

Con un jesto de desagrado, con lágrimas, con arrebatos de cólera, el niño manifiesta sus primeros celos, dá á conocer su enciente derecho de propiedad, al ver que su madre ó su nodriza acarician ó amaman tan á otra criatura: sus pupilas, su boquita, su rostro todo se contrae ó se dilata, cuando vé una luz viva ó percibe un ruido extraordinario, ó una voz ó sonido melodioso, como si aquello fuese un llamamiento al ruido del gran mundo que le espera. Mas tarde, si colocamos á un grupo de niños de ambos sexos al frente de un escaparate de juguetes, pronto los varones, prefiriendo los caballitos y los sables, nos anuncian el predominio de la fuerza; así como las hembras, eligiendo flores, cocinillas y muñecas, nos descubren sus instintos caseros y maternales: por esto se dice que las mujeres, cuando niñas, juegan á las muñecas y hacen de mamás, y, cuando grandes juegan al amor y hacen de niñas.

Las diversas emociones de alegría, de tristeza, de celos, de ira, etc., se pintan, desde luego, en la cara, y estampan en nuestro rostro facciones especiales, absolutamente idénticas en todos los pueblos. Si una misma emoción se reproduce con frecuencia, las huellas, leves al principio, que dejaba en el rostro, se hacen cada día más profundas, y acaban por cocunicarle cierta espresion habitual, conocida bajo el nombre de fisonomía; es decir el *anuncio* del estado más ordinario del alma. Así el marino, el militar, el clérigo, el aldeano, el labrador, el usurero, el curial, el enamorado, el ensimismado, el iracundo, el laborioso, el desocupado, el indiferente, el fátuo, el gomoso, etc. se conocen á primera vista, llevan impreso el sello de su manera de ser, anuncian constantemente la clase de huésped que habita en su cuerpo, descubren, á pesar suyo, el yó de su fuero interno. Hay tambien ciertos hábitos, ciertos rasgos, que nos inducen á sentar un diagnóstico cierto sobre una persona desconocida y hasta sobre el oficio que desempeña. ¿Quién no conoce el tipo eterno y característico del asistente, casi siempre de blusa y especial gorrita, con frecuencia rapado, de alpargata y de veloz andar, y pocas veces sin una caterva de chiquillos rapaces? ¿Quién no adivina que el fuerte campanillazo ó albadazo es del cartero ó repartidor del periódico; y que el otro golpe, que apenas se ha percibido, es de algun mendigo, que llama tímido y humilde á nuestra puerta? ¿Quién, que aquel que asoma todo empolvado, en perrenes calsoncillos y blanca camisilla interior, es un nervuso tahonero; y que aquel otro, que purea en la puerta del restaurant, con gorra y mandil, de pulcra nitidez, es un cocinero ó á la ménos pinche de cocina? ¿Quién no asegura que aquel otro paseante, que escudriña el calzado á todos los transeuntes, es un zapatero de tomo y lomo? ¿Quién, que aquel de más allá es un jitano, con su inseparable vara de acebuche, su tez morena, su vista atravesada y sus bucles á pan y toros; y el de allí, un empedernido carlistón, afeitado á lo sacristán, enlutado y sério como un alguacil y terso como un carabinero? ¿Y quién no conoce á la legua que aquella pálida pollita, que en la acera marcha á ocho pasos á vanguardia de su mamá y de su voluminosa tia, y al llegar á la esquina hace un corto alto, para cerciorarse de si algún zán-

gano la sigue, es una muchacha casadera, que anuncia *urbi et orbi* sus vehementes deseos de entrar en la cofradía; y que aquella señora, de negro y ojerosa, bien parecida y peripuesta, que frecuenta mucho los paseos y que se encara con los que la miran, es una viuda apetitosa, que descontenta de su suerte, pide á voces apelacion ante el fuero del himenéo?...

En materia de anuncios al vivo, la mujer ha dado y dará siempre ciento y raya al sexo barbudo. Ella lo convierte todo en un medio para despejar la incógnita. La calle, la iglesia, la procesion, el funeral, el paseo, el teatro, el circo, la plaza de toros, el baño, la estacion del ferrocarril, el embarcadero del vapor, el viaje; todo para ella no pasa de ser un reclamo más para sus fines; un elemento, un punto de apoyo más para plantear su gran problema. El lenguaje de las flores, del pañuelo, del abanico, de la sombrilla, de los gemelos de teatro, pertenece de lleno á estos cuadros plásticos que produce la inventiva anunciadora del bello sexo. Y esta mímica es tan insinuante en la mujer, porque la sociedad procura cerrarle la boca desde que nace hasta que muere; por esto el hombre miente más que finje, y la mujer finje más que miente: no nos fiemos, pues, de una mujer distraida; la mujer que no mira es un lince que nos está observando.

Los ojos son los rasgos de la cara que más espresan la vida en todas sus modificaciones. Si son grandes anuncian una melancolía suave; si pequeños, la vivacidad y tambien la cólera: rasgados á modo de almendra denotan la ternura; al paso que su redondez circular es indicio de incuria y estupidez, sobre todo cuando están semicubiertos por un párpado pesado. En cuanto á su color, los ojos azules denotan un carácter más blando y afeminado que no los pardos ó los negros. Los ojos verdosos son á menudo indicio de viveza, de arrebatos y valor. Cuando la línea circular del párpado superior describe un arco completo, es señal de que la persona tiene un carácter bondadoso. Por último, los individuos que miran con los ojos medio cerrados casi siempre son más astutos y ladinos que enérgicos y valientes. Napoleon tenia una mirada penetrante, al mismo tiempo que el mirar de fuego, y á ello debió en gran parte su fuerza moral.

Actualmente tenemos en pleno uso los anuncios en carne y hueso. ¿Qué otra cosa no son los factores de las fábricas y comercios, que, asidos de su variado mostruario, se desparraman por todas partes? Sobre todo en Norte-América el anuncio representado, con todos sus perfiles cómicos ó dramáticos, ora en el teatro, ora en los bailes, ora en la via pública, llega á tal punto de refinamiento, que la sorprendente hilaridad producida en los *yankees* es tál, que atraviesa los mares, repercutiendo en la prensa de todo el mundo, que es el bello ideal del anunciante. Pero aun hay más: ya no es solo en nuestro planeta, donde el anuncio está en boga. Aparato telescópico existe que ha descubierto que en la mismísima *luna*, *sesta* sección, tiene plantados sus reales un gran moscardon de anunciante: en efecto, allí arriba se ha visto encaramado nada ménos que al célebre Doctor Garrido, flor y nata de la perseverancia anunciadora en la tierra clásica del garbanzo y del toreo.

JUAN SEGUÍ Y RODRIGUEZ.

Anuncios particulares

Bazar Canet y Pons

50 - ARRAVAL - 50

MAHON

Segun costumbre establecida en esta Casa, habiendo entrado en la segunda época de la presente temporada, hemos acordado rebajar los precios á todo lo confeccionado, en un diez por ciento.

Para las Señoritas elegantes

hemos recibido un variado surtido de madrasos, alta novedad, que podrán admirar en los aparadores, y cuyo muestrario ponemos á la disposicion del público.

50, Arraval, 50

SOMBRERERIA

DE

Rafael Cardona

CALLE NUEVA, 3 MAHON

En este Establecimiento se ha recibido un variado surtido de

SOMBREROS

de última novedad, á precios económicos.

CASQUETES Y GORRAS PARA NIÑOS

Última novedad

Calle Nueva, 3, Mahon

Listas de embarque

Véndense en la imprenta de «El Anunciador.»

Verbos irregulares y defectivos franceses

COMPLETAMENTE CONJUGADOS

POR

D. FRANCISCO SEGUÍ Y MIR

Obrita utilísima para todos aquellos que se dedican al estudio del francés.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico á 5 rs. vn. el ejemplar.

La Ilustración Española y Americana

Se suscribe en esta imprenta.

Sucesores de J. de Neufville

FUNDICIÓN TIPOGRÁFICA

BARCELONA

Especialidad en Tipo común fundido en máquina completa, Interlíneas, Blancos, etc.

Metal superior inglés

Pídanse muestrarios y precios corrientes

CARL ELLIS

3, Princess Road

BIRMINGHAM (Inglaterra)

Comisionista y Agente de los fabricantes. Centro de comisiones y representación. Correspondencia en español y otros idiomas.

Agente de este periódico en Inglaterra.

Lightwood y Son

PALMER STREET

BIRMINGHAM (Inglaterra)

Fabricantes de toda clase de herramientas y accesorios para fusiles. Máquinas para hacer cartuchos.

MANUEL BUILS

Gran establecimiento de toda clase de géneros

16 -- Calle Nueva -- 16

MAHON

En este acreditado establecimiento se hallan de venta los siguientes artículos:

Camas de hierro de todas medidas, desde 16 á 50 pesetas una.

Palanganeros de hierro, varilla llana, á 1'50 pesetas uno.

Id. id. varilla redonda, á 2'50 pesetas uno.

Lámparas de todas clases y gustos, á precios económicos.

Tubos de cristal fino de 1.^a á 5 pesetas docena.

Idem de las demás clases y de todas medidas, á precios baratísimos.

Escupideras de zinc, pintadas varios colores, á 1 peseta.

Pastillas jabon de olor, desde 0'90 pesetas docena hasta 2 pesetas pastilla.

Cubiertos completos de alpaca, hierro y peltra.

Jarros para flores.

Planchas de hierro y á vapor.

Cinturones de todos tamaños y precios.

Naipes, desde 0'90 pesetas la docena de barajas hasta 5'50 pesetas.

Juguetes de todas clases.

Paquetes cáñamo, para los zapateros, á los siguientes precios:

Del núm. 6 á 1'08 pesetas paquete.

Del núm. 7 á 1'15 » »

Del núm. 8 á 1'25 » »

Gran surtido de algodones á precios baratísimos.

Paraguas de seda, alpaca y algodón, también á precios reducidos.

Corbatas negras y de color alta novedad, á una peseta.

Puños y cuellos impermeables.

Máscaras y antifaces de carton y percalina, de todas clases y precios.

Objetos de escritorio.

Y por último... la mar

16, NUEVA, 16 -- BUILS -- 16, NUEVA, 16

NARCISO CODINA

CALLE ARRAVALETA, 13

MAHON

En este Establecimiento se venden toda clase de pinturas de

Asbestos y Albayaldes

CUERDA y CARTON DE AMIANTO para máquinas de vapor; PINCELES, etc. etc.

Se encontrarán tambien á precios económicos

CAPOTES IMPERMEABLES.—ZAPATOS DE GOMA.—HULES de todas clases.—TRANSPARENTES.—CUCHARAS, CUCHILLOS y TENEDORES electro-plateados.

Y un elegante surtido de

Papel para tapicería

Se garantiza la bondad de todos los géneros.

TIENDA DE COMESTIBLES

al por mayor y menor

ARRAVAL, 57

Acábase de instalar el citado Establecimiento, en el cual se encontrarán todos los artículos que se deséen, á precios módicos.

Se facilitan los géneros á domicilio.

Desde 1'200 kilogramos de peso se conceptúa la venta al por mayor, y por consiguiente, el precio de los artículos es más reducido.

Narciso Codina

Arravaleta, 13

y

Arraval, 57

MAHON

Depósito de muebles

Y
taller de ebanistería

DE

J. SINTES M.

CASTILLO, 2, MAHÓN.

Fabricación de camas torneadas

Flores de mariscos

6, Plaza del Príncipe número 6,
MAHON

Administración de Loterías núm. 5

MAHON

Prospecto del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día 10 de Enero de 1888

Ha de constar de 22.000 billetes; al precio de 100 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de diez pesetas la fracción ó décimo.

Los premios han de ser 1.124, importantes 1.606.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

PREMIOS.	PESETAS.
1 de	200.000
1 de	100.000
1 de	60.000
1 de	30.000
20 de 5.000.	100.000
1.096 de 1.000.	1.096.000
2 aprox. de 6.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	12.000
2 id. de 4.000 para el premio segundo	8.000
1.124	1.606.000

Mahón 1.º de Enero de 1888.

El Administrador,
Diego de la Torre.

Wolfgang Gerhard

Verlagsbuchhandlung (Leipzig).

Agente de esta publicación en Alemania, Austria y Rusia.

A los armadores y dueños de embarcaciones

BETUN METÁLICO

de Lavergue et Delbeke de Dunkerque

Conservación y preservación de las carenas

Las propiedades de este barniz consisten en preservar á los buques de la oxidación, incrustaciones y vegetaciones submarinas que retrasan su marcha. Aplicado sobre los buques de madera los preserva además de la picadura de los gusanos manteniendo sus carenas enteramente limpias.

Modo de aplicarlo

Abrir y desocupar totalmente la caja, bien mezclar la parte metálica con la líquida y enseguida pintar con pinceles ordinarios, *no cesando* de revolver durante esta operacion para que las partes componentes no se desunen por su diversidad de peso. Despues de limpiados bien los fondos. y dado fuego si fuera posible, se aplica este betun metálico con igual resultado sobre el alquitran, brea, coaltar, ó la madera limpia. Para los buques de hierro, se necesita aplicar previamente dos manos de buen minio, calentando el hierro antes de pintar.

PRECIOS

Pote entero. 16 pesetas
Medio pote. 8'50 id.

NOTA.—Habiendo sido ultimamente falsificado dicho importante BETUN METÁLICO, que tan excelentes resultados ha dado á todas las embarcaciones, que *sin excepcion* y desde hace ya 15 años vienen usándolo en los puertos de esta isla y en vista de que su contramarca ha sido imitada, sus inventores han tenido que modificar la etiqueta imprimiéndola sobre la misma hoja de lata. Lo que se anuncia para conocimiento del público, advirtiendo que el legítimo se halla de venta en los depósitos siguientes:

- En Mahon. En casa de D. Pedro Valls, Comercio, 1.
- En Ciudadela. » D. Francisco Amengual.
- En Palma. » Droguería de D. Antonio Beunasar.
- En Ibiza. » Sres. Cardona y Escandell.
- En Valencia. » Sres Herrero y C.ª, Grao, almacen de pinturas.
- En Barcelona. » Sres. Maristany Martí, Barceloneta, almacen de pinturas.

EL ARCA DE NOÉ

PONS Y PONS

Representantes de varias Casas Nacionales y Extranjeras

(Baleares.—MAHON.—MENORCA.)

2, HANNOVER, 2

Depósito de Vinos, Licores y Comestibles del País y Extranjero.

7, NUEVA, 7

Depósito de azulejos, mosaicos y demás materiales de albañilería.

La Joya Literaria

LIBRERIA, ENCUADERNACIÓN
Y CENTRO GENERAL DE SUSCRICIONES

de

CASILDO IRIARTE

San Nicolás, 4, Pamplona

(Representante de este periódico
en Navarra)

Se admiten suscripciones á toda clase de obras religiosas, científicas y literarias, así como periódicos.

Gran surtido en devocionarios

Encuadernaciones de lujo y sencillas á precios económicos

Se completan obras

Papel, tinta y objetos de escritorio

Comisiones y representaciones

Marlineau y Smith

Birmingham

Comerciantes y Fundidores de latón.

LA LITERARIA

CENTRO DE SUSCRICIONES

LIBRERIA Y ENCUADERNACIONES

de

Alejandro Garcia

Artecalle, 18, 2.º, (entrada por el cantón)

BILBAO

Representante de este periódico en Vizcaya.

James Tombs

Vaughton Works, William Edeward Street

BIRMINGHAM (Inglaterra)

Fabricante de toda clase de camas de hierro y latón para la exportación.

Correspondencia en español.

A. HARPER & SONS

DUDLEY (Inglaterra)

Fabricantes de Yunque, Tornillos y herramientas de herrero para la exportación.

Gibbons Brothers

Ingenieros Gasistas

Dudley, (Inglaterra)

Instalaciones de Fábricas de Gas, aparatos y accesorios de toda clase.

Correspondencia en español.

Se desean Agentes

en todas las poblaciones de la Península, Ultramar y Extranjero.

Diríjase la correspondencia á Fábregues y Orfila.—Mahon (Menorca.—España.)

Imp. y Enc. de Fábregues y Orfila.—Infanta 17. Mahón.