

# EL CATOLICO

PERIÓDICO BISEMANAL

Con aprobacion de la Autoridad eclesiástica

| Precios de suscripcion              | Imprenta y Administracion, | Observaciones   |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| Menorca . . . . . 0'50 Ptas al mes  | Infanta, núm. 17.          | Para los señores Suscritores se insertarán los anuncios gratis. |
| Península . . . . . 3'00 » semestre |                            |   |
| Ultramar . . . . . 8'00 » al año    |                            |   |

## Seccion Religiosa

Jueves, 29.—La dedicacion de San Miguel Arcángel.  
Viernes, 30.—San Gerónimo, doctor y fundador.

### OCTUBRE

Sábado, 1.—San Remigio, Obispo y confesor.

### Córte de Maria

Dia 29 se hace la visita á Ntra. Señora del Desamparo, en San Antonio.—Dia 30, á Ntra. Señora de Lourdes en el Cármen.—Dia 1.º, á Ntra. Señora del Amor Hermoso en Sta. Maria.

### Cultos

**Parroquia de Sta. Maria:** El próximo sábado al anochecer, canto de solemnes Completas, en preparacion á la fiesta de la Reina del Santísimo Rosario. Este dia y todos los demás del mes de Octubre especiales cultos en honor de la Santísima Virgen, bajo de aquel Titulo.

En las demás parroquias tambien se le consagra el mes de Octubre.

**Iglesia de Sta. Eulalia:** el próximo sábado, al anochecer se dará principio á los piadosos cultos del mes del Rosario.

**Ermita de Ntra. Señora de Gracia:** Todos los sábados y domingos del mes de Octubre se rezará el Sto. Rosario, el sábado á las cuatro de la tarde, el domingo á las siete de la mañana, celebrándose despues el Sto. Sacrificio de la Misa.

## EL TERNO SECO

Martin Tontaina era un carpintero vecino de Málaga, que trabajaba como un leon para mantener los siete macabeos que le habia deparado el cielo por conducto de su esposa Maruja Perez.

Por la mañana se levantaba al romper el dia y *pim pam, pim pam*, se pasaba golpeando hasta la noche.

Esto decia él que era para llamar á la fortuna.

• Pero es el caso que la fortuna, que co-

mo gentil suele ser una señora sin conciencia, apenas si se le presentaba cada veinticuatro horas para traerle un triste jornal de algunos reales que Martin tenia que emplear en garbanzos, patatas, judías, etc., cuando no tenia que entregarlos todos para pagar el pan nuestro de cada dia, que solía proporcionarle al fiado el tendero de la esquina, hombre de poco aguante.

Esto le ponía de malísimo humor.

Pero era porque no se fijaba en que si la fortuna no venia á su casa cuando él la llamaba para traerle las riquezas que pretendia, en cambio acudia la gracia de Dios llenándola de sus dones, cuyo valor no sabia apreciar Martin por ser un Tontaina de Capirote.

En efecto, la casa de Martin, á pesar de su pobreza, era un cielo estrellado.

La primera estrella era su mujer, cuya hermosura de alma dejaba muy atras á la de su cuerpo. Buena, hacendosa, sufrida, piadosísima, con un corazon de angel y una inteligencia varonil, Maruja era el timon de la casa que gobernaba á las mil maravillas.

Detrás de ella seguian sus hijos que eran unos lucerillos tan hermosos como bien educados, pues donde la madre es sólidamente buena, los hijos no pueden ser malos, ó solamente lo son algun

tiempo, para convertirse despues al buen camino.

En una palabra, que en aqual sistema planetario el único cometa que solia tender la cola era Martin, que siempre andaba pensando en la fortuna sin acordarse de agradecer á Dios la que tenia en casa.

De aquí sus malos humores.

Sin embargo, algunas veces variaban las cosas, apretaba el trabajo y Martin se veía con algunos ahorrillos. Entónces llegaba la hora de los guisados de memoria.

—Tengo diez duros ahorrados,—decia Martin,—y si esto sigue quien me asegura que en seis meses no he podido reunir cincuenta?

Nadie.

Pues he aquí ya el principio de mi fortuna.

Ahora bien, ¿qué se necesita para que este principio llegue al fin?

Un poco de talento.

Pongamos por ejemplo que con mis cincuenta duros compro un par de terneras.

Supongamos que estas terneras, bien cuidadas, se convierten á los tres años en dos magnificas vacas.

Supongamos que cada una de estas vacas pare en seis años seis becerros.

¿Qué resultará? Que en poco tiempo habré reunido doce toros.

Ahora pues, si yo cojo estos toros y en vez de venderlos los corro de mi cuenta, ya tiene usted aquí que solamente de las dos corridas pueden quedarme en el bolsillo tres ó cuatro mil duritos limpios de polvo y paja, que dados al diez por ciento de interés producirian ocho mil reales, y dados al veinte dieciseis

mil, y dados al cuarenta treinta y dos mil, y dados al...

—Martin, ¿dónde te has metido, hombre?—decía su mujer entrando en el cuarto y setándose para tomar resuello, porque estaba bastante gruesa.

—¿Qué quieres?

—¿Qué he de querer? que salgas y veas al amo de la casa que viene á pedirnos los alquileres atrasados, y que me des dinero para comprarle zapatos á los chicos que van descalzos, y un vestido á la muchacha que va desnuda, y un...

—Y un venablo para tí y para todas las mujeres exigentes y fastidiosas,—gritaba Martin hecho un energúmeno.—Está visto que el pobre nunca ha de reunir más que disgustos. Tenia diez duros hace un instante y ya me has dejado sin una peseta.

—Ten paciencia, hombre,—decia Maruja.—¿Para qué da Dios el dinero más que para gastarlo?

—Pero ¿y cuando no le dá?

—No se gasta.

—Tú tienes mucha virtud.

—Ojalá la tuviese yo y la tuviésemos todos, Martin; pues quien posee de veras la virtud ya nada necesita.

—Claro, ya no necesita nada; al llegar las doce, si no tiene dinero corta un pedazo de virtud, la echa en el puchero y santas Pascuas.

—¡Ah, Tontaina!—exclamaba Maruja al oír disparatar de aquel modo á su marido.—¡No te acuerdas ya de lo que nos dice Nuestro Señor en el Evangelio: que á quien busca el reino de Dios y su justicia todo lo demás se le dá por añadidura? ¿Qué quiere decir eso?

—No lo se.

—Pues quiere decir que quien cumple los mandamientos de Dios y pone en El su amor y su confianza, nunca deja de alcanzar lo necesario para vivir en este mundo.

—Chica eso estará muy bien; pero yo lo que veo es que el que no tiene dinero es hombre al agua.

—Y yo veo otra cosa.

—¿Qué?

—Que el que lo tiene suele ser hombre al vino, al juego, al ocio y á otros vicios peores y más negros.

—¿Y porqué?

—Porque el dinero es como la pólvora, que raro es quien la maneja sin quemarse. Por eso, cuando Dios lo reparte ya sabe á quien se lo dá.

—¿Y los que sin dárselo se lo toman?

—Buen provecho les haga. Algun dia saldrán las quemaduras.

Estas conversaciones acababan siempre por exaltar la bilis de Martin, que más dado á la ambicion que á la filosofía, ponía fin á la cuestion mandando á su mujer á paseo y repitiendo veinte veces al son del martillo con que llamaba á la fortuna: *dinero, dinero, dinero, dinero, dinero, dinero, dinero*.

La pobre Maruja, aturdida de aquel estrépito, tenia que echar á correr con las manos en los oidos.

Un dia, tras una de estas discusiones conyugales, se presentó en la puerta de la carpinteria un tipo digno de describir.

Era el maestro remendon de la esquina, hombre alto, seco con una nariz muy larga, y unos espejuelos montados en la punta y envueltos por el centro en un trapito para que no le dañasen el acaballado.

Imposible parecia que el tio Pamplinas, que asi se llamaba el zapatero, pudiese ver la luz á traves de aquellas rotas y empolvadas vidrieras. Sin embargo, no solo veia la luz, sino que la comunicaba á los demás; pues, segun la fama del barrio, el tio Pamplinas era el hombre de más talento que remendaba zapatos en veinte leguas á la redonda.

En materia de pluma era un prodigio; y en materia de números, dos.

El cálculo era su fuerte; pero el cálculo elevado, sublime, esto es, la cábala.

El tio Pamplinas era cabalista, con la cual queda completa su descripcion.

—Tio Pamplinas,—dijo Martin al ver entrar al insigne matemático,—viene usted de molde. Me he cansado de dar un millon de golpes diarios para ganar una triste peseta, y voy á ver si dando uno solo me hago rico de una vez. Siéntese V. y écheme usted ahora mismo una cábala, que voy á juzgarme á terno seco el jornal de toda la semana.

Si los números no caen le daré la razon á los que le sacaron á usted el tio Pamplinas; pero si caen ya puede usted tirar la lezna y comprar coche, que corre de mi cuenta hacerle rico.

—¿Tiene pluma de ave?—preguntó gravemente el tio Pamplinas, con la indiferencia estoica de un griego de los tiempos de Epaminondas.

—Ahí hay una de ganso,—saltó Maruja Perez que tenia la sangre frita de ver el disparate que iba á hacer su marido.

El tio Pamplinas, haciendo caso omiso de la indirecta, tomó la pluma, la miró al trasluz, se la limpió en la manga

de la chaqueta, y apretándola despues sobre la uña para reconocer el estado de los gavilanes, la mojó en la jícara rota que servia de tintero y comenzó á escribir.

Momentos despues leía la siguiente composicion cabalístico-poética, redactada al estilo de D. Juan Pata de Cabra, príncipe de los cabalistas españoles.

Decia así:

### CABALA

Mortal, al venir al mundo  
naciste con 20 dedos,  
2 manos, 2 piés, 2 ojos,  
2 brazos y allá en el pecho  
1 corazon que palpita  
golpéandole por dentro.  
¿Quieres hallar la fortuna?  
Pues pon en práctica un medio:  
combina bien estos números  
mirando hacia el quinto cielo;  
dále la cara á Mercurio,  
y vuelve la espalda á Venus.

(Se continuará.)

A. C. y G.

(De *La Lectura Popular*.)

---

### CASUALIDADES.

En Manua, hace poco le rompieron una noche la cabeza á una estatua de San Silvestre. No se supo quien fué, pero poco despues se descubrió que habia sido un protestante; porque dió la *rara casualidad* que el mismo dia que habia cometido el sacrilegio, fué atacado de un dolor en una mandíbula, empezó á gangrenársele la cabeza, y al verse en tal estado, reconociendo en aquello la mano de Dios, se arrepintió del hecho y se hizo católico.

### Otra casualidad.

Mr. Marion furioso libre-pensador, juez municipal de Sens, gran partidario de las escuelas laicas, para quitar escrúpulos á los niños de una de éstas dióle un bastonazo en la cara á una imagen de la Virgen, invitando á los niños á que hicieran lo mismo. A los pocos dias Mr. Marion era atacado de una parálisis del rostro, que desfigurándole por completo ofrecia la señal de un bastonazo. Mr. Marion renunció su cargo, y ha muerto en la miseria y el abandono.

### Tercera casualidad.

*El Eco de Italia* refiere que el dia 26 de Junio último, Emilio Funtiburni, famoso patriota de Milan, paseaba con un amigo suyo y al llegar frente á la Catedral exclamó con ira:

—¡Cuanto diera por transformarla en un billar!

—Hombre, sería lástima, dijo su amigo. Al fin es un monumento artístico.

—Es que me ahoga la cólera, exclamó Fuenteburni.

Y en efecto, al llegar á su casa caía muerto al suelo instantáneamente.

---

### TOROS

Un periódico sevillano publica la siguiente estadística *taurina*, que no deja de ser curiosa:

«Existen en España 137 plazas de toros. De éstas 107 son de propiedad particular, 15 de ayuntamientos, 5 de diputaciones provinciales y 11 de otras corporaciones. Además existen 10 en estado de construccion y 50 plazas públicas que en circunstancias especiales, como las demás festividades de los pueblos, se habilitan para las corridas de toros.

Por término medio se verifican al año en España 210 corridas formales de toros y 365 de novillos, ascendiendo el número de reses muertas á 2,019.

Calculando el ingreso para cada corrida de toros en 10.000 duros (y no es cálculo exagerado) y en 100 cada corrida de novillos, resultará que cada año se gasta en las de toros 2'100.000 duros y 30.000 en las de novillos: en junto 2'130.000 duros, ó sea 42.600 millones de reales.

¡¡¡Cuarenta y dos millones, seiscientos mil reales!!! ¿Cuántos beneficios no podrían hacerse al pobre pueblo. falto de pan y de instrucción, con esta enorme cantidad que se consume anualmente en cuernos y banderillas?

Sin embargo, los católicos no podemos hablar así porque se nos tilda en seguida de poco ilustrados.

Los ilustrados son los que cada año emplean en espectáculos brutales y desmoralizadores cuarenta y dos millones de reales, mientras gimen en la miseria miles de criaturrs faltas de pan y de cama donde acostarse.

### DA QUE PENSAR

Mr. Depretis, el ministro revolucionario de Italia enemigo de la Iglesia, ha muerto separado de la religion.

Sin embargo, ese hombre tan enemigo de ella ha hecho educar cristianamente á su hijo que ha poco recibió su primera comunión.

¿No es verdad, queridos lectores, que da qué pensar esta conducta de los revolucionarios? Si no creen en la Religion, ¿por qué educan en ella á sus hijos?

Yo casi adivino el secreto. El secreto

está en que no creen para lo que no les tiene cuenta, ó sea para educar al pueblo; pero creen para lo que les conviene; esto es, para educar á sus hijos.

Lo cual revela que al pueblo sólo lo quieren para explotarle.

¡Lástima que el pueblo no entienda estas cosas!

## Seccion Local y de Noticias

**Efectivamente es cierto, según ha dicho un diario local, que en el Seminario de Menores establecido en esta ciudad, podrán cursar desde el presente año, las materias de primer año de humanidades (primer curso de Latin y Geografía), los estudiantes que previamente hayan satisfecho en el instituto de esta población las matrículas correspondientes á dichas asignaturas; sin que tengan necesidad de asistir á las clases de este último establecimiento de enseñanza, como tampoco asisten otros muchos alumnos residentes en Alayor y Ciudadela: debiendo añadir, que los alumnos además de asistir á las clases en el Seminario, harán en él el estudio diario, lo mismo que los seminaristas; es decir, que los padres los tendrán allí sujetos y vigilados durante muchas horas del día.**

Dicha ampliacion de estudios en el Seminario, á propuesta del Director del mismo, Rdo. D. Pedro Hernandez ha sido plenamente aprobado por el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, atento siempre al bien de todos sus Diocesanos, y singularmente á la enseñanza de la juventud.

Los padres de familia que deseen ad-

quirir más amplios detalles sobre el particular, pueden dirigirse al citado Reverendo Director del Seminario.

**Concluidas las prendas de carácter religioso**, que han tenido á bien confeccionar las Señoras y demás auxiliares de la Junta, para solemnizar las Bodas de Oro de S. S. el Papa Leon XIII, quedan a la exposicion de quien guste verlas, en casa de la Señora Depositaria D.<sup>a</sup> Angela Pons y Seguí, Isabel II 8, desde diez á una de la mañana, y de tres á seis de la tarde los dias 28, 29 y 30 del actual.

**Suscripcion para costear** varios objetos del culto, una lujosa encuadernacion para el Antifonario Romano, original de D. Benito Andreu, Presbítero, y contribuir á la limosna de la Misa Jubilar que ha de celebrar S. S. el Papa Leon XIII.

|   | Ptas. Cents |
|---|-------------|
| Suma anterior                                     | 806'90      |
| Sr. D. M. C.                                      | 0'50        |
| » » Miguel Roura                                  | 2'00        |
| » » José Pallicer Pbro. Beneficiado de Sta. Maria | 5'00        |
| Sr. D. Antonio Fedelich                           | 2'00        |
| Sra. D. <sup>a</sup> Ana Cardona                  | 1'00        |
| » » Maria Huguét                                  | 1'00        |
| Sr. D. Francisco Seguí                            | 1'00        |
| » » José Albertí Sancho                           | 20'00       |
| » » Bartolomé Bals                                | 0'50        |
| Sra. D. <sup>a</sup> Maria Tudurí                 | 2'50        |
| » » Mariana Pons Vda. de Pons                     | 5'00        |
| Sra. D. <sup>a</sup> R. P.                        | 0'10        |
| Sr. D. Juan Riola Pbro. Bdo. de Santa Maria       | 10'00       |

|   |        |
|---|--------|
| Sr. D. Jaime Tutzó Pbro. Bdo. de Sta. Maria     | 2'00   |
| Sr. D. Andrés Baselini Pbro. Bdo. de Sta. Maria | 5'00   |
| Sra. D. <sup>a</sup> Lucia Pons Vda. de Tudurí  | 10'00  |
|   | <hr/>  |
|   | 874'50 |

(Continúa abierta la Suscripcion.)

**La archidiócesis de Nápoles** regalará al Papa un objeto de uso cotidiano en las inmensas escaleras del Vaticano, que le es penoso subir, y consiste en una de silla manos en forma de navicilla, alegoria de la barca del pescador de Galilea, decorada con esculturas marinas apropiadas á la ciudad esencialmente marítima de Nápoles. Será de madera de tilo, con inscrustaciones de concha, oro y coral; y la portezuela un retablo representando en fondo dorado á San Pedro consagrando á San Aspreno, primer Obispo de Nápoles, constituyendo en suma una maravilla de elegancia y buen gusto.

Los Obispos asistentes al solio pontificio han resuelto, con el beneplácito de su presidente Monseñor Vicente Tizzani, Patriarca de Antioquia, donar al Soberano Pontífice un tríptico de bella forma, y estilo latino. Cerrado representa la fachada de la primitiva iglesia de San Juan de Letran. En el frontispicio está la figura del Redentor, copia de la del mosaico de San Nicolás IV. En medio se ven los escudos heráldicos del Padre Santo y de los Prelados que lo donan. Abierto el tríptico, se descubre el ábside de Letran, cuya ejecucion se debe á Leon XIII. El Papa, revestido de Ponti-

fical, está sentado en un sillón de mármol blanco cubierto de damasco encarnado, rodeado de los Obispos que le hacen el donativo; y hay además las efigies de los Apóstoles San Pedro y San Pablo y los dos Juanes, constituyendo el fondo del cuadro el claustro de Vassalletto que la munificencia del Padre Santo está restaurando.

**El día 8 del actual fué recibido** por Su Santidad en audiencia privada Monseñor Marcelo Jouvier, Obispo titular de Oleno y Vicario apostólico de Abisinia.

Al siguiente día presentó el cardenal La Valleta á Su Santidad á la diputación de la Academia Teológica, la cual puso á disposición de Leon XIII los donativos de dicha Academia por su fausto Jubileo, así como lo de las Hermanas de la Divina Providencia.

**La diócesis de Alejandria** ofrece á Su Santidad, como donativo en su Jubileo, un pequeño monumento, en el que se representa al Papa Alejandro tercero coronando á dicha ciudad con una corona mural: el monumento es todo de bronce dorado á fuego.

La de Novara ofrece en un estuche 12 magníficos cálices de plata. La de Tirreni un monumento escultural en madera, que representa las artes y las ciencias protegidas por Leon XIII: la de Bolonia una magnífica custodia con la antigua inscripción *Petrus ubique Pater, Regum bonorum Mater.*

**Parece que en la próxima** legislatura se presentará al Parlamento italiano una petición con muchas respe-

tables firmas reclamando que se dé una solución y termine de una vez la situación intolerable ya del Soberano Pontífice.

**El Comité formado en Bélgica** para organizar los trabajos preparatorios de la Exposición Vaticana ha pedido tan grande espacio para exponer las ofrendas que de esta nación van á enviarse á Su Santidad, que se cree que es ya insuficiente el local destinado á la Exposición, el cual mide no menos de 7.800 metros cuadrados. Además se va á destinar á este objeto una parte del museo Chiaramonti, donde se expondrán los objetos de más valor y los enviados por los soberanos y Jefes de Estados. Si ni aún este local es suficiente, como se cree, se abrirá una nueva galería de más de 80 metros, que terminará en la puerta de entrada de los jardines del Vaticano, y se expondrán también parte de las ofrendas, como las cartas geográficas, tapicerías, cuadros, etc., en las lóginas del Vaticano conocidas con el nombre de galerías de los Candelabros.

**En una audiencia concedida** á un patricio romano, Su Santidad ha expresado su satisfacción en vista del movimiento que se organiza en Italia para reclamar por vía de exposiciones la plena libertad del Papa. Refiriendo luego á estas exposiciones las firmes reivindicaciones formuladas en los Congresos de Tréveris y de Lieja, Su Santidad ha expresado la esperanza y el deseo de que estas reivindicaciones se multipliquen por todas partes en la forma más solemne y más persistente

**Su Santidad se ha dignado** nombrar recientemente Limosnero secreto pontificio á Mons. Cassetta; Patriarca de Constantinopla á Mons. Lenti, Arzobispo titular de Sida; Consultor de la Sagrada Congregacion de la Inquisicion á Mons. Carlucci; Auditor general de la Cámara Apostólica á Mons. Sanminiatelli Zabarella, Arzobispo titular de Tiana; Protonotario apostólico á Mons. Sinistri, y consejero de la Nunciatura de Paris á Mons Averardi.

**El dia 27 del mes pasado** celebró el Emmo. Cardenal José Pecci, su Jubileo Sacerdotal en la iglesia de San Ignacio en el altar de San Luis Gonzaga, que es el mismo en el que dijo su primera misa hace cincuenta años. Este insigne purpurado, hermano de Su Santidad, tiene ochenta años, goza de excelente salud, y se ocupa constantemente en estudios superiores de filosofía.

**El desgraciado Pranzini,** guillotinado no ha mucho tiempo en Paris, no quiso confesarse cuando se le propuso hacerlo momentos antes de subir al patíbulo. Colocado ya sobre la terrible tabla, pidió un Crucifijo y lo besó dos veces con efucion, al propio tiempo que el Sacerdote levantaba la mano para darle la absolucion.

**«La Petite guerre» dedica** su primer artículo á probar que la muerte de Gambeta no fué debida á una casualidad ó una imprudencia; sino que fué un asesinato promovido por los masones.

Este artículo y otros varios acerca de asesinatos de personas notables están escritos y firmados por Leon Taxil, autor de *Los Misterios de la Masoneria*.

**Varias Sociedades protes-** tantes y cismáticas están haciendo grandes estudios topográficos y geográficos en Jêrusalen y toda la Palestina. Hasta ahora los resultados de dichos estudios han sido la comprobacion de los sagrados libros, así como aclaraciones de algunos sitios citados en aquéllos, y cuya situacion es ignorada.

Dentro de poco se publicará un mapa de Palestina, y detalles topográficos de algunos sitios especiales.

**Su Santidad acaba de con-** ceder una audiencia á la Superiora de las Religiosas de la Presentacion, las cuales han abierto últimamente un nuevo establecimiento en Roma. Su Santidad se ha dignado conversar con las Religiosas, preguntándoles acerca de su fundacion, sus obras, misiones y noviciado. Su Santidad se ha informado de la nueva fundacion, y terminó dándoles muy sabios consejos á las Religiosas, y finalmente su paternal y apostólica benediction. Esta nueva Congregacion religiosa se dedica á toda suerte de obras de caridad, ya en los hospitales, asilos y escuelas de niñas, y tambien á la enseñanza de las jóvenes pertenecientes á las clases elevadas de la sociedad.

