

# EL MERCANTIL

## DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Franqueo concertado

Teléfono n.º 22

Año XVI

Teruel — Miércoles 2 de Octubre de 1918

N.º 8395

### LOS ACEITEROS

#### DE LA ASAMBLEA DE ALCAÑIZ

La Ponencia de esta asamblea ha circulado una instancia en la que se dice: «Los pueblos de la región bajo aragonés y zona vecina regada por el Ebro, al destituir sus justas aspiraciones, comprometidos sus intereses económicos y en grave crisis su vida toda regional, se han reunido para ver si el grito honroso de unas gentes que defienden el derecho y no quieren privilegios ni gollerías, sino cesación de éstos, igualdad de todos, justicia, en fin, es oído en las altas esferas a donde de ordinario no llegan sino los gritos de la plebe ciudadana o las peticiones de las autoridades locales. Al campo no se le oye. Al pueblo no se le atiende. Y sin embargo en el pueblo radica la nación y el campo es la vida de la nación y pobre nación la que desprecia el suelo de donde surge toda la vida y todo el vigor!

En España, pueblo agrícola por excelencia, no sólo no hay un Ministerio de Agricultura regido por ministro entendido, sino que ésta depende de dos Ministerios en los que se ventilan intereses a veces opuestos y se ventilan además, se deciden por personas ineptas desconocedoras de lo que la Agricultura es, pide y exige.

No queremos comprometer la vida nacional.

El aceite fino del Bajo Aragón, injusta y despreciativamente equiparado al andaluz, no se consume en la península, no se ha consumido nunca.

Exportándolo, no se retira del mercado un producto que antes lo abastecía. En cambio si este aceite no se exporta, el fabricante no podrá comprar olivas; su propio jornal en perjuicio del cosechero, y este no podrá pagar los jornales que, dado el precio de todas las cosas, se deben dar. Por ahí vendrá el hambre. Por ahí y no por la exportación del aceite fino.

Pero esto no lo sabe el Sr. Ventosa o no lo quiere saber. Por eso los aceiteros del Bajo Aragón que proceden con toda nobleza y van con el pecho descubierta, le invitan a que compruebe la verdad de sus aseveraciones.

Hoy van por buenas; quizás mañana habrán de ir por malas.

Los aragoneses que en su día sabíamos contra las injusticias de un Rey que sabíamos hoy protestar contra las arbitrariedades de un ministro?

Véase lo que hoy por hoy decimos y lo que para mañana anunciaremos. No nos ha de faltar valor para llevarlo a la práctica.

Su Majestad el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que por lo que al servicio de ferrocarriles se refiere se observen las reglas siguientes:

- 1.ª A las 24 h. 60' del día 6 de Octubre próximo (noche del 6 a 7), todos los relojes se retrasarán en una hora, poniéndolos en posición de marcar las 0 h.
- 2.ª Los trenes que a las 24 h. 60' del día 6 de Octubre, antes de retrasarse los relojes, circulan a su hora o retrasados menos de 60', se detendrán en la primera estación adonde lleguen después de dicho hora y permanecerán en ella hasta que el reloj, después de retrasado, marque la hora reglamentaria de salida.
- 3.ª Los trenes que a las 24 h. 60' de día 6 de Octubre, antes de retrasar los relojes, circulan retrasados más de una hora, continuarán su marcha con una disminución de una hora en su retraso.
- 4.ª Los trenes que tengan marcada en salida de la estación de origen a las 1 h. 0' lo efectuarán el día 7 de Octubre, cuando el reloj de la estación, después de ser retrasado, marque por segunda vez la 1 h.
- 5.ª El tiempo ganado por consecuencia del retraso de los relojes se justificará en las hojas de los trenes y en las partes de las estaciones y demás documentos «por el cambio de hora».

De Real orden le comunique V. S. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 20 de Septiembre de 1918. — P. O., V. Cantos.

#### Inglaterra y la proposición de paz

Esperanza de paz según radiograma que publica ABC de su corresponsal en Berlín.

Berlín 27. El silencio de Inglaterra, que aún no ha contestado oficialmente a la nota del Gobierno austro-húngaro, puede ser considerado como buen presagio para la paz en este año. Wilson responde con la brújula del diablo, y Clemenceau le imitó; pero Inglaterra reflexiona, y Lloyd George consulta con Asquith y Grey antes de pronunciarse. Se explica la contestación de Norteamérica, interesada, como está, en que la guerra dure hasta que se haya realizado el programa yanqui; se explica también que el jefe del Gobierno francés habla de una paz dictada por las bayonetas. Los estadistas ingleses, en cambio recalcitan sobre si conviene a Inglaterra favorecer el plan yanqui y secundar a Francia en un proyecto que no aconsejan la serenidad ni la conveniencia para el futuro de Europa.

Inglaterra advierte ya que mientras combate contra Alemania con sus propios aliados los que más amenazan su potente vida económica y su existencia, así como también su influencia en los destinos del mundo; Inglaterra empieza a ver que mientras sus hijos mueren en los campos de batalla, los Estados Unidos y el Japón la suplantarán en todos los mercados que antes eran abastecidos exclusivamente por la industria británica; Inglaterra vuelve de su error y comprende que por acabar con la concurrencia alemana ha favorecido la aparición del concurrencista yanqui y del concurrencista japonés, y se da cuenta de que es preciso que la guerra termine antes de que los yanquis se impongan como directores

de la Entente, porque su prolongación daría a Norteamérica una influencia decisiva sobre el mundo. Hoy todavía es tiempo.

Inglaterra puede imponer su voluntad a la Entente y conservar su poder predominante. En la primavera de 1919, cuando los Estados Unidos se hayan establecido definitivamente en Francia y hayan organizado un poderoso Ejército; cuando con el Japón, que anuncia el aumento considerable de su flota de guerra, pudiera discutir la soberanía en los mares a la Gran Bretaña, y cuando los yanquis dispongan de sus flotas marciales superiores a la británica será tarde para la salvación de Inglaterra. Hay todavía que Inglaterra imponer su voluntad o impedir que Wilson sea el árbitro de los destinos de la Entente. Hay muchos indicios para creer que los estadistas ingleses han visto el peligro que corren. Primero se reflexiona para contestar a la nota de Viena, que coincide; después hemos de registrar la fría acogida que el Gobierno inglés ha dado a la misión «Gomper», que vino a Europa para predicar la guerra a ultranza, y, por último, la negativa opuesta a dos diputados yanquis que pidieron visitar el frente británico en Francia.

Los últimos acontecimientos militares, que favorecen la discusión de la paz es posible que Inglaterra las aporache; los éxitos de las tropas británicas en Palestina robustecen el debilitado prestigio de Inglaterra en Oriente; la retirada búlgara permite llegar al equilibrio de los Balcanes, y las últimas declaraciones de Alemania respecto a Bélgica facilitan esta cuestión. Las circunstancias son, pues, favorables a la conciliación, y la Gran Bretaña, que siempre demostró el avivamiento político, es posible que aproveche la oportunidad. Los ecos de la opinión en Holanda y en los países escandinavos confirman que estamos muy cerca de la paz, porque Inglaterra ha visto que corre el grave riesgo de quedar superada a los yanquis y suplantada en la City, de Londres, que hizo la guerra contra Alemania.

ANTONIO AZPÉITIO.

#### Ginematógrafo local

##### Sangre y solfa

Mi querido director: (pero es que se ha hecho V. armónico.

Serrano abre los ojos con ese gesto abortido de los profundamente sorprendidos y por toda contestación responde ingenuamente —No comprendo, amigo Arlequín.

—Sin embargo, es bien fácil (qué hace sino sobre su mesa ese papel de música? —Ah! —contesta Serrano— ese papillote es la nota que ayer me trajeron del matadero con las reses sacrificadas.

—Ahora el asombroso soy yo, ¿qué es ese trozo de música es la nota del matado? —Bromista está V. hoy.

—Nada de eso, mire V. Y volviendo el rayado papel presenta a mi vista lo escrito por detrás que textualmente dice así: Osneros, 4; ovejas, 28; corderos, 6; cabritos, 7; corderas, 2; terneras, 1.—D. a 30 de Septiembre.

—Demonte, amigo Serrano, esto es superior a todo lo visto, ¿de manera que entre los encargados de sacrificar las reses se encuentra algún Wagner incógnito? ¡Un virtuoso del pentagrama

deggollando desollado carneros y corderos con el ensañamiento de un vulgar matarifa, mientras sueña con sus ideas de arte! En cambio apengo que ante tamaño paradero, en la Banda municipal quizá alguno de sus miembros al ir leyendo de su instrumento las notas divinas y melancólicas de algún Chapín o Mozart, pienso fiero en el degüello general de todas las reses de la provincia.

Así es a un arte desposeído del divino arte negro estampor en el pentagrama con un maravilloso inspiración y una riqueza de documentación no igualada por nadie, algún poema infónico que podrá titular «El último augurio» o el «Postremo bajito».

Yo me imagino a ese admirador de Verdi rompiendo el arma homicida con la serena frialdad de que como cada día una porción de asesinos, mientras por sus mejillas corren los lágrimas de emoción al leer las notas suavemente de los dedos de «don».

Es asombroso. Yo no puedo suponer nada más refined con el arte que un matador, porque (qué puede existir más incompatible con el mandado torero de rojo, los brazos arrebatados, las manes tintas en sangre y el cuchillo destilando gotas de este líquido, que las divinas inspiraciones del ritmo musical todo armonía?

Este hombre degollará a las reses atendiendo a un ritmo aferente; no conozco cosa más curiosa que matar a un carnero con un compás de copla simple o binario; pero veamos cuáles son las situaciones líricas de este hombre.

Miro la hoja para ver el pentagrama y los círculos de pasado y volviendo el papillote al director, acabo mi perorata con estas palabras:

—Querido Serrano, todo es simbólico, una relación del matadero es un papel de música, en el que está escrita una composición sobre «El día del pasado» en una población en la que se matan corderos, animal que como comestible es antidiuviano, es el más burlesco epigrama; más que eso; esa curiosa notificación de un modo admirable que nuestra alimentación es tan absurda que debemos renunciar a la nutrición, y acallar el hambre con cánticos.... que debemos procurar no estar de rabia.

##### ARLEQUIN.

#### Los retratos de los abuelos

En una sala espaciosa, alta de techo, con amplio balconaje abierto a una callejuela estrecha y sombría. Decoran a viejos muebles de roble y palo santo. La alfombra, moqueta y pesada, tapizada un terciopelo varle con bordado rosado de oro desmendido. Un acordeón guarda en sus entrañas el misterio encantado de la última sonata que arrancas de su teclado amarillento una mano pálida, blanca y grácil como las alas de los cisnes. Peneira la luz suave, temizada por el polvo que cubre las empalmadas vidrieras. Pasados tapices ocultan los huecos de las puertas, cayendo a grandes y hondos pliegues. Reina en la estancia el silencio hosco y resonante de las ceras desahitadas.

Todo está cubierto de polvo. La atmósfera es enrarecida y húmeda. En los ángulos de las paredes y en las rendijas de las puertas y en todos los rincos

nes, los arácnidos han tejido sus telas de maravilla. Hasta en la inmensa araña que cuelga del centro del techo tejieron una red de hilos finísimos casi invisibles que van de cristal a cristal, sueltas y tirantes como las cascadas de un barco.

Las paredes están cubiertas de un papel rojo, descolorido a trochos y a trochos desgarrado. Grandes rayas de oro sueño lo cruz a de arriba a abajo. En el techo un pajar anónimo ha trazado una especie de égloga. El día Pan hace sonar su flauta, y unas nubes todas grasas y raras, danzan cogidas de a manos en su derredor.

Fronteros al balcón, y encerrados en sus marcos burrosos, están los dos retratos; El es un anciano; su cabeza se asemeja a la del San Andrés que hay en el Museo de Prado. Los mismos gestos blancos que aureolan un rostro todo arrugas y bigotes; iguales barbas llenas y rizosa, que reposan sobre el pecho. Sólo de la mirada no tiene la dulzura evangélica de la mirada del santo. Es dura, fría, cortante. Los ojos grises, medio ocultos por la maraña de las cejas, tienen reflejos cerrados. Se adivina que esta cabeza cobijó un espíritu fuerte, de temple singular, más de castigo que de asceta. Cabe su busto el uniforme austero y bizarro de los antiguos brigadieres. En el pecho, junto al corazón, debajo de otras cruces pone su nota sangrienta la vana herida de los caballeritos sentimentalistas.

Ella es una viejecita de rostro liso de arrugas, hondas y bravidos. Su caballo de plata está peinado con sencillez hacia la nuca, donde se recoge en un moño este casco. Debe de haber sido muy bella; los años no han conseguido borrar la perfección de sus rasgos; tiene ese noble y venerable sello que sólo nos para nuestras madres cuando se tornen ancianas. Vista de negro. En el pecho un imperdible de oro y perlerías, pone una nota de luz. Sus manos —largas y afiladas como de viejo marfil— se juntan en el regazo, y parecen juguetear con un pafusito de encajes.

Una luz dorada, grave y solemne, ilumina tenebrosamente la sala. Es la hora del crepúsculo, esa hora mística y trascendental, que sume en quietud toda la vida, y el sol enrojece el cielo azul, y colora de fuego, como si las nubes de las nubes blancas.

Los dos retratos se agitan en sus cuadros; parece que las almas —estornos peregrinos en el espacio— vuelven a estos cuerpos de ilusión, y que los verdaderos se reintegraron por siempre jamás a la Madre Tierra. Los rostros mudos se animan, con esa extraña vida que dice la leyenda medrosa adquieren las almas en pena para sus correrías por el mundo. Luego, con palabras que son suspiro lejano, hablan así:

(Cons'uirá)

#### DE TEATRO

«El Verdugo de Sevilla» es obra bien conocida para dispensarnos el hacer de ella una reseña.

La gracia de García Álvarez y Muñoz Seco está derrocada a montañas en los tres actos de que consta el juguete y sus autores consiguieron con esta producción el fin propuesto de distraer al público, que no cesa de reír durante las tres horas de su representación.

El Sr. Moreno encargado del bondadoso e inocente Benito, dió a esta perso-

#### EL CAMBIO DE HORA

##### El servicio de ferrocarriles

La Gaceta publica hoy la siguiente Real orden del ministerio de Fomento: «En cumplimiento de lo prevenido en la Real orden circular fecha 19 del actual del ministerio de Abastecimientos relativa al cambio de hora,

SUCESOS

Hombre muerto

En la noche del día 28 último fué encontrado muerto en un granero de su propiedad, el vecino de Vivel del Río Joaquín Royo Galve, de 62 años, casado. Se cree fué víctima de un accidente.

LA RELIGIOSA

Santo de mañana. - San Cándido. Catedral. - La Misa cantada a las diez y media.

Cuarenta Horas. - En San Pedro, la misa cantada a las diez y cuarto, y el Ejercicio de la tarde de cinco y media a siete y media.

Misas a hora fija. - A las siete en el Hospital y Santa Teresa. A las ocho en Santa Teresa y Santiago. A las nueve en Santa Teresa y Santa Clara. A las diez en la Catedral y San Martín. A las doce en la Catedral.

Centro Politécnico

BACHILLERATO - CORREOS Y TELEGRAFO - COMERCIO - CATASTRO

Clases especiales para Señoritas normalistas.

PROFESORADO

Sección de Letras. - Doporto, Alberich Sección de Ciencias. - Omos, Gómez.

HONORARIOS MODICOS

Inauguración en la 1.ª decena de Octubre Para más detalles en programas y reglamentos de mano.

CASAS

Se venden dos en la plaza de Domingo Gascón (antes Paseador). Razón, D. Francisco Clemente, San Benito, 14.

Automóvil de alquiler

Encargos: FONDA DEL TURIA

DEL TELEGRIFO

Regreso

El señor Maura es esperado procedente de Solares.

Su hija se encuentra mejor de la enfermedad que motivó el viaje del presidente del Consejo.

De Barcelona regresó el ministro de Fomento, señor Cambó.

Y de Granada el subsecretario de Instrucción Pública, don Natalio Rivas.

Los presupuestos

Se asegura que en el proyecto de presupuestos para 1919 se fijan los gastos en 1.750 millones, y los ingresos en 1.300.

El déficit de 450 millones que resulta se cubrirá reforzando los tributos, evitando las ocultaciones y estableciendo el impuesto de plus valía con escalas graduadas, y creando tributos nuevos.

El impuesto sobre utilidades se reforzará con los beneficios extraordinarios.

Se aumenta el gravamen sobre alcoholes.

El impuesto de transportes se modificará, con mayor recaudación en las explotaciones mineras.

Se creará un impuesto sobre productos elaborados, cobrándolo a la salida de máquinas.

También se espera mayor ingreso con la renovación de los contratos con el Banco y la Tabacalera.

El Rey

Su Majestad aunque no se ha levantado de la cama se encuentra muy mejorado, razón por lo cual no da parte oficial facultativo la en Gaceta.

Despacha con su secretario particular.

Las informaciones

Las informaciones en el Congreso acerca de los distintos proyectos que han de ser discutidos, el presidente Sr. Villanueva ha ampliado el plazo hasta la apertura de las Cortes.

La información hasta ahora es abundante.

De la guerra

En San Quintín las tropas francesas, han penetrado llegando hasta el canal.

Los alemanes se resisten en los barrios extremos.

Las fuerzas aliadas han roto la línea Hindenburg en una extensión de dos kilómetros, viéndose obligados los alemanes a replegarse en toda la línea.

El comunicado americano dice que sus fuerzas continúan avanzando en el bosque de Argona.

Para almacén

Se alquila un local amplio, en entresuelo, con gran descubierta cerrado. Plaza de San Miguel, 9.

En la misma casa darán razón.

VACAS

Se venden dos de dos y tres años; ejemplares superiores, raza holandesa inmejorable.

Florencio Lorente. - GEA DE ALBARRACIN.

Papel para embalar

Se vende en la imprenta de este periódico.

Rafael Torregrosa

San Francisco, 60 Fábrica de Jabones Primeras materias para abonos

CASA

Se vende la señalada con el número 25 en la calle 3 de Julio. Dará razón, Casares Pérez Mercado 34.

MAXIMO MIGUEL

Corredor Colegiado de Comercio Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito. TEMPRADO, 11. - TERUEL.

BARBERO

Hace falta un oficial en la Peluquería de MARCELINO PUERTO. - SALVADOR, 33.

HORNO PARA PAN

Se vende el situado en la calle Mayor del Arrabal, núm. 53. Informarán en la misma casa.

SE VENDE

la casa núm 58 de calle de S. Francisco. Razón: S. Francisco, 60 duplicado - Jabonería de Rafael Torregrosa.

José García Marín

PINTOR, DECORADOR Y RESTAURADOR DE OBRAS ANTIGUAS Se hacen trabajos al óleo sobre lienzos, sedas y cristal. 14, SAN ANDRÉS, 14 TERUEL

Teruel. - Imp. de EL MERCANTIL

naj toda la gracia requerida, los demás decretos.

Para esta noche la empresa ha tenido el acierto de cambiar el repertorio anunciado poniendo en escena el magnífico drama de Benavente «La Maquerida» que no figura en el programa de abono. Un aplauso sincero por la acertada elección de la obra, y esperamos para acabar nuestro juicio sobre Anita Adamuz verla en la Raimunda, en la cual puede desplegar todo su talento de actriz.

El público continuando sin faltar por el caliseo; si su retraimiento se debe a que por su buena gesto desdén las asfracnadas, esperamos que esta noche lleve de bote en bote la sala del Teatro Marín. Todo incita a ello. Una obra primorosa desempeñada por una verdadera primera actriz.

NOTICIAS

Teatro

Para la quinta de abono interpretará esta noche la compañía de Anita Adamuz el drama en tres actos «La Maquerida» de Jacinto Benavente.

Las carnes

Signa quejando e el público del precio que tienen en nuestra plaza las carnes. Cuando el alza por malos pastos, carestía de piensos etc., etc., ya dijimos que el alza se consolidaría, y así sucede.

Déjese pasar estas cosas y esa consolidación se convertirá en otra alza por venir Enero, Febrero y Marzo que por semanas crece la dificultad de tener ganado y de peso.

Hay ganado de venta en nue tra provincia (no hace muchos día decía nuestro correspondiente en Monreal, que allí no se compraba una cabeza). Las cotizaciones de Barcelona y Madrid están bajas; sobre todo en Madrid. Y Valencia que es salida en gran parte por esta provincia, tiene los precios siguientes:

LANAR: Brazuelo, pecho y cuello, 2'80 pesetas el kilo. Pierna, espalda y chuletas de cordero, 3'20 pesetas el kilo. Chuletas, 4 pesetas el kilo.

TERNERA: Carne de primera, sin hueso, 4 pesetas kilo; con hueso, 2'40 pesetas kilo. Carne de segunda, sin hueso, 3'60 pesetas el kilo; con hueso 1'20 pesetas el kilo.

so, 3'60 pesetas el kilo; con hueso 1'20 pesetas el kilo.

Y ¿qué se podrá conseguir aquí una baja decentita?

Jubilación

Por haber cumplido la edad reglamentaria ha sido jubilado con el haber correspondiente el celoso catedrático de Gimnasia de este Instituto D. Miguel Ibáñez.

VINO CLARETE

de cosechero

Completamente puro y sano, con 14° alcohólicos según análisis de la Estación Enológica de Panadér.

Litro, 35 centimos

U TRAMARINOS

Lorenzo Muñoz

Servicio de la Guardia civil

En Albarracín hizo una denuncia por infracción del Reglamento de Carreteras.

—En Hjar caché a un mozo en la carretera de La Puebla, ocupándole un revolver.

Matadero

Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes:

Carneros, 4; Ovejas, 34; Corderos, 3; Cabritos, 2; Machos cabrios, 1; Terneros, 2 y Cabras, 1.

ZOTAL

Insecticida para combatir las enfermedades de las viñas, árboles frutales y plantas.

JABÓN ZOTAL

Contra enfermedades de la piel. Camilo Tejera y Hermana. Sevilla, Proveedor de la Real Casa. Suaviza y purifica la piel.

De Consumos

Recaudación habida en el día de hoy en los felatos 398 52 pesetas.

Recaudado en igual fecha del año anterior, 525 16.

Diferencia en menos, 186 64.

MALAQUIAS MARCO

CALATAYUD

ALMACEN DE COLONIALES

Aceites refinados de Aragón

- BANCA -

Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitada por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

Establecimiento fundado en el año 845

Plaza de San Felipe, núm. 3 - ZARAGOZA

Apartado de Correos número 81.

Cuentas de imposición en metálico con interés

Los tipos de interés que abona este Banco, son:

En las imposiciones a plazo fijo de un año. . . . . 3 1/2 por ciento
En las imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 . . . . . por ciento anual
En las imposiciones a voluntad. . . . . a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista, devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardo respaldados hechos en este Banco. DESCUENTO y NEGOCIACION de LETRAS y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Bonos Públicos - Pagos de cupones - Cartas de Crédito Informes Comerciales - Comisiones - etc., etc.

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) ESTOMAGO e INTESTINOS

BANCO DE ARAGON CAPITAL 5.000.000 de pesetas SUCURSAL EN TERUEL