

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Franqueo concertado

Año XVI

Teruel. — Miércoles 13 de Noviembre de 1918

Núm. 8429

REEMPLAZO DE 1918

Substitución del Ejército de Africa antes del sorteo en las Zonas, a los quintos del cupo de filas del actual reemplazo de 1918. Para precio y condiciones dirigirse al Agente matriculado.

D. MANUEL CASTANERA Barquillo, 20, MADRID.
a D. TEODORO NAVARRO San Benito, 8 en TERUEL
y a D. ROMUALDO MARTINEZ
Almudines, 18, Comercio, en ALCANIZ.

ESCUELA MILITAR

Autorizada por el Excmo. señor Capitán General de la 5.ª Región.

CLASES NOCTURNAS

SE ADMITEN ALUMNOS

Oficinas de 10 a 13. Calle del 3 de Julio, núm. 7, 1.ª — TERUEL.

Los ascensos de los Maestros

LAS NUEVAS PLANTILLAS

Extracto de la Real orden firmada el 5 del actual relativa al ascenso de los maestros.

La adaptación de las nuevas plantillas se ha hecho según el escalafón general de 1.º de Enero de 1917, último publicado.

Maestros: Asciendan a 5.000 pesetas, desde el número 1 hasta el 26, no contándose el número 4, que es jubilado. A 4.500 pesetas, desde el 27 hasta el 79 inclusive, no consumiendo plaza el número 34, que asciende independientemente de las plantillas por ser maestro de Beneficencia. Desde el número 80 hasta el 158, y seis maestros más procedentes de oposiciones restringidas, ascienden a 4.000 pesetas, y también independientemente de las plantillas los maestros de Beneficencia números 118 y 153.

Pasan a 3.500 pesetas desde el número 159 hasta el 326, y además tres substituidos y seis maestros de Beneficencia.

Ascienden a 3.500 pesetas desde el número 327 hasta el número 663, mejorando de puesto en el escalafón los de 2.500 pesetas, procedentes de oposición restringida; y también ascienden a 3.000 pesetas tres substituidos de 2.000 pesetas.

A 2.500 pesetas ascienden desde el número 664 hasta el 1.469 más 40 maestros procedentes de oposición restringida.

Las excepciones comprendidas entre dichos números son muy numerosas.

Pasan a 2.000 pesetas desde el número 1.471 hasta el 3.064.

Ascienden a 1.500 pesetas desde el número 3.065 hasta el número 10.408.

Es difícil extraer las muchas observaciones que hace la Real orden para clarificar este ascenso y el de 1250 pesetas; hasta decir que las excepciones son muy numerosas; una verdadera complicación.

Maestros: Ascienden a 5.000 pesetas desde el número 2 al 27 inclusive. Se exceptúa una maestra que ha cumplido 70 años.

A 4.500 pesetas, desde el 28 hasta el 78, a 4.000 pesetas, desde el 79 hasta el

151; a 3.500 pesetas, desde el 152 hasta el 308, y además varias maestras procedentes de oposición restringida; a 3.000 pesetas, desde el 309 al 581, más cuatro maestras de oposición restringida.

Pasan al sueldo de 2.500 pesetas los números 582 a 1.378 inclusive; a 2.000 pesetas, desde el 1.380 hasta el 2.950.

Ascienden a 1.500 pesetas, desde el número 2.951 a 3.635, y los restantes pasan a 1.250.

Estos ascensos se hacen con carácter provisional para que puedan reclamar los que resulten perjudicados.

La Real orden garantiza y atiende minuciosamente los derechos de todos, aclarando muchos casos particulares.

Consigna 10 aclaraciones o bases, por las que resultarán beneficiados en el ascenso muchos maestros.

Se dan también instrucciones para que las secciones administrativas puedan realizar el servicio brevemente y con facilidad.

La primera y la última batalla de la Guerra

Como dato curioso hacemos observar que la guerra universal termina sobre los mismos, exactamente los mismos campos en que se dió la primera gran batalla entre franceses y alemanes. Durante los primeros choques entre ambos ejércitos, la ciudad de Mons dió lugar a encuentros formidables. Y anteaer, pocas horas antes de la suspensión de hostilidades, los ingleses entraban en Mons.

Para que los aficionados a conservar recuerdos de fechas y circunstancias, puedan hacer anotaciones sobre el mapa de reinos que en el momento de terminar la guerra, el frente aliado pasaba por los siguientes puntos:

Vettaren, Sottogon, cruce ferroviario al Este de Renais, Ath, Mons, Beaumont, Chimay, Ricerol, Mezieres, Sedán, Steuay, Dun, y a partir de ahí sigue la línea según aparece indicada en el mapa que hace días regaló El Sol.

NUESTROS DRAMATURGOS

D. JACINTO BENAVENTE
(Continuación)

«Yo no voy al teatro a pensar ni a sufrir, sino a divertirme; bastantes quebraderos de cabeza encierra la vida para ir en busca de otros nuevos.» Esta frase que a fuerza de ser repérida ha venido a convertirse en un dicho vulgar, encierra todo el

poema de la decadencia de nuestro teatro.

El público no quiere ideas, no busca problemas, huye de los conflictos, solo desea reír, ansia únicamente olvidar un momento que en el mundo existen miserias y dramas.

Risa y diversión, esto es lo que se desea. ¿Cómo? Poco importa. Con recursos de buena ley o situaciones ingeniosamente cómicas; es exactamente igual que con retruécanos disparatados ó forzamientos burdos. Si el público comienza a fijarse en que todo lo que ve es absurdo y grotesco, que la vis cómica no nace de la gracia, sino del rebuscamiento amanerado, ya tiene que poner en juego su masa encefálica y precisamente ese es el grave peligro del cual se huye.

Esta especie de guerra a muerte a la facultad del pensamiento encierra el motivo de que los teatros se llenen de público cuando se presenta en escena una obra de Abaño o Muñoz Seca, de García Álvarez o Paso y a cambio las salas permanezcan en una casi completa soledad cuando se anuncian obras de Galdós o Benavente, de Guimerá o Linares.

En provincias sobre todo se espera el estreno de «El Rayo» con más interés que el de «La inmaculada de los Dolores», se comentan más las peripecias grotescas de «El último Bravo» que las provechosas enseñanzas que fácilmente se deducen de «Las zarzas del camino».

Pero este público que desdén el arte en el teatro tiene una psicología especial. Admira para su fuerza interno a los maestros del astracán, celebra con francas carcajadas sus chistes, se tumba de risa ante los apuros del eterno fracaso, eje de esta clase de obras y cuando cae el telón, moteja de majadería lo que acaba de reír, tacha de gansada lo que le ha servido de distracción y despectivamente comenta con un gesto desdenoso la obra que a juzgar por sus muestras de hilaridad, le acaba de parecer un modelo de gracia. Su actitud encierra como una especie de remordimiento ante su complicidad en el asesinato de el sentido común; porque necesario es confesarlo en las obras cómicas que hoy se estrenan podrá haber de todo, lo único que falta en ellas es el sentido común.

¿Quiere este decir que lo cómico debe desterrarse del teatro? Nada de eso, esta modalidad teatral es digna de alabanzas.

Lo que ya no es tan merecedor de elogios es la pobreza de recursos escénicos de nuestros autores cómicos, es su empeño en trocar lo cómico en grotesco, lo gracioso en bufanada, lo que es tanto más digno de censura cuanto que alguno de los autores que cultivan este género tienen habilidad teatral e ingenio para cultivar un teatro de escenas de comicidad entonada y justa. Porque no se apartan de su procedimiento burdo y uniforme? Lo cómico no está renido con lo fino, recordamos un poquito a Eusebio Blasco y Vital Aza, los maestros de este género, para no

ANUNCIO

El Círculo de Recreo Turolense abre concurso entre las Societas de Seguros contra incendios para asegurar por término de diez años: Los edificios Casino y Teatro en Pesetas. 165,000'00 El Moviliario del casino, id., id. 15,000'00 El Moviliario y decorado del Teatro, id., id. 50,000'00

Total 230,000'00

Las proposiciones se admitirán hasta el día 20 del actual.

Teruel 10 de Noviembre de 1918,
EL PRESIDENTE,
ANTONIO LLORENS.

olvidar la gracia fina y espontánea y si Blasco y Aza parecen preferitos porque no estudiar el gracejo de artistas como Benavente, Linares y Los Quinteros? D. Jacinto con su gracia irónica las presenta a nuestros vodevilistas un juguete que les puede servir de norma en «Las Cigarras hormigas».

Victor M.ª de Sola.

(Continuará)

El rey de los sablistas

Serían las tres de la tarde cuando agitaron violentamente la campanilla.

—¿Quién?... preguntaron desde dentro.

—¡Yo!... respondió una voz varonil desde fuera. Soy yo, señora, que deseo conferenciar con el dueño de la casa sobre asunto de importancia suma. Tened la bondad de comunicarme mi deseo sin dilación... os lo ruego... va en ello intereses respetables.

Cuando todo esto me dijeron me supe que pensar era acierto.

—¿Quién podía buscarme con tanto empeño?

Se ignoraba; solo supieron decirme: —Es un señor alto, enjuto de carnes, de barba corrida y de aspecto simpático y decente que trae una gran cartera bajo el brazo.

Un tipe semejante no inspira recelo.

—¡Que pase!

Y breves instantes después estaba en mi presencia.

—¡Caballero! —dijome desde el marco de la puerta, inclinándose diplomáticamente. —¿Tengo la ventura de manifestarme a D. Fulano de Tal?

Miré qui el hombre de arriba abajo, con el propósito de averiguar de antemano sus intenciones, y ni en aspecto exterior, ni las formas y conjunto de su tipo, me revelaron un ejemplar de las muchas especies de hombres que viven en sociedad.

Sin embargo, aquella gran cartera me inspiró algunas conjeturas.

—Sería algún repartidor de entregas demandando suscripciones para tal o cual obra, o simplemente un cobrador de casa bancaria?

Bien podía ser; más ¿no se ve tan respetable, majestuosa y fina había descendido a tan baja condición? Cosas del mundo.

—Con efecto —contesté— soy la persona por quien usted pregunta.

—En este caso caballero —repuse el visitante sin ser desahogado en su solicitud respetuosa— ¿me sería permitido rogar unos cuantos minutos de molestia a su pro-

verbial benevolencia? ¿Sería demasiado pedir en este instante?

Y una sonrisa breve y graciosa apareció en sus labios.

—Síes así añadió con majestuosa entonación —me retiro... puedo volver cuando me indiquen. Me consta positivamente que vuestras aficiones literarias es traen atareado, agobiado, abrumado... ¡qué se yo!... ¡Oh, los hombres de puma!

¡Oh! los hombres de pluma como vos no se pertenecen como no sea para transportarse al mundo de los altos conceptos y al de las grandes incubeciones! ¿Me mareó el incenso? Ciertamente, no; pero si turbó al espíritu como el de una señorita a quien por primera vez lisonjean.

—¿Tome usted asiento —le indiqué y dígame en qué puedo servirle.

Nuestro visitante no se hizo rogar; con el abandono propio de los grandes señores aceptó inmediatamente la invitación, «colocando» su amplia y lustrosa cartera sobre sus rodillas. Luego fijando en mí sus ojos negros, grandes, vivos e inteligentes, articuló:

—Son varias las causas que me aproximan a vos, caballero; principalmente, el deseo de conoceros en persona, y secundariamente, el de proporcionar una satisfacción a mi espíritu mercantil.

—No entendí bien, y repliqué:

—Usted dirá.

—Seré breve, caballero; mi nombre es Carmelo Rico de Tesoro, agente de negocios universales y muy servidor de usted.

Se inclinó respetuosamente y yo le imité.

—Tengo en cartera —añadió acuriendo al que descansaba sobre sus piernas —la verdadera flor y nata de los negocios universales; el verdadero «plus ultra» de las ganancias conocidas; porque, caballero, no puede haberlas mejores como no se adquieren por medios ilícitos... palabra de honor... se lo juro. Juzgad vos mismo.

Y el Sr. Rico del Tesoro abrió su cartera, y leyó en un «memorandum» lo siguiente:

—Valores públicos... Deuda exterior perpetua... cuatro por ciento español y bonificación sobre el cambio París, Londres y Baria... Negocio pingüe, exigua exposición, utilidades seductoras en venta 200.000 pesetas anuales al precio de cotización oficial.

—Y cuando habo terminado, preguntó: —¿Calculáis cuánto de halagüosa encierra esa operación en el fondo?

Moví la cabeza negativamente, y entonces el Sr. Rico del Tesoro repuse con cierta lástima:

—¡Ah, cómo dejáis traslucir vuestra inexperiencia en materia de intereses!

Mas no importa aqui me tenéis dispuesto para abrir los ojos en las tinieblas en que moráis... Sabed, señor mío que, hoy nuestra Hacienda pública es un enfermo peligroso, y quien nuestros políticos traigan de conducir a la tumba con sus torpezas y sus miserias. Ya no hay oro, ni hombres, ni dignidad; hoy vivimos de la mentira, del engaño; nuestros valores públicos no son otra cosa. Pero distingamos; dentro de esa terrible mentira hay una gran verdad, que es precisamente el partido que saca el veneno de las necesidades más e menos apremiantes de la vida. Además amigo mío, en el mando todo es puramente convencional; tanto vale una papita de oro, como una perita de plomo, como una lágrima de estafio; la diferencia de sus valores la han establecido los hombres. Ahora bien; si nuestros créditos públicos carecen de valoración positiva, no les falta estimación en el mercado, bajo el cebo de un interés y una garantía apetecibles, porque con el estímulo se busca la compensación de ciertas cosas; y dichosamente ese estímulo lo tiene hoy nuestro papel nacional, cuya depreciación, originada en fuerza de luchas furiosas y desconciertos políticos, va en aumento para desgracia de nuestra crédito público y fortuna del mundo rentístico. En una palabra, y empujando la mía propia, con un capital de 435.000 pesetas numerarias me comprometo seriamente a proporcionaros una renta anual de un 25 por 100 y a duplicar esa suma en no lejana fecha. (Concluirá).

NOTICIAS

La alegría por la paz
Segun ayer anunciamos, anoche, de ocho a nueve, recorrió las principales calles de la ciudad y del Arrabal, la Banda municipal, tocando alegres pasodobles para festejar lo que parece principio de la paz.

Un grupo de gente joven acompañaba a la música expansionándose con aclamaciones de toda clase incluso algun grito subversivo sin transcendencia ni necesidad de corrección.

Terminó el pasacalles en el Mercado, con la Marsellesa, que fué muy aplaudida por una parte del muchacho público que allí había.

Celebramos la paz porque el celebrar la es tanto como reconocer lo que vale y por tanto el esfuerzo que debemos poner todos por conservarla.

El Centro Republicano tiene la fachada de gran gala.

LA EPIDEMIA
reivante se evita desinfectando con

ZOTAL

Servicios de la Guardia civil
En Alcorisa hizo dos denuncias por certa y sustracción de madera y leñas del monte Serratilla, ocupando tres pies de pino y seis cargas de leña.

Al señor Gobernador le fué denunciado ayer tarde un carretero que blasfemaba en el trozo de carretera adyacente al Ovalo.

¿Quiere V. leer una revista o periódico importante de España?

¿Quiere V. vender o comprar algun libro usado?

¿Quiere V. llevar su calzado limpio?

Acuda a casa de CASTO ADRIAN. SALVADOR, 10.

Matadero
Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes:

Carneros, 0; Ovejas, 25; Corderos, 1; Cabras, 2; Cabritas, 16; y Terneros, 2.

De Consumos
La recaudación habida en el día de hoy asciende a 531'99 pesetas.

Recaudado en igual fecha del año anterior, 447'40.
Diferencia en más, 84'59.

Chocolates-MUÑOZ

LOS MAS EXQUISITOS
() VENTAS POR MAYOR Y MENOR ()
Precios especiales en =====
===== Ventas de importancia
MERCADO, 37

SUCESOS

Explosión

En la mina de carbón «La Magdalena» del término de Garga le bajaron a un pozó de 20 metros los operarios Miguel González Joré, de 28 años y Antonio Vicente Sancho, de 20, y examinando un barreno que no explotó el día anterior, lo hizo en aquel momento, causando al González multitud de heridas leves en todo el lado izquierdo y al Vicente la fractura de la pierna derecha y quemaduras en la cara, siendo su estado relativamente satisfactorio.

Contra la gripe, tratarse bien

Para tratarse bien comprar géneros excelentes como son los QUESOS, de legítima procedencia, GRUYERE, CHESTER, NATA, MANCHEGO y BLANCO TIerno.
Bacalao inglés
Arenques
Cognac

Que se venden en casa de
Julio Eced.-s. JUAN, 7

FONTANEROS Y HOJALATEROS

Hacen falta dos oficiales en el taller de M. GARITAS (hijo).
Plaza Domingo Gascón, 20 y 21.
-Teruel.

BASCULA

Se vende una en muy buen uso. Y dos carres de mano.
Razón: PARRA, 22, 1.º

CASAS

Se venden dos en la plaza de Domingo Gascón (antes Paseador).
Razón, D. Francisco Clemente, San Benito, 14.

Se venden las CASAS

n.º 8 de la calle de la Comunidad y n.º 10 de la Jaderta. En la administración de este periódico informarán.

José García Marín

PINTOR, DECORADOR Y RESTAURADOR DE OBRAS ANTIGUAS
Se hacen trabajos al óleo sobre lienzo, seda y cristal.
14, SAN ANDRÉS, 14
- TERUEL -

OCASION

En el Parador del Tozal, de Antonio Navarro; se venden muebles de todas clases: Durante diez días.

Rafael Torregrosa

San Francisco, 60
Fábrica de Jabones
Primeras materias para abonos
Y Abono orgánico

DEL TELEGRFO

Enfermo

El Sr. Romanones está enfermo en cama, y el doctor Maraón le recomendó guarde cama unos días.

Dimisiones

El Príncipe de Ratibor embajador de Alemania en Madrid, ha enviado la dimisión de su cargo.
El embajador de Austria-Hungría remitió también la dimisión de su cargo al Emperador Carlos.

Asamblea republicana

En el Ateneo se reunieron los parlamentarios republicanos, exdiputados y algunos provinciales y concejales.

Presidió el senador Sr. Pich. El Sr. Domingo (D. Marcelino) leyó adhesiones en gran número, y seguidamente al Sr. Pich dió cuenta del propósito para convocar la Asamblea que no era otro que el de dar sensación de unidad de todas las fuerzas republicanas de España.

Seguidamente cedió la presidencia al Sr. Giner de los Ríos.

El Sr. Lerroux pronunció un largo discurso refiriéndose al que pronunció hace pocos días en Barcelona.

Hicieron uso de la palabra varios oradores, y el Sr. Lerroux hizo el resumen.

Se dió cuenta de las siguientes conclusiones, que fueron aprobadas por aclamación:

Primera. Ir rápidamente a la proclamación de la república en España, dando la absoluta seguridad del mantenimiento del orden.

Segunda. Constitución de un organismo directivo que no deje solución de continuidad entre unos y otros poderes.

Tercera. Designar para formar parte de dicho organismo a los señores Giner de los Ríos, Lerroux, Castroviejo, Marraco y Domingo.

Cuarta. Solicitar del ejército una absoluta neutralidad.

Quinta. Proceder por decreto rápidamente.

Sexta. Encargar al organismo directivo citado, de la redacción de un Manifiesto en el que se exponga, el programa de la república.

LAS CORTES

En el Senado y Congreso se presentó el Gobierno ofreciendo el Presidente el conocido programa y presentando la novedad de proponer el año económico inglés que principia en 1.º de Abril para que haya tiempo

de discutir ampliamente el presupuesto.

En el Senado el Sr. Sanchez Toes protestó de erta inovación.

El Congreso estaba lleno en escanños, tribunas y pasillos pero la función no correspondió a las ilusiones.

Se presentaron dos proposiciones incidentales. Una del Sr. Pedregal pidiendo se felicite a las Cámaras de los aliados. Otra del Sr. González Hontoria pidiendo constase en acta que España deponiendo sus querellas aunque sea de momento, se asociara al júbilo de la humanidad al ver terminada la guerra y el alborar del reinado de la justicia sobre la fuerza.

El gobierno aceptó esta segunda proposición.

Las dos son defendidas por sus respectivos autores.

Interviene el Sr. Besteiro para decir que el término de la guerra es el triunfo del socialismo.

Después el Sr. Azzati, el Presidente del Consejo y el Sr. Domingo que consigue armar un gran escándalo, hacer unánime la protesta de los diputados monárquicos, y un discurso del Sr. García Prieto rectificando las afirmaciones del Sr. Domingo.

Manifestaciones

De las siete y media a las nueve un gentío inmenso se agolpó en el trayecto del Congreso a la Puerta del Sol.

La policía, poco a poco, simulando y dando cargas consiguió disolver sin que se causasen daños en las personas. Según el ministro de la Gobernación se habían dado órdenes benévolas hasta conocer la índole de los curiosos, pero que ya, conocido el personal, las órdenes seran severas contra los grupos de gentes perturbadoras del orden por sistema o por salario.

Muerte

Se ha recibido telegrama de Méjico dando cuenta de la muerte del compositor español Quinto Valverde.

MALAQUIAS MANCO

CALATA Y UD
ALMACEN DE COLONIALES

Aceites refinados de Aragón

= BANCA =

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitados por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845
Plaza de San Felipe, núm. 8 - ZARAGOZA
Apartado de Correo número 31.

Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:
En las imposiciones a plazo fijo de un año. 3 1/2 por ciento
En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
En las imposiciones a voluntad. a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengan 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firma, sobre valores, con monedas de oro, sobre Resguardo posesionam hechas en este Banco. DESCUENTO Y NEGOCIACION DE LETRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

compra y venta de Fondos Públicos - Pagos de cupones - Cartas de Crédito Informes Comerciales Comisiones, etc., etc.

ELIXIR ESTOMAGAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

ESTÓMAGO E INTESTINOS

El dolor de estómago, la dispepsia, las acidez, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, terminan con estrechamiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es un específico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 36, MADRID, desde donde se remiten también a quien los pida.

BANCO DE ARAGON

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

SUCURSAL EN TERUEL

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3, y 3 y medio por ciento de interés.
Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.
Cartas de crédito, Giros, Ordenes de entrega. Préstamos. Cuentas de crédito. Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas. Ordenes de Bolsa y demás operaciones bancarias.
HORAS DE CAJA: de 10 a 1 y media; y de 2 y media a 5.