terrible desengaño amoroso Brummel se dijo: Debes imponerte a los negocios, dominándolos por tu desenfado y a las mujeres por tu elegancia.

Por su desenvoltura aristocrática y su trato exquisito Brummel ganó las simpatías del Príncipe de Gales, de los palatinos y gentes elevadas. Reinó como árbitro de la moda y de los corazones femeninos. Las damas hermosas y linajudas se disputaban su amistad, sus sonrisas y los poderosos le adulaban para obtener mercedes por su mediación.

A tanto llegó su popularidad que cada día se reunían en su casa en Londres los dandys de la época para copiar su último traje o enterarse del último escándalo galante de que Brummel había sido protagonista.

En preciosísima cinta extraordinaria, fastuosa y espléndida que honra y enaltece al selecto programa «Luxor», tan renombrado, de la Casa Verdaguier, y bajo el título «El árbitro de la elegancia» se desarrollarán en la pantalla del Salón Victoria las interesantísimas aventuras galantes, cortesanías y de alta aristocracia en las que fué héroe Brummel. Tan magnífica cinematografía se estrenará mañana. En la próxima edición daremos más detalles.

Precio fabuloso de las almendras

Dice un colega de Ibiza:

«Viene ya hablándose con insistencia en las tertulias agrícolas del precio que tendrán este año las almendras de la nueva cosecha.

Y hasta llegó a decirse que alguno de los ingleses que estuvieron días pasados en esta isla en calidad de turistas y alguien llegó a creerlos buscadores de minas, eran en realidad comerciantes en almendras.

Lo que parece cierto es el establecimiento en el extranjero de una nueva industria a base de tan rico fruto y que como consecuencia las almendras tendrían muy buen precio.

Propietario hay que dice podría haberlas tratado a 15 duros, otros a 18 y varios, la mayoría, que esperan poder vender cuando llegue agosto a 100 pesetas.

¡Ni que fueran plomo argentino!

¿Cuál es el licor más delicioso?

EL LICOR DOR BELTRAN

VENTA:

Principales colmados y Perfumería Astra

Madrinas para los presos

«Debería haber madrinas para los presos mercederos de protección, pues «ni son todos los que están, ni están todos los que son».

En las cárceles hay muchos infelices que son más desgraciados que malos. Como sueltos por la calles hay miles y miles que deberían estar encerrados como fieras dañinas o alimañas inmundas.

Será una satisfacción poder conseguir madrinas para los presos que lo merezcan, lo mismo que para los pobres soldados que luchan en Africa.

Así se expresó la ilustrada escritora que suscribe la sección «La mujer y el hogar» que aparece semanalmente en el importante diario «El Diluvio» de Barcelona.

Honras fúnebres

Ayer se celebraron en la parroquia Iglesia de San Cristóbal solemnes honras fúnebres por el eterno descanso del malogrado soldado don Lorenzo Cavaller Coll, muerto el 7 del pasado marzo (cumpliendo con su deber) en el campo rioño.

La referida función religiosa resultó en realidad imponente, llenándose todo el templo, y luego el pueblo en masa desfiló por la casa de los padres del difunto, dando evidentes muestras de las simpatías que gozaba el finado.

Salieron para dicha villa algunas familias de esta para asistir al acto indicado.

Desde estas columnas enviamos a sus desconsolados padres nuestro más sentido pésame, como también a los dependientes de «La Mahonesa», hermanos del extinto.

SEÑORAS... CABALLEROS...

Si quieren admirar el lujo más estupendo que jamás se ha visto en película alguna, encarguen localidades en el CINE CONSEY TADOR».

Del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del Alcalde don Antonio Victory continuó ayer la deliberación plenaria del Ayuntamiento.

Asistieron los concejales señores Del Amo, A. Margarida, Socías, Pons, Méndez, Orfila, Gofelons, Escalas, Cardona, Morales, Carreras y Ponselí.

Se trató de los asuntos del despacho ordinario señalados en el orden del día y ello se hizo en un ambiente de tranquilidad, franqueza y conformismo resultante de estudios y consejos previos siempre convenientes y oportunos.

Trianon VIERNES Y DOMINGO

Gran match de boxeo

RUIZ-CIGLON'S

Jugado en Madrid disputándose el campeonato de Europa, peso pluma.

Cinta de larga duración con todas las peripacias del combate

Números premiados

En el sorteo celebrado en Madrid el día 12 del actual, han obtenido premio de 400 pesetas los números 50052 y 50055 despachados en la Administración Loterías número 1 de la calle Nueva a cargo de don Francisco Pons.

VENDE CASA

por 50 duros, situada en la calle de la Concepción, que renta un ocho por ciento de interés.

Informes, Rafael Roselló. Plaza Constitución número 9.

Depósito comercial

Se ha concedido a la razón social «Petroliera Española», domiciliada en Madrid, un depósito comercial en Valencia, para la instalación de ocho grandes tanques destinados a contener gasolina, petróleo, aceites lubricantes, fuel-oil y, en general, todos los aceites minerales de procedencia extranjera.

También se podrán efectuar en el depósito las operaciones de envasado de los productos que se importen en buques cisternas, las de cambio de envases y las de mezcla de productos, todas ellas sin que se altere esencialmente la naturaleza de los mismos.

de las Damas?

BURDEOS BELTRAN

Principales colmados y Perfumería Astra.

COK

Clase superior FABRICA DE GAS

El precio de las cerillas

En virtud del real decreto-ley reformando el régimen de la venta y fabricación de cerillas, tres son los tipos que habrá en el mercado. Las que se venden hoy a diez céntimos costarán quince y diez las de cinco. Quedarán las cerillas de cinco céntimos, que serán de madera, destinadas a usos domésticos. Se ha considerado como de lujo la cerilla fosfórica.

Trianon VIERNES Y DOMINGO

Primera jornada de la serie de extraordinario interés y gran lujo

EL ESTIGMA

LA HIJA DEL FORZADO

La mejor serie de la marca Gaumont

Modas

En viaje de compras salió ayer para Barcelona la señora Estefanía Pons de Conforto, proponiéndose adquirir los modelos más nuevos y de última moda en sombreros para señora.

COK

Clase superior FABRICA DE GAS

Trianon VIERNES Y DOMINGO

Gran match de boxeo

RUIZ-CIGLON'S

Primera jornada de la formidable serie

EL ESTIGMA

Primera jornada de la formidable serie

LA HIJA DEL FORZADO

La mejor serie de la marca Gaumont

La Semana Santa

De Nakens, en «El Mólm»: «Ha pasado la Semana Santa, que ha sido en España modelo de unión religiosa.

En Málaga, durante la procesión, en la madrugada del viernes, uno de los que la presenciaban dió una puñalada a otro; y también fué herido gravemente otro espectador por dos individuos que huyeron. Agresores y agredidos iban borrachos.

El domingo en un pueblo de Badajoz, uno de los disparos con que se terminan las solemnidades alcanzó a un joven y lo dejó muerto.

En otro pueblo que no recuerdo ahora, al firotrear a un maniquí que representaba a Judas, resultaron gravemente heridas tres muchachas.

Es indudable que la religión dulcifica las costumbres, y hace muy bien le Iglesia en condenar todos los años el Carnaval como fiesta pagana ocasionada a toda desgracia y exceso.»

TIPOGRAFIA MAHONESA

CALLE NUEVA

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta en negro y en colores. -- Especialidad en trabajo comercial

Se sirven todas las obras editadas tanto en España como en el extranjero. Relaciones con las principales casas editoriales. Obras literarias y científicas

Gran surtido en toda clase de objetos de escritorio. Papel para cartas. Papel pautado para música. Papeles y objetos para dibujos. Cartulinas, Tintas, etcétera

OBRA NUEVA

Enciclopedia Sopena

Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española

Por cada cien dudas que le resuelva la mejor Enciclopedia, la nuestra le resolverá noventa y nueve por lo menos, y aun a veces le suministrará algún dato que aquélla no podrá facilitarle. En cambio tendrá usted la ventaja de que, en vez de desembolsar 1.500 ó 2.000 pesetas, gastará usted una pequeña cantidad, y aun tendrá grandes facilidades de pago.

UN DATO INTERESANTE: Los dos volúmenes de nuestra Enciclopedia forman un total de 3.000 páginas de a tres columnas, compuestas con caracteres del cuerpo 5. Si esta EDICIÓN COMPROMIDA se hubiera compuesto con tipos del 8 ó del 9, a dos columnas, la obra tendría por lo menos cinco volúmenes. De modo, que por 80 pesetas tiene usted una obra cuyos dos tomos equivalen a cinco volúmenes.

Este Diccionario Enciclopédico consta de unos 200.000 artículos, de los cuales 120.000 pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden en sus varias acepciones, cerca de un millón de significaciones diversas, entre las cuales se cuentan más de 30.000 americanismos, 100.000 nombres geográficos y 50.000 biografías, igualmente, y aun superando en esto, a otras enciclopedias más extensas.

Contiene más de 8.000.000 de palabras (unos 40.000.000 de letras) y está ilustrado con 20.000 grabados en negro, 87 mapas en negro y en color, y 39 hermosas cromotipias. Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes de que consta llevan una rica y sólida encuadernación en piel, estilo Renacimiento español.

El valor y autenticidad de su texto, la riqueza y arte de su ilustración, la elegancia de su encuadernación, la comodidad de su manejo y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha.

CONDICIONES DE VENTA. Al contado... 80 pts. A plazos... 90 (10 pesetas al contado y 80 en 8 mensualidades)

Dirigirse, en esta ciudad, a la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

La Granja Barcino

Ha abierto la temporada de venta. Cultivamos doce razas distintas de aves, dos de conejos, todo debidamente seleccionado. HUEVOS PARA INCUBAR, POLLITOS DE TODAS EDADES, GALLOS, GALLINAS, PAVOS, GAZAPOS, CONEJOS, ETC., y además tenemos la representación en las Baleares, de la importante Granja EL PILAR DE IBI y del gran Criadero LES HAYES del Conde D'Aubigny AUTRÉCHE (INDRE-ET-LOIRE).

Precios y condiciones los recibirá gratis por correo quien lo pida a Granja Barcino. Consell.-(Mallorca)

4efm

OBRA NUEVA PALACIO VALDÉS

— 4 PESETAS TOMO —

El señorito Octavio. — María y María. — El idilio de un enfermo. — Aguas fuertes. (Novelas y cuadros). — José. — Riverita. — Maximina. (Segunda parte de Riverita). — El cuarto Poder. — La hermana. San Sulpicio. — La espuma. — La Fe. — El Maestrante. — El origen del pensamiento. — Los marcos de Cádiz. — La alegría del Capitán Ribot. — La aldea perdida. — Tristán o el pesimismo. — Sembranzas literarias. (Los oradores del Ateneo. Los novelistas españoles. Nueva viaje al Paraíso). — Pepetas del Doctor Angélico. — La novela de un novelista. — La hija de Natalia.

Pueden adquirirse, en esta ciudad en la «Tipografía Mahonesa»

OBRA NUEVA

La mujer que agotó el amor

(Novela)

Por Alberto Insua

Precio: 5 pesetas

Véndese en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

OBRA NUEVA

ARMANDO PALACIO VALDES

SANTA ROGELIA

(De la Leyenda de Oro)

Precio: Cinco pesetas.

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa, calle Nueva.

LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA

POR

DON VICENTE BLASCO IBANEZ

Se ha publicado ya el tercer tomo de esta interesantísima obra.

Precio del tomo:

En rústica 5 pts. Encuadernado 6 pts. La obra completa (3 tomos). En rústica, 15 pesetas.

Véndese, en esta ciudad, en la Tipografía Mahonesa.

Obras diversas

que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- FLAMMARION. — «La muerte y su misterio. I. Antes de la muerte» 6'00
- FLAMMARION. — «La muerte y su misterio. II. Alrededor de la muerte» 6'00
- MARQUES DE STA. CARA. — «Un tanteo en el misterio» 5'00

- FLAMMARION. — «Las casas de duendes» 7'00
- CHEVREUIL. — «No morimos» (Pruebas científicas de la supervivencia) 5'00
- OSLY. — «El conocimiento supernormal» 7'50
- FRONDONI LACOMBE. — «Maravillosos fenómenos del más allá». (Con 43 láminas y figuras). 7'00
- SCIENS. — «Cómo se habla con los muertos» (Manual práctico) 3'00
- DE FLEURY. — «La angustia humana» 5'00
- BARRETT. — «En el umbral de lo invisible» 5'00
- CORNILLIER. — «La supervivencia del alma y su evolución de más de la muerte». (Actas de experimentos) 7'50
- GENEST. — «Cómo prevenir y curar la impotencia y la esterilidad en el hombre y en la mujer» 5'00
- PERRIN Y MATHIEU. — «La Obesidad» 5'00
- CLAPAREDE. — «Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares» 6'00
- IE BON. — «El desequilibrio del Mundo» 5'00
- IANET. — «Medicina psicológica» 5'00
- ROSENTHAL. — «Hagamos fortuna» 4'00
- BRANTOME. — «Vida de las damas galantes» 5'00
- RABELAIS. — «Gargantúa y Pantagruel» 5'00
- HEPTAMERON. — «Cuentos de la Reina de Navarra» 5'00
- HERNAIZ. — «Lo bueno y lo malo que se ha dicho del Amor, de las Mujeres y del Matrimonio» 5'00
- PREVOST. — «Su querida y yo». (Novela) 5'00
- LEWIS S. PALEN. — «Cómo se escapó el Demonio Blanco del Mar Negro» 5'00
- OSSENDOWSKI. — «El Hombre y el Misterio en Asia» 6'00
- WELLS. — «El Nuevo Maquiavelo» (Novela) 6'00
- WELLS. — «Los rincones secretos del corazón» (Novela) 4'00

Libros de la Editorial Atlántida

Que pueden adquirirse en la «Tipografía Mahonesa», calle Nueva.

- F. y A. GRACIANI. — «El significado del tapete verde» (Novela) 5'00
- MARCELINO DOMINGO. — «¿Qué es España?» 4'00
- FERNANDO MORA. — «Los cuervos manchaban la nieve» (Novela) 5'00
- JOSE MARTI. — «Lira guerrera» (Poesías) 5'00
- ARAQUISTAIN. — «El rodeo» (Drama) 5'00
- ANTONIO GAMERO. — «El Fero» (Novela) 5'00
- FERNANDO FLOREZ. — «El secreto de Barba Azul» (Novela) 5'00
- GARCIA ALVAREZ Y FERNANDO LUQUE. — «Calixta la Prestamista o el niño de Buenavista» (Sainete madrileño) 1'10
- JOSE MARIA GRANADA. — «El niño de oro» y «Te portas como quien eres» (Teatro) 3'00
- BENLLIURE Y TUERO. — «Sátiras y diatribas» (Crónica) 4'00
- SASSONE. — «Hidalgo Hermanos y Compañía» (Comedia) 3'00
- LUQUE Y CALONGE. — «Encarna la Misterio» (Sainete en 2 actos) 2'00
- GUIXE. — «Sangre azul» (Novela) 5'00
- SAINZ Y RODRIGUEZ. — «La evolución de las ideas sobre decadencia española» 2'00