



SEMENARIO REGIONAL, ILUSTRADO,
DE NOTICIAS, LITERATURA, CIENCIAS É INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA PROVINCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, un mes.. . 0'50 pts.
Fuera: trimestre. . . . 2 »
» año. 7 »
Número atrasado... . 0'25 »

Se publica todos los sábados.

Redacción y Administración

Amantes núm. 9.

No se devuelven originales.

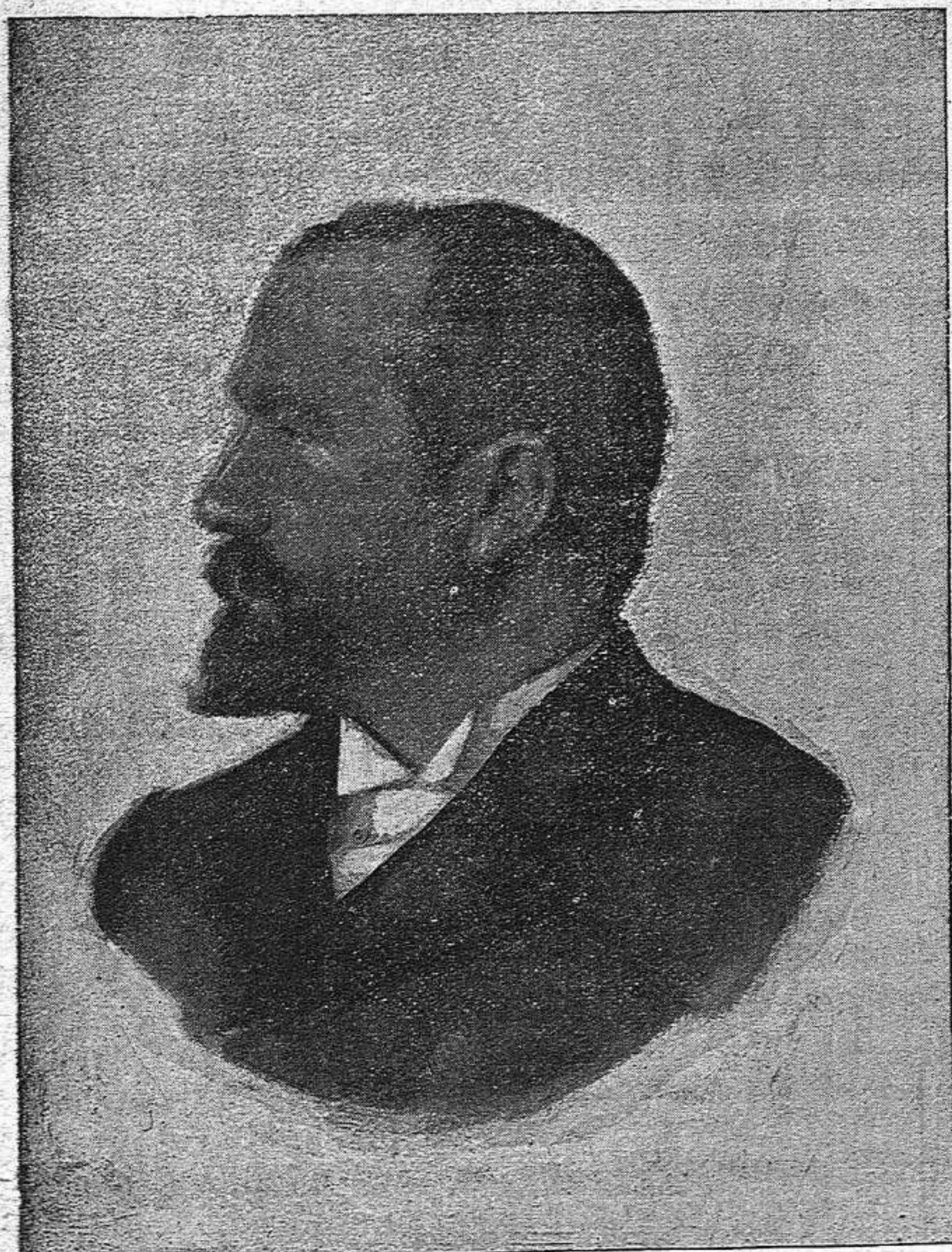
Anuncios, remitidos, reclamos
y esquelas de defunción, á pre-
cios convencionales.

Pago anticipado.

Año II.

Teruel 24 de Abril de 1897.

Núm. 30.



Don Alejandro Mendizabal.

Al publicar, en el núm. 27 de nuestro semanario, el bien escrito artículo que acerca de la *Tierra baja*, tuvo la dignación de remitirnos el distinguido ingeniero de Obras públicas que hoy dirige las de nuestra provincia, prometimos dar á conocer su retrato, y cumplimos gustosos nuestra palabra, honrando al mismo tiempo esta modesta publicación, con el siguiente artículo dedicado al señor Mendizabal, por nuestro querido colega de Alcañiz *El Bajo Aragón*.

«El cuerpo robusto, el corazón sano, el alma noble y el entendimiento privilegiado, Alejandro Mendizabal ha sido uno de los hombres más útiles á la región que le vió nacer, por ser su obra de esas que quedan por modo perdurable al servicio de los intereses materiales de los pueblos.

Mendizabal nació en Zaragoza el año de 1856, y después de cursar con notable aprovechamiento la facultad de Ciencias, ingresó en la Escuela de Caminos, Canales y Puertos el 75, terminando su carrera cuatro años más tarde.

Destinado á la provincia de Teruel hace diez y seis años, durante este lapso de tiempo, sobre Mendizabal ha gravitado un trabajo extraordinario, casi superior al humano esfuerzo, pues á excepción de cortísimas temporadas, él ha sido el único que ha trabajado con empeño digno de

aplausos, en las obras públicas de esta provincia. ¡Qué labor tan fecunda la suya! Ciento ochenta kilómetros de carretera lleva proyectadas y construidas hasta la fecha, á más de doce puentes, entre los cuales, los hay tan notables, como el del Matarraña por su importancia, el de Vivel por su esbeltez, y el de Alcañiz por su atrevimiento, y como si esto fuera poco, todavía le ha quedado tiempo para reformar el proyecto del pantano de Híjar, y para proyectar y dirigir el lindísimo teatro de esta ciudad.

No cumple á nuestro propósito, al trazar estas líneas, hacer un estudio acabado de los méritos que avaloran las obras realizadas por el distinguido ingeniero aragonés, pues esta labor requeriría espacio del que no disponemos y aptitudes técnicas de las que nos hallamos huérfanos por completo.

A otros toca juzgar, bajo el punto de vista pericial, la obra de Mendizabal; á nosotros sólo nos queda el juzgarla, por lo que á la prosperidad de la provincia se refiere.

Asusta pensar qué hubiera sido de esta desdichada provincia de Teruel, si Mendizabal no lo hubiese sacrificado todo en el altar de su acendrado amor al país donde nació.

Por Teruel han pasado muchos ingenieros como nebulosas cósmicas sin dejar tras de sí rastro alguno, sólo Mendizabal, atendiendo con igual solicitud á los distritos altos y á los distritos bajos, ha sido capaz de hacer que la ausencia del necesario personal facultativo no fuera notada.

La provincia de Teruel debe mucho á Alejandro Mendizabal, pero Alcañiz le debe mucho más todavía.

Nuestro último Ayuntamiento, enmendando yerros pasados, le nombró hijo adoptivo de esta ciudad, y aunque la honrosa distinción no está grabada en plancha de plata, está esculpida en el corazón de todo buen alcañizano.

Si en cada distrito hubiera un Mendizabal no tendríamos que esperar mucho tiempo para ver realizada nuestra regeneración.»



NUESTRA PROVINCIA

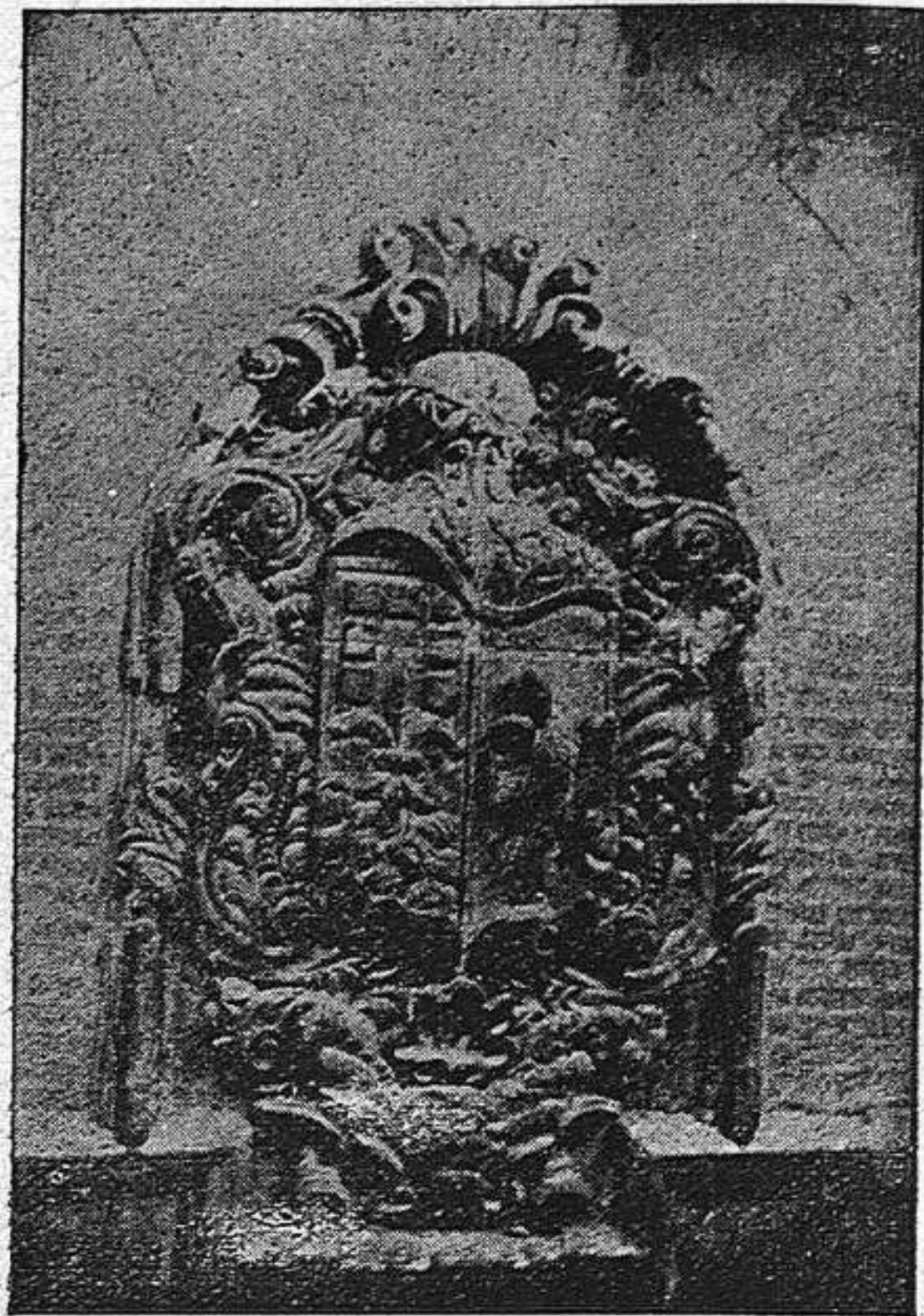
EXCURSIÓN Á ALBARRACÍN

III



LAMA la atención, al recorrer la ciudad de los Azagras, el sin número de escudos señoriales que adornan las portaladas de las casas, escudos algunos verdaderamente notables, y entre ellos el que existe en el número 15 de la calle de la Catedral, propiedad de la familia de los señores de Navarro. Albarracín ha contado siempre en-

tre sus habitantes, muchas familias nobles, y el aficionado á estudios heráldicos, encuentra



por doquier, en tal ciudad, materiales abundantes para esta ciencia auxiliar de la Historia.

Dá especial importancia á la ciudad, la Catedral, situada en la parte más elevada de la población. El primer señor de Albarracín consiguió, en 1171, fundar un obispado que ha subsistido hasta el año 1851, en que fué agregado al de Teruel, cuyo obispo lleva el título de Administrador apostólico de aquella diócesis. Primeramente la Catedral estuvo en la antiquísima iglesia de Santa María, joya arquitectónica que, echada á perder por ignorantes restauradores, está situada en un extremo de la ciudad, junto al derruido convento de dominicos.

La iglesia que hoy sirve de Catedral, tiene una espaciosa nave de orden compuesto, y con cuatro capillas á cada lado, entre las que merece especial mención, la dedicada á la Virgen del Pilar. Guarda dicha Catedral valiosas joyas y ornamentos de bastante mérito artístico, sobresaliendo una custodia procesional, de plata, regalo de D. Luis Monterde y Antillón, y los preciosos tapices de la sala capitular, tapices que representan asuntos bíblicos, y que están perfectamente conservados.

Desde el balcón de dicha sala, admira el viajero un extraño paisaje que encanta y sorprende al mismo tiempo. En un lado, las casas de la población sentadas sobre alta y granítica roca, cortada casi perpendicularmente; en la parte opuesta una elevada montaña, en cuya parte media aparece la boca de la cueva de los judíos, y corriendo mansamente por el lecho del hondísimo precipicio que entre ambas se forma, el Guadalaviar, que por un exfuerzo titánico, se ha abierto paso entre las dos montañas.

Al pié de la torre de la Catedral, y como piedras que sirvieron para su edificación, existen tres lápidas romanas, casi borradas por la acción del tiempo, y cuya transcripción se debe al famoso historiador Masdeu. La primera es una dedicatoria ú homenaje al emperador Clau-

dio II, y data por tanto del siglo III de nuestra era; la segunda es la lápida sepulcral de una mujer llamada Ofilia Fusca, y á consecuencia de los dibujos que contiene, se le conoce entre el vulgo con el nombre de *la sarten y el huevo*; y la tercera, es un voto á la diosa Diana, por la salud de una mujer (pro salute ux. Viriæ Honorinæ).

El cauce del río, origina en los alrededores de Albarracín, una serie de preciosos paisajes, tanto, que al verlos, puede uno hacer-se la ilusión de que se encuentra en Suiza. No dudamos, que cuando las vías de comunicación de esta provincia sean lo que deben ser, es decir, cuando la locomotora cruce nuestros campos, nuestra comarca en general, y la sierra de Albarracín en particular, van á verse llenas de gente que, al huir del riguroso calor de algunas de nuestras grandes poblaciones, preferirán el fresco seco y sano de este país, al húmedo é insalubre que se disfruta en las colonias veraniegas hoy en moda. A pesar de lo incómodo y largo que ahora resulta el viaje, muchos valencianos pasan ya los meses de calor en estas sierras, siguiendo los consejos que daba Marcial á su amigo Liciniano, de que viviese en este país mientras durase la canícula.

Después de contemplar detenidamente todo cuanto de notable encierra la Catedral, nos condujeron nuestros deferentes guías á la iglesia de Santa María, que es el templo más artístico de Albarracín. Las sucesivas y torpes restauraciones que ha sufrido esta iglesia, no han podido borrar todavía los preciosos restos mudéjares que se contemplan en la fachada del edificio. Todo el que sabe apreciar el mérito y gusto de las antiguas construcciones, se lamenta de que la torpe mano de la ignorancia haya puesto sus impuras huellas en donde el alarife medio eval había bordado sus maravillosos dibujos. Y si contemplando la fachada se indigna el artista al observar aquella profanación, cuando penetra en la iglesia de que tratamos, su indignación sube de punto. Allí se encuentran por doquier, restos magníficos de lo que fué la primitiva Catedral de los albarra-cinenses, pero todos en lamentable estado, todos maltrechos por inhábiles reformadores, que no supieron apreciar la belleza de lo que sin piedad estropearon. Las esbeltas y hermosas columnas que sostienen la nave, han sido unidas á los muros del edificio por tabicones que les quitan todo su mérito, en el precioso altar mayor, están horriblemente desfigurados algunos de sus cuadros, por pintores de brocha gorda que no debieron nunca saber más que enjabregar puertas y ventanas, un notable retablo gótico, á medio consumir por la humedad, yace en el más oscuro de los rincones de la iglesia, y en cambio, ocupando su lugar, altares que no valen lo que cuesta el mirarlos.

Junto á la iglesia de Santa María, existen las ruinas del convento de dominicos, convento que llevó el nombre de la iglesia á que se halla adosado, y que se debe al Obispo D. Pedro Jaime. Fundóse dicho convento en 18 de Diciembre de 1599, y en un curioso libro, escrito por

el P. Fr. Juan España—y que nos enseñó nuestro buen amigo y colaborador D. Bernardo Zapater—á revueltas de otras mil noticias referentes á la fundación, desarrollo, historia, etcétera del referido convento, llamónos la atención el horóscopo que dedujo del estudio de los astros el referido fraile, horóscopo que asegura que no será jamás destruido tal edificio. ¡Para que vaya uno á fiarse de lo que dicen las estrellas! Con razón se afirma que su mentir es muy seguro.

Al pasar por la calle de Azagra, nos hicieron observar una taberna, á quien dan el nombre de *el bodegón*, y que es efectivamente una notabilidad en su género; para penetrar en ella, hay que bajar unos cuantos escalones, y una vez dentro, recuerda su aspecto aquéllos antros que tan bien describen los autores de novelas picarescas, como escenario de las obras, cuyos protagonistas son rufianes, quintañonas y ramerías. Aquéllas mesas, parecen destinadas á que en ellas escancien sendos vasos de estaño los aventureros que constituían el ejército de nuestros monarcas de la casa de Austria; aquéllos soldados que, aunque mercenarios, conquistaron imperios y vencieron á los más poderosos ejércitos de su siglo, y que mal pagados casi siempre, paseaban sus harapos, de Flandes á Italia y de Alemania á Méjico, haciendo, con su arcabúz, respetar en todas partes el nombre de España.

El haber dado dicha taberna nombre á la calle en que está situada, hasta que hace pocos años, se cambió su nombre por el del primer señor de Albarracín, es prueba que tal establecimiento, á semejanza de lo que hoy sucede en muchos pueblos, debió ser el único existente en la ciudad, y no cabe lugar á duda, que debe ser el más antiguo de todos.



tomado del natural por nuestro compañero Gisbert.

De los portales antiguos de la muralla de la ciudad, ha desaparecido el llamado de Teruel, que estuvo situado en el extremo de la cuesta del mismo nombre, y muy cerca del puente de madera que conduce al arrabal, pero en la parte opuesta de la ciudad, se conserva todavía el llamado *portal del agua*, del que puede dar á nuestros abonados una perfecta idea, el adjunto apunte

(Se continuará.)

Federico Andrés.



PROBLEMAS Y JUEGOS CIENTÍFICOS



LOS BLANCOS Y NEGROS

Se colocan sobre las casillas de una banda que tiene un número impar de aquellas, otros tantos peones cuadrados, ó cilíndricos como los que se usan en el juego de la lotería, y separados por una casilla vacía: los peones blancos se disponen á la izquierda y los negros á la derecha, y aprovechando la casilla vacía nos proponemos pasar los peones blancos á las casillas donde están los negros, y los negros á las casillas en que están los blancos, con arreglo á las reglas que estableceremos.

Es decir, que si representamos los blancos por la letra *b*, los negros por la letra *n* y la casilla vacía por medio de un cero, tendremos: la posición inicial — *b b 0 n n*, y de esta hay que pasar á la posición final — *n n 0 b b*.

Pueden ser los peones 4, 6, 8, etc., siempre en número par, y contando la casilla vacía, resultará un número impar de ellas.

Los peones blancos, pueden avanzar una casilla, yendo de izquierda á derecha, y los negros también pueden avanzar una casilla, pero yendo de derecha á izquierda.

Se suele decir, que los blancos y negros caminan en sentido contrario los unos respecto de los otros, pero tanto un blanco como un negro, no pueden caminar más que un sólo paso por deslizamiento, ó como dicen algunos, por arrastre, en cada uno de los golpes del juego.

Además, puede un peón saltar por encima de otro de distinto color, en el sentido de su movimiento propio, para venir á colocarse sobre la casilla inmediatamente vecina.

De modo, que si tenemos esta posición, (*b 0 b n n*) se puede pasar á esta otra (*b n b 0 n*) saltando el negro por encima del blanco, para ocupar la casilla vacía. Mas, si tenemos esta posición (*0 n b n b*), no puede el 2.º negro saltar por encima del blanco, sin pasar antes por esta posición (*n 0 b n b*) moviendo el 1.º peón *n*, hacia la izquierda, y resultará (*n n b 0 b*) después del salto.

Quizás, le ocurra á alguno preguntarnos, ¿y por qué no puede un blanco saltar por encima de un blanco, ó un negro por encima de un negro?

¿Será acaso por no faltar á la cortesía y afectaciones naturales que corresponden á individuos de la misma raza, ó será porque para peones de igual color, por ejemplo en *b b*, no varía la permutación, aunque salte *b* por encima de *b*?

No hay inconveniente en prestarnos cortesmente á contestar á la 1.ª hipótesis, echándola por tierra, porque aquí, los peones blancos y negros, por ser de la misma madera, no pertenecen á distinta raza; y en cuanto á la 2.ª tampoco es admisible, porque en este juego y otros encasillados, hay siempre, en cada posición de peones, una casilla vacía (*sine qua non*)

en cada uno de los 5 lugares de orden, así es, que la posición (*0 b b n n*) es muy diferente de esta otra (*b 0 b n n*) y aun en la permutación aislada de 2 letras (*0 b b*) hay que considerar una casilla vacía, dando lugar á estas otras (*b 0 b*) (*b b 0*).

Esta frívola duda sin embargo, ha proporcionado conveniente ocasión para que los principiantes que tienen que hacer un aprendizaje en este juego, se fijen bien en el gran papel que desempeña la casilla vacía, que puede considerarse como un péndulo ó motor á que se debe el movimiento de los peones de esta clase de juegos científicos.

Cuadro de operaciones para 2 blancos y 2 negros.

1	b	b	0	n	n	0
2	b	0	b	n	n	1
3	b	n	b	0	n	2
4	b	n	b	n	0	1
5	b	n	0	n	b	2
6	0	n	b	n	b	2
7	n	0	b	n	b	1
8	n	n	b	0	b	2
9	n	n	0	b	b	1

Suponiendo 2 blancos y 2 negros, separados por una casilla vacía que notaremos con un cero, tendremos la 1.ª línea del cuadro anterior, que será la posición inicial (*b b 0 n n*)

En la 2.ª, un blanco, ha efectuado 1 paso
 En la 3.ª, un negro, ha efectuado 1 salto
 En la 4.ª, un negro, ha efectuado 1 paso
 En la 5.ª, un blanco, ha efectuado 1 salto
 En la 6.ª, un blanco, ha efectuado 1 salto
 En la 7.ª, un negro, ha efectuado 1 paso
 En la 8.ª, un negro, ha efectuado 1 salto
 En la 9.ª, un blanco, ha efectuado 1 paso

La 1.ª columna es simétrica, y en ella se notará que se van verificando en la operación, las sucesiones siguientes:

(un blanco y un negro) y (un negro y un blanco).
 (un blanco y un negro) y (un negro y un blanco).

Y en la última columna se van sucediendo en los 4 primeros términos (paso, salto) (paso, salto), y en los 4 últimos, (salto, paso) (salto, paso).

Por consiguiente, se deduce de esto, una clave mnemónica para recordar fácilmente el curso de la operación, sin peligro de equivocarse, hasta que se haya adquirido la práctica necesaria. El problema se halla resuelto con 9 posiciones. La columna de la derecha del cuadro es simétrica, presentándose en ella unas mismas cifras leyendo de abajo arriba ó al contrario, y además, el rectángulo de operaciones es simétrico con relación al centro. Descúbrese pues en este bello problema la admirable armonía que preside no sólo en el organismo de sus elegantes cuadros, sino hasta en el mecanismo de sus operaciones efectuadas según leyes sistemáticas establecidas ingeniosamente de antemano.

Suponiendo tres peones negros y tres blan-

cos, se procede de un modo análogo, cambiando sus colores, y como una ampliación que agradará á nuestros lectores, presentaremos el cuadro siguiente de operaciones aplicable á este caso, que es tan sencillo y tan fácil como el anterior.

Cuadro de operaciones para 3 blancos y 3 negros.

1	b b b 0 n n n	0
2	b b 0 b n n n	1
3	b b n b 0 n n	2
4	b b n b n 0 n	1
5	b b n 0 n b n	2
6	b 0 n b n b n	2
7	0 b n b n b n	1
8	n b 0 b n b n	2
9	n b n b 0 b n	2
10	n b n b n b 0	2
11	n b n b n 0 b	1
12	n b n 0 n b b	2
13	n 0 n b n b b	2
14	n n 0 b n b b	1
15	n n n b 0 b b	2
16	n n n 0 b b b	1

El número de posiciones, vemos que ha sido igual á 16: el número de pasos, 6: y el número de saltos, 9.

Para el caso de 4 peones blancos y 4 negros, daremos solamente la mitad del cuadro de posiciones, porque la otra mitad se deduce fácilmente por simetría.

1	b b b b 0 n n n n	0
2	b b b 0 b n n n n	1
3	b b b n b 0 n n n	2
4	b b b n b n 0 n n	1
5	b b b n 0 n b n n	2
6	b b 0 n b n b n n	2
7	b 0 b n b n b n n	1
8	b n b 0 b n b n n	2
9	b n b n b 0 b n n	2
10	b n b n b n b 0 n	2
11	b n b n b n b n 0	1
12	b n b n b n 0 n b	2
13	b n b n 0 n b n b	2

Vemos en el cuadro anterior que el número de posiciones es, 25; el número de pasos es 8, y el de saltos, 16.

De estos 3 casos, generalizando el problema, que es siempre posible, y suponiendo p peones blancos y p peones negros, el número total de posiciones será $(p+1)^2$; el número de pasos será $2p$, el número de saltos será p^2 , y si añadimos el número de pasos al doble del número de saltos, tendremos $2p(p+1)$, y efectivamente esto es lo que debe obtenerse si se observa que, para ocupar una casilla designada, cada peón debe avanzar $(p+1)$ casillas, y por consiguiente los $2p$ peones deben ejecutar $2p(p+1)$ cambios de una casilla.

Bernardo Zapater.

NOTICIAS

Victima de larga y penosa dolencia, falleció en esta ciudad, el miércoles 21 del actual, D Antonio Silvestre y Barrachina, Alcalde, Presidente de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Conocidas son por todos las brillantes cualidades que adornaban al Sr. Silvestre, y que le habían elevado á desempeñar importantísimos cargos, como la Presidencia de la Sociedad Económica Turolense y la Alcaldía de esta ciudad, que ocupaba actualmente, por segunda vez.

A la conducción del cadáver, verificada el mismo día 21, á las cinco de la tarde, acudió cuanto de notable encierra esta población. Pocas veces hemos visto tanta concurrencia en un acto semejante, lo cual prueba las grandes simpatías con que contaba el difunto.

En el próximo número, publicaremos el retrato, y algunos datos biográficos de nuestro suscriptor y amigo, á cuya distinguida familia damos el más sincero pésame.

* *

La becerrada benéfica celebrada en nuestro circo taurino, el domingo 18 del actual, resultó tan brillante como esperábamos.

La tarde fué magnífica, y la animación muy grande, hasta el punto de verse ocupadas todas las localidades.

La plaza estaba muy bien engalanada; en los palcos, las señoritas, lucían la clásica mantilla española, y en la puerta de los chiqueros, se exhibían las cuatro elegantes y valiosas moñas, confeccionadas como ya digimos, por lo más selecto de las jóvenes turolenses.

Al entrar en el palco los soldados á quienes se dedicaba la función, el público aplaudió con entusiasmo.

La lidia de los beceros satisfizo á todos. El director Baltasar Andrés, *Saro*, estuvo muy trabajador, y demostró ser muy inteligente. De los espadas, Antonio Sanz, trabajó con valentía, y si estuvo desgraciado en la faena, fué debido á que los novillos que le tocaron en suerte, estuvieron muy huídos. Carlos Ferrer, mató al segundo de un volapié magno, y pasó muy bien de muleta. Los banderilleros Sabino y Anadón, adornaron á los becerros con algunos pares, puestos con arte y guapeza, y los otros dos peones, estuvieron bien.... dentro de la valla. Los de tanda, ó sean Laguía y Esquíu, hechos unos héroes, y el reserva, ó sea Coscojuela, también demostró que vale para el caso. Los monos sabios, valientes, oportunos y trabajadores.

A todos damos nuestra enhorabuena.

Las moñas y banderillas que se lucieron en la función, se venderán en pública subasta, mañana domingo, destinándose sus productos á aumentar la recaudación obtenida.

* *

En los almacenes de la Agencia de pompas fúnebres, titulada La Pasionaria, plaza de San Juan,

4. *hay servicio permanente de carruaje, capillas ardientes, coronas, letras, etc., á precios muy baratos, con arreglo á tarifas fijas.*

Especialidad en lujosos féretros metálicos, de más grueso, mejor construcción y más baratos que nadie, desde 30 pesetas en adelante, para adultos.

Se dan instrucciones completas á quien las pida.

La Administración de este periódico, que no cuenta para subvenir á sus cuantiosos gastos, con más recursos que con los que le proporcionan las cuotas de suscripción, ruega á aquéllos de sus abonados que se hallan en descubierto, se sirvan satisfacer las cantidades que adeudan, ó en caso contrario, se tomen la molestia de devolver el número, pues no siendo este semanario, periódico de propaganda política, ni estando subvencionado por nadie, se ve en la imposibilidad de servir gratuitamente la suscripción. A aquéllos de nuestros amigos que, por las malas condiciones de comunicación con esta capital, no puedan efectuar el pago inmediatamente, les bastará con participarnos que lo harán aprovechando la primer coyuntura que se les presente.

El lunes 26, después de terminadas las horas canónicas de la mañana, se verificará, en la Iglesia Catedral, el solemne aniversario que el Ilmo. Cabildo dedica á la memoria del malogrado Obispo de esta Diócesis, Sr. Estalella.

En las elecciones municipales que han de verificarse en el próximo mes de Mayo, se elegirán nueve concejales, en esta ciudad, de los cuales corresponden tres, al primer distrito, cuatro, al segundo y dos, al tercero.

La Comisión mixta de reclutamiento de esta provincia, celebrará el día 26 del actual, á las ocho de la mañana, el juicio de exenciones de los mozos de los pueblos de Armillas, Azaila, Badenas, Báguena, Bañón, Barrachina, Bea, Beceite, Belmonte, Bello, Berge, Bezas y Blancas; el día 28, á la misma hora, el de los de Blesa, Bordón, Bronchales, Buena, Burbáguena, Cabra de Mora, Calaceite y Calamocha y el día 30, el de los de Calanda, Calomarde, Camañas, Camarena, Camarillas y Caminreal.

El Tribunal de oposiciones á las escribanías vacantes en esta provincia, ha hecho las propuestas para las mismas, en la forma siguiente:

Para la Escribanía de Montalbán: En primer lugar, ha sido propuesto D. Ricardo Gómez García; en segundo, D. Dionisio Madroñero Pascual, y el tercero, D. José Gaspar Vicente.

Escribanía de Híjar: Primer lugar, D. Dionisio Madroñero Pascual; en segundo, D. José Gaspar Vicente, y en tercero, D. Santiago Calvo Lanaja.

Escribanía de Castellote: Primer lugar, Don José Gaspar Vicente; segundo, D. José Simón Hernández, y tercero, D. Abundio Bascones Aranzo.

Escribanía de Albarracín: Primer lugar, Don

Fernando García Baselga; segundo, D. Tomás Canal Ambrosio, y tercero, D. Alfonso Empeñador Félez.

Escribanía de Teruel: Primer lugar, D. Ramón Berges Bernardo; segundo, D. Santiago Calvo Lanaja, y tercero, D. José Simón Hernández.

Presididos por el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis, tendrán lugar esta noche, los exámenes de las Escuelas del Círculo de Obreros de esta Capital.

Convocados por el Sr. Alcalde de esta ciudad, se reunieron anoche en el salón de las Casas Consistoriales, los representantes de los partidos políticos, comercio, círculos de recreo, prensa local y otras entidades, con el objeto de presentar una candidatura puramente administrativa, en las próximas elecciones municipales. Todos los congregados excepto los representantes del partido federal, estuvieron conformes con la idea y con el fin de que confeccionase dicha candidatura, se nombró una comisión compuesta de los Sres. Lasarte, Hurtado, Vicent, Muñoz Nougues y Garzarán (Don Laureano.)

Creemos el pensamiento muy laudable y celebraremos que dicha candidatura obtenga el triunfo.

Ha fallecido en Albarracín, á la edad de 15 años, el colegial de las Escuelas Pías de dicha ciudad, D. Romualdo Pedroso y Torán, hijo de nuestro amigo D. Pablo, á quien, al mismo tiempo que á su distinguida familia, damos nuestro sincero pésame.

El lunes 26, á las siete y tres cuartos de su mañana, celebrará el Círculo de Obreros de esta ciudad, en la iglesia de Santa Teresa, un solemne aniversario en sufragio de las almas de los Ilmos. Sres. Obispos D. Antonio Ibáñez Galiano y D. Antonio Estalella.

Nuestro estimado amigo D. Antonio Lloréns, ha conseguido ser trasladado á la plaza de Oficial primero de esta Administración de Hacienda.

Sea enhorabuena.

El Gobernador civil de esta provincia, ha remitido para su informe á la Delegación de Hacienda, los expedientes de arbitrios extraordinarios, formados por los Ayuntamientos de Fuentes de Rubielos, Bañón, Luco de Giloca, Lechago, Rubielos de la Cérida, Villarroja de los Pinares, Cañada de Benatanduz, Vinaceite, Torrevelilla, Jatiel, Mirambel, Bordón, Los Olmos, Belmonte, Plou, Valdelinares, Villahermosa, Berge, Montoro y Cortes.

En la Delegación de Hacienda de nuestra provincia, se han recibido las siguientes órdenes: Una de la Dirección del Tesoro, admitiendo á

D. Joaquín Gargallo Sancho, la dimisión de Agente ejecutivo del partido de Castellote; otra, abriendo créditos para satisfacer obligaciones de clases pasivas en el mes actual; otra, de la Junta de Clases pasivas, concediendo dos mesadas de supervivencia, á D.^a Salvadora Salvador, viuda de D. Mariano Rivero, bedel que fué de este Instituto provincial; otra, concediendo á Antonio Galve Sebastián, padre de Bernardino, soldado que fué del ejército de Cuba, la pensión anual de 182.50 pesetas; otra, concediendo á los padres de Antonio Serrano, soldado que fué del ejército de la península, la pensión anual de 127 pesetas, y otra, de la Dirección general de Propiedades y Derechos del Estado, devolviendo aprobado el presupuesto de obras para instalar las oficinas de Bienes del Estado, de esta provincia, presupuesto que alcanza á la cantidad de 1306.30 pesetas.

* * *

En la conocida y acreditada sastrería de Juan Andrés. Mercado 24, se ha recibido inmenso surtido de lanillas y estambres, para entretiempos y verano, procedentes de acreditadas fábricas de Cataluña, en buenas calidades y precios sumamente económicos.

* * *

A última hora hemos sabido, que mañana á las doce de la misma, se verificará en el salón de sesiones de la Diputación provincial, la subasta de las moñas y banderillas que se lucieron en la becerrada del domingo anterior.

Ferrocarril.—De nuestro apreciable colega *El Agente Ferroviario español*, tomamos lo siguiente:

«Por la parte de Calatayud, siguen las obras de construcción del puente sobre el Giloca, cuyas obras lleva la empresa por administración. El Sr. Bovio, está terminando de revestir los cuatro túneles de Villafeliche. Los contratistas Sres. Basso y Machetti, y el Sr. Trevijano, tienen casi terminados sus trayectos, pues sólo esperan la expropiación de unas pocas parcelas para acabarlos totalmente.

En la sección de Sarrión á Barracas, el señor Pedroso, despliega gran actividad en las obras empezadas de explanación y obras de fábrica, en las que dá colocación á unos 700 braceros.

Los Sres. Bon y Valls, están preparando material para la construcción de sus trayectos. El Sr. Viaplana, como digimos, ha dado principio á los trabajos de su segunda concesión, por las obras de fábrica, continuando los desmontes del primer trozo.

En la sección de Barracas á Sagunto, siguen las obras lo mismo que la semana anterior.

Según nuestras noticias, el Sr. Vallino, empezará á la mayor brevedad la construcción de las estaciones de Sagunto y Estivella. Es muy posible, que una vez se efectúe la explanación de la estación de Sagunto, se empiece á sentar vía en el perímetro de la misma, con el objeto de trasladar las ocho locomotoras que hoy se encuentran montadas en la estación del Grao,

y por cuya custodia ó almacenaje paga la Casa constructora un crecido alquiler.»

SECCIÓN RELIGIOSA.

Cuarenta horas.—Continúan en la iglesia del Salvador, de cinco y media á siete y media de la tarde.

Santo rosario.—Se rezará al toque de oraciones en las iglesias parroquiales, y en la de Santa Clara.

Adoración nocturna.—El turno *San José*, celebrará vigilia ordinaria, hoy 24, á las diez de la noche, terminando á las cinco de la mañana con la Sagrada Comunión y misa rezada, abriéndose la puerta de la iglesia para estos últimos actos.

—*—

El Apostolado de la Oración, celebrará mañana su función mensual dedicada al Deífico Corazón, en la iglesia de Sta. Clara. La misa de comunión general, será á las siete y media, y el ejercicio de la tarde, dará principio á las tres y media.

—*—

Mañana, como último domingo de mes, después de la misa conventual, en la iglesia de Santiago, tendrá lugar la procesión de minerva; pudiendo ganar los fieles que á ella asistan, *indulgencia plenaria*, previa la confesión y Sagrada Comunión.

—*—

Mañana principia la Santa Misión que los Padres Jesuitas, bajo la dirección del Rdo. Padre Matas, darán, durante quince días, en la iglesia del Seminario Conciliar. Se inaugurará con una solemne procesión que, partiendo de la S. I. Catedral, terminará en la mencionada iglesia del Seminario, en la que inmediatamente tendrá lugar el primer acto de la Misión, y en el que se indicará el orden en que han de celebrarse los sucesivos.

POR TELÉGRAFO

Director HERALDO DE TERUEL.

Madrid—23, 11 n.

Ha llegado á Filipinas el general Primo de Rivera. Al dirigirse al Hipódromo de Campa-nelle el rey Humberto, de Italia, ha sido agredido, puñal en mano, por un herrero, á quien se supone, por unos anarquista, y por otros hambriento. El rey, defendióse enérgicamente con un bastón, resultando ileso. Humberto I, continuó hacia el Hipódromo, donde presenció las carreras de caballos, siendo constantemente aclamado por la multitud. Atribúyese á los liberales el propósito de hacer una ruda impugnación parlamentaria á la gestión del Gobierno.

Gascón.

A la hora de cerrar la edición, no hemos recibido los telegramas de nuestro corresponsal de Zaragoza.

PASATIEMPOS

Soluciones á los publicados en el número anterior.

Al Rombo.

			H		
	m	e	s		
	a	r	e	o	
H	e	r	a	l	d
	s	e	l	v	a
		o	d	a	
			o		

Al Geroglífico comprimido.

Sobrevenir un trabajo pesado.

Charada.

Ni primera es consonante,

Ni *tercera* afirmación,
 Ni *dos* cuatro fué torero,
 Ni el *todo* nos dá calor.

Otra.

Mi *primera* está en la música,
 mi *dos* en el alfabeto,
 mi *tercera* en Alemania
 y mi *cuarta* en campamento.
 Es una cosa mi *todo*,
 lector, que todos tenemos;
 si lo pierdes, ¡ay de tí!;
 si lo conservas, me alegro.

(Las soluciones, en el número 31.)

ANUNCIOS.

CHOCOLATES Y CAFÉS
 DE LA
 COMPAÑÍA COLONIAL

TAPIOCA TES

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES.

DEPÓSITO CENTRAL

Calle Mayor, 18,

Madrid.



GRAN SASTRERÍA

DE

JUAN ANDRÉS.

24, Mercado, 24.

Especialidad en el corte. Se confeccionan las prendas tanto de caballero como de señora, con arreglo al último figurín de París y á precios muy económicos. Trajes de última novedad para niños.

HERALDO DE TERUEL

SEMANARIO REGIONAL ILUSTRADO.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Teruel, un mes.	0'50 pesetas.
Fuera, trimestre.	2
» año.	7
Número suelto.	0'15
Idem atrasado.	0'25

Se admiten suscripciones en la redacción y administración, calle de los Amantes, 9, y en el centro de suscripciones de Valentín Mediano, plaza del Mercado, 8.