

# EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono

núm. 32

Año XVII.

EL MERCANTIL,  
DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Teruel, al mes, 10 pesetas.  
Fuera, al semestre, PAGO ADE-

LANTADO 6'00

PUBLICIDAD

Descuentos en los anuncios según el  
número de inserciones. Además el 10  
a los subscriptores.

PLAN IDEAL

Un postre de poco gasto puede  
usted preparar empleando el FLAN  
IDEAL. Devientá en todos los ultra-  
marinos: cítricos, clavo, canela, sa-  
lado, etc. A seiscientos M y media y  
mezclar con leche y azúcar.

LUIS VILLORO GRESPO

ABOGADO-PROCURADOR

Plaza de Tremedal, 9 TERUEL

PARA EL

"Fomento Agrícola y Pecuario de Teruel,"

Queremos porque debemos y por  
que lo sentimos guardar consideración,  
respeto y afecto a las firmas  
que avaloran la publicación de ese  
título.

Muy respetables también, y en  
grado que lógicamente debe ser ma-  
yor—porque siempre de más res-  
peto una corporación que un parti-  
cular—son las corporaciones o en-  
tidades oficiales que atienden a inter-  
eses que E. MERCANTIL con es-  
fuerzos y sacrificios que no olvida la  
opinión interesada en estos asuntos,  
ha defendido y patrocinado siempre.  
Ellas dieron vida a dicha publicación  
según en la misma se dijo. Si su be-  
neplácito, si el V.º B.º del Consejo  
de Agricultura y de la Asociación de  
ganaderos llevasen los números de la  
repetida publicación, nuestro es-  
crito sería muy otro, al acudir al  
terreno a que se nos provoca, te-  
remos ir a él como a terreno de reali-  
dades, prescindiendo y marronean-  
do escudos con que quiera cubrirse  
para impunidad de sus huecos ar-  
restos, el verdadero autor de estas  
cosas, que son robos eidos amistad y asombrio el dia 7, fué esto: número es

Para «El Mercantil» de Teruel,

«En el número correspondiente al  
día 7 del actual aparece en la sección  
«Noticias» la titulada «En suspensó-  
n» y como nosotros hemos contestar  
a dicho diario local, lo hacemos hoy  
muy gustosos, indicándole que no  
nos extraña nada su manera de pro-  
ceder respecto al nombramiento de  
vocal de la Comisión organizadora  
del Concurso, puesto que siempre  
hemos visto en dicho periódico mu-  
chas ganas de molestarnos.

Hoy le decimos que la Asociación  
provincial de Ganaderos ha sido la  
que ha hecho el programa y regla-  
mento del Concurso y ella puede  
nombrar cuantos vocales crea con-  
veniente sin contar con nadie y sien-  
do reglamentario, pues dicho diario  
ignora que nosotros podemos racio-  
nificar los referidos programa y regla-  
mento, hasta imprimirllos, como se  
está diciendo, y que aparecen im-  
pliados en premio d. I publicidad por  
el tantas veces repetido diario local.»

Lo que en E. MERCANTIL se escri-  
bió en sus páginas el día 7, fué esto: número es

«En suspensó-»

«Hacemos días reclamamos el nom-  
bramiento para nuestro director de  
vocal de la comisión organizadora  
del Concurso de ganados de la pró-  
xima feria de San Fernando.

Desde luego es agradecida la aten-  
ción.

Pero este Concurso lo hace la  
Asociación general de ganaderos del  
Reino y ella impone el Reglamento,  
que hemos publicado, que en su art.  
26 se indica bien claramente quienes

han de ser los que formen la Comi-  
sión organizadora, y como en ese  
artículo no se menciona para nada  
a la prensa (que además nos parece  
que no tiene puto que tocar en ese  
asunto), creemos no es posible acep-  
tar, sin previa explicación, un nom-  
bramiento que al parecer es antirre-  
glementario.

Por eso y por otras razones que  
no hay para que aducir en este mo-  
mento, nuestro director cree discreto  
suspender la aceptación de dicho  
nombramiento.

Y vamos al grano.

En el número sin mas fecha que

de mes de Abril y año actual que y

hoy vemos se escribe lo siguiente:

Teruel.—Miércoles 30 de Abril de 1919

Esto no obstante para que E. MERCANTIL cumpla como siempre y ayude al mayor éxito brillantez y eficacia del concurso, per si y apoya do a la Junta de Ganaderos y a la Comisión organizadora.»

Seguiremos con los comentarios  
mañana o cuando podamos. Esas  
cosas de quien las escriba en Fomento Agrícola y Pecuario solo  
merecen esa atención.

## TEATRO MARÍN

Esperábamos el éxito del cuadro de aficionados que con una voluntad superior a todos los elogios dirige nuestro amigo Sola, pero nunca creímos sería tan rotundo, y tan aplastante. Con esa extraordinaria afición y ese arte peculiares que como actor y director da escena tiene el simpático y entusiasta jefe de la comparsa, se pueden ver primores, y es resultado que cuando estos aficionados se presentan a público este sabe admirado de sus aciertos.

Robo en despoblado. Representado ayer tarde de una manera irreprochable. Muy entonado y junt. Joaquina Cardós, que hizo un D. Nieves que profesionalmente se evidenciaba. Deliciosas como ingenio y el mismo tiempo llenas de graciosas desventuras. Lupe Sierra y Ciriad Cerdán res y derrochando gracia y espíritu, pisan las tablas Moreno que hizo un viejo muy bien visto, Cano (León) un entrónatido algo de naturaleza y Aguilar admirable en su papel de político tímido, Aurelio Benito estupendo en el Co. ás, es V. un gran actor cómico.

Muy bien todos lo que bordaro. Los incasables aún que hay reconocer que con dos danzas como Lupe Sierra y Ciriad Cerdáres, Los incasables pronto terminarán en el mundo, a su belleza nacieron en la interpretación de esta comedia una vía artística llena de encanto. Estas señoritas son una monada de damas jóvenes. León Cano y Rafael Aguilar supieron probarnos sus excepcionales aptitudes para lo cómico acentando tanto que nadie podría sospechar que se trataba de aficionados, señas de actores y de actores muy buenas.

Maria Victoria fué, con ser grande los éxitos anteriores, uno colosal. Nada puede pedirse de postura escénica que iguala a lo que presentamos allí; no faltó un detalle de lujo elegante, desconfío que en Teruel vuelva a verse nada mejor presentado que la obra de ayer, aunque con el amigo Sola, nada asombra ya, tal es su habilidad y buen gusto.

Encarnación Sierra maravillosamente en su papel de María Victoria, llegando a la cumbre en la interpretación de este personaje admirable de dicción. Esta señorita será de las que quiten mofas en el teatro.

Caridad Oñizares deliciosa en la co-

quistona viudita, dijo su papel con toda la picardía requerida acertando en él por completo.

Muy bien Joaquina Cardós en su corto papel de Marquesa, ¡estima grande que no apareciera más que en el primer acto!

May, gorda Lupe Sierra en la Miss, comprendemos la infidelidad de Guillermo. Y si esto era poco muy actriz.

Silvia es un artista que sabe dar a sus papeles un refinamiento, de elegancia y esquirlaz lleva al propio tiempo de una naturalidad que pocas poseen en el teatro. Monumental es el Conde de Sierra quebrado. No se como admirario más si como director o como actor. Con V. de intérprete escribiría yo comidas seguras del éxito. Cotolao maestro que así sea le puso de llamar a V. Ceno, Moreno, Benito y Aguirar de nostros que son unos perfectos artistas; tanto que forman una exzellentissima compañía.

La María Victoria de anoche fué una prueba gallarda de lo que ustedes hacen, y no sabemos que elegir más si la decisión esencia y difícil de Ceno, Moreno y Aguilar o el alegre desenfado de Benito.

A elegre y María dos criados dignos del resto del cuadro.

E. S. Grisbert tuvo que presentarse en el patio escénico para recibir los aplausos con que el público premió su labor como escenógrafo.

Buena travesta es un diálogo gracioso y bien escrito que acredita que en su autor el Sr. Diaz Gines, hay condiciones de dramaturgo. Fue primorosamente representado por la Sra. de Cerdá y el Sr. Benito. Joaquina Cardós, es una adquisición para las tablas. Puede usted estar satisfecha de su triunfo, posiblemente debatos habrá tan afortunados. Benito hizo un soldado delicioso. Es Vd. un acaparador de la gracia. El Sr. Gines aclamado por el público tuvo que salir dos veces a la escena. Nosotros nos permitimos consejarle en vista de su éxito que reincida en obras de mayor importancia.

La Banda municipal no pudo amenizar como se anuncio, por la enfermedad de su director el Sr. Fabregat.

Enhorabuena a todos y mil aplausos más, más, más, a unir a los de ayer.

R. A.

## ¿Se retira Romanones?

El Imparcial publica el siguiente suscrito:

Entre gentes políticas comúnmente bien enteradas, se confirmaba ayer la especie que viene circulando estos días, según la cual el conde de Romanones se ocuparía en el campo preferentemente en la redacción de un folleto que contendrá

sus actos de gobierno desde la primera vez que fué presidente del Consejo a la fecha.

La referencia de tales actos de gobierno y la consignación litarial de las notas oficiales y documentos oficiales anejos irán, al parecer, precedidos de un prólogo, que ya tiene terminado el ex-presidente del Consejo, en el cual anuncia el propósito de retirarse de la política activa, propósito que expone también pú-

Franqueo concertado

um 8548

publicamente en el discurso que pronuncia en el próximo debate político, licenciando entonces sus huestes.

Están completamente ciertos de la

verdad de la noticia anterior, pero claro

es que no llegaron hasta el punto de

garantizar la exactitud con que el

propósito del conde de Romanones haya

de mantenerse desde la fecha en que es-

cribimos estas líneas, hasta aquella en

que la vea hacerse público en el Parla-

mento. Sin embargo, asegúrese que ayer

comunicó ya su propósito a diversos

amigos que le visitaron.

Al cacao

es de fácil

Maizavena

Al cacao

es de fácil

PÁGINA

es de fácil

El hijo de la sombra

Al mediodía noche

es de fácil

FAVARELO

TIPÓGRAFOS

Oficiales y profesionales han  
caído en la imprenta de este periódico.

## Los hombres coquetos

Hay hombres que, en punto a coquetería, les dan quince y raya a las mujeres.

A nosotros, los hombres coquetos nos inspiran una sana alegría.

El hombre coqueto vive siempre esclavo de la moda masculina, que, a paso agigantado va tomándole la delantera a las estafalarias modas femeniles.

Los seres felices que se sacrifican por ir siempre a la moda, no pueden, pero muy bien organizados que están cerebralmente, ocuparse de otra cosa que de su figura y de su indumentaria.

El hombre coqueto, prefiere una corbata de una casa de moda, a media noche de perfumados jamones de la sierra extremeña. Sin darse cuenta, remeda a las infelices mujerucas placentinas, posponiendo lo bueno si es barato, a lo mediano, con tal que por esto le pidan precios disparatados.

Todo lo nuevo los ealequece y extasiá, sin esa fría apariencia de los pantalones doblados y estrechos en sus extremidades que sus anchuras pliegan por la parte alta, recordando los tentíos de nuestras bisabuelas; las trabillas en la cintura que les marquen las caderas; el pulido y encarecimiento de las uñas que dan a sus manos el aspecto de merengues de fresa, esos bigotes piqueros y recortados como cepillos para limpiar alhajas; las pulseras que los adornan y los feminizan; todo ese perlamento a nosotros nos produce el verlo, un franco regocijo.

—¡Chico! —se dice a uno de esos coquetos—. ¿Qué me dices de la astucia? —Y a qué te refieres? —A los sombreros nongos de color que vuelven a llevarse?

—¡No! —A las cuestiones sindicalistas! —A la huelga de panaderos!

—¡B! —¡Sí son carulerías! —Sabes que ya no se llevan más que tres botones en la bocamanga?

—¡Sí! —Y estoy consternado! —Mi maestro, al que he dejado para siempre, me ha puesto cuatro! —Voy por la calle ayer gonzadol. —Quieres fumar?

—Gracias! —Oh, que petaca tan linda!

—¡Sí! —En casa de Foebrich! —20 pesetas!

—Cómo! —Yo tengo otra igualita que me costó un duro!

—No sera de casa de Foebrich!

—¡No! —La compré en casa de Martínez!

—Horror! —Qué tienda tan cursi!

—Como tu quieras! —Pero mira la petaca! —Expecta a la tuya!

—Parecida!

—Exacta!

—Parecida nada más! —Esta dice: «Foebrich hous»!

—Bien! —Pues ésta «Camisería de Martínez»!

—Ni por diez mil duros llevaba yo nada con ese letrero! —Martínez! —Qué curiosidad!

—Hombre, no me llames curioso!

—Si lo eres! —No hay más que verte! —Llevas la ropa ancha!

—Cómoda!

—Usas unos zapatos que dan miedos!

—Cómodos!

—Y llevas guantes abotonados por delante!

—¡Pues, cómo son los de moda?

—Como estos! —Abotonados ¡por detrás! —Son la última!

—Si, la última chiflatura!

R. de Santa Ana.

**Maizavena** Al cacao  
Para mujeres después del alumbramiento

## NOTICIAS

### Acción social

Quizá el domingo proximo, propagandistas de la sindicación agraria católica de esta ciudad, visiten algunos pueblos de la carretera de Alcañiz, que bien pudieran ser Alfambra, Cuevas labradas y Peralejos.

Lo mismo podría ser aquí en Zaragoza, o en Valencia.

Dicen de Salamanca: «Desde que los carniceros se declararon en huelga, tuvieron que surtir de carne al vecindario los ganaderos, estableciendo varios puestos en el mercado de abastos, donde adquirimos la carne que se debía comprar a un precio bastante más barato que antes; la carne de cordero se vende a 260 pesetas el kilo.»

La segunda parte de esto es una consecuencia lógica: El vecindario de Salamanca, está deseando que no termine nunca la huelga de carniceros.

**Dictamen**

La comisión de Presupuestos del Congreso terminó sus tareas, redactando un solo dictamen global, en el cual no está incluido el presupuesto del ministerio de Estado.

### Un compañero

Se encuentra entre nosotros el antiguo periodista e ilustrado funcionario de Hacienda D. Napoleón Ruiz, autor del «Anuario de Valladolid y su provincia», obra que por su importancia, por la utilidad que representa para comerciantes, industriales, empleados, militares, sacerdotes, turistas, etc., rebasa la pauta de cuantos libros por estilo se han publicado en España.

El Sr. Ruiz llega a Teruel animoso para hacerse un libro parecido, y de veras que tuviera un éxito en su empresa celebraría los que buena falta nos hace un «Anuario» provincial.

—PARA MOZOS DE CUOTA— Oficinas 3 de Julio, 7, 1º de diez a doce.—TERUEL.

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—MAIZAVENA AL CACAO

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—PAPEL USADO EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

—MAIZAVENA AL CACAO

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—BANCA =

—ACEITES REFINADOS DE ARAGON

—CALATAYUD ALMAGEN DE CLOCHIALES

—BANCO DE ZARAGOZA

—BANCO DE CREDITO DE ZARAGOZA

—ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO 1845

—PLAZA DE SAN FELIPE, NUM. 8-ZARAGOZA

—APARTADO DE CORREO NÚMERO 31.

—CUENTAS DE IMPOSICIÓN EN METÁLICO CON INTERÉS

—LOS TIPOS DE INTERÉS QUE ABONA ESTE BANCO SON:

—EN LAS IMPOSICIONES A PLAZO FIJO DE UN AÑO, 13 1/2% POR CIENTO

—EN LAS IMPOSICIONES A PLAZO FIJO DE SEIS MESES, A RAZÓN DE 3% POR CIENTO ANNUA

—EN LAS IMPOSICIONES A VOLUNTAD, A RAZÓN DE 2 1/2% POR CIENTO ANNUA

—CUENTAS CORRIENTES PARA DISPONER A LA VISTA, DEVENGON 2 Y MEDIO POR 100 DE INTERÉS.

—PRESTAMOS Y DESCUENTOS

—PRÉSTAMOS CON FIRMAS, SOBRE VALORES, CON MONEDAS DE ORO, SOBRE RESGUARDO

—POSICIONES HECHAS EN ESTE BANCO. DESCUENTO Y NEGOCIACIÓN DE LÉTRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

—DEPOSITOS EN CUSTODIA

—COMpra Y VENTA DE FONDOS PÚBLICOS. PAGOS DE CUPONES

—CARTAS DE CRÉDITO. INFORMES COMERCIALES. COMISIO-

—NAS ETC., ETC.

### Matadero

Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes:

Cereros, 15; Ovejas, 4; Cabras, 0  
Onderos, 18; Cabritos, 0; Vacas, 0; Cerdos, 0, y Ternerías, 0.

### Consumos

Recaudación habida en el día de hoy en los fiesteros 500'41, pesetas

Recaudado en igual fecha del año anterior 394'27,

Diferencia de más, 106'14,

**Maizavena** Al cacao  
Alimento Ideal para niños

**MAXIMO MIGUEL**  
Corredor Colegiado de Comercio

Compra y venta de Valores

de Estado y Mercantiles

Intervención en operaciones del Banco

España y otros establecimientos

de crédito.

TEMPROADO, 11.—TERUEL

**Escuela militar Autorizada**

—PARA MOZOS DE CUOTA—

Oficinas 3 de Julio, 7, 1º de diez a doce.—TERUEL.

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—MAIZAVENA AL CACAO

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—PAPEL USADO EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO

—MAIZAVENA AL CACAO

—CONFERENCIAS EN ESTREÑIMIENTO

—BANCA =

—ACEITES REFINADOS DE ARAGON

—CALATAYUD ALMAGEN DE CLOCHIALES

—BANCO DE ZARAGOZA

—ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO 1845

—PLAZA DE SAN FELIPE, NUM. 8—ZARAGOZA

—APARTADO DE CORREO NÚMERO 31.

—CUENTAS DE IMPOSICIÓN EN METÁLICO CON INTERÉS

—LOS TIPOS DE INTERÉS QUE ABONA ESTE BANCO SON:

—EN LAS IMPOSICIONES A PLAZO FIJO DE UN AÑO, 13 1/2% POR CIENTO

—EN LAS IMPOSICIONES A PLAZO FIJO DE SEIS MESES, A RAZÓN DE 3% POR CIENTO ANNUA

—EN LAS IMPOSICIONES A VOLUNTAD, A RAZÓN DE 2 1/2% POR CIENTO ANNUA

—CUENTAS CORRIENTES PARA DISPONER A LA VISTA, DEVENGON 2 Y MEDIO POR 100 DE INTERÉS.

—PRESTAMOS Y DESCUENTOS

—PRÉSTAMOS CON FIRMAS, SOBRE VALORES, CON MONEDAS DE ORO, SOBRE RESGUARDO

—POSICIONES HECHAS EN ESTE BANCO. DESCUENTO Y NEGOCIACIÓN DE LÉTRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

—DEPOSITOS EN CUSTODIA

—COMpra Y VENTA DE FONDOS PÚBLICOS. PAGOS DE CUPONES

—CARTAS DE CRÉDITO. INFORMES COMERCIALES. COMISIO-

—NAS ETC., ETC.

### Matadero

Hoy han sido sacrificadas las reses siguientes:

Cereros, 15; Ovejas, 4; Cabras, 0

Onderos, 18; Cabritos, 0; Vacas, 0; Cerdos, 0, y Ternerías, 0.

Recaudación habida en el día de hoy en los fiesteros 500'41, pesetas

Recaudado en igual fecha del año anterior 394'27,

Diferencia de más, 106'14,

**Postre IDEAL**

Deliciosas natillas al limón y a la vainilla pueden prepararse con poco gasto. En ultramarinos.

### PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Resguardo

posiciones hechas en este Banco. DESCUENTO Y NEGOCIACIÓN DE LÉTRAS Y EFECTOS COMERCIALES.

### DEPOSITOS EN CUSTODIA

compra y venta de Fondos Públicos Pagos de cupones

Cartas de Crédito Informes Comerciales—Comisio-

nas etc., etc.

## DEL TELEGRÁFO

### La Reina

Mañana marchará a Sevilla Su Majestad la Reina Dª Victoria.

### Italia y Wilson

En Italia continúan las manifestaciones patrióticas en honor de Orlando y de protesta por la actitud de M. Wilson por la cuestión del Adriático.

### Viajeros

El Sr. Conde de Romanones marchó a Sevilla.

El Sr. García Prieto ha aplazado su regreso.

### Conferencias

El Sr. Maura conferenció ayer con los señores Dato, conde de Rómanes y Alba y Melquiades Alvarez pero guardó gran