

# Diario Turolense

PERIÓDICO INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA PROVINCIA

SE PUBLICA POR LA NOCHE

Año 1915 Teruel—Lunes 31 de Mayo de 1915

Núm. 374

## TOROS

### TRIUNFO DE "MALLA,"

En la plaza hay sin llegar a lleno, una gran entrada.

La tarde es buena y en los palcos hay caras divinas. Preside el Alcalde accidental D. Germán Jiménez que tiene a su derecha al señor Gobernador y a su izquierda al concejal republicano Sr. Perruca.

Al aparecer las cuadrillas suenan las primeras palmas de la tarde.

Hecha la consabida señal, aparece en la arena el

#### PRIMERO

*Albardao*, de bonita presencia: sale huido y *Manolete* lo fija con algo de trabajo obsequiándole con unas verónicas aceptables que le valen grandes aplausos.

Tardo al principio, toma hasta cinco varas por tres caídas, haciéndole «negocio» a *Cantaritos* que no tiene baja alguna en las cuadras.

Malla veroniquea con finura y el respetable le ovaciona.

Infamemente picado, pasa a banderillas colocando *Camará* un excelente par.

*Pataterillo* coloca otro par bueno y repiten ambos con uno superior el primero y otro idem el segundo.

*Manolete* coge los avíos y después de brindar por la Presidencia, Teruel y los forasteros, se va a su enemigo que no recibe con un gran pase rodilla en tierra, otro más (olés) uno en redondo por bajo, dos por alto con la derecha (*Camará* está oportunísimo con el capote) y encoraginado el cordobés porque el de Clairac no fija (está incierto y avisado) se tira a por uvas y señala un buen pinchazo; pocos pases más y entrando maravillosamente señala otro pinchazo superior (palmas) y aprovechando un momento de fijeza del animal, se tira con «reaños» *Manolete* y cobra una estocada que hace rodar sin puntilla al salamanquino (ovación).

#### SEGUNDO

Negro, pequeño, muy pequeño y por añadidura mogón de los dos cuernos.

El público protesta fuerte pero como el novillo pronto toma con voluntad una vara y otra hasta siete; el soberano se calla al momento.

Proporciona una caída y contribuye al aumento del negocio de *Cantaritos* pues ninguna baja le proporciona.

Malla se adorna con la capa y sirve de Providencia a *Ostioncito* en un achuchón de gran peligro.

Coge los palos el de Vallecas y al son

de la música, cambia sin clayar (palmas) terminando con un excelente par de poder a poder. (Ovación.)

*Angelillo* prende un par malo y *Esposito* uno aceptable.

Brinda Malla y su faena consiste en uno natural, dos de pecho (palmas) uno por alto; otro por bajo rodilla en tierra uno de pitón a pitón sufriendo un desarme y saliendo achuchado.

El «choto» no para y por esta causa Malla se tira sin estar igualado y larga un pinchazo delantero y luego una casi entera poquitín ladeada.

El puntillero a la tercera. (Palmas tibias.)

#### TERCERO

*Ostioncito* se baila unos lances insulsos e insípidos y consigue aplausos en un quite de caída al descuberto.

Admite el de Clairac cuatro puyazos por tres vatacazos y un caballo que muere... por mano de un mono sabio.

*Manolete* se luce con el capote arrancando una ovación en un quite de rodillas.

La mala lidia y sobre todo lo muy remal picado, hecha a perder a tan hermoso animal.

*Rubito* pone un par que se aplaude y *Rafa* medio; repiten con uno malo y otro bueno.

*Ostioncito* saluda a D. Germán (que está excesivamente benévolo con el empresario de caballos) y empieza una labor de muleta sosa e «inodora» para desde Calatayud tirarse, volviendo la cara y alargando el brazo; un pinchazo, y otro bueno propinado de igual manera.

El morlaco ha tomado la querencia a un caballo y allí setira el «nene» de nuevo después de sufrir un morrocotudo susto y esta vez, se enmienda el chicho en el viaje y larga un estoconazo hasta el pomo de efecto rápido. (Palmas.)

#### CUARTO

Colorado. corniveleto.

*Manolete* lo recibe con varias verónicas aceptables (aplausos.)

Toma cuatro varas con voluntad y poder, tira dos veces y le «roba» a *Cantaritos* dos arres.

El público, abronca al de Villastar que barre «pa» dentro.

Malla hace un buen quite.

Con los palos *Pataterillo* coloca un par soberbio y *Camará* otro buenísimo.

Repite el primero con otro desigual.

*Manolete* se encuentra con el toro inquieto y reservón y previos tres pases por bajo y dos o tres más, de lo más vulgar, arrea un pinchazo bien señalado y a toro abierto, larga media en su sitio

entrando bien que es lo suficiente para que doble el animal.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

#### QUINTO

Jabonero, corniaprotazo.

Sale con notoria bravura y el público acoge su presencia con grandes aplausos.

Malla, que tiene vista, se abre de capa y lo torea por verónicas de frente por detrás y como quiere, pero bien. (Ovación.)

En la caída al descuberto de un piquero acuden los matadores al quite con oportunidad.

Recibe seis puyazos por cuatro caídas y cero acémilas.

En la plaza no hay caballos; el público grita y el «amo del cañar» se resiste a que salgan las mariposas. ¿Qué no tendría cuantos el reglamento ordena?

El Presidente le manda un recado de atención a *Cantaritos*.

(Antes, antes, D. Germán.)

Malla coge los palitroques y quiebra con arte, valor y vista un excelente par y repite con otro de frente muy bueno.

Cierra el tercio *Esposito* con uno bastante regular.

Empuña los avíos el bravo Agustín, hace retirar la gente y ejecuta una faena estupenda; pases rodilla en tierra, por alto, en redondo, de molinete y de pecho (olés y bravos) y cuadrado el de Clairac, perfílase Malla, tira la montera y se le oye decir: «vamo a ver» y por corto, derecho y muy despacio se deja caer sobre el morrillo con muchas arrobos de riñones, colando el estoque en todo lo alto hasta los gavilanes.

Intenta el descabello y acierta a la primera.

(Gran ovación, vuelta al ruedo y las dos orejas.)

#### SEXTO

Berrendo en negro.

(Sigue la ovación a Malla).

Cinco varas, tres tumbos y un potro menos.

*Ostioncito* se ciñe en un quite y como los tres rivalizan en monerías, a los tres se les aplaude, sobre todo a Malla y *Manolete* que colocan montera testúz.

*Ostioncito* coloca par y medio de banderillas cerrando el tercio *Rubito* con medio par.

Con la flámula, el pequeño torero no hace nada; varios telonazos y sale achuchado.

Media tendida y otra media buena entrando mal, y se acabó.

#### RESUMEN

La Presidencia, ignorante.

Los toros, desiguales; bueno el tercero, bravuconcillo el segundo, peus

rior superior el quinto y mansos más que otra cosa los restantes.

De los matadores, MALLA, MALLA, MANOLETE y... «res mes».

Bregando y con los palos, *Camará* y *Pataterillo*.

Picando, un... mosquito en mi megilla.

Público satisfecho.

CANUTILLO,

## INFORMACION GENERAL

—Ayer se suicidó tirándose por los Arcos, Pascual Sánchez que según se nos dijo es posadero en El Pobo.

Desconocense las causas verdaderas pues son varias las versiones que circulan pero la más generalizada es la de que venía padeciendo de una enfermedad crónica.

Descanse en paz el desventurado Pascual Sánchez.

—La persona que se encontrase ayer un alfiler de corbata de oro desde el campo de aviación a la calle de la Parral, rogamos tenga la bondad de devolverlo en esta Administración donde se le gratificará.

—Ayer tarde fueron conducidos a la última morada, los restos mortales de la que en vida fué D.<sup>a</sup> Marciana Zapater, Viuda de D. Miguel Atrián.

A su familia, y muy especialmente a su hijo Ricardo querido amigo nuestro, la expresión de nuestro sentimiento.

## TEATRO

Anoche en el Principal el primer lleno de la temporada.

Vicentita Bonastre, la Revert, Guillén, Ripoll Martí y resto de la compañía lograron aplausos:

Para esta noche se anuncia, *Los Cadetes de la Reina*, *El Viaje de la Vida* y *La Piedra Azul*.

## CIRCO

Si por la tarde hubo lleno por la noche lo hubo mayor, tanto, que a las doce que terminó la función dióse otra porquo el público invadía los alrededores del Circo.

Artistas notabilísimos y mujeres hermosas y con simpatía, lleva el Sr. Cortés en su compañía, a quien aseguramos negocio en Teruel.

Imp. del DIARIO TUROLENSE.  
Muñoz Degraín-2.



**LA FABRIL VALENCIANA**  
MÁQUINAS  
DE LAS MEJORES MARCAS CONOCIDAS  
PARA COSER Y HACER MEDIAS

Reparaciones y restauraciones en todas las marcas conocidas, y para ello se cuenta con piezas, accesorios y agujas de todas clases.  
ÚNICA casa dedicada a composturas, las cuales se garantizan

**EMILIO HERRERO**

Calle del Pozo, número 12 — TERUEL

**:: DIARIO TUROLENSE ::**

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
En Teruel, al mes. . . . .	1'00
Fuera, trimestre. . . . .	3'50

PAGO ADELANTADO

Esquelas, anuncios y reclamos, a precios sumamente económicos.

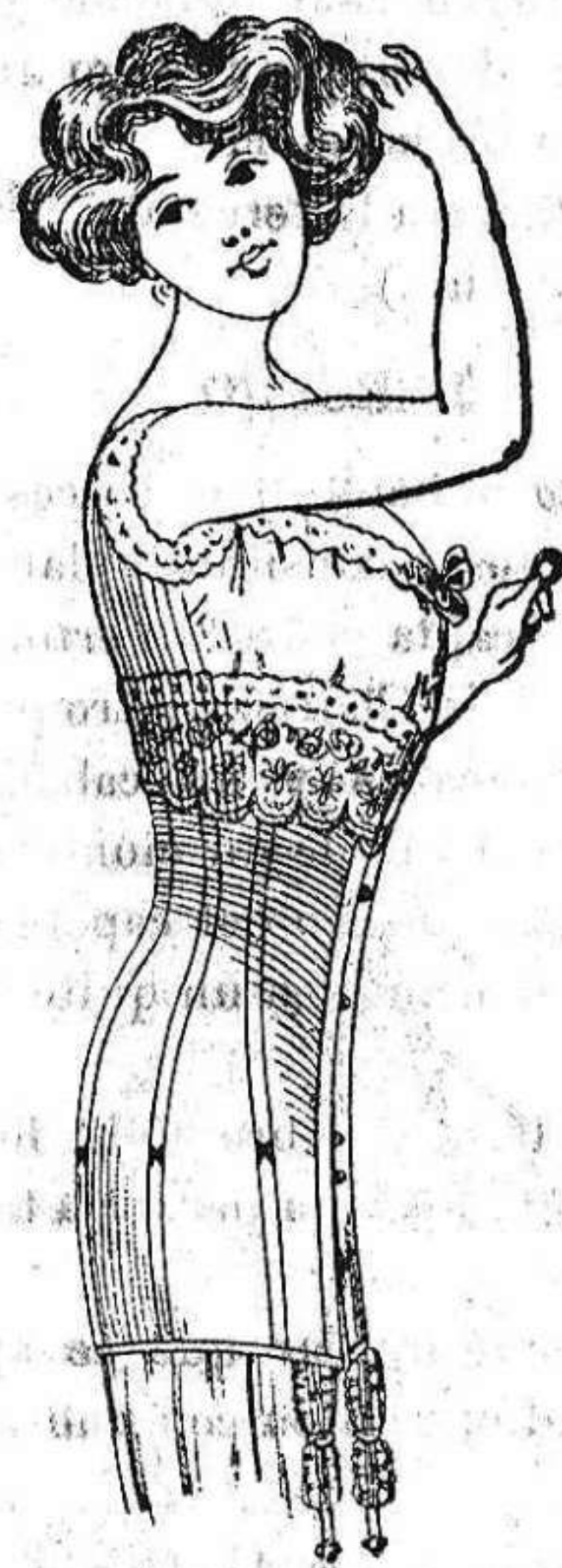
**J. Arsenio Sabino**

LIBRERÍA DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

OBJETOS DE ESCRITORIO

En este establecimiento se admiten encargos de adquisición de toda clase de obras tanto extranjeras como nacionales; basta que se indique el autor y punto de venta.

5 — DEMOCRACIA — 5



ÚNICA CASA EN SU CLASE  
**CORSETERÍA**  
DE  
**Sebastián Navarro**  
MERCADO 3 — TERUEL

Elegantes corsés para señoritas.  
Corsés cómodos para señoras delicadas.  
Fajas ventrales para señora y caballero.  
Tirantes, Sostenedores  
y demás artículos.  
Especialidad en las medidas.



AGUAS Y LODOS MINERO MEDICINALES

**Paracuellos de Giloca -- (Calatayud)**

ABIERTOS DESDE 1.º DE JUNIO

Las aguas de estos acreditados manantiales contienen una cantidad importante de materia orgánica (lodos minero-medicinales constituidos por los elementos salinos que las integran, mas variadas especies de algas entre las que aprecian la begiatoa alba, sulfuraria y gran cantidad de bareigna y glerina.

Asociados al uso del agua y convenientemente preparados, los lodos, pueden utilizarse con éxito en las enfermedades de la piel, caracterizadas por una abundante secreción, las úlceras atónicas, cualquiera que sea su naturaleza, en especial las herpéticas y escrofulosas) y los infartos ganglionares y las enfermedades de los huesos.

También puede ser muy conveniente su aplicación en el reumatismo articular y muscular y en algunas neuralgias reveldes si se locazan. En estos casos la acción sustitutiva que determina en la piel facilita la curación.

Para informes, pídase folletos explicativos al administrador del Balneario.  
De venta, aguas y lodos, en las principales farmacias.