

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Franqueo concertado

Teléfono núm. 32

Año XVII

Teruel.—Viernes 4 de Julio de 1919

Núm. 8596

EL MERCANTIL,
DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, al mes, 1'00
Fuera, al semestre, PAGO ADELANTADO, 6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y de más for
ma de publicidad, según tarifa. Pago
adelantado.
Anuncios en los números según el
número de inserciones. Además el 10
a los suscriptores.

Posre IDEAL

Deliciosas natillas al limón y a la
rainilla pueden prepararse con poco
gasto. En ultramarinos.

El Teatro de los niños

Para vosotros queridos niños, que
poneis vuestro infantil candor y
vuestra juvenil simpatía en el arte
de un teatro que para niños fue for-
jado en la mente del más grande
prestigio literario de esta vieja Es-
paña. Para vosotros que sin recelos
ni suspicacias empezáis a asomar
vuestras miradas ávidas de curiosi-
dad al escenario del mundo. Para
vosotros que podéis ser una auro-
ra o un ocaso, y que represen-
táis el porvenir, ese enigma que en-
cierra toda la poesía de lo descono-
cido. Para vosotros los que ponéis
nuestros entusiasmos en una obra
que por ser de caridad, encierra el
más alto lema de la humana virtud,
escribo hoy con fé.

Y ¿por qué no decirlo? Hasta con
emoción. Guardad pues vuestras
ironías punzantes y vuestras críticas
acerbas, los que habéis contemplado
el pasar de los años en el alegre
corlejo o en marcha fatídica. Los
que amargados por los desengaños
quisierais que al morir vuestros entu-
siasmios iban trocándose en desilusi-
ones. Los que ya cambiasteis vuest-
ros optimismos lozanos en escép-
ticos pesimismo, veréis como al
calor de las sonrisas ingenuas de
estos niños se funde el hielo desola-
dor que cubre vuestras almas tem-
pladas y curtiduras en las luchas de la
vida.

El teatro de los niños es sin duda la
más bella idea que se registra en los
anales contemporáneos del teatro.
En el cerebro privilegiado de ese gran
comediógrafo que se llama Jacinto
Benavente, con esa rara percepción
de la psicología humana que posee,
germinó el pensamiento de escribir
ese teatro que en España faltaba en
absoluto y por completo.

El teatro de los niños! La idea no
puede encerrar una más profunda
simpatía; pero faltaba el poner en
ejecución tan elevada concepción.

¿Cómo habrían de ser las produc-

ciones de este teatro? Si pecaban de
exceso de infantilidad podían caer
en el defecto de la noñería. Si en
ellas se expresaban conceptos alambic-
cados y sublimes serían incom-
prendibles para su auditorio.

Sin duda alguna en esta clase de
comedias había de brillar la moral,
una moral sana y sin trabas que
fuera envuelta en el manto de una
acción y un dialogado, sencillo; pero
bello, educativo pero ameno, teatral
pero sin artificios, sin complicacio-
nes de trama, pero con interés dra-
mático.

¿Puede darse nada más difícil que
este género de producciones? El pen-
samiento había de volar a las regio-
nes de lo poético y al propio tiempo
había de hacerse asequible a las
inteligencias incipientes de los niños.
Había de convertirse esta poesía en
prosa, sin dejar su carácter de poe-
sía, de una poesía libre de afectacio-
nes y de efectismos, de una poe-
sía enorme y difícilmente natural.

V. S.

(Continuará).

El mercado de lanas

Dice La Industria Pecuaria:

Salvan generalizando las contratacio-
nes y se espera que pronto se animen
más las ventas. Hay bastante demanda
en las clases merinas finas y blancas en-
tre finas, especialmente. Los precios han
reaccionado, y, a nuestro juicio, en al-
gunos pueblos han cedido los ganaderos
sus pilas a precios bajos.

El 16 de Junio se abrió en Londres la
tercera serie de subastas de lanas, que
durarán hasta el 4 de Julio. Comparados
los precios de ellas con los del cierre de
las anteriores subastas, se observa un al-
za de 5 a 10 por 100 para las lanas me-
rinas finas. Las demás clases tuvieron
poca variación.

En España se acaban de contratar los
cortes de 1918 y 1919, de la cabana del
marqués de Parles, al precio de 75 pe-
setas arroba de 1150 kilos, con la con-
dición de pesar y pagar en seguida.

En los pueblos del Valle de los Pe-
droches (Córdoba), clase merina entre fi-
na, en general, se están pagando los si-
guientes precios:

En Pozoblanco se han contratado cin-
co o seis pilas a 47,50 pesetas arroba. En
Pedroche se ha contratado toda la del
pueblo a 49 pesetas.

En Añora también toda la producción
a 47,50 puesta sobre vagón. Esta lana
puede tener de arrastre hasta la estación
unos 10 céntimos en arroba.

En Villanueva de Córdoba se vendie-
ron varias partidas a 44.

En el Guajo se han contratado todas a
47,50 pesetas sobre vagón en la estación
de Los Pedroches. Este arrastre puede
importar unos 40 céntimos en arroba.

En Santa Eufemia se vendieron todas
a 45 pesetas.

En Torrecampo se ha vendido toda la
producción a 49,50 pesetas arroba. Esta
lana está clasificada de primera entre la
entre fiña, con rendimiento de 42 y 43
por 100.

En Belcázar se hicieron ofertas el 23
de Junio de pagar algunas pilas merinas

a 60 pesetas, pero no tenemos noticias
de que se hayan formalizado contratos.
En Jerez de la Frontera (Cádiz) se
han vendido estos días algunas partidas
de en refina blanca a 39 pesetas y a 34
la negra.

Maizavena

Al cacao De granpeodor nutritivo

Becerrada benéfica

Como anunciamos en nuestro número
anterior, el próximo domingo, 6, se cele-
brará la becerrada que a beneficio del
Asilo de ancianos han organizado varios
distinguidos jóvenes de esta Capital.

Presidirán la fiesta las Sras. Mon-
serrat Elípe Pilar Sábido, Rosa López,
Joaquina Cardós, Pilar Carreras, Pilar
González, Rosa Herrero y Pilar Gar-
zarán.

Como matadores actuarán los señores
D. Serafín Hernández, D. Emilio Álvarez,
D. Moisés Pastor y D. Fernando Díez-
Gutiérrez.

Pedirán la haza los Sres. Jover y
Maler.

La corrida empezará a las 5 y media.
A juzgar por los pedidos de localidades
y el entusiasmo que ha despertado
dicha fiesta por las bellísimas señoritas
que presiden y los populares elementos
que en ella toman parte, promete ser un
acontecimiento que dejará buen ingreso
a los ancianos desvalidos y que recuer-
do en cuantos la presenciaron.

Véanse detalles en programas de
mano.

El valor de un ¡viva!

Lo vimos ayer. Iba al remate de
la procesión; cuando marchaba ha-
cia el balcón consistorial a gritar
efusiva y cordialmente ¡Viva Teruel!
Inmediatamente detrás llevaba el
bombo, el bombo de la música, su
bombo, pues hemos convenido en
que todo lo municipal y algún extra-
radio es suyo.

La retina nos dió la impresión de
que teníamos delante un lápiz gran-
de, lápiz de escaparate.

Comparamos con un lápiz que
llevábamos en la mano. El nuestro
también es negro con una caperucita
cónica que hacemos girar y a las
pocas vueltas asoma la mina muy
airosa, como diciendo: aquí estoy,
vamos a escribir lo que quieras.

El otro, el que tenemos a la vista
es de caperuca cilíndrica con refil-
jos; hubiéramos querido probar a ver
si giraba, pero no era posible. Si que
miramos con insistencia al corte
perpendicular al eje del cilindro pe-
ro no vimos la punta de la mina.
Miramos a todo lo largo buscando
la conocida marca «Johann Faber
núm. 1», y tampoco la encontra-
mos.

—¿Qué chasco—exclamamos en
voz alta—pues no es lápiz!

Si hombre, sí, dice un com-
pañero que interpreta nuestras ad-

miraciones,—no le verás la punta
pero la marca de fábrica bien paten-
te la lleva cruzada.

—¿Esa banda granate?

—Sí. No te choque, por que es
fabricación municipalizada y usa esa
marca. Fíjate en el muestrario que
va exhibiéndose como sembrado en
la procesión. Mira, allí, va una mues-
tra de lapiceros de resorte, allá otra
de lápiz compuesto, aquel otro lápiz
bicolor, y ese que te ha llamado más
la atención y que por cierto es de
palo santo, es el que escribió el día
25 de Junio esta irónica burla, des-
pectiva para nuestro pueblo; lee:

«Sentí vergüenza de mi mismo e
hice examen de conciencia. ¿Quién
había de decirme que mi incompeten-
cia en eso de las paradisíacas
estancias que Teruel posee habían de
privarle de que aquí vinieran a
veranear cientos, miles, y quizá
millones de familias de Castellón,
Valencia, Zaragoza, París, Londres,
Petrogrado y Pekín? ¡Oh frondoso
Santa Bárbara, pintoresca Serratilla,
seculares pinares!»

—Bueno, bueno.... Y ahora va a
gritar ¡viva Teruel!

—Sí.
—¿Con efusión?
—Con efusión.
—¿Cordialmente?
—De todo corazón.
—Pues.... no lo entiendo.

A los pocos minutos gritó ¡Viva
Teruel!

Maizavena

Al cacao Alimento Ideal para niños

Legionarios y prófugos

El Diario Oficial publica el siguiente

Real decreto: **«A propuesta del presidente de mi
Consejo de ministros y de acuerdo con
el mismo Consejo,**

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se concede la Real ha-
bilitación para recobrar la nacionalidad
española, exigida por el art. 23 del Có-
digo Civil, a todos los que hubieran per-
dido dicha nacionalidad por haber ser-
vido en la Legión extranjera del Ejér-
cito rancé, desde el 4 de Agosto de 1914
y lo soliciten ante el encargado de Re-
gistro civil correspondiente, en España
o en el extranjero en el término de seis
meses, desde la publicación del presente
Real decreto.

Por los ministerios de Estado y Gra-
cia y Justicia se dictaran las disposicio-
nes convenientes para la ejecución de lo
prescrito en el párrafo anterior.

Art. 2.º Los prófugos del servicio
militar comprendidos en el artículo an-
terior, o los que hubieren cometido de-
lito o falta de deserción militar, quedan
indultados de las penas en que estuvie-
ren incurso, con arreglo a las normas
que se dictarán por los ministerios de la
Guerra, Marina y Gobernación.

Dado en Palacio a 27 de Junio de
1919.—Alfonso.»

¡Genio y figura... o el
testamento del «Terrible»

I

«Cuando el «Terrible» comprendió que
se estaban aceleradamente sus últi-
mos días. ¡Hambro en hija—único ser de
la familia que le quedaba—le dijo:

—¡Mira, hija mía!... ¡No te asustes,
mamá, pero tienes padre pa' poco!...

—¿Qué cosas se le ocurren, p' d'el...?

—¿Qué me se va a ocurrir hija!... ¡E-
ste corazón nos dará un desgusto cuasi-
quier día!... Y por lo tanto, hi' p'nezo
que lleves al notario...»

—¿Qué rareza!... ¿Pa' que qui' esté el
notario?...

—Pa' que le hi' de querer!... ¡p' hacer
testamento!...

—¿T'nté' t'nté' así que'ej'rd...?

—¿Tend'rá que tener! ¡Pero yo quíó
hacer testamento, y' ejar las cosas en
regla!...

—¡S' empeña a t'el...!

Y no hubo más remedio que mandar
llamar al notario, residente en la cabeza
del partido, que distaban algunas le-
guas. El cual notario al recibir el aviso
se dijo:

—¡El pueblo está allá donde Cristo
dió las tres voces!... ¡Y con estas nie-
ves!... ¡Dinero daría encima, pos no ir
ahí! ¡Vaya un viajecito!...

Y preparó su mulo, y con el sábrigo
que el tiempo requería... emprendió la
ascensión hacia los peñascales donde
alguien tuvo la humorada de fundar un
pueblo.

II

El «Terrible», habi' sido toda su vida
un humorista... eso: «Terrible»... De
dónde, sin duda, le venía el apodo...

—Es mu' chancero—decían sus con-
vecinos— ¡Tóo lo toma a bromal! ¡No se
pue' con él!...

Y así era en verdad...

¡Y se le ocurrían unas cosas!... Reco-
rriendo el distrito cierto candidato con-
servador, que se presentaba por vez pri-
mera, estaba ya ésta para llegar al pue-
blo, donde los adversarios, republicanos,
le preparaban un recibimiento hostil...
Y el «Terrible» de acuerdo con los ami-
gos de aquél, apr'echándose de que
nadie conocía personalmente a los can-
didatos, hizo ver que el que llegaba era
republicano... Con lo que se le hizo un
entusiasta recibimiento... Lo malo fué
que le regalaron los ojos con golpes...
de «M. r. s. l. e. z. a.»

¿O se por qué el «Terrible» podía im-
punitamente hacer tales cosas? ¡Vaya V.
a saber!... ¡quizá por eso: porque era
«Terrible»! ¡Y... cosas más inexplicables
hay en el mundo!...

III

«Cuando, transido de frío y de cansan-
cio, el notario D. Pedro Ledesma, llegó
frente a la casa del candidato—una ca-
saca de piedras sin labrar, con portal
estrecho y una ventanica encima—hizo
un gesto de extrañeza... y contrariedad...
Pasó el día, y allí mismo, a pie
llano, estaba la cocina... y en la cocina
el tío «Terrible», sentado en viejo y mu-
griento sillón.

—¿Usted es?—preguntó el notario.

—Sí, señor... Estoy aquí, d'esta don-
formisá, porque la cama no pué pegar
un ojo... ¡s' mal de corazón!...

AGRICULTORES

COMPRAR HOY MISMO
NO AGUARDAR A MAÑANA
CUERDA PARA MAQUINAS ATADORAS
que a 70 pesetas fardo
VENDE LA CASA SANCHEZ DE TERUEL

Sucursal de
MÚGICA, ARELLANO Y COMPANIA.—PAMPLONA

—Pues usted dirá...
 —¡Hombre!... ¡Si a usted le paice, lo dejaremos pa mañana!... ¡Usted vendrá censal! ¡Amás, hoy ya no pue volver a su casa!... ¡Conque!...
 —¡No me parece mal!...
 —¡Eso es!... ¡asina tendré o tiempo de pensar mejor!... ¡Porque las cosas hay que hacerse bien... u no hacelas!...
 Y el notario se despidió hasta el día siguiente.

IV
 Era la comidilla del pueblo.
 —¡Ese señor es el escribano qu'ha venido pa el testamento d. l. «Terrible»— decían los lugareños, señalando al notario, cuando pasaba por las calles.
 —¡El «Terrible»!... ¡testamento el «Terrible»!... ¿Pa qué?... se preguntaban unos a otros.

V
 —¡Me figuro que habrá V. conjetado con la almohada, y tendrá V. ya bien pensado lo que ha de hacer!... —dijo el notario después de saludar...
 —¡Sí, señor, D. Pedro! ¡Ya t'hi pensado bien tó!...
 —¡Pues vamos a ver si despachamos esto!... ¡V. dirá!...
 —Pues lo primerico de tó, ponga usted que o soy católico o postólico romano...
 —Está puesto...
 —Y que crea en tó lo que ¡...
 —Perfectamente...
 —Y que perdono a tóos mis enemigos y dadores...
 —Convendría consignar cuáles son los deudores y las deudas...
 —¿Pa qué?... ¿no digo que los perdono?...

—Adelante...
 —Y que ni tengo ni debo... Que soy más probe que las ratas...
 —¿...?
 —¡Que n'hay más cera que la quiarda...!
 —¿Y eso era todo lo que V. tenía que decir?...

—¡Tóo!...
 —Pero no me ha llamado V. para hacer testamento?...
 —¡Pues ya t'ha hecho... ¿No sirve eso p' hacer cada uno s'artima voluntad? ¡Pues ya t'ha hecha la mía!...
 —Y nada más se le ocurre?...
 —Aun le paice a usted poco?...
 —¡Nol no!... En cambio, a V. mis honorarios... le van a parecer mucho...
 El «Terrible» cerró los ojos, e hizo un gesto extraño... como si se durmiera... o le diera un accidente.
 El notario se retiró...

Poco después, volvía, acompañado del alcalde y del médico... Este, tras breve reconocimiento, certificó que el «Terrible» había muerto.
 —¡Mi señor D. Pedro!... —exclama el alcalde— ¡La última broma se l'ha gastao a este!... ¡Era «Terrible»!... ¡Genio y figura!...

G. García-Arista y Rivera.

A los Ayuntamientos
 Agente ejecutivo práctico y con referencias, realizará cuantos descubiertos tengan los Municipios de esta provincia, persiguiendo por la vía ejecutiva a los morosos que existen en Consumos y Arbitrios extraordinarios.
 Condiciones a inform e San Juan 52, TERUEL.

TEATRO MARIN

D. Juan Capó González y D. Fernando Díez-Giles, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, invitan por la presente a sus relaciones y amistades, que tengan gusto, en concurrir al *Concierto íntimo* a puerta cerrada, que se celebrará el sábado 5 Julio de 1919, a las diez y media de la noche con sujeción al siguiente:

PROGRAMA
Primera parte. —Piano y Cello.
 Concertino de *Klengel*; A) Allegro, B) Andante y C) Rondó.
 Serenata, *Godard*.
Segunda parte. Piano.
 Allegro sonata 20; Adagio id, 8 Rondó final; *Beethoven*.
 Las hilanderas, *Mendelssohn*.
 Danza Española, *Granados*.
 Sevilla, *Albeniz*.
 Jota Navarrá, *Larregla*.
Tercera parte. —Piano y Cello.
 Allegro appassionato, *Saint Saens*.
 Nocturno núm. 2, *Chopin*.
 Sur le lac, *Godard*.
 La fileuse, *Dunkler*.
 Se agradecerá la puntualidad para obtener el natural silencio durante la ejecución de las obras.

PAPEL USADO DE VENTA EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

MALAQUIAS MARCO
CALATAYUD
 ALMACEN DE C. LONIALES
Aceites refinados de Aragón
 = BANCA =
 Tienen el gusto de anunciar a sus clientes de esta provincia haber principiado la fabricación de jabones puros de aceites de oliva tan solicitado por todos los compradores.

BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA
 Establecimiento fundado en el año 845
 Plaza de San Felipe, núm. 8 —ZARAGOZA
 Apartado de Correo número 31.

Cuentas de Imposición en metálico con interés
 Los tipos de interés que abona este Banco, son:
 En las Imposiciones a plazo fijo de un año... 3 1/2 por ciento
 En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual
 En las Imposiciones a voluntad... a razón de 2 1/2 por ciento anual

Cuentas corrientes para disponer a la vista,
 devengon 2 y medio por 100 de interés

PRESTAMOS Y DESCUENTOS
 Prestamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardo posicionem hechas en este Banco. DESCUENTO Y NEGOCIACION DE LETRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

DEPOSITOS EN CUSTODIA
 compra y venta de Fondos Públicos Pagos de cupones—
 Cartas de Crédito Informes Comerciales Comisiones etc, o,

ESPAÑA EN AMÉRICA

El teatro Cervantes en Buenos Aires

Como saben los lectores, María Guerrero y Fernando Díez de Mendoza, secundados por capitalistas de Buenos Aires, tienen el propósito de erigir en la gran ciudad argentina un teatro monumental, que llevará el nombre del primero de los escritores españoles.

Las obras para esta gran empresa han comenzado ya por el derribo de la espaciosa manzana que habrá de ocupar el teatro. Ha aquí algunas noticias respecto al edificio.

Constará de subsuelo, planta baja, principal y segundo. En la planta baja se situarán el escenario y la platea. Los servicios estarán en el subsuelo.

En la planta baja, además del escenario y piso de butacas, están los cuartos de artistas, con un salón independiente que da a todas esas habitaciones; las escaleras y pasillos de acceso; un enorme salón de fumar, con vestíbulo, una rotunda de acceso, un paso de coches y cuartos toilette para que todo resulte cómodo y completo.

En el subsuelo, además, habrá un café para 500 personas. Las entradas de los pisos superiores tienen acceso independientes y ascensores.

Como detalle curioso hay que hacer constar que cada piso además de guardarropa, conserjería y cuartos de toilette, tiene un vestíbulo de auxilio, provisto de botiquín de urgencia.

La sala será a de un teatro de verso por la poca altura de los techos entre los palcos y demás localidades. La calefacción y ventilación han sido perfectamente estudiadas y dispuestas.

Encima del gran vestíbulo, en el primer piso, hay un gran café, que será el punto de reunión de la gente elegante.

La familia Díez de Mendoza se ha reservado la planta baja del pavellón de cuartos de artistas, a fin de hacer un suntuoso.

El teatro será de cemento, armado y

su capacidad para 1.750 personas sentadas, distribuidas así: 390 butacas, 156 butacas de anfiteatro y el resto palcos y entradas populares.

El estilo de la fachada es el renacimiento español, habiendo servido de modelo las Universidades de Alcalá y Salamanca y los edificios de San Gregorio y San Cruz de Valladolid.

NOTICIAS

Actas de Teruel.
 El martes se vieron en el Supremo las actas de Montañán y Albarracín.

En la primera impugnó la validez al Sr. Doval en nombre de Sr. Oussó, y la defendió el Sr. Castel.

En la segunda intervinieron el señor marqués de Castañón impugnándola y el Sr. barón de Velasco en su defensa.

Erratas
 En el número anterior de este periódico, en la página 10, se publicó un artículo titulado «Accidentes en la marcha del Trabajo» que causó un error en la confección de nuestro último número. Por esta causa y especialmente en el artículo «Cosas de barrio», salieron erratas y faltas de puntuación que hacen incomprensibles algunas frases que sentimos mucho aparecer pero que ya no cremos deber subsanar con fé de erratas ni repitiendo el artículo.

Perdonen los amigos artistas a quienes lo dedicamos.

Por los artistas
 El gobierno francés ha adquirido con destino al Museo de Luxemburgo obras de los artistas españoles señores Zuloaga, Zabianre, Ignacio Martínez, Vázquez Díaz, López Mezquida, Rauf Mórera, Lara y Balthus que estuvieron en la exposición española de Burdeos.

El mejor desayuno
Chocolates-Muñoz
 :: Mercado, 37 ::

Matadero
 Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes.
 Carneros, 16; Ovejas, 3; Cabras, 1; Corderos, 17; Cabritos, 3; Vacas, 0; Machos cabrios, 0, y Terneros, 0.
Consumos
 Recaudación habida en el día de hoy en los selatos 216'40 pesetas.
 Recaudado en igual fecha del año anterior 302'88.
 Diferencia en menos 86'48.

JABON ZOTAL
 Antiséptico y de tocador.
 Purifica y ha-mosea el cutis.
SE ALQUILA
 Hermosa habitación-piso 2.º izquierda de la casa núm. 4 de la calle de Tena-prado; muy bien orientada; con el sol y ventilación abundante.
 Razón: PEDRO BAYO, Valencia, 15 herrería.

Necesito socio molinero para 4.000 pesetas que aporte para reconstruir un Molino a vapor en Visiedo; negocio de mucho y seguro porvenir.
 Para detalles, Andrés Rubio, Visiedo.

Maizavena Al cacao
 Para mujeres después del alumbramiento
Mesa de billar
 Se vende con todos sus accesorios. También se venden varios accesorios para café.
 Informe: José Pomar, Alcañices 10, 1.º

Estantería y mostrador
 de tienda, en buen estado, se venden. — Informará Tomás Ibáñez, San Juan 42, carpintería.

BANCO DE ARAGON
 CAPITAL 5.000.000 de pesetas
SUCURSAL EN TERUEL
 CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3, y 3 y medio por ciento de interés.
 Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimular el ahorro.
 Cartas de crédito: Giros. Ordenes de entrega. Préstamos. Cuentas de crédito. Negociaciones de cupones y letras sobre todos los países. Cambio de monedas. Ordenes de Bolsa, y demás operaciones bancarias.
 HORAS DE CAJA: de 9 y media a 11 y de 3 y media a 4 y media.

ELIXIR ESTOMACAL
 de Saiz de Carlos (STOMALDO)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo, porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, combatiendo las flatulencias, el dolor de estómago, la dispepsia, las diarreas en niños y adultos que se originan por dilatación y úlcera del estómago.
ESTOMAGO INTERESTADO
 De venta en las principales farmacias de España desde donde se remite a los puntos de venta.