

LAS CIRCUNSTANCIAS.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, LITERATURA Y ANUNCIOS.

AÑO I.

Ciencias, Literatura, Instrucción pública, Artes, Administración, y noticias de actualidad. Examen de las obras nuevas que se envien a la redacción e inserción gratis de 6 anuncios de las mismas. Las CIRCUNSTANCIAS se publica seis veces al mes.

BADAJOS 3 DE DICIEMBRE DE 1878.

En toda España 5 rs. mensuales.—En el extranjero, Cuba y Puerto-Rico 20 rs. trimestre.—La suscripción debe pagarse adelantada en libranças del giro muto.—Anuncios y comunicados a precios convencionales.

ADMINISTRACION, Arco-Aguero 7 á donde se dirigirá la correspondencia

LAS CIRCUNSTANCIAS.

MAS SOBRE LAS OPOSICIONES.

Sin que por nuestra parte hubiéramos podido esperar nunca que nuestro colega *El Magisterio Extremeño* nos empujase á una polémica, nos habíamos ocupado en nuestro número anterior de las oposiciones á la regencia de la escuela práctica de maestras, en la forma que nuestros lectores han podido observar, procurando no herir susceptibilidades; pero, en cuanto fuera posible, teníamos el propósito de fotografiar y dar á conocer, tanto á los de *afuera* como á los de *dentro* de esta capital, el concepto que la opinion habia formado de las opositoras.

No nos hubiera extrañado, y si se se quiere mejor, esperábamos que este nuestro colega hubiera tomado acta de nuestras afirmaciones, tratándose de la personalidad de doña Walda Lucenqui de Pimentel, ya por el carácter de colaboradora que esta apreciable señora tiene cerca de *El Magisterio*, cuanto por otras razones muy atendibles y legítimas que nosotros respetamos; pero no creímos verle en el terreno que se nos presenta, armado de todas armas, aunque olvidando la cota, como quien se presenta á una lucha de importantes resultados, pero demostrando en su mismo olvido una precipitación impropia de quien á tales batallas se atreve.

Nosotros, más que otra cosa, describíamos el acto de las oposiciones, y como forzosamente necesario, hacíamos público el juicio que cada una de las ejercitantes nos habia merecido en la parte que vimos y mereció á la concurrencia; pero sin relacionarlos, sin que de nuestras palabras resulte el deseo de comparar actos y juicios, porque si en ningun caso es ventajoso tal desseo, está sobre todo inoportuno y fuera de lugar, cuando ha de relacionarse con el bello sexo.

El Magisterio Extremeño, que de todo tiene en su réplica, nos dirige despues un argumento que sinó provocó risa en nosotros no fué precisamente porque no fuera risible, sinó por el mismo respeto y consideracion que nosotros guardamos á todo el mundo. Sienta, porque sí, que nuestro artículo anterior es de origen conocido para él y lo atribuye á determinada persona, ó más bien que esto, al carácter que el supuesto articulista

tiene cerca de una de las opositoras. Está bien, querido colega, comprendemos su intencion; pero permítanos que no le devolvamos el argumento, que sería poco noble, pues que aquí es donde más falta le hace la cota; pero una cota finísima, y haberse quedado más á cubierto. El artículo anterior, como el presente, es de la redacción de LAS CIRCUNSTANCIAS, y seguramente nadie lo pondrá en duda.

Lo que si nos ha causado verdadero sentimiento es que *El Magisterio* no haga luz sobre la calificación que las opositoras merecieron en el ejercicio escrito y en el de labores; nosotros la ignoramos, y francamente nos alegraría conocerla, como parece la conoce él: en cuanto á los méritos que cada una tiene, no nos son extraños y no es menester que el colega se moleste; los hemos tenido en cuenta al hacer nuestro artículo anterior.

Porque efectivamente que mucho variaría para nosotros la cuestion, si la censura de estos dos ejercicios no responde al concepto que formamos por el exámen oral.

Y como nosotros, aunque sea falta de galantería, no nos hemos de ocupar ni del *extasis* que el colega supone gratuitamente, ni del ataque al tribunal, que sin duda llevado de un excesivo celo, cree haber visto, porque estas cosas se contestan por sí mismas y lo están ya, pidiendo venia á *El Magisterio* nos ratificamos en todas y en cada una de las partes de nuestro anterior artículo. Nada de él, ni una palabra por insignificante que sea, retiramos, como tampoco nada más añadimos en este, sólo por la consideracion que toda mujer nos inspira. En este caso, nuestras palabras irían á tres señoras cada una de las que, es para nosotros respetabilísima, y de ningun modo nuestra intemperancia ha de ser motivo no ya de su desdoro, pero ni siquiera de su mortificación. Basta con lo dicho.

Pero si insistiendo en su conducta *El Magisterio Extremeño*, nos obliga á continuar, entónces, aunque nosotros procuraremos guardar todas las conveniencias sociales, haremos nuestra defensa, que no será menester un gran esfuerzo para ello, dejando al colega toda la responsabilidad de la polémica.

Los periódicos de Italia publican los interrogatorios que ha sufrido Manuel Pascual Passavanti, que co-

mo saben nuestros lectores intentó matar al rey Hamberto.

En la creencia de que nuestros lectores leerán con gusto dichos interrogatorios, los reproducimos á continuacion.

PRIMER INTERROGATORIO.

—¿Cómo os llamis?
—Juan Pascual Passavanti.
—¿Qué edad tienes?
—Veintinueve años.
—¿Donde has nacido?
—En Salvia.
—¿Cuál es tu profesion?
—Cocinero.
—¿Por qué has querido matar al rey?
—Porque tanto aparato y fiesta se me indigestaban, y me he dicho: «El comerá diez platos y yo ninguno.»
—¿Cómo te has procurado el cuchillo?
—Lo he comprado en un puesto de la plaza Francesa.
—¿Y la tela roja?
—Me la han proporcionado los que la venden.
—¿Qué opiniones tienes?
—Soy republicano socialista; mi profesion de fé estaba escrita en el pañuelo rojo.
—¿Era tu propósito el de matar al rey, ó solo el de herirlo?
—Quería acabarle. Si hubiese tenido dinero, habria comprado un revolver y no hubiera erra lo el golpe.
—Desventurado, ¿no sientes horror por el delito?
—No; yo soy enemigo de los reyes y de los emperadores. Sé, por todo lo que he leído, que gastan mucho dinero.
—¿Por qué seguiste tirando cuchilladas?
—¡Qué se yó! No sabia lo que me hacia.
—¿No has visto que el pueblo queria matarte?
—El pueblo es un imbécil, y lo ha sido siempre.
—¿Quiénes son tus cómplices?
—No tengo ninguno. Si hubiera tenido alguno, me habrian dado dinero para comprar un revolver y no hubiera errado el golpe.

SEGUNDO INTERROGATORIO.

—¿Desde cuándo estás en Nápoles?
—Desde Mayo.
—¿Qué viniste en Mayo á hacer en Nápoles?
—Nada.
—Eres un imbécil, porque te sacrificas, y los cómplices que te han fanatizado se salvan.
—No tengo cómplices.
—¿Pues no has pensado, mentecato, que aún cuando mataras al rey y surgiera la república, tú siempre serías pobre?
—¡Bah! (El reo pronuncia este monosílabo con una intencion que produce gran impresion.)
—Y tú, que te llamas republicano y debes venerar las grandes figuras de la patria, ¿por qué trataste de herir á Cairoli?
—Porque también él es un lacayo.

TERCER INTERROGATORIO.

Hecho un registro en casa del regida, en la que se encontró un «Código

internacionalista,» dividido en artículos, y un pedazo de carta dirigida á don Vicenzo, que es una especie de testamento, fué interrogado por los jueces Boccia, Amazzali y el fiscal Masucci.

—¿Quién es este don Vicenzo?
—Es un maestro municipal de Salerno que me debe dinero.
—¿Quién ha escrito este Código?
—Yo.
—¿Quién te lo ha dictado?
—Yo le he sacado de mi cabeza.
—¿Qué quiere decir esta palabra «ordigni»?
—«Ordigni» quiere decir orden.
—¿Qué significa esta fórmula?
—No quiero decirlo.
—¿Qué rencor tenias contra el rey?
—Ninguno como hombre; pero tengo el mismo rencor contra todos los reyes?
—¿Cómo no os avergonzais de este atentado contra el soberano, que llevaba á su lado á una señora y á un niño?
—Yo no he cometido atentado ninguno. Yo he atacado al rey á la vista de todos y de modo que pudiera defenderse.

Dentro de pocos dias será remitido á Madrid, con destino al museo naval, un precioso aparato, proyecto del comandante de artillería de la armada Sr. Albarran, que está construyéndose en Cádiz por el hábil artista D. Pedro Torres. Tiene por objeto este aparato, sustituir en las estaciones de torpedos al del sistema Mathieson, considerado hasta ahora como el más ventajoso y completo de cuantos han venido á la esfera de la práctica con igual objeto.

Dicese que á algunos de los contribuyentes que tiene apremiados el municipio por razon del impuesto de la sal, se les ha dispensado el abono del recargo.

Si la noticia fuese cierta no podríamos menos de decir:

Sr. Alcalde, si se tira de la cuerda para algunos ¿porqué no se ha de tirar para todos?

Esto sería tanto más equitativo cuanto que ciertas papeletas que el Alcalde saliente mandó repartir, escitando á los contribuyentes que estaban en descubierto para que pagasen sus cuotas, no se distribuyeron más que á un escaso número de deudores.

De una carta que de París dirigen á *Los Debates* entresacamos las siguientes líneas.

«Buen chasco se han llevado los españoles vanidosos y otros, que por cuanto vos contribuisteis, tomaron á lo sério las grandes cruces y placas de la hospitalaria. ¿Se les devolverá el dinero que han pagado por esta condecoracion? ¿Quedará esta accion exagerada de una personalidad que nada respeta, sin el correctivo de la autoridad superior?

Recordamos á los señores diputados y senadores que vigilen por los intereses de los contribuyentes, que todavía continúa pagándose alquiler por la casa de Passy, en donde mora el Sr. Santos, y que aún siguen pagándose los sueldos exagerados y

ruinosos para el Estado, que se atribuyeron por vía de gratificación a un número considerable de favoritos, empleados en la Exposición.»

Suponemos que no faltará algún diputado ó algún senador que se ocupe de este asunto.

Una carta que publica *El Fomento de la producción nacional*, confirma lo que hemos anunciado, respecto á tratos con el gobierno inglés, para llegar á un arreglo y celebrar un tratado de comercio; añade que, ahora parece que se quiere trabajar mancomunadamente con Portugal é Italia. El principal empeño es la rebaja de las tarifas alcoholícas, pero no se sabe, al menos por los extraños al convenio que se procura, qué condiciones y qué beneficios exigirán los ingleses á cambio de la indicada rebaja, y es de suponer que no sean muy parcos en sus exigencias.

Se quiere relacionar este asunto con la pretension de Inglaterra en sus conquistas y luchas, pues parece que pretende tenernos contentos para sus miras ulteriores: ignórase la verdad que tenga este rumor, sin estendernos en consideraciones por la gravedad de la cuestion y la indole de ella.

Se asegura que se dará cuenta, con motivo de la discusion del proyecto relativo á los bonos, del verdadero estado del Tesoro, del pago de todos los descubiertos, de la disminucion de la cifra que hoy alcanza la Deuda flotante, del abono inmediato del próximo semestre, de las cantidades que se destinarán á la amortizacion de consolidado y de los adelantados que van los trabajos de la clasificacion de los montes, que permitirá la presentacion en breve del proyecto de empréstito tantas veces anunciado.

Las oposiciones se preparan á combatir valientemente el proyecto en cuestion, y hasta dos diputados ministeriales, los Sres. Cadenas y Bayo, no solo le impugnarán, sino que votarán en contra. A pesar de todo, nadie duda que será aprobado por una gran mayoría.

Se cree que el Banco de España se quedará con la emision en firme, colocando parte de ella en el extranjero para que no pese en Madrid esta nueva masa de papel; esto todavía no pasa de la categoría de rumor, pues que no está más que propuesto, segun parece, sin que la Junta de gobierno del Banco haya todavía prestado su asentimiento: sin duda espera se vote el proyecto para conocer con exactitud todas las ventajas de dicha operacion de crédito, que asciende á tan considerable suma.

Nada se habla de los próximos presupuestos, encontrándose paralizados los trabajos que se emprendieron con gran actividad; esto hace creer que no se presentarán á las Cortes hasta el año próximo, y que se quiere conocer con exactitud si para entonces estarán completamente despejados los horizontes.

Los senadores y diputados á Cortes de las provincias invadidas por la langosta, han firmado un anteproyecto proponiendo varias medidas para la completa extincion de la plaga, cuyas bases fueron redactadas por el señor D. Ignacio Vazquez. En él se establece que el Estado y el municipio son propietarios para los efectos de la ley que se promulgue, y que las empresas de ferro-carriles están obligadas á extinguir el insecto á su costa en la zona de su propiedad.

Los medios que se proponen para la extincion del insecto son: el labo-

reo de los terrenos infestados, atendiendo á él cada término municipal por medio de las juntas de labor; la prestacion personal y un reparto exigible en las localidades infestadas y limítrofes sobre la base de contribuciones directas.

También se determina la forma en que deberán constituirse las comisiones provinciales y municipales de extincion.

La baja de los fondos ocurrida estos dias ha causado dolorosa impresion, pues creíase que el alza era segura y que no había motivo alguno de recelos y desconfianzas.

Segun dice nuestro colega sevillano *El Anunciador*, parece que por fin se confirma la noticia del próximo enlace de la Srta. D.^a Elisa Mendoza Tenorio, primera actriz del teatro *Español*, con el Sr. D. Adelardo Lopez de Ayala.

El Sr. D. Francisco Galan Castillo, que defendió á *La Crónica* ante el Tribunal de imprenta de Cáceres, ha sido nombrado Vocal de la Comision permanente de aquella provincia.

Con el título de *El Tram-via* ha empezado á publicarse en Valencia un periódico satirico.

Dios quiera que en sus viajes no ocurra ningun contratiempo á nuestro colega.

Hé aquí algunos datos curiosos de los productos obtenidos por la compañía de los omnibus de París, cuyos coches han trasportado al Campo de Marte durante seis meses una multitud inverosímil. Con los precios módicos de quince y treinta céntimos por asiento, la Compañía ha realizado de 110.000 á 120.000 francos diarios. Para obtenerse este resultado, ponía cada dia en movimiento 1.500 coches y tenía en sus caballerizas 13.500 caballos.

La cuenta total de productos del año 1878 no está todavía formalizada, pero es indudable que excederá de 30 millones de francos. El año pasado los omnibus de París obtuvieron un producto de 26 millones y medio de francos.

La compañía paga anualmente dos millones por derechos al Ayuntamiento, y como es compañía que cuenta veintidos años de existencia, resulta que ha pagado ya al ayuntamiento la cantidad enorme de 44 millones de francos; pero sus accionistas no se quejan, pues todavía cobran más.

Hoy se abre el pago de la mensualidad de Noviembre á las clases pasivas de esta provincia.

Dícese que el agente recaudador de contribuciones de partido de Fregenal ha emprendido un viaje en el que le acompañan catorce mil y pico de duros, procedentes de los fondos que manejaba.

Segun de público se asegura, el citado agente recaudador llegó á esta capital en la noche del 23 de Noviembre, con los fondos que debía entregar en el Banco de España: aquella misma noche redujo á oro, no se sabe donde, todo el dinero que traía en plata y en la mañana del 24 salió de esta capital en el tren correo de Madrid, ignorándose el punto á que se dirigiera, si bien no falta quien presuma que al llegar á Almorchon tomó el tren que conduce á Córdoba.

Anteayer se encontró en una cloaca de los establecimientos de Beneficencia,

el cadáver de un niño recién nacido.

Con este motivo el Juzgado empezó á instruir las diligencias correspondientes.

Después de una breve enfermedad, falleció el 30 de Noviembre último una hija de nuestro querido amigo D. Narciso Vazquez.

Acompañamos á toda la familia en su profundo sentimiento por tan inmensa desgracia.

La «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada», acaba de publicar un nuevo *Manual*, el de *Aguas y Riegos*, por D. Rafael Laguna, que es el tercero de los que lleva publicados la «Biblioteca», siendo su objeto el de difundir la instruccion en las clases populares.

Trátase en él de los fenómenos de las aguas, de los pozos artesianos, de los cauales de riego, de las desecaciones, de los pantanos, de las aguas potables y de los riegos, propiamente dichos.

Todas estas materias están tratadas de una manera clara y sencilla, por medio de citas y ejemplos, que hacen agradable su lectura, al mismo tiempo que útil.

No podemos menos de llamar la atencion de nuestros lectores sobre dicha «Biblioteca» y sus *Manuales*, tanto por su trascendental objeto, cuanto por el mérito de los libros.

La forma es elegantísima: un tomo de 240 páginas en 8.º, buen papel, clara impresion, ilustrado con grabados en láminas sueltas, y una caprichosa cubierta al cromo lo completan.

Suscribiéndose á la «Biblioteca» cada volumen cuesta *cuatro reales* y los tomos sueltos se venden á *seis*.

Reiteramos la invitacion á nuestros lectores á que se suscriban, dirigiendo el pedido á la Administracion, calle del Doctor Fourquet, número 7, Madrid.

La fabricacion y exportacion de los tejidos de algodón aumenta de dia en dia en los Estados Unidos. La estadística del último año fiscal, que concluyó el dia 30 de Junio, demuestra que se ha exportado por valor de 11.135.628 dollars de tejidos de algodón.

Se calculan en 4.811.260 balas, de 480 libras 10 cada una, la produccion total del algodón en el año último.

Los Estados Unidos poseen en la actualidad 10.500.000 husos de los cuales hay 600.000 en el Sur y 9.900.000 en los Estados del Norte. Sólo la ciudad de Fall River cuenta 1.300.000.

Ha fallecido en el Almendral nuestro particular amigo D. Francisco Jerónimo de Uribe.

Nos asociamos de todo corazón al sentimiento que aflige á la familia del Sr. Uribe, por la irreparable pérdida que acaba de sufrir.

Bajo la direccion de nuestro amigo D. Angel Herrera ha empezado á publicarse en Sevilla la *Revista Médica-escolar Hispalense*.

Saludamos al colega, deseándole todo género de prosperidades.

Ha sido denunciado *La voz del liberal*.

Lamentamos el percance.

Hoy ha fallecido el director de la estacion telegráfica de esta ciudad, D. Pedro Granero.

COMUNICADO.

Sr. Director de LAS CIRCUNSTANCIAS.

Badajoz 30 de Noviembre de 1878.

Muy señor mio: ayer tuve la satisfaccion de leer en el núm. 5 de su ilustrado periódico, las benévolas frases que me dedica esa redaccion con motivo de mi ejercicio en las oposiciones, y considero un deber dar á V. las mas expresivas gracias.

Nunca falta una mano protectora que nos ayude en la desgracia y V. ha mitigado mi angustia, dando publicidad á unos conceptos que tanto me honran.

Desde que tengo uso de razon, considero la audacia como uno de los calificativos mas denigrantes: grandísima es la pena que me ahoga desde que salí de aquel local, donde tal vez hubiera personas á quienes mereciera un concepto semejante. Doy á V. un millón de gracias por poner de manifiesto mis antecedentes como alumna de la escuela Normal, y por excitar al público para que mi ejercicio no sea motivo de su juicio. Yo quisiera unir á esa excitacion una súplica para que ni por un momento abrigue nadie la idea de que soy osada.

Si concurrí á aquel acto como opositora, fué con convencimiento exactísimo de las desventajas que llevaba á la lucha; pero también con la conviccion íntima de probar que no desconocía las asignaturas que fueron objeto de la oposicion: no alcancé esta gloria, apesar de hacer los mayores esfuerzos para dominar aquel estado moral que V. conoció, y sólo ansiaba unos momentos de reposo, que no dudó hubiera alcanzado del Tribunal, si este tenía atribuciones para concederlos; pero ni aun esto pude decir.

Si me acordé de V. el señalado favor de insertar esta carta en su periódico, abrigó la esperanza de que el Tribunal y el público sabrán dispensarme los momentos que tan inútilmente molesté su atencion.

Queda de V. muy agradecida S. S.

P. S.

VARIEDADES.

EL ÁRBOL DE LA VIRGEN.

(BOTÁNICA SACRADA.)

(Conclusion.)

Como entre el pueblo hebreo era tan querida la higuera, no es extraño que la veamos indicada con tanta frecuencia en los libros sagrados.

Segun San Agustin, el madero con que Moisés endulzó las aguas de Mará al volver con su pueblo de Egipto, fué el *sicomoro*, variedad de higuera, *Ficus Sycomorus* L., también higuera de Faraon, cuya etimología viene de *sicul mora*, como mora, aludiendo á sus frutos.

Un sicomoro fué el escogido mirador del enano Zacheo para ver pasar á Jesús cuando entraba en Jerichó.

El profeta Joel, cuando anunciaba el hambre de Juden, decía: *Ficum meam decorticabat, et dans spoliabit eam* cap. 1.º v. 7.º

Micheas se lamenta del pequeño número de los hijos de Jacob, que desea se aumenten con la rapidez que se desarrollan las brevas. *Precoces ficos desiderabit anima mea*: cap. VII, v. 1.º

Muchos expositores, no están conformes con las opiniones emitidas, aduciendo otras. El árbol de la Virgen ó de Nuestra Señora es el Terebinto. Cuando el Eclesiástico dice: *Ego quasi terebinthum extendi ramos meos et rami mei honoris et gratiae* hace alusion á la sabiduría heredada por

María que nunca pudo cobijarse á un árbol de mejor sombra.

El Terebinto fué testigo quizá del pasaje mas importante de las Escrituras Sagradas relacionado con la Virgen. Tres Angeles se presentan á Abraham en el Valle de Mambré y descansan bajo el árbol dichoso á la puerta de su tienda, y despues de haber comido, le anuncian que su anciana Sara concebiria un hijo, de cuya descendencia naceria la Virgen madre del Salvador.

El profeta Isaías, elogiando la vida larga del terebinto, dice: *Ut sint dies populí mei, sicut vitam arboris isáíns*. La Virgen estaba exenta de culpa; mas para darnos ejemplo de obediencia, camina á los ocho dias del parto hacia la ciudad deicida, á fin de presentar á su hijo segun la ley de Moises: las ramas hospitalarias de un terebinto ofrecen asilo á la sacra familia, sorprendida por las lluvias del mas crudo invierno.

Expuesto, aunque á grandisimos rasgos, lo dicho por los intérpretes y escritores cristianos, veamos ahora la opinion de los viajeros que han frecuentado aquellos países, así como la de los botánicos respecto al terebinto é higuera que en sentir, segun hemos visto, de las sagradas letras, son las que mas se disputan el derecho.

El *Pistacia terebinthus* L. Terebinto, (símbolo del aumento) Arbol venerable segun le llama Silvio, es nuestra cornicabra ó charneca de algunas provincias, vegetal muy frecuente entre nosotros, originario de Egipto, en donde llega á sér un árbol gigantesco. Por la verdura de sus ramas, la fresca sombra que ofrece al viajero, su larga duración y elogios tradicionales es vegetal que ha figurado mucho en la historia de los pueblos. Su corteza de olor penetrante y agradable, la emplean los orientales como agradable perfume. Las escrescencias de sus hojas, producidas por la picadura del *Aphis Pistacíd* L, es el célebre Carabó Algarrobo de Judea, agallas de color rojo con grande aplicación para teñir la seda.

Produce la famosa trementina de Ohio, que en sentir de muchos es la resina de Gaalad del pueblo hebreo, tantas veces citada en el Génesis y Jeremias.

Siendo las higueras en sus numerosas variedades abundantísimas en todo el Asia, y útiles por mas de un concepto, nada de extraño tiene que las escrituras sagradas le citen con tanta frecuencia, y que las generaciones sucesivas siguieran encomiándolas. Elegida la higuera reina de los vegetales, contestó á estos que no podia aceptar tan notable cargo, porque tenia que cuidar de la dulzura y suavidad de sus frutos. Fué por mucho tiempo árbol consagrado á Mercurio.

La especie dedicada al hijo pequeño de Jacob *Ficus Benjamina* L. es notable por sus hojas, que curan las heridas con suma facilidad. Digna de mencion es también la especie, higuera de las pago las *Ficus religiosa* L. árbol de sagrada veneracion en todos aquellos países, recibiendo entre los sectarios de Brahma el nombre de *Arbol de los consejos*.

El sicomoro, higuera sicomora, *Ficus sycomorus* L., es originario de Egipto y abundante en la India y Cochinchina, su madera incorruptible, es celebradísima desde la mas remota antigüedad para conservar los cadáveres. Sus frutos, gruesos como huevos, de color rojo, aunque insípidos, son muy queridos por el pueblo Egipto.

El viajero Niebuhr, muy conocedor de la Arabia, dice que los moradores del Yemen, sembrado de campos inmensos del árbol del té mas apreciado tienen gran veneracion á su *salaronat*, del que no permiten arrancar una hoja, por ser el *Arbol hospitalario* de sus ascendientes. El Abate Vansleb dice que la Virgen se escondió en un tronco de sicomoro en su huida á Egipto: lo

mismo refiere Mr. Thevenot, asegurando que en el año 1856 se conservaba aun vivo, y que despues los monjes del Cairo recogieron parte del árbol, quedando aun el tronco carcomido. El general Kleber, sucesor de Napoleon despues de la batalla de Heiopolis, visitó como peregrino el Arbol de la sagrada familia, escribiendo su nombre en la corteza del tronco Savary, recorriendo los campos de Matarieth acompañado de un musulman y su intérprete, le dijo: «He aqui la Fuente de María» y parándose despues ante un tronco cercano exclamó: «Abi tienes, cristiano, el *Arbol de la Virgen María*».

En consonancia las afirmaciones de los testigos oculares que hemos citado con los elogios de las Sagradas letras hacia la *Higuera sycomoro*, la inmensa mayoría de los que se han ocupado de este asunto aseguran que el árbol hospitalario de la sacra familia fué el *sycomoro*, siendo este vegetal el que con justísima razon podemos llamar *El Arbol de la Virgen*.

FRANCISCO TOLEDO YERTE.

Puebla de la Calzada.

GACETILLAS.

Teatro.—Conforme á lo que anunciamos en nuestro último número, el jueves se puso en escena *Jugar con fuego*.

Ya sea por la circunstancia de haber hecho su debut en esta obra la señora Celimendi, que tanto agradó en ella, ya por otros motivos que á nadie se le ocultan, es innegable que al confiar á la simpática Amparo el papel de protagonista, se la puso en un grave compromiso; pero nadie nos negará tampoco que los esfuerzos que empleó para vencer todas las dificultades con que necesariamente tenia que luchar en esta zarzuela, no fueron infructuosos.

Amparo interpretó muy discretamente el papel de duquesa de Medina, distinguiéndose en el dúo del segundo acto y, sobre todo, en la romanza del último, que cantó con gran sentimiento y afinacion, logrando arrancar entusiastas y repetidos aplausos: también nos satisfizo por completo en su entrevista con Félix en el primer acto, pues no olvidó un sólo detalle de los que aquella escena requiere. Así es que no hacemos más que rendir un tributo á la justicia, enviando nuestros plácemes á la señorita Belliço, por el triunfo que consiguió en *Jugar con fuego*.

Monjardín, Corona, Reos y Aparicio estuvieron en esta obra tan acertados como la primera vez que se puso en escena.

De *El tributo de las cien doncellas*, nada podemos decir porque no asistimos á su representación, que tuvo lugar el sábado. A lo que parece, la obra, á causa de ciertos detalles que el libreto exige, no fué del agrado del público. La empresa ha debido comprenderlo así, toda vez que despues de anunciado nuevamente *El tributo* para esta noche, ha creído oportuno sustituirlo con *Robinson*.

El domingo se ejecutó *El valle de Andorra*, pareciéndonos que, en general, salió mejor la primera vez que se puso en escena.

El jueves se ejecutará *La gran duquesa* y el sábado volverá á presentarse ante el público la señora Celimendi.

Orquesta española.—Como anunciamos en nuestro último número, se ha celebrado la primera de las funciones dramáticas con que la sociedad de aficionados se propone distraer las veladas del invierno, y el éxito ha correspondido superabundantemente á nuestras esperanzas.

A las siete y media de la noche, con exactitud cronométrica, se dió principio al espectáculo, con una sinfonia al piano por el señor Guillén, que demostró una vez más su inteligencia y maestría, corriéndose despues el telon para representar la humorada cómica *Por una bota*, en cuya ejecucion tomaron parte las señoritas de Liñan (C y G), Gallo (A) y Navarro (D.) y el señor Cases. Todos trabajaron con conciencia, y en verdad que no sabemos qué elogiar, si la belleza y elegancia de aquellas señoritas, ó la singular donosura y talento que desplegaron en sus respectivos papeles: nadie hubiera dicho que eran aficionados que por primera vez pisaban la escena.

Me conviene esta mujer fué la segunda pieza representada que interpretaron admirablemente la señorita Teresa Morales y los señores Ordoñez y Maraver; la señorita Morales hizo una Rosa deliciosísima, hasta el punto de que muchos *amateurs* del arte y de la estetica se decian imitando á D. Pedro Taquilla: «me conviene esta mujer». Los señores Ordoñez y Maraver contribuyeron, cada uno en su especial carácter, al buen

éxito de la representación, recordándonos el primero en muchos momentos, al malogrado Jesús Gimenez, que tantos aplausos recogió en el mismo Conservatorio.

Airse de un cabello es un precioso proverbio, de ejecucion difícilísima y que, por tanto, requiere actores de inteligencia extraordinaria y de consumada practica escénica, para que no resulte monótono y el público siga atento el desarrollo del tema moral que el autor trata con delicado acierto. Otilia Lúgigo, que ya en otras ocasiones ha sido aplaudida como característica, demostró tambien relevantes condiciones como dama, y es seguro que muchas artistas de profesion no vencerán los escollos de la obra como Otilia los venció anoche. Del Sr. Cases habíamos oido decir que era un buen aficionado; pero este juicio es equivocado; el Sr. Cases es pura y simplemente un buen actor, que dice muy bien, siente lo que dice y hasta en los detalles mas insignificantes revela un profundo conocimiento de la escena. ¡Cuántos andan en los principales teatros que podian recibir lecciones del Sr. Cases!

El espectáculo terminó con la pieza cómica titulada *Una idea feliz* que desmerecieron las señoritas Lúgigo, Navarro (D) y Liñan (C y T.) y los Sres. Montaner, Tuñon y Ordoñez y todos estuvieron acertadísimos, especialmente las señoritas citadas, que se acreditaron como distinguidas artistas.

En suma, el numeroso quanto escogido público que llenaba por completo el espacioso salon, salió con aplacidosimo, despues de colmar de aplausos á las improvisadas actrices que, además, fueron absequeadas con numerosos ramos de flores, no más bellas que las simpáticas niñas á quienes iban dedicados.

Esperamos que pronto tendremos ocasion de aplaudirlas nuevamente.

Ayer se produjo un incendio en una casa calle de las Peñas; pero gracias á las medidas adoptadas por las autoridades, en breve se logró dominarlo.

La Moda elegante.—Hemos recibido el núm. 44 de esta acreditada revista.

Además de la explicacion de los grabados y del figurin iluminado, trae el cuento «Un poeta en el juego», un artículo de D. Pedro Gonzalez de Velasco, sueltos, noticias, etc.

Cuarenta y seis grabados ilustran dicho número, entre ellos los siguientes:

Trajes para niñas de 8 á 10 años. Trajes para señoritas de 15 años. Corpiño con peto chaleco Chaqueta levandera. Trajes de invierno para niñas y niños. Sombrero para calle. Traje de mañana.

Administracion, Carretas, 12, Madrid.

Hemos recibido el núm. 52 de *La Naturaleza*, publicacion ilustrada cuyo fin es poner al alcance de todos, los adelantos científicos modernos. El sumario es el siguiente:

Aparato electro-medical de corriente constante, del doctor Onimus.—El aire y el vacío (conclusion).—Las ciencias antropológicas en la exposicion universal (continuacion).—El agricola y la economia rural en la Grecia antigua (continuacion).—Miscelánea.—El vivero de crustáceos de la isla de San Nicolás.

Este número contiene 12 preciosos grabados, entre ellos los siguientes: Disposicion general del aparato electro-medical.—Cervatana ó pistola pneumática de Otto Je Guericke.—Grabados en roca, aneohistóricos.

Esta elegante revista semanal de magnífica impresion y preciosos grabados, tiene por objeto poner al alcance de todos los adelantos realizados en los múltiples ramos del saber humano.

A pesar de sus condiciones, su precio es muy pequeño, pues sólo cuesta la suscricion 80 reales al año tanto en Madrid, como en Provincias. Puede pedirse un número para convencerse de sus condiciones excepcionales á la redaccion de dicho periódico, Pizarro, 13, Madrid.

Se ha repartido el núm. 46 de *El Periódico para Todos*, semanario ilustrado que viene publicando la casa editorial de D. Jesús Garcia, el cual contiene las materias y grabados siguientes:

Texto.—El rey maldito, por Fernandez y Gonzalez.— Investigaciones históricas.—De la Imprenta, por Martinez de Velasco.—El caliz de la amargura, por Redondo y Menduñá.—Juan y Juana, por Tarrago.—Los lagos invisibles, por el mismo autor.—Las botas de la doncella, por Garcia Sanchez.—La campana del diablo, por Escamilla.—El caliz de Santo Toribio, Palma.—Variedades.—Otros asuntos.

Grabados.—El rey maldito.—Juan y Juana (dos grabados).—Reflexiones de un cocinero.

La Ilustracion de la infancia.—Hemos recibido el núm. 93 de esta apreciable revista de educacion y recreo.

Contiene varios artículos y poesias, anécdotas, charadas, etc.

Lo ilustran varios grabados. Administracion, Silva 12, Madrid.

El Eco de la zapateria.—Hemos recibido el número 69 de este apreciable periódico que

conti ne varios artículos, una correspondencia de Paris, sueltos, noticias etc.

Acompaña un pliego de patrones.

Administracion, Concepcion Jerónima, 7, principal, Madrid.

Ungüento Holloway.—Disenteria, diarrea y desarreglo de los intestinos.—Siempre que en los casos de disenteria ó diarrea se ha frotoado el abdomen vigorosamente, dos ó tres veces al dia, con el Ungüento Holloway, se ha obtenido prontamente un grande alivio y el seguir con dicho sistema de tratamiento unido á la aplicacion de cataplasmas calientes formadas de salmuera ha dado por resultado invariable la curacion del mal. Mientras dure el ataque, la dieta debra componerse de leche y alimentos farináceos. Las sustancias sólidas, las frutas y los vegetales deberian entarse cuidadosamente hasta tanto que los síntomas alarmantes se hayan desvanecido aun el uso juicioso de este Ungüento refrigeran correctivo.

ANUNCIO.

Venta ó arrendamiento.—La persona á quien interese la adquisicion en venta de un cortijo, llamado de la «Higuera», en el término de Alanis, de unas cuatrocientas fanegas, de buena tierra, compuesto de raso, monte y encinas, con tres caserios y buenos abrevaderos para ganados, puede entenderse con D. Antonio Soriano y Barragan, presbitero que vive en Córdoba, calle del Sol número 135, advirtiéndole que hay buenos títulos de propiedad y perfectamente arreglados.

Quien prefiera solo el arrendamiento de dicha finca, puede hacerlo por años ó temporadas de agosto en invierno, para empezar en fin de Marzo. Para esto último pueden entenderse tambien con D. José Soriano y Barragan, el exenpresado pueblo de Alanis.

Aviso á los propietarios de casas en construccion.

Maunel Caballero, pintor, adornista y ornamentista, tiene establecido su taller en Mérida, calle de San Andrés, número. 5. Elabora balaustres, modillones, jambas, capiteles, remates y objetos para jardines, de barro blanco, florones, medias cañas, capiteles de yeso.—Todo lo relativo á ornamentacion exterior é interior de edificios y jardines, enviando los dibujos se ejecutan á precios convencionales.—Los pedidos al dueño del establecimiento.

En el mismo establecimiento se venden baldosas blancas de 7 pulgadas á 320 rs. millar de 9 pulgadas á 400; y encarnadas á 240 y 300 respectivamente.

A LOS ANTEOJOS.

Cristales de roca garantizados, hay un aparato para reconocerlos, los hay para todas las graduaciones vista cansada miope y operada de cataratas, en cristales trabajados al agua hay un gran surtido termómetros, barómetros, microscopios para semillas mineras y botanica cuenta hilos útiles á los comerciantes y vistas de Aduanas anteojos de largavista, gemelos y duquesas para teatro, niveles brujulas, pesa licores, vino, leche, y legia, jarabe ect. y todos los artículos pertenecientes á la óptica. Tenemos armaduras de oro, plata, concha, búfalo y acero, se hacen toda clase de composturas, se ponen cristales y armaduras, en gafas y quevedos á precios económicos. En el mismo establecimiento hay gran surtido de perfumeria extranjera y nacional tinturas de todas las inventadas para teñir el cabello y la barba, objetos de escritorio, y para viaje, sombrillas, paraguas y bastones é infinidad de artículos que no se mencionan.

El establecimiento del Castellano Constante, Aduana, esquina á la del Granada, Badajoz.

ALMACEN DE HIERROS Y MADERAS DE JOSÉ LASSO DE LA VEGA, calle de Sta. Lucia núm. 4, Badajoz.

Este establecimiento conocido con el nombre de *ALMACEN DE SANTA LUCIA*, es el único en su clase bien surtido en Extremadura.

Hierros, sartenes y calderos, hoja de las a, cazos, palas de hierro, estano, plomo zinc, puntas francesas, cobre, metal amarillo, chapas de hierro, telas metálicas cribas cedazos de todos números, mecha para barrenos, ornilhas para fogones, cola superior, anillos para muebles, pesas del nuevo sistema, y cemento romano.

En maderas hay de caoba, nogal, palo santo, cedro, flandes en varios latos anchos y gruesos, de pino portugues de todas clases tanto aserradas, como redondas, vigueria y otros varios artículos.

Todo traído directamente y comprado en las mejores condiciones permitiendo asi dicho competir en precios con Sevilla, Málaga y Lisboa.

La casa tiene tarifas impresas y se las mandan los que las pidan.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Pildoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando toda acidez perjudicial y restituyendo al hígado su accion natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad, purifique la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. No. 3.

VENTA A PLAZOS

DESDE 10 REALES SEMANALES

BADAJOS.--San Juan, 32.

Un año de crédito.

Sin aumento alguno en los precios.



Enseñanza gratis á domicilio.

10 por 100 al contado.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios á LA COMPANIA FABRIL SINGER.

Direccion general de España y Portugal

CALLE DE SERRANO, 43. --MADRID.

ó en las sucursales siguientes:

Calle de San Juan, 32. --Badajoz.

BARCELONA, P. del Angel Borja, 1.
BILBAO, Aronal 18.
CADIZ, Columela 20.
CORDOBA, Ayuntamiento 14 y 16.
CORUNA, Real 18.
GERONA, Plaza de la Constitucion 10.
HUELVA, Concepcion 12.
LERIDA, San Antonio 9.
MADRID, Carretas 35.
MALAGA, Duque de la Victoria 1.
PALMA, Botseria 18.
SEVILLA, O'Donnell 5.
SANTA CRUZ DE TENERIFE, Sol 39
TARRAGONA, P. de la Victoria 4

VALENCIA, Mar 33 y 35.
VALLADOLID, Acera de San Francisco 26.
ZARAGOZA, Alfonso 1.º 41.

PORTUGAL

BEJA, Largo de Santa Maria.
FARO, Santo Antonio do Alto 34.
LISBOA, Praça de Loreto 6 y 7.
OPORTO, Formosa 355 y 357.
PONTA DELGADA, Valverde 61.
Agujas á 4 rs. 80 cts. docena. -- Hilos de lino y algodón, torzales, piezas de recambio y accesorios.

Gran éxito en Paris

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARRÓZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.
INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.
Desconfiar de las falsificaciones.

ASMA CATARRHO, OPRESION, TOS, PALPITACIONES, y todas las afecciones de las vias respiratorias, se curan inmediatamente con las **PILDORAS** se curan usando los **TUBOS LEVASSEUR**.

NEURALGIAS DOLORS DE ESTOMAGO y todas las afecciones nerviosas, se curan inmediatamente con las **PILDORAS ANTI-NEURALGICAS** del Dr. GRONIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, en Paris. -- Madrid: Agencia franco-española, Sordo, 34.
Por menor en Badajoz, D. J. Giménez.

COMPANIA COLONIAL

FUNDADORA EN ESPAÑA DE LA FABRICACION DE CHOCOLATES A VAPOR

Proveedora efectiva de la Real Casa

22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Unica casa en su ramo premiada en la EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS CON DOS MEDALLAS

CHOCOLATES

GRAN MEDALLA DE ORO

SOPAS COLONIALES

MEDALLA DE BRONCE

ACREDITADOS CAFÉS

LOS ÚNICOS PREMIADOS

EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELPHIA

Gran surtido de tés selectos, pastillas napolitanas y bombones de chocolate, dulces y cajas finas de Paris.

Depósito general, calle Mayor, 18 y 20, sucursal, Montera, 8, Madrid.

MAGASIN DE DEMOISELLES.

Publicase el 10 y 25 de cada mes, por entregas grande in-8.º -- Año 34.º

Grabados de Modas y modelos de Tapicería coloreados; Aguadas; Grabados en negro; Novedades para piano y Canto; Albums de labores; Hojas de Confecciones; Corchete y Redecilla; Patronos; etc.

El *Magasin des Demoiselles* gracias á las importantes reformas, introducidas en su publicación, es hoy el más elegante, el único que de mensualmente un trozo de música y reunan doble atractivo de un periódico literario interesante y un periódico de modas completo, enteramente independientes unos de otros.

Precio para España 80 reales (Las suscripciones se hacen por un año empezando el 1.º Enero.) cada año forma un precioso libro, para las jóvenes pues la parte literaria está especialmente esmerada, habiendo sido premiado varias veces su Director por la academia francesa.

También se admiten suscripciones separadamente á cada edicion: Edicion del 10, 55 rs. -- Edicion del 25, 35 rs. -- Se suscribe en la administracion de este periódico.

VETERINARIA.

ESTÁ
DEMASIADO
FUEGO.



NO DEJA
SEÑAL EN
LA PIEL.

TÓPICO ESPECIAL DE TOLEDO.

PREPARADO EXCLUSIVO DE F. TOLEDO YERTO, FARMACEUTICO.

Vexicante resolutivo, el más eficaz de los conocidos hasta el día; además de llenar siempre y con éxito seguro el fin terapéutico de sus indicaciones, hace aparecer las flictenas en UNA HORA cual ningún otro.

De gran utilidad en las anginas, artritis, esparavanes, esguinces, sobrecañas, sobretendones, pulmonías, parálisis, reumatismo y en otros muchos casos.

Se expende á 10 y 20 reales frasco en las Farmacias siguientes: Fernandez izquierdo, Poncejos 6. Madrid; Yerto (hijo) Montijo; Gragera, La Garricilla; Ginestal, Guareña; Camargo Arroyo del Puerto y Dominguez, Villalba de los Barros.

Los pedidos al por mayor se haran á su autor, Farmacia de Yerto, Puebla de la Cazada (Badajoz.)



GRAN ALMACEN DE CAMAS DE HIERRO.
MUEBLES Y ESPEJOS.
Santa Catalina, 7. Badajoz.

INTERESANTE.

En el establecimiento de la señora viuda de Brazos (Grauado, núm. 15) se arriendan muebles de todas clases á precios muy arreglados. En dicho establecimiento acaba de recibir se un abundante surtido: naipes, boose necho, además, una notable rebaja en los precios de arriendo.

APARATOS ELECTRICOS.

Ildefonso Sierra (constructor).

Especialidad en electro-medicinales, campanillas eléctricas, para rayos para edificios, tubos acústicos para establecimientos y carruajes. Objetos para grabadores. -- Lobo, 8 publicado, Madrid.