

# Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA  
SE PUBLICA POR LA NOCHE

FRANQUEO  
CONCERTADO

Año 11

Teruel—Viernes 17 de Diciembre de 1915

Núm. 537

F. Jover Martínez  
DENTISTA

DIENTES ARTIFICIALES  
OPERACIONES SIN DOLOR  
PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.  
TERUEL

Doctor José Teresa Bedera

DIRECTOR Y CIRUJANO  
DEL HOSPITAL PROVINCIAL  
CONSULTA de once y media a una  
Calle JOAQUIN COSTA 2, 1.  
TERUEL

(DE NUESTRO REDACTOR EN MADRID.)

## ALCANCE

Madrid, 16, 7 tarde

La baja temperatura que veníamos soportando los habitantes de la Corte, ha tenido un término natural: la nieve.

Durante la madrugada última comenzaron a caer grandes y apretados copos sobre nuestra villa.

Al brillar la luz del día los tejados del caserío madrileño estaban cubiertos por una espesa capa de nieve; en los jardines y paseos, los árboles conservaban en su ramaje los blancos y apretados copos de agua cristalizada en agujas finísimas; el césped y las demás plantas que embellecen los grandes y pequeños parques veíanse alfombrados por la nieve; algunas estatuas aparecían envueltas en blancos mantos; la de Cervantes, en la plaza de las Cortes, y la de Mendizábal, en la del Progreso, y otras muchas, cuyas cabezas labraron destacadas los artistas, la nieve se había encargado de subsanar la falta con caprichosas caperuzas.

La capital de España ofrecía desde los pisos altos de los más elevados edificios un conjunto admirable.

Próximamente a las diez de la mañana volvió a nevar copiosamente, sin cuajar en la vía pública.

Siu temor a la baja temperatura y la nieve que ha caído en abundancia, muchas personas han ido a presenciar los pintorescos paisajes del país nevado, desde la plaza de la Armería, del Palacio Real, Viaducto de la calle de Segovia, paseo de Rosales y otros puntos.

La nevada parece que lleva trazas de formalizarse y ofrecer ocasión a los alumnos de la Academia de San Fernando para lucir su ingenio, fabricando grupos y retratos escultóricos, ítem los que construyen los improvisados artistas.

Marín.

## Palabras de un mundano

LA PAZ

La palabra corre de boca, con mas insistencia que nunca, y sin embargo, el hecho de la paz europea, de cómo y cuándo será, de por quién será solicitada, ni se vislumbra. Lo cual no obsta para que la guerra pueda considerarse, a lo menos en estos días que pasan, como virtualmente concluida. Después del aplastamiento de Servia, del acabóse de las tropas del Rey Pedro, de la retirada de Sarrail, ¿dónde está la guerra, la gran guerra? Rusia está quieta, y del quietismo en el centro europeo

no hay que decir. Un cronista militar nos pinta hoy al soldado francés bien comido, bien vestido y bien calzado, viviendo casi tranquilamente en su trinchera, cual si estuviese de viaje y cual si estuviese en una posada de las decentes. A poco más o menos, sucederá lo mismo por las otras bandas, y he aquí como cinco millones de hombres, que ahora no pelean sino en incidentes, esperan a que la paz les caiga del cielo como caían las bombas de los zeppelines.

Y esa paz vendrá, y sin mucha tardanza, lo dice Perogrullo, quien afirma también que esta contienda, la mayor que presenciaron los siglos, ha sido de las de menos formidable resultado. Se ha visto que los dos más fuertes campeones, Alemania e Inglaterra, no pueden, el uno con el otro, y que acabarán como esos luchadores de circo que al no ser nunca vencedores ni vencidos, definitivamente acaban por entenderse y por jugar con «tango» para la galería; lo que pasará aquí.

Y después de la guerra, Alemania, Inglaterra, Francia y Rusia quedarán como estaban: casi iguales en fuerza, por casi iguales en el mutuo quebranto. Y para dar fe de que algo de terrible queda después de firmada la paz, se nos presentarán Bélgica y Servia, las aplastadas, las en ruina; las que habiéndose encontrado por fatalidad en el lugar de la contienda, sacarán la peor parte, lo mismo que ese ciudadano pacífico que, alcanzado en medio de la calle por algunos que rifen, recibe, sin comerlo ni beberlo, el mejor garrotazo.

Equis.

## MI VECINA LLORA

A CARMENOITA SERRANO

Es mi vecina, una rubia de oro, de ojos azules adosados en una carita de sentimental contorno; por boca una miniatura que bordean dos carmíneas líneas que al simular una sonrisa dejan al descubierto sus niveos dientes. ¿Dientes dije? Mentí. Son engarces caprichosos de nácar alabastrino, encajados en rojo coral pulido y refinado por el Supremo artista...

Es bella mi vecina: muy bella y buena. Mas buena que bella y su belleza puede compararse a la belleza de los Angeles. Es espiritual.

Solo una vez he podido verla y apenas si tuve tiempo de admirarla. Fue un momento, un minuto quizá lo suficiente para saber que es hermosa. Esperaba yo en el balcón la hora del yantar, hojeando un libro de Linares Rivas, su última producción, *Fantasmas*.

## POLÍTICA LOCAL

# PROCEDER INNOBLE

Cual ráfaga de viento que obrando con impulso terrible hace rodar por tierra una producción escultórica, trabajo de muchos años, convirtiéndola en cien mil pedazos y quedando reducida a escombros, así ha sido para el hipnotizado el descubrimiento de cuantostropellos y bajezas ha realizado, mientras gozoso de tales chanchullos ordenaba y mandaba a su capricho, mejor dicho, a capricho de quien le dirige, en la etapa de la dominación «trusista».

Hoy que en su mente se desvanecen cuantos pensamientos ideales forjó, lo mismo que el humo se esparce y disipa en la inmensidad atmosférica y que la imaginación directora no le sugiere ni le predice que haya tan solo alguna esperanza, para poder resurgir siendo lo que fueron y que el hipnotizado pueda llegar al pináculo de su gloria que, como saben mis lectores, no es otro que ocupar un escaño en las Cámaras legislativas, se encuentra abatido y pesaroso de su proceder, causa de su desdicha.

Por desgracia para ellos y por bien para Teruel, el «trust» que cu al horas bárbaras llevaron, con menosprecio de todo un pueblo, a cabo ignominias tan grandes como la de dictar una resolución en contra de los intereses de unos ciudadanos que se alzaron contra una denuncia interpuesta ilegalmente y valiéndose del que ya se va, fallaron como mejor convinó a sus intereses sin fijarse que lo que hacían contravenía las leyes y por lo tanto se declaraban autores de un delito que, como otros, queda impune.

Qué pensarán al encontrarse en situación tan agónica con recuerdos de

tanta transcendencia para todo el «trust», como el de apoderarse de las primeras autoridades, fuere como fuere y por medios reprobables, que dieron lugar a muchas conjeturas nada plausibles, pero ante dosis tan grande de frescura de que son poseedores, la mayor o menor licitud en los hechos por ellos realizados, no le hace, consiguiendo la idea que se proponen, dando lugar a que ellos mismos admirasen su poder sobrenatural, por las felonías que han cometido y que no es nada natural que así hubiesen seguido.

Todavía no merece la atención lo acabado de exponer, ante hechos más estupeados y graves de los que me ocuparé en días sucesivos.

Mas antes de dejar que mi pluma corra, si quiero poner de manifiesto, que mientras ese «trust» con su cabeza y sus pies han sido aclamados por un pueblo, ellos son los que de una manera inicu y bandoleresca suspenden en sus funciones a un fiel cumplidor de su deber para saciar su venganza.

Los que tales actos realizan, no son merecedores de convivir con seres racionales puesto, que el oxígeno que ellos respiran es robado a pobres hombres que por hacer y buscar algún medio para no morir por consunción, son encerrados, siendo así que los que tales hechos cometen debieran tener por habitación una mazmorra.

MEFISTO.

José Borrajo

Médico primero de la Beneficencia y Hospital provincial

CONSULTAS de once a una  
CALLE DE RUBIO, 4, 2º

Crujió el balcón de mi vecina al abrirse, volví la cabeza instintivamente y la ví aparecer risueña y juguetona. La miré, la saludé con una inclinación de cabeza, correspondió al saludo en igual forma y se retiró. Volvió a cruzar el balcón al cerrarse y..... volví a mi interrumpida lectura. No he vuelto a verla.

La jaula sigue cerrada. La jaula que encierra al ave canora que alegra la vecindad con sus trinos, no se abre nunca. Es una jaula misteriosa. ¿Por qué permanece cerrada? ¿Quién impide que el adorable jilguerillo que ahuyenta con sus matinales gorgoros el sentimentalismo lúgubre de mis soledades, consuele con su presencia al que alegras añora?

Es un misterio: quizá una página de sensacional novela; quizá una abnegación de niña buena; la ausencia obligada de un amor inmenso quizá...

Apenas el sol rompe con sus múltiples brazos de fuego las sombras de la noche, mi vecina canta. Quedo, muy quedo, entona cánticos de ritmo desconocido para mí; sonatas llenas de sentimiento semejando el llanto de los Angeles, estrofas de amor purísimo que traen a mi alma el alegre despertar de sueños adolescentes. Para poder escucharla he de poner mi atención toda en ella, ya que su canción, más se asemeja al arrullo de mi alma a otra alma, que al alegre y acompasado acorde, reflejo de la dicha de un corazón joven que su felicidad pregonan. Mi vecina cuando canta, arrulla, reza, invita a la meditación. Sus cantares son sonatas bethovenianas que se escuchan con el alma adormecida.

¿Invocará a su Príncipe Azul que quizá en sueños le jurara amor? ¿Serán quizá sus ritmos matutinos la salutación que dirige al dueño de su alma, como la esposa del *Cantar de los Cantares*?

Un tabique lijerísimo, me separa de la vecina. Yo, que solo la conocía por sus estrofas de la mañana, he llegado a rogar por su felicidad. La creí criatura hija de la desventura. En mi imaginación tan pródiga en concebir negruras, me la imaginé sola; sin más ilusiones que la oración a su Santo predilecto, sin más ambición que el amor de su buena madre tullida y anciana. ¡Pobre niña—pensaba—que del mundo solo conoces sus penas—! Eres hija del dolor.

Y casi con ansia, esperaba el amanecer del nuevo día, para escuchar el pajarillo de mi jaula vecina, que con su voz dulce y angélica animaba mi espíritu cantando sus penas... Penas que consuelan, son las penas que se comunican y yo llegé a creer que la desconocida tortolita que arrullaba a mi cabecera, confiaba sus pesares a mis pesares, sus quebrantos a los míos.

Hace ya tiempo que supe quién era mi vecina. Margarita es su nombre. Su historia brevísimas. Cuenta Margarita 20 primaveras. Su patria, es Bélgica: la patria del heroísmo, de la abnegación, la simpática Nación admirada hoy del mundo. Los horrores de la contienda que escribe sangrienta página en la Historia, la arrojaron del suelo que fué su cuna. Su padre lucha allá lejos muy lejos con las balas enemigas. Quizá no tenga padre: hace muchos meses que no

hay noticias suyas. Su madre, está enferma desde entonces: perdió la razón al abandonar su patria y vive en un triste estado de semi-idiotez angustioso... No hay para ella remedio. La ciencia aconseja que se alegre su espíritu y Margarita canta para alegrarla... Por eso su canticos, es un ritmo sentimental que llega al alma; es un lamento armonioso cuyas notas son lágrimas que llenan de melancolía los sentimientos.

A veces, Margarita ríe mucho y su risa llega a mí como la brisa del mar tras un día de calor y angustia. Quizá Margarita tenga días en que la esperanza alegre sus 20 años sin ilusión. Quizá sus risas, sean protestas viriles contra el destino sin entrañas que coronó su juventud de espinas en lugar de ofrecerle flores y laureles. Quizá cuando ríe sea que vé dibujarse en el semblante de su santa madre algún rayo de esperanza que indique salud para mañana...

Más ¿por qué mi vecina permanece en secuestro voluntario? ¿Por qué no alegra con su presencia las horas de nostalgia de los que con ella rogamos por su padre ausente? ¿Por qué no admite que algo comparta con ella la santa misión de cuidar a su madre? ¿Por qué se resigna a ser mártir abnegada, si puede ser además de mártir, Reina admirada por su heroísmo?

El misterio de mi vecina me preocupa hondamente. Hoy más que nunca.

Esta mañana no ha cantado. La he oído, en cambio, llorar. ¿Por qué llora mi vecina? ¿Qué pena tan honda amarga hoy su vida? Sobre una alfombra de espinas caminaba descalza y su alma de heroína, su alma belga, su alma grande, convertía en risas sus lágrimas, en cánticos sus lamentos, en esperanzas los suspiros que el dolor arrancaba a su pecho juvenil.

Y sin embargo, mi vecina llora. Yo quiero saber que nueva tortura la agobia. Si al destrozarse sus plantas que desangra el dolor, las espinas que sus tiernas carnes desgarran, sus quejidos son romanzas repletas de armonía por qué así—con su heroísmo—lleva a su enferma el bálsamo de la esperanza, ¿qué desventura invade hoy su espíritu que arranca llanto a Margarita?

¡Margarita!! Quién te escucha tan de cerca admirando los tesoros de tu alma quiere para sí tus penas... Tú no debes, no puedes llorar. Eres reina abnegada y heroína; eres buena, eres santa, eres mártir...

#### OFRECIMIENTO

—Mi vecina llora. Ella me inspira estas rústicas flores sin color y sin aromas. Yo quisiera que su color deslumbrara por lo bello y su aroma fuera tan delicado que lo aspiraran con deleite las almas buenas. Mas las flores de mi jardín son flores ordinarias; flores salvajes que nacen en terreno inculto como las rústicas amapolas. Igual te las ofreciera Carmiña buena y hermosa. Yo las recojo en apretado haz, y las traigo a tus plantas. Admítelas. Te las ofrezco, Carmen, en nombre de la pobre Margarita que tiene por compañera la pena y por consuelo sus lágrimas...

—Yo, no puedo secar su llanto. Tú que eres buena como ella y como ella hermosa, pide consuelo a sus penas. Si le pides con fé, estoy seguro que mi vecina sustituirá sus lágrimas por sonrisas de esperanza.

Las oraciones de los Angeles, llegan todas al Cielo.

MA-KAN.

## A MI MADRE

Con sentimiento profundo te recuerdo en este día; ¡pobrecita madre mía no te olvido ni un segundo!

Que en el triste y bajo mundo ¡Veinte años te conocí! (Y muchos que te perdí) con hondo y grande quebranto con triste y amargo llanto ¡Cuanta amargura sufrí!

Que terrible desconuelo el que logré en este día, la esperanza y la alegría se alejó del triste suelo.

El dulce amor y consuelo de la dicha apetecida y la esencia bendecida, el aroma de la flor la que consuela el solar en la senda de la vida.

Prudencia Herrero Mezquita.  
Teruel 17 Diciembre 1915.

#### VIDA ESCOLAR

### EXCURSION A SANTA EULALIA

Ocho y cuarto; el tren deteníase ante la estación de Santa Eulalia; abrióse la puerta del wagón, e inundamos el andén los excursionistas, que bajo la dirección del simpático profesor de ciencias físico químicas. D. Manuel Pardos, pensábamos visitar las industrias locales del citado pueblo.

En la estación nos esperaba el joven empleado de la azucarera, Sr. Poblete quien estaba encargado de conducirnos hasta la fábrica.

La mañana era fría, un airecillo cortaba el semblante, el sol iluminaba la extensa y fehécente planicie donde se apercibían los prados de un color verde esmeralda. En el centro apercibíase una inmensa blanca nube de vapor entre cuyos jirones raspados por el viento se destacaba una elevada y ebelta chimenea coronada de un negro penacho de humo, unida a una construcción de aspecto grande como la industria que alojaba. Era la Azucarera.

En la puerta dos grandes pilones de ladrillo, sostenían un rótulo azul donde podía fácilmente leerse en grandes caracteres blancos: «Azucarera del Jiloca». Penetramos por ella y en breves instantes nos encontramos en la Dirección, allí fuimos saludados por el personal de las oficinas, poniendo a nuestra disposición a los señores químicos, quienes desde este momento se convirtieron en nuestros amables cicerones. Despojados de nuestros abrigos empezamos la visita siguiendo la fabricación paso a paso, desde que la primera materia llega a la fábrica hasta que sale convertida en azúcar.

Como todos conocéis la fabricación, os diré que visitamos los «silos», desde donde la remolacha es conducida a los lavaderos, en los cuales es desprovista de todas las materias ajenas que la acompañan, pasando al llamado «corta-

raices», que se encarga en dividir la materia prima en pequeñas tiretas, tomando el nombre de «caseta» la remolacha así preparada. Del corta-raíces, pasa a la batería de difusores por donde circula agua a una conveniente temperatura. Fundándose en el principio físico de la «ósmosis» rotas las células de la remolacha, donde va contenido el líquido que lleva el principio sacaroides, convirtiéndose el agua en jugo, el cual sufre sucesivamente, la precipitación por la cal (encalado), la acción del carbónico (carbonatación), la evaporación del agua del jugo, pasando a las turbinas donde en virtud de la fuerza centrífuga, enfriando el jarabe, aparecen blancos, hermosos, los cristales del azúcar. Este en síntesis podría decirse además, la serie de máquinas, bombas, tubos, llaves, hornos, etc., además de las industrias accesorias; extracción de la piedra caliza, aprovechamiento del carbónico, y de los residuos, melazas y pulpas. Visitamos después las calderas y almacenes despidiéndonos por unos breves minutos para cumplir con una imperiosa necesidad vital.

Antes de ello visitamos el pueblo, bueno y sobre todo curioso por sus construcciones de marcado matiz aragones Solariego. Ya en las afueras frente a un hermoso prado divisamos el portal y la casa, cuna del inmortal Antillón. Sonó la una, hora indicada para dar cumplimiento a la citada función vital, lo cual sin tardar hicimos.

La tarde la invertimos en visitar el molino y fábrica de electricidad, que posee en dicho pueblo el acreditado y simpático industrial D. José Hernández, fuimos atendidos en la visita de su Industria por el Sr. Hernández (D. Beremundo), gustándonos en extremo la moderna maquinaria que posee para el desarrollo de su negocio.

Nos despedimos de dicho señor quedando altamente agradecidos a sus finezas, marchando de nuevo a la Azucarera para terminar nuestro viaje con la visita del laboratorio.

Fuimos recibidos por los químicos quienes de nuevo muy atentos y a los cuales hemos quedado altamente agradecidos, explicáronnos la manera de analizar los jarabes, jugos, melazas etc... En este momento penetré en el laboratorio el simpático director Sr. Bordas.

Es el Sr. Bordas, zaragozano, con lo cual está dicho todo, su charla simpática y amena, está salpicada de ingeniosas ocurrencias que nos deleitaron. Manifestole el Sr. Pardos nuestro agradecimiento, y acompañados por los señores químicos volvimos a pasar bajo el letrero azul por donde habíamos penetrado.

El tren cerría y a lo lejos se divisaban aquí y allá arcos voltáicos, luces, que iluminaban mortecinamente la fábrica. En el estrellado una nube ocultaba parte del firmamento, eran los vapores de la industria los negros penachos de humo, procedentes de las calderas. Era el Progreso.

Un Pipiolico

**EMPLEADO** Se necesita uno para recorrer toda la provincia con sueldo y comisión. Razón: San Benito, 8.

**Especies superiores**

Ya han llegado las superiores especies y tripas de primera para hacer el rico embutido de esta tierra. Casa de JULIO ECED, Amantee 1. TERUEL

**CONCURSO de DIARIO TUROLENSE**

Para dar a conocer los tres mejores *entrefilets*, se abre un concurso que será premiado por esta Redacción en la siguiente forma:

- Primer premio. Un año de suscripción a este periódico.
- Segundo idem. Seis meses.
- Tercer idem. Un trimestre.

**BASES**

El asunto no podrá exceder de doce líneas de una columna del DIARIO, en prosa o verso, tratando de política local, debiendo ser las alusiones ingeniosas, cultas y sin encerrar agravio personal.

Se elegirán los que a juicio de la Redacción de este periódico lo merezcan quedando en libertad de insertar además de los tres elegidos, cuantos se nos envíen si los consideramos publicables.

Todos irán dirigidos en sobre cerrado, por correo, al Director de DIARIO TUROLENSE, conteniendo aparte el nombre del autor.

Los trabajos anónimos se tendrán por no recibidos y advertimos que, como la Dirección se hace responsable, los nombres de los autores no serán conocidos del público si el interesado lo desea.

El plazo de admisión termina el día 22 publicando *entrefilets* a medida que los vayamos recibiendo con su número correspondiente.

**SANTORAL Y CULTOS**

*Santo de mañana.*—Ntra. Sra. de la Esperanza.

*Misas ahora fija.* A las cinco en Santa Teresa, a las seis en el Hospital, a las siete en Santiago y Santa Clara, a las ocho y media en Santa Teresa, a las nueve, en El Salvador y en la Catedral, alas nueve y media la Misa conventual, y a las once en la misma iglesia.

*Cuarenta horas.*—En San Juan. A las nueve y media Misa cantada y de cuatro a seis el ejercicio de la tarde.

*Santo Rosario.*—Al toque de oraciones se reza en todas las Iglesias Parroquiales.

**REGISTRO CIVIL**

Movimiento de población en las últimas veinticuatro horas:

*Nacimientos.*—Ninguno.

*Defunciones.*—Rafael Vizcaino Aguinaco, de 4 años; a consecuencia de la *ringitis* estricilulosa. Clavel, núm. 3.

**HACIENDA**

Mañana percibirán los haberes correspondientes al mes actual, las clases activas y pasivas que cobran sus haberes por esta Delegación de Hacienda.

**SECCIÓN FINANCIERA**

Datos tomados en el despacho del Corredor Colegiado de Comercio de esta plaza D. José Estevan y Serrano

COPIAZACIÓN OFICIAL Bolsa de Madrid. Jueves 16 Dbre.

FONDOS PÚBLICOS	Cambios
<i>4 por 100 Interior</i>	
Serie F de 50.000 ptas. nomls..	71'10
> E de 25.000 > >	71'50
> D de 12.000 > >	71'50
> C de 5.000 > >	73'25
> B de 2.500 > >	74'40
> A de 500 > >	74'25
> G y H de 100 y 200.....	74'00
<i>4 por 100 Amortizable</i>	
Serie E de 25.000 ptas. nomls..	00'00
> D de 12.500 > >	00'00
> C de 5.000 > >	00'00
> B de 2.500 > >	86'75
> A de 500 > >	00'00
<i>5 por 100 Amortizable</i>	
Serie F de 50.000 ptas. nomls..	00'00
> E de 25.000 > >	91'80
> D de 12.500 > >	92'10
> C de 5.000 > >	92'60
> B de 2.500 > >	92'75
> A de 500 > >	93'60
(ES TAMPILLADO)	
<i>4 por 100 Exterior</i>	
Serie F de 24.000 pesetas	77'80
> E de 12.000 > >	78'00
> D de 6.000 > >	00'00
> C de 4.000 > >	79'25
> B de 2.000 > >	79'25
> A de 1.000 > >	79'25
> G y H de 100 y 200	00'00
OBLIGACIONES DEL TESORO	
<i>al 4'50 por 100 a dos años</i>	
Serie A de 500 pesetas	101'60
> B de 5.000 pesetas	101'60
<i>al 4'75 por 100 cinco años</i>	
Serie A de 500 pesetas,	101'60
> B de 5.000 pesetas.	101'60
ACCIONES	
Banco de España	455'00
Compañía A. de Tabacos	272'50
Banco Hipotecario de España	000'00
Banco Hispano-Americano	000'00
Unión Española de explosivos	000'00
París a la vista	90'90
Londres a la vista	25'15

**DE SOCIEDAD**

**VIAJES**  
Se encuentra entre nosotros, D. Tomás Dolz de Espejo, conde de la Florida y su aristocrática esposa.

**DEFUNCIONES**  
A los cuatro años de edad, ha subido al cielo el precioso niño Rafaelito, hijo de nuestro querido amigo el funcionario del Banco de España D. Matías Vizcaino.  
Tomamos parte activa en la pena que embarga a la familia del ángel volado al cielo.

**Noticias**

La temperatura máxima de ayer a la sombra, fué 6'0.

La mínima de esta madrugada, —0'4.

Ayer nos fué grato admirar, un hermoso cuadro pintado al óleo de la vista general de Albarracín, debido al pincel de la linda Srta. Hortensia Jarque Llosdens que demuestra con su trabajo ser una artista de cuerpo entero, que honrra a su pueblo, a Teruel.

Si persona querida en esta casa por

compartir con nosotros el trabajo diario, no estuviese unido por lazos íntimos de familia, a la Srta. Jarque, DIARIO TUROLENSE rompería con verdadero gusto el «parche» como decimos a los amigos del bombo, obrando con la justicia que merece el meritisimo trabajo llevado a cabo por nuestra bella amiga y paisana.

Bástanos decir que, cuantas personas han visto tan bonito cuadro, han hecho de la obra de la Srta. Hortensia Jarque grandes alabanzas.

Nuestra felicitación entusiasta a la excelente pintora y a sus queridos padres amigos por nosotros muy estimados.

¡Nieva!

Desde las diez poco más de la mañana que la nieve cae y sobre el suelo extiendese la blanca sábana que representa frío, tristeza...

Las calles de Teruel abandonadas completa y consurablemente, dificultan el paso, so pena de ir limpiando el viandante, lo que es misión de los encargados del aseo de calles y plazas.

A medida que se aproxima el día 1.º de Enero, aumentan las congeturas y cabalías, acerca de quién empujará la vara de la Alcaldía de nuestro pueblo, siendo muy distintas las versiones que circulan, teniendo en cuenta la situación política de determinado candidato alcaldesco cuyo nombre suena, sin que públicamente se sepa pertenezca al partido liberal, toda vez que está muy reciente su «comunidad» conservadora.

Pocos días faltan para salir de dudas y ver quién vence en esta lucha entablada por lograr la Presidencia del Ayuntamiento.

La Banda municipal, tiene una especie de contrato o compromiso con el Ayuntamiento por el cual viene obligada a dar determinado número de conciertos, treinta según tenemos entendido, y va a darse el caso de que termine el año sin haber llegado a ese número, dejando por lo tanto de dar algunos.

Llamamos la atención del celoso presidente de ella, concejal Sr. Monterde, para que, teniendo en cuenta cuanto llevamos dicho y las fiestas que se aproximan, influya cerca de la Corporación para que podamos tener el gusto de oír a nuestra excelente Banda.

Confiamos ser atendidos.

Rumoréase, que dentro de breves días vacará en la Contaduría de nuestro Ayuntamiento una plaza de escribiente por renuncia del que en la actualidad la desempeña y sabemos de una manera cierta y positiva, que existen ocho pretendientes nada menos a la susodicha plaza: es más, se dice y afirma que hay compromiso de otorgarla a determinada persona para premiar así, determinado servicio prestado el 14 de Noviembre último.

Nosotros entendemos que en la Casa sobra personal por haber empleados con exceso y estimamos que la tal plaza, de vacar, debe ser amortizada.

A su debido tiempo nos ocuparemos de esta cuestión pero adelantamos el juicio que abrigamos acerca del particular.

Las dos funciones dadas ayer en el lindo «Salón Parisiana» se vieron animadísimas.

Para el sábado el amigo Perruca, prepara un programita de gran fuerza.

\* \* \*

Se nos hace un ruego que con gusto lo atendemos y lo trasladamos al propietario del «Cine Parisiana» Sr. Perruca.

Consiste este, en que determinado día de la semana, pedría darse una sesión dedicada exclusivamente a los niños, exhibiéndose películas instructivas, modo este de que los niños se instruyan y alegren y no sueñen con muertos y apaches que en ocasiones perjudican.

Este ruego, amigo Perruca, nos lo dirigen algunas señoras y usted verá si el atenderlo, lejos de perjudicarlo, pudiera favorecer sus intereses de empresario.

Esto es lo primero.

**SERVICIO TELEGRÁFICO**

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 17 4 15

**Por ver al conde**

De provincias han llegado innumerables comisiones y representaciones, deseosos de visitar al Jefe del Gobierno, para pedirle determinados favores de intereses locales y de partido.

Pero entre la indisposición que aqueja al Conde de Romanones y el que ahora dedica preferente atención a la alta política como es natural, no puede recibir a la mayoría de los que pretenden visitarle.

Los alrededores del hotel donde habita el Jefe del partido, ofrece bonito aspecto; tienen que hacer cola los visitantes provincianos.

**Llegada de Jordana**

Mañana es esperado en Madrid el Alto comisario en Marruecos general Jordana.

**Nuevos cambios**

Antes de Navidad, ha manifestado el Ministro de la Gobernación que habrá una pequeña combinación de gobernadores.

**Regreso del Rey**

Hasta el sábado por la noche no saldrá de Sevilla para Madrid S. M. el Rey.

**Adios Dato**

Es tema de grandes comentarios, el propósito que anima a distintos diputados de la actual mayoría parlamentaria, de celebrar un acto político para aclamar a Maura Jefe del partido conservador.

Parece que no son ajenos a este movimiento maurista los Sres Cierva y Sánchez-Toca.

**FERMIN ROUMIER**

DENTISTA

Democracia 31 (esquina al Ovalo)

Imp. del DIARIO TUROLENSE Muñoz Degrain 2.

ERNESTO ELIPE

Venta de Platería y de toda clase de relojes con máquinas garantizadas.

Taller de reparaciones, 27, San Juan 27, TERUEL

Si queréis gastar aceite superior de a Tierra Baja, visitar la casa de AGUSTÍN VICENTE LÓPEZ, Joaquín Costa 29, (casa de D. Antonio Buj)

La casa más conocida en el ramo de alpargatería, y cordelería, es la de SIMÓN PESCADOR, Mercado 20.

# Compre Vd.

una caja de comprimidos Gastril Duch y tendrá

# un estómago

que resistirá a todas las enfermedades del mismo. La caja se da

# por 4 pesetas

en la Farmacia Aragonesa, calle del, Tezal 24.

¡Vaya por ustedes!

¿Quieres tener buena gana y comer con apetito? no dejes de visitar «La Madridífera», manico.

Para los días de Pascua gran surtido allí tendrás en licores y fiambres que alguno te ha de gustar.

Se reciben ostras todos los días.

Reemplazo de 1915

Se verifican substituciones del actual reemplazo, contratando antes del sorteo. Precios y condiciones dirigirse a D. Manuel Castañera Ventura de la Vega, 4, Madrid; y a los REPRESENTANTES: D. Teodoro Navarro, San Benito, 8, en Teruel; y a D. Enrique Arqued, Carmen, 1, en Alcañiz.

# ¡REUMATICOS!

Ya ha llegado la hora en que terminen vuestros agudos dolores que tanto os hace sufrir.

Millares de enfermos lo atestiguan, que gracias al preparado maravilloso

## “ENEBROL”

se ven hoy libres del Reuma, Gota, Ciática y demás dolores en general que desconfiaban curarse.

Precio del frasco, 2'50 pesetas

De venta en las principales Farmacias y Droguerías.

Depósito general Farmacia A. GAMIR, San Fernando 34, VALENCIA

ÚNICA CASA EN SU CLASE

## CORSETERÍA

DE

# Sebastián Navarro

MERCADO 3—TERUEL



Elegantes corsés para señoritas.  
Corsés cómodos para señoras delicadas  
Fajas ventrales para señora y caballero  
Tirantes, Sostenedores  
y demás artículos

Especialidad en las medidas.

# J. Arsenio Sabino

Librería de primera y segunda enseñanza

OBJETOS DE ESCRITORIO

En este establecimiento se admiten encargos de adquisición de toda clase de obras tanto extranjeras como nacionales; basta que se indique el autor y punto de venta.

5 — DEMOCRACIA — 5

(—) BAÑOS Y AGUAS CLORURADO--SÓDICAS--SULFUROSAS--MAGNESIANAS (—)

# Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)

Utilísimas en el artrismo, reumatismo y escrofulismo, en sus diversas localizaciones. En los catarros bronquiales, nasales y faríngeos; enfermedades de la piel no excitables; en la anemia por crecimiento; afectos gastro-intestinales neuropáticos; enfermedades de la matriz y convalecencia de enfermedades graves.

Purgantes AGUAS de PARACUELLOS de GILOCA (Calatayud) Digestivas.

DE VENTA ENTODA SLAS FARMACIAS