

PRECIOS DE SUSCRICION.

2 pesetas, 50 centimos trimestre.

El pago adelantado.

Se publica 2 veces a la semana.

LA CRONICA,

PERIÓDICO CONSERVADOR Y DE INTERESES GENERALES
DE LA PROVINCIA DE TERUEL.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion.

Calle de Carraso, 27.

Anuncios.

A precios convencionales.

*La correspondencia se dirigirá á la Administracion del periódico.*Sr. Director de LA CRÓNICA.
Teruel.

Madrid, 31 de Mayo de 1883.

Mi querido amigo: Cuando hace tres años se celebró en esta corte con motivo de los festejos en honor de Calderon de la Barca, un banquete ofrecido por la prensa española para obsequiar á varios escritores extranjeros que vinieron á España con aquel motivo, al iniciarse los brindis se levantó un ilustrado y conocido periodista y entre los varios y levantados pensamientos que expuso a la consideracion de los allí reunidos, fué el de verificar una Exposición mineralógica que diese á conocer y demostrara las riquezas que entraña el subsuelo de nuestra patria y al mismo tiempo la importancia de las industrias metalúrgicas y todas las demas que con ellas guarden relacion.

La excelente y patriótica idea expuesta por D. Leopoldo Alba Salcedo, que este es el nombre del entusiasta periodista, encontró eco unánime en la opinion, siendo justamente celebrada, y merced á su incansable actividad, al innegable apoyo y proteccion que los Gobiernos han venido prestando á asunto tan importantísimo como á la valiosa cooperacion de diversas sociedades y corporaciones científicas, hemos podido admirar la Exposición de mineralogía, cuya solemne inauguracion tuvo lugar ayer mañana.

A las diez, los jardines del Buen Retiro se hallaban cuajados de un gentío inmenso y de gran número de carruajes, y poco despues llegaron al sitio donde están emplazados los pabellones de la Exposición, S.S. M.M. los reyes de Portugal y España y S.S. A.A. las infantas, seguidos de los altos dignatarios españoles y portugueses, de las damas de servicio, de los ministros y del cuerpo diplomático extranjero.

Una vez el séquito real en el pabellon dispuesto al efecto y sentados los reyes é infantas en sus siales, el ministro de Fomento, previa la vènia de S. M. el rey, pronuncio un buen discurso, congratulándose de la asistencia á este acto de los soberanos de Portugal, elogiando las envidiables dotes que adornan á nuestro jóven monarca, secundando y poniendose siempre al frente de todo movimiento noble y generoso de la opinion pública, para ver á su pais rico y venturoso.

S. M. contestó con otro discurso elocuentísimo, interrumpido varias veces

por las muestras de entusiasmo y asentimiento. Se regocijó del grandioso espectáculo que la Exposición presenta, felicitándose de que en tan solemnes momentos se encontraba acompañado con la presencia de los reyes de Portugal, no solo por el honor que recibimos los españoles todos, sino porque es testimonio de la amistad y simpatía de ambos pueblos que conservando su independencia, marcharán unidos por la via del progreso.

En seguida, el ministro de Fomento declaró abierta la Exposición en nombre de S. M., despues de lo cual, la régia comitiva visitó detenidamente todas las instalaciones, manifestando tanto las personas reales, como las demas que les acompañaban la complacencia de tan importante visita, cuyo certámen habla muy alto en favor de los adelantos que de dia en dia va notándose en la industria española.

Cerca de las dos regresaron á Palacio despues de descansar breves momentos, y de haber aceptado un delicado refresco que se les tenia dispuesto.

Como la Exposición reviste grande importancia y son muchas las instalaciones que en ella se admiran, no es posible emitir juicio alguno en el breve rato que duró mi visita.

En su consecuencia, me ha de permitir V. Sr. Director, que hasta dentro de unos dias no le dé detalles de los productos expuestos, limitándome en esta carta tan solo á dar cuenta de la apertura que hoy ha sido el verdadero acontecimiento.

La corrida de toros dispuesta por la Diputacion en obsequio de los reyes y forasteros del vecino reino, se verificó ayer tarde. En ella no ocurrió nada digno de especial mencion, sino es el haberse comenzado el espectáculo mucho despues de la hora anunciada, lo que no dejó de causar cierto *disgusto* entre los espectadores mas entusiastas y aficionados.

Las fiestas dispuestas en honor de la prensa lusitana tuvieron anoche notable remate con el magnífico banquete que se celebró en el gran salon del teatro de la Zarzuela que presentaba un deslumbrador aspecto. En los anfiteatros y palcos se hallaban gran número de señoras y al rededor de las mesas se sentaban unas 200 personas; representantes de la prensa, publicistas, oradores y altos funcionarios de ambos paises sin orden de preferencia. El centro estaba

ocupado por el Sr. Villalba president de la Comision y á derecha é izquierda los Sres. Pinherio Chagas, Becerra, Rute, Campoamor, Moret, Marqués de Valdeiglesias, Ruiz Gomez y Lobato.

El *menu* escogido y el servicio bien dispuesto á pesar de ser tan grande el número de comensales.

La circunstancia de haber asistido gran numero de convidados á la corrida de toros, hizo que la comida se empezase á las nueve.

Todos sufrimos una gran decepcion, al tener noticia de que no asistirían los Sres. Cánovas, Castelar y Martos perdiendo oír tres brillantes discursos.

Sin embargo los numerosos oradores que una vez iniciados los brindis, usaron de la palabra, cumplieron como buenos, siendo los discursos mas notables y elocuentes los pronunciados por el señor Escobar, como decano de la prensa madrileña, el del insigne portugués señor Pinherio Chagas y el del Sr. Moret.

A la una de la madrugada terminó el banquete y con él como digo á V. mas arriba, la serie de obsequios que en honor de los periodistas portugueses tenia dispuestos la prensa madrileña.

A pesar de haber dicho á V. que hoy saldria de esta corte el rey Don Luis, debo rectificar la notia. El viaje del rey de Portugal tuvo lugar anoche en que salió con direccion á Lisboa, á las diez acompañado de los Sres. Fontes, marqués de Ficalho y otras personas de su comitiva, quedando las restantes al lado de la reina D.ª Pia, que como ya participé á V. queda aqui unos dias aguardando á sus hijos para emprender su escursión á Roma, en los primeros dias de Junio.

A despedir al régio viajero bajó Su Magestad el rey D. Alfonso, los ministros, altos funcionarios de Palacio, las autoridades superiores civiles y militares y legacion portuguesa. Hasta la frontera le acompaña el Sr. Duque de Tetuan y los dos ayudantes que han estado cerca del rey D. Luis durante su estancia en esta corte.

Con esta carta termino por ahora de dar cuenta á los ilustrados lectores de LA CRÓNICA de los sucesos relacionados con las fiestas que han tenido lugar en esta corte y solo me resta decir para implorar benevolencia de cuantos se hayan dignado leerlas aquello de

«Aquí termina el sainete
Perdonar sus muchas faltas.»

Sayo afectísimo

L.

Sr. Director de LA CRÓNICA.

Paris 28 Mayo 1883.

Muy señor mio: me permito acompañarle las adjuntas cuartillas por si las considera dignas de figurar en su acreditado periódico, pues creo que con su lectura encontrará el bello sexo algun rato de entretenimiento.

CRÓNICA DE LA MODA.

Sumario.--Los calores extraordinarios del mes de Mayo. Las modas de estío.--El sombrero *Cármén*.--Las confecciones á la orden del día.--Un modelo de suprema elegancia.--La manteleta *Pergoleso*, bordada de castañas.--Frutas y verduras maravillosas que confeccionan las floristas parisienses.--La lencería de lujo; pecheras, camiseta y *matinée*.--Los corchetes para el cuello oficial, que está tan en boga.

«[^]»

Los calores extraordinarios que han sobrevenido en Paris á mediados de mayo, han dado á las modas el aspecto del estío. Los paseos están engalanados con los trajes que suelen llevarse en Julio. Los sombreros tienen aspecto delicioso. El llamado *Cármén*, es uno de los mas nuevos. Es de paja granate y está muy abierto sobre la frente, y por detrás y en su abertura se aplica una guirnalda rosa sin follaje. Un penacho de plumas rosadas atado con una cinta de terciopelo granate completa su adorno.

Las hermosas telas que hoy se hallan en boga hacen que las modistas parisienses puedan producir verdaderas maravillas de elegancia. He visto un modelo de seda graneada cubierta de pequeños daderos de terciopelo formando relieve. Esta prenda se cierra en el cuello con uno ó dos corchetes y luego se separa de un modo muy acusado, descubriendo todo el delantero del vestido. Dos bandas de terciopelo que se ensanchan de arriba abajo bordean los delanteros y dos pinzas marcan los costados. La espalda está cintrada por una costura que queda abierta mas abajo del talle hasta la orla de la frente. La manga es muy característica: está cortada de una sola pieza y forma manga japonesa. El forro puede ser del color de la tela ó diferentes.

No porque anuncie la aparición de esta confeccion nueva se debe pensar que no se lleva mas que ese modelo: nada de eso, la variedad es

siempre de rigor entre las modas parisienses. Las manteletas de toda clase hacen furor y entre los modelos de mayor novedad y de mejor gusto figura el que se llama manteleta *Pergoleso*. Esta graciosa prenda está hecha de terciopelo nutria, estampada de castañas que tienen la cáscara entreabierto. La espalda y la manga están cortadas de una sola pieza, con hombro fruncido y alto á la última moda. Los delanteros se añaden á la manga por la costura de la sangría y forman dos caídas muy graciosas. Su guarnicion consiste en un fleco de felpilla representando castañas y descansando sobre un volante de encaje nutria plegado. Motivo de pasamanería de perlas medio doradas en medio de la espalda y en los delanteros. Sombrero de encaje negro todo plegado con ruche de encaje y claveles encarnados á la izquierda. Vestido de siciliana beige.

Se cree que la invasion de las frutas y verduras que hasta ahora solo tenia lugar en los sombreros, no solo se vá á estender á las confecciones, sino á los vestidos, lo cual no dejaría de ser vistoso y original en extremo. Verdad es que la habilidad de las floristas produce maravillas. Saben agrupar con tanta gracia las diferentes verduras entre su follaje, que las idealizan, y las señoras mas recalcitrantes ceden ante sus seducciones.

Por ejemplo, veremos tomates hermosos, de bello colorido y con un follaje delicado. ¡Y las judías! Estas caerán en ligeros racimos admirablemente agrupados. Tendremos ocasion de volver á tratar esta cuestion.

No olvidemos la lencería de lujo, tan importante en el traje femenino. Es muy bonita una pechera para cuerpo escotado que se hace con entredoses bordados y entredoses de Valenciennes dispuestos en punta. En el contorno hay dos hileras de encaje anchamente plegado y un ramo de rosas prendido de lado cerca de la punta. En el escote dos hileras de encaje. Igual disposicion en la espalda, menos el ramo de flores.

Para luto se lleva una camiseta que se hace de tul granadina ó de trencilla de seda, frunciéndose á un collar de terciopelo que se cruza por delante y que adornan unos colgajos de azabache. Gruesas perlas de azabache en el borde superior. La camiseta está atravesada en el pecho

con tres cintas de terciopelo graduadas, con colgajos.

He aquí ahora una *matinée* de muselina de lana azul guarnecida de encaje. Su forma es cintrada por la espalda y vaga por delante. Su guarnicion consiste en un abullonado sobre el cual corre en forma de chorrera una espiral de encaje y cercanado el abullonado hay un entredos bordado y una puntilla de encaje. Un entredos con encaje en los dos bordes forma cabeza al voianie puesto en el bajo de esta elegante prenda. En la manga hay dos ileras de encaje y un abullonado en el cuello alto.

Entre los mas nuevos accesorios de la moda citaré tres clases de corchetes para el cuello oficial que gozan de gran moda. El primero es de nickel y está adornado con una moneda de plata antigua; el segundo es de plata cincelada y oxidada, con una cabeza Renacimiento de metal dorado; y el último tambien de plata oxidada tiene en medio una piedra imitacion de rubí ó de lapislazulí.

Ernestian.

NOTICIAS.

UNA PREGUNTA AL Comercio Aragonés.

El artículo que ha publicado con el epígrafe *Sotto...voce*, ¿es contestacion al que se escribió en LA CRÓNICA titulado LA RIQUEZA URBANA EN TERUEL? Si es contestacion, como lo parece, es todo lo incongruente que se puede imaginar. El artículo LA RIQUEZA URBANA EN TERUEL es un artículo puramente económico-administrativo, en el que no se habla mas que del asunto que indica su título, en el que no se hace ninguna alusion política, en el que no se nombra á partido alguno y que lo mismo podia firmarlo un conservador liberal, que un fusionista, que un posibilista, que un federal, que un carlista. Apelamos al testimonio de todos los que lo hayan leído. El artículo *Sotto...voce* es un artículo en el que se lee: «nadie mas desautorizados, nadie mas incompetentes, que los conservadores para clamar contra la gestion económico-administrativa del actual gobierno»... «Pero ¿qué han de contestar, valiéndose para ello de serios argumentos, cuando hasta para las cosas mas triviales, y en resumen no decir nada, tienen que ampararse en sus paniaguados los carlistas? ¿Y es

con las teorías de estos como los conservadores pretenden salir del atolladero en que su impremeditación les precipita?»

«Pues convengamos aquí, *Sotto... voce*, en que tan nulidades son para el caso los unos como los otros, (si esta es la opinión del «Comercio» será preciso conformarse con ella) y que cuando bullan y se agiten, les saludará de una manera ostensiblemente desagradable (el pueblo. Con silbidos.» Esta es la síntesis de lo que dice «El Comercio.» No vamos á discutir ahora si lo que afirma es verdadero ó falso, y nos limitamos á preguntar, ¿puede darse á este artículo el nombre de contestación y menos de contestación adecuada? A las veces perjudica tener una imaginación brillante, porque se ve todo lo que no existe y no se ve nada de lo que existe en realidad. «El Comercio,» por ejemplo, ha visto *hacendistas* en estado de canuto. ¿Qué es eso de hacendistas en estado de canuto? Esta es una idea nueva para nosotros, y la palabra *canuto* una palabra que no la hemos podido encontrar en el diccionario de la Academia. Será invención del «Comercio Aragonés?» También nos ha causado sorpresa el que llame á los argumentos serios; nosotros sabíamos que había argumentos débiles, argumentos fuertes, argumentos concluyentes; pero ignorábamos que existiesen argumentos serios. El estilo puede ser serio ó grave y festivo ó jocoso; pero esta distinción no puede aplicarse á los argumentos.

«Que las cosas que dijimos en nuestro artículo LA RIQUEZA URBANA EN TERUEL son triviales, que en resumen no dijimos nada» No se trata de saber si lo que dijimos es nuevo ó trivial, sino si es verdadero ó falso, y lo trivial suele ser verdadero. El pensamiento desconocido y que por primera vez aparece en un escrito, se llama *nuevo*; si ha sido empleado ya en alguna otra ocasión, se llama *usado*. Si el usado es patrimonio de varios escritores, toma el nombre de *comun*: este pasa á *vulgar* si anda en boca del vulgo, y si es tan manoseado que en el vulgo lo repiten aun los mas ignorantes, denominase entonces *trivial*. Nuestros pensamientos no pueden calificarse de triviales; su nombre propio es el de *naturales*. Es natural el pensamiento que nace del fondo mismo del asunto sin descubrir ar-

te ni esfuerzo por parte del escritor. «Que en resumen no dijimos nada.» Si esta proposición es verdadera, desaparecen hasta las cosas mas triviales que dijimos que *son algo*, y el artículo LA RIQUEZA URBANA EN TERUEL, queda reducido á la categoría de un mito, de una fábula. Si esta argumentación es verdadera, es preciso cantar la palinodia, retirar todo lo escrito y convenir en que la contestación de «El Comercio Aragonés» es lo mas adecuada y concluyente que puede imaginarse; es preciso confesar, que tiene razón y aplaudirlo estrepitosamente. La justicia exige que á cada uno se le dé lo que le corresponda. «Al Comercio» los aplausos y á LA CRÓNICA los silbidos.

«»

En el mes de Setiembre último se ocuparon á un vecino de Cella diferentes pesas por crearlas cortas, estas pesas han descansado pacíficas, tranquilas y sosegadas en poder de la autoridad que las ocupó, sin haberse impuesto correctivo de ningun género á su dueño; pero vean ustedes lo que son las cosas: aun cuando las faltas prescriben, á los dos meses, ha dado la casualidad rarísima y anómala de que á los ocho, el por todos conceptos benemérito Alcalde de Cella ha resucitado la cuestión.

En las elecciones últimas, votó en contra suya el dueño de las pesas, lo cual no deja de ser un detalle curiosísimo y que se presta á comentarios muy sabrosos: pero los omitimos porque ya sabrán hacerse los nuestros lectores.

«»

Una verdadera perturbación ha producido el Alcalde de Cella con sus bandos y providencias sobre el aprovechamiento de pastos. Las medidas que ha adoptado, acusan tal desconocimiento de las prescripciones legales vigentes, que tenemos la seguridad mas completa de que, sus superiores gerárquicos inspirándose en el criterio de la equidad y la justicia, atenderán ciertas fundadas reclamaciones y dejarán sin efecto las caprichosas disposiciones del citado Alcalde. Así lo espera también el vecindario de dicho importante pueblo.

«»

A consecuencia de las abundantes lluvias del viernes, no pudo celebrarse la variada función que tenía anunciada para este día la com-

pañía acrobática dirigida por el señor Barraceta.

«»


Segun anunciábamos en nuestro número anterior, ha reinado grande animación en estas ferias, apesar de lo poco que el tiempo nos ha favorecido.

Los feriantes de las casetas han realizado ventas de bastante importancia, y en el ganado mayor se han efectuado transacciones de cuantía; pagándose á buen precio el de señal en boca, por la gran demanda que han hecho los tratantes madrileños, zaragozanos y de otras partes,

Los valencianos, como siempre, han hecho numerosas compras de ganado viejo á precios relativamente bajos; de manera que el resultado de la feria, no ha podido ser mas satisfactorio.

La concurrencia de forasteros bastante numerosa.

Hoy es el día destinado á los *campalaches* festivos de los gitanos; con cuyo motivo tienen siempre lugar escenas chistosísimas que llenan de animación á los concurrentes, y segun nuestras noticias tenemos motivos para suponer, que en el presente año serán muy abundantes los cambios, y aquellos harán su Agosto.

«»

El teatro ha estado estos días muy concurrido, y nada decimos acerca de la ejecución de las diferentes obras que se han puesto en escena porque.... nada debemos decir.

«»

A CELIA.


Te amé Celia; en tu mirada
Tesoros de amor hallé,
Y mi pasión te conté
Como quien no dice nada.

Tu eras la concha que amaba
El que una vez logró verla
Y tu cariño la perla
Que en su fondo se ocultaba.

Juzguelo inocente así,
Tu amor perla imaginé,
Pero al perderse mi fé
El engaño conocí.

Y hoy, dándome á Belcebú,
Suelo exclamar tristemente:
¡Que me claven en la frente
La perla que guardes tú!

Carlos Cano.

«»

Un industrial de París está perfeccionando un importante descubrimiento, que consiste en sustituir las hojas del eucalyptus por las del tabaco para fumar. Asegura el industrial que la hoja

del eucalyptus, además de tener mejor aroma, no es perjudicial á la salud, siendo superior bajo todos conceptos al tabaco, cuyos malos efectos son generalmente reconocidos.

« 》

En la primera vista celebrada en Jerez sobre crímenes de «la mano negra» han sido condenados cuatro reos á la pena de muerte.

« 》

De *La Izquierda Dinástica*:

Leemos y copiamos:

«En el Senado:

---¡Hola! hidalgos y escuderos de mi alcurnia y mi blason; mirad como bien nacidos de mi casa y nombre en pró, y volved estos billetes al malsin que los mandó, que nos somos el Senado si él es la Diputacion, y no consienten mis fueros mancha que finca en la honor, que fagan sentar á un prócer en un tendido de sol. Esto dijo el de la Habana.... y el del Pardo se calló.»

Callóse, más indignado, entre dientes murmuró: ¿Qué hace el conde de Xiquena? ¿Qué se hizo su rigor si por pedir, á mil pobres al Pardo el conde mandó? porque al Pardo á cuantos piden no manda el gobernador.

« 》

Dice «El Cronista.»

Niegan los ministeriales sagastinos la existencia de la crisis.

Los que ni niegan ni afirman, son los ministeriales centralistas. Estos callan y ven venir.

Y á fé que van á ver mas de lo que quisieran.

« 》

Un periódico de la «union republicana» defiende al Sr. Sagasta con un amor y unos primores que pican en historia.

La verdad es que esas cosas no deben hacerse tan á las claras.

ANUNCIOS.

ELIXIR DE ANÍS

AGUARDIENTE-TÓNICO-ESTIMULANTE-ESTOMACAL,
ELABORADO CON ALCOHOL DE VINO,

por

ADAM HERMANOS,

FARMACÉUTICOS.

Precios.—Botella conteniendo 1 litro próximamente, 10 reales.

Depósitos.—Farmacia de D. Pascual Adam, S. Juan, 71, Teruel.

Farmacia de D. Alfredo Adam, calle Real, 9, Ademuz.

Se venden ó arriendan las fincas siguientes, sitas en el término de Alfambra.

Una masía compuesta de ciento ochenta fanegas de tierra regadio, de las cuales están destinadas algunas porciones á arboleda, y la mayor parte están puestas en cultivo; tambien se compone dicha masía de ciento cuarenta yugadas de labor de secano, y de casa, pajares, era y dos parideras.

Otra masía compuesta de ciento tres fanegas de tierra regadio, y de sesenta yugadas de labor de secano, con casa, pajares, era y dos parideras.

Diferentes fincas sueltas, sitas en la huerta de Alfambra, que componen cuarenta y seis fanegas de labor de regadio, diez y siete yugadas de labor secano, con una paridera. Y dos casas sitas en el poblado de la villa de Alfambra, las cuales reunen muy buenas condiciones.

Las personas que deseen tratar acerca de la venta ó arrendamiento de las fincas anteriormente indicadas, pueden dirigirse á D. Tomás Blesa y Marqués en Alfambra ó en Teruel calle de la Comunidad número 8.

3-1.



TODOS LOS MODELOS

a

Pesetas 2'50 semanales

sin más anticipo

10 por 100 de descuento
al contado

Hilos de algodón, torzales de seda, agujas, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

18—Salvador—18—Teruel.

NO MAS SORDOS

Quien lo sea es porque quiere

Medicamento infalible para la curacion de la sordera, por inveterada que sea, dificultad de percepcion y demás enfermedades del oido, del Doctor Charles Topson de New-york, —57—Broad Street.—Aprobado y recomendado por las Academias de Medicina de New-york, Boston y Filadelfia.

Su eficacia está reconocidísima por las numerosas certificaciones que obran en poder del Doctor Charles Tompson, 57, Broad Street de New-York, de las principales eminencias medicales de Europa y América. El Doctor Carter, del Hospital Central de New-York, ha administrado el Contra-sordera á 300 enfermos y ha abtenido 300 curaciones. La Academia de Medicina ha declarado que el Contra-sordera es el único medicamento eficaz que ha operado grandes curaciones y lo recomienda muy eficazmente en su informe de 13 de Abril de 1876. Su forma de pastillas y sabor agradabilísimo lo hace fácil de tomar y gustoso.—Prospectos en español.—Caja 16 reales.

ADVERTENCIA.—Para evitar falsificaciones é imitaciones fraudulentas, de que ha sido victima este medicamento, se encuentra únicamente para su venta en casa del representante en España don F. DE MATEOS, Rambla de Cataluña, 104, principal, en Barcelona, el que contestará á cuantas consultas se le hagan, y lo remitirá certificado al que en carta le envíe los 16 reales en sellos ó giro.

BANCO DE ESPAÑA.

Comision de Teruel.

Dispuesta por el Banco la admision de los cupones de intereses de los títulos de la Denda del 4 por 100 amortizable, que vencen en 1.º de Julio próximo; se hace saber, que desde este dia se admiten en esta Comision, bajo las correspondientes facturas, que se facilitarán en la misma.

Teruel 30 de Mayo de 1883.—
El Comisionado, José Toran.

3-1.

Se vende la casa número 9 de la calle de San Pedro, esquina á la de Alcañices.

Sobre las condiciones del precio de venta y demás, dará razon don Francisco Remon y Remon de Con-cud.

5-1.

Teruel:—Imp. de LA CONCORDIA.
á cargo de Laureano Molis.
39 Parra 39.