

# LA VOZ DE TERUEL



TELÉFONO NÚMERO 123

FRANQUEO CONCERTADO

Año V.—Número 440.

SE PUBLICA LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES

Lunes 20 de Febrero de 1928



PRIMER ANIVERSARIO  
DEL EXCMO. SEÑOR

## Don Carlos Castel y González de Amezúa

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid; hijo predilecto de Teruel y de la provincia; ex-subsecretario de Instrucción Pública; ex-director general de Obras Públicas y de Agricultura; ex-diputado a Cortes por Montalbán; ex-secretario del Congreso de los Diputados; jefe superior de Administración civil; Caballero Gran Cruz de Isabel la Católica, del Mérito Agrícola, Medalla de oro de la Ciudad de Zaragoza, etc., etc.

Falleció en Madrid el día 21 de Febrero de 1927

A LOS 59 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

El Excelentísimo Ayuntamiento de esta S. H. Ciudad, tiene el honor de invitar a las Corporaciones, entidades y vecindario turolenses, a las solemnes honras fúnebres que en sufragio del alma del finado se celebrarán mañana 21, a las once, en la Santa Iglesia Catedral; esperando que el pueblo de Teruel se honrará ofrendando fervorosas oraciones al Altísimo por el que cifró sus anhelos en el engrandecimiento de esta tierra.

### Carlos Castel

Cúmplese mañana el primer aniversario de la muerte de Carlos Castel.

En esa fecha, ahora hace un año, Teruel y su provincia vieron extinguirse con dolor unánime una vida que les había sido consagrada, vieron agotarse una existencia dedicada a procurar el progreso y el engrandecimiento de este rincón antes tan olvidado, vieron apagarse un pensamiento siempre vigilante y alerta para procurar su bienestar.

La carrera de Carlos Castel no fué, como tantas otras carreras políticas, un cúmulo de promesas incumplidas o un mero batallar por el medro personal, y en la cual una vez consolidada una situación, aquellas se olvidan para atender tan solo a éste; no: Carlos Castel hizo de los años buenos para él y para su carrera los años buenos de Teruel, y basando su actuación sobre realidades, desde la altura, donde muy bien pudo olvidarse de nosotros, siguió atentamente las palpitaciones de la vida turolense, se esforzó por impulsarla y ayudarla, arriesgando su posición en esta empresa, con el noble desinterés y con el olvido de sí mismos que ponen en sus obras los hombres de noble corazón.

Nada fué valladar a su desbor-

dante deseo de hacer el bien a Teruel. Ni las ingrátitudes tocadas tan de cerca por aquellos a quienes más favoreciera, ni el olvido de muchos otros, ni el cambio de circunstancias que por el caprichoso azar de la vejeidad política, hizo posible el deslizar de una sombra amarga sobre quien fué fundamentalmente y esencialmente un hombre honrado.

En todos estos momentos, aún en los más tristes para él, Carlos Castel siguió como en los tiempos buenos, pensando en Teruel con el cariño de un hermano, contemplando con la satisfacción del deber cumplido la obra hecha y viendo sin recelos como otros se apoderaban de las que aún sin hacer, a él debieron su primer impulso, porque Castel no era hombre de recelos; él quería que Teruel se engrandeciese y a este fin poco le importaba quien ciñese las galas de engrandecedor.

Sobre bases tan incommovibles, conocidas en toda la provincia, se fundaba un cariño hacia Castel sólido y fuerte, lazo enérgico que se patentizó con su muerte, cuando todo Teruel, sintió el latigazo de la pérdida irreparable.

Entonces las distancias creadas por un convencionalismo timorato, desaparecieron y el sentimiento general se exteriorizó sin rebo-

### MÁRMOLES PLÁSTICOS

Exposición, Estudio y Talleres: Calle de Jesús, 62.—VALENCIA

Estatuaria moderna—Lápidas—Sarcófagos—Decoración de fachadas y todo lo concerniente al mármol. Se reciben encargos y se hacen proyectos con presupuestos en el *Hotel España*, Teruel, a nombre de don Francisco Ferrando.

zo y la Diputación y el Ayuntamiento de Teruel presidiendo los actos que se hicieron en memoria de Castel, pudieron decir, entonces de verdad, que representaban al pueblo de Teruel y que personificaban sus sentimientos.

Y cuando la muerte hizo resplandecer el honor inmaculado de Carlos Castel que no pudo empañar la más malévolos suspicacia, la Diputación hizo más, y con un rasgo conmovedor por su altruismo, rindiendo culto a la memoria del protector incondicional de Teruel, creó la pensión vitalicia, base de la vida de la viuda del hombre que sobre la provincia había derramado los millones para procurar su engrandecimiento.

El Ayuntamiento de Teruel, dentro de sus medios (como lo hicieron también otros Municipios, turolenses), celebraron actos en su memoria y para recuerdo perenne y honra de los bienhechores de la ciudad, colocó su retrato en el Salón de sesiones al lado de los

de Pérez Temprado y del Venerable francés de Aranda, en el mismo lienzo de pared donde está la lápida que inmortaliza los nombres de los que sacrificaron sus vidas por Teruel, y ahora, al cumplirse el primer aniversario de su muerte, acude el primero a su celebración, con deseo sincero de mantener en Teruel vivo su recuerdo.

LA VOZ DE TERUEL, atenta siempre a interpretar y reflejar en sus columnas el sentimiento de la ciudad y su provincia y unida al muerto ilustre por fraternales vínculos, se asocia en su aniversario a estos actos y reitera su condolencia por la pérdida irreparable a Teruel, a su provincia y a la viuda de don Carlos Castel.

**Polvos estomacales del Jesuíta.**  
Véase anuncio en 3.ª página.

### Un aniversario

Ha transcurrido un año y nunca con más propiedad diremos aquello de «parece que fué ayer» cuando desapareció de la vida aquel hombre fuerte y bueno que aparte de títulos, honores y rethila de ex, solo quiso ser para todos nosotros Carlos Castel.

Pasa el tiempo, y su figura se agiganta; su pérdida se hace cada día más sensible; su sustitución más difícil.

Vacío está el puesto, sobre el pedestal que en su honor y en leal sentir de gratitud levantó unánime la opinión turolense, no hay nada que lo reemplace.

Pasarán los años y Carlos Castel, no será el hombre de tal o cual régimen.

Será sólo el símbolo, el contenido de un pueblo. Y así había de ser inexorablemente.

Vino al mundo y sus primeros balbuceos fueron para pronunciar con religioso respeto e intenso cariño el nombre de Teruel, la tierra de su padre don Carlos Castel y Clemente, a la que éste siempre sirvió y a la que rindió en todo momento los frutos de su inteligencia y los beneficios de su voluntad indomable.

Entró en la vida pública y teniendo como escudo el nobleza obliga, hizo honor a su apellido que como mandato imperativo le

trazó el norte de su actuación. Y de ella no se separó nunca. Murió pensando en Teruel y trabajando por su engrandecimiento.

Descanse en paz y lleguen a su alma nuestras oraciones, como enviamos a su ilustre viuda nuestro cordial respeto y condolencia.

X.

### Un sufragio

En la Iglesia del Salvador, se rezará una misa a intención del señor Castel, a las diez y media de la mañana del próximo miércoles, día 22, por el canónigo de esta Catedral, don Miguel Royo.

### Vivero de chopos canadienses y lombardos

ESTAQUILLAS A 5 PESE-  
— TAS MILLAR —  
PLANTONES DE 2 A 2½  
METROS, A 25 CENTIMOS  
— UNIDAD —

**Carlos Guadarrama**  
CUESTA DE LA CERA  
TERUEL

Anuncie usted en LA VOZ

**Triduo de Desagravios**

Solemne, en verdad, resultó en su primer día.

Por la mañana, a la hora anunciada, se hizo la exposición de S. D. M. con asistencia del turno de niños de San Tarsicio de la Adoración Nocturna, que con su bandera rindieron guardia en tal acto a Jesús Sacramentado.

En la misa de Comunión que se celebró después, comulgaron con todo orden y reverencia todos los niños.

A las cinco y media de la tarde se celebró la función con arreglo al programa anunciado, descolgando entre los actos de ella el sermón y los cánticos interpretados magistralmente por la capilla de música de esta S. I. Catedral.

El sermón, pronunciado por don Manuel Martín Hinojosa, virtuoso miembro del ilustre Capítulo de Racioneros, fué verdaderamente admirable por su fondo y por su forma. Desarrolló el tema de «El materialismo en la Sociedad» y recorriendo los sucesos culminantes de la historia, poniendo de relieve la corrupción de la decadencia romana y el derumbamiento de aquel vasto imperio a los empujes de la invasión de los bárbaros; sigue explicando cómo la Religión de Cristo se impone después, siendo origen del resurgimiento del Arte y cómo en la Edad Moderna nuevamente la adoración al materialismo, produce resultados funestos. Analiza finalmente como en nuestros días a través de esa brillante cultura que resplandece en todos los aspectos del progreso, las ciencias y las artes, hay un fondo de culto al materialismo, pues hasta el hogar cristiano no ha podido sustraerse a rendir culto al becerro de oro, supremo ideal de la época actual. Exhorta por último, en bellos y fogosos párrafos, a que nos desprendamos de la marca que la bestia de la sensualidad marcó en nosotros y vayamos a Jesús en el que si no encontrásemos los engañosos placeres que nos promete el mundo, halláremos sí la paz y tranquilidad del espíritu que nos elevará a considerar más altos ideales y a conseguir el Cielo con la práctica de las virtudes.

La iglesia, durante el sermón y actos precedentes, completamente llena, terminado el acto con el canto por todo el pueblo del majestuoso himno eucarístico.

Y como digno término a tan hermoso día dedicado a honrar a Cristo Sacramentado, la Adoración Nocturna vela con su turno primero durante toda la noche, siendo los actos de presentación de la guardia e Invitatorio solemne, verdadero modelo de fervor y de arte.

Mucho nos satisface dar amplia noticia de estos cultos a los que el pueblo terulense es indudable que prestará su concurso hasta la terminación.

**INFORMACION POSTAL Y TELEFONICA**

(Servicio combinado con «La Voz Valenciana»)

**Día político**

(Combinado con Valencia) **En Palacio**

Don Alfonso despachó con el presidente del Consejo, concediendo además una extensa audiencia militar.

**En Hacienda**

El ministro de Hacienda recibió la visita del delegado de una importante casa extranjera que ha de suministrar un buen número de máquinas de escribir para los servicios de su departamento ministerial.

También recibió en su despacho al gobernador de León.

**Marina**

El ministro de Marina fué cumplimentado por el señor Dómine y por el secretario de la comisión encargada del monumento que ha de erigirse al teniente de navío fallecido señor Durán.

**Al Monasterio de Gadalupe**

El ministro de Instrucción Pública marchó de

**Banco Hispanoamericano**

Capital: Pesetas 100.000.000  
Reservas: Pesetas 26.414.737

Casa Central: MADRID

NOVENTA Y CINCO SUCURSALES en capitales y pueblos los más importantes de la Península e Islas Baleares y Canarias

CORRESPONSALES en todo el mundo

CAJA DE AHORROS: LIBRE-TAS al 3 por 100 anual

CUENTAS CORRIENTES e IMPOSICIONES A PLAZO FIJO. Interés variable, según el plazo

SITUACIÓN DE FONDOS

CRÉDITOS. DESCUENTOS COMERCIALES

COMISIONES DE COBRO. CHEQUES

INFORMACIONES COMERCIALES

COMPRA, VENTA Y CUSTODIA DE VALORES, MONEDAS EXTRANJERAS, etc., etc.

**ARAGON HOTEL**

**CARNAVAL 1928**

Menú que servirá el Aragón Hotel a su distinguida clientela el Martes de Carnaval, de ocho de la noche en adelante.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| Ostras verdes de Merennes | Salmón a la Chambord                       |
| Consomé Bullavesa         | Filetes de Lenguado                        |
| Huevos Casera             | Salmonetes Parrilla                        |
| Tortilla a la Francesa    | Merluza Frita                              |
| Huevos Flamenca           | Salmonetes Fritos                          |
| Callos a la Madrileña     | Pollo Asado                                |
| Riñón al Jerez            | Entrecots con Ensalada                     |
| Ternera a la Jardínera    | Perdices a la catalana                     |
| Tournedos Champignon      | Jamón en Dulce y Natural con Huevos Hildos |
| Langostinos s/ Mayonesa   | Rulada y Cabeza de Jabalí                  |

**- POSTRES -**

Mantecado Crema de café. — Crema tostada. — Flanes al limón y frutas.

Precio del cubierto: 6,50 y 7'50

Vinos de las más acreditadas marcas Nacionales y Extranjeras, Champagnes Pommery, Moet Chandon, Masset Carpont, Códorniu Extra, Sidra Cima, etc.

CAFE EXPRES hecho a la vista del público con la célebre máquina Maravillosa de Milano.

excursión al Monasterio de Gadalupe, proponiéndose regresar mañana a Madrid.

**El viaje de la reina a Málaga**

(Combinado con Valencia)

El día 23 del actual marchará a Málaga doña Victoria acompañada de sus augustas hijas doña Cristina y doña Beatriz. Permanecerán en la bella capital andaluza hasta la primera decena del mes de Marzo.

**TOROS**

(Combinado con Valencia)

**En Zaragoza**

La novillada celebrada en esta plaza en la que actuaban Majillo, Pérez y Las Heras estuvo regular. Los dos primeros no hicieron nada de particular y únicamente Las Heras fué aplaudido en varios lances de capa y muleta.

**En Méjico**

Méjico. — Con un lleno completo se celebró la corrida de la Asociación de ganaderos.

Silveti y Posadas tuvieron una buena tarde. Armillita fué sacado en hombros y le fué concedida una oreja.

**Sanjurjo a Suiza**

(Combinado con Valencia)

Anoche marchó a Suiza el general Sanjurjo. Fué despedido en la Estación por el general Jordana y numerosos amigos. El objeto de su viaje es visitar a su hijo Justo que se encuentra en un Sanatorio de Suiza para curarse de la enfermedad que contrajo en Marruecos. Interrogado por los periodistas sobre los asuntos del protectorado, dijo Sanjurjo que ya no puede hablarse de acción militar en Marruecos, ahora se prosigue la acción colonizadora. Los moros se van acostumbrando a pagar los tributos y van dándose cuenta

de los beneficios de la civilización. El general Sanjurjo permanecerá en Suiza unos ocho días.

**El Carnaval en Madrid**

(Combinado con Valencia)

Debido a la esplendidez del día han sido muchas las personas que han concurrido al Paseo de Recoletos donde este año se celebra el Carnaval. No obstante, la escasez de carrozas, ha sido la nota culminante, pues solo se presentó una, por cierto muy vistosa y artística. El Ayuntamiento madrileño no había concedido este año premios en metálico y si solo en objetos de arte.

La nota pintoresca han sido disfraces de niños.

Solo se presentaron dos coches engalanados. La carroza premiada era obra de Alamar.

**En Valencia**

El Carnaval en la Alameda ha estado desanimado. Únicamente los bailes de Sociedad han estado muy concurridos.

**MILITARES**

En For Calanda ha sido detenido por la Guardia civil el corneta desertor del Regimiento del I fanate, Joaquín Aparicio Valero, natural del pueblo de Galve.

En uso de permiso han hecho su presentación en este Gobierno el alférez-alumno de I fantería, don José Iturralde.

A Juan Millán Latorre y Rafael Asensio, vecinos de Ejulve, padres del soldado fallecido en Africa, Francisco Millán, se les concede la pensión anual de 328 50 pesetas.

Se le concede el pase a situación de disponible voluntario, con residencia en Zaragoza, al comandante de esta Zona don Antonio Torres Bestard.

ENCONTRARA USTED una gran economía en sus impresos si los encarga en los Talleres tipográficos de La Voz de Teruel

**Registro civil**

Movimiento de población en las últimas cuarenta y ocho horas.

Nacimientos. — Francisca Villaveva Mañé s, hija legítima de Cristóbal y Andrea

Juliá Estevan Gascón, hijo legítimo de Reimundo y María.

Antonio Aguilar Sánchez, hijo legítimo de Antonio y Carmen.

Manuela Barea Perales; hija legítima de Manuel e Isabel.

Gabriel Mañcas Escudé, hijo legítimo de José y Manuela.

María Alcaine Ramos, hija legítima de Eudaldo y Josefa.

Venta Rabanete Casas, hija legítima de José y Tomasa.

Matrimonios. — Eugenio Valero Marzo, soltero, de 31 años, con Francisca Ramo Gómez, soltera, de 24 — Santiago.

Cristóba Barea Posadas, soltero, de 27 años, con Cándida Calomarde, soltera, de 26. — Santiago.

Agustín Caveró López, soltero, de 27 años, con Carmen Muñoz Hernández, soltera de 20. — Santiago.

Defunciones. — Ni guna.

**Gumersindo Serrano**

PINTOR

Decorados de Escayola

Pintura de coches y rótulos

CALLE DE AINSAS, NÚM. 5

TERUEL

**Viñeta del día**

**Los niños tienen su casa...**

En Madrid una Asociación de señoras caritativas y generosas proyecta y levantará en breve «La Casa de los Niños» benéfica institución de salvaguarda y amparo social que albergará a los pequeños mientras, en las horas del día, sus madres trabajan en fábricas talleres y los hogares quedan desiertos.

El niño tiene que ser amparado y recogido para educarlo e instruirlo librándolo en las horas de

ocio de la corrupción del arroyo... Al menos mientras las madres tengan que salir a las calles a buscar al complementado del jornal escaso, soportando todos los riesgos y ocasionando todos los quebrantos familiares que señala Marañón... Cuando la mujer pase el día o parte de él en la calle, buscando el sustento, la moralidad de la casa se resiente, el hogar se quebranta y el espíritu de la familia cristiana sufre un rudo golpe y languidece.

Pero nada mejor que estas cuartillas de las organizadoras:

«Un pabellón alegre y lleno de luz en un jardín. Flores, sol y limpieza (¡mujeres siempre!). Cuarenta niños, reconocidos al entrar por un médico, atendidos, lavados, alimentados, tostados por el sol y aprendiendo a ser buenos y a ser limpios. Ninguno mayor de cuatro años ni menor de dos. Preferencia para entrar, una sola: ser el más desgraciado. Y cada día, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, los cuarenta chiquillos vivirán en un pequeño paraíso de cuento, vigilados por nosotras mismas. — Antes de dos meses se alzaré en la calle de Bravo Murillo, un solar concedido por Real orden en los jardines de Canal de Isabel II, la primera casa de los niños. — Nada podrá quitarnos nuestra fé y nuestro entusiasmo».

Esto, lector, en Madrid...

Ahora todos volvemos los ojos al niño como espantados de nuestra inercia anterior. Más vale tarde... Que todavía se puede hacer mucho por el niño desvalido. Y sobre todo, por esos pobres niños-hombres, sin perfume y sin ilusión, que ya lo saben todo y lo aprendieron todo.

Y no digamos nada de esos pobres engendros, niños y niñas, que pupulan por las calles de las ciudades vendiendo periódicos de nombres sonoros y rimbombantes que no pueden justificar luego, el ser ofrecidos al trenseunte en las manos sucias y miserables de unos desgraciados seres que también tuvieron un día derecho a su inocencia y a su poder...

Hay que amar a los niños, a los pobres niños que merecieron, antes que los hombres pervertidos, las divinas preferencias del maestro...

LUIS J. PEDREGAL

**Toda persona de gusto pide los vinos y coñac González Byass**

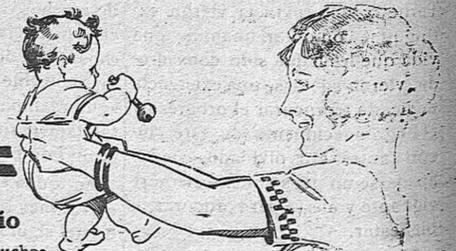
**SABAÑONES**

Con el tónico J. SORIANO, se curan radicalmente. Una sola aplicación calma toda molestia.

DEPÓSITO Y VENTA:

**Farmacia de D. Mariano Jiménez Bayo**

CALLE DEL POZO, NÚM. 8. — TERUEL



**Un misterio**

resulta para muchas madres el ver como otras consiguen lo que ellas no pueden, esto es, criar sanos y robustos a sus hijos en la lactancia. Para conseguirlo, sólo es menester que la madre débil reconstituya y tonifique su organismo para poder transmitir al hijo que cria el vigor y la salud.

El Jarabe Hipofosfitos Salud nutre poderosamente a la madre, aumenta su vigor y enriquece la secreción láctea en forma tal, que los niños se crían robustos y libres de muchas enfermedades.

Manantial de vida es el poderoso regenerador Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Cerca de 40 años de éxito creciente Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

**BACALAO - SARDINAS - CONSERVAS**

**UNIÓN SALAZONERA**

GRAO (Valencia)

Grandes almacenes de bacalao Inglés, Islandia, Francés y Labrador, sardinas prensadas, mojama, atún y conservas de todas clases. (Importación directa del extranjero, especialmente de las Islas de Islandia y Labrador, Francia, Inglaterra y Terranova).

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Sucursal en MONREAL DEL CAMPO, a cargo de MARIANO ANTÓN CRUZ

**Grandes Talleres Mecánicos**

provistos de material moderno, que permite ejecutar económicamente toda clase de Cerrajería artística y trabajos para obras. Construcción y reparación de maquinaria.

**SANTIAGO ANDRÉS**

TALLERES Y DESPACHO: TERUEL EXPOSICIÓN: Carretera de Alcañiz TELÉFONO N.º 120. Amarapura, n.ºs 9 y 11

**Ecos de sociedad**

**VIAJEROS**  
 En compañía de sus distinguidas primas Conchita y Vicenta Lucia, regresó de Luco de Giloca la bella señorita Consuelo Rivera.  
 De Arcos de las Salinas, el farmacéutico, don Liborio Carretero.  
 De Valencia el joven don Amador Casinos.  
 De Zaragoza los estudiantes, don Aquilino Lagifa, don Rafael González, don Joaquín Gilve, don Marcial Lagufa y don Fernando Salvador.  
 De Mora, nuestro buen amigo don Miguel Soriano.  
 De esta misma localidad el farmacéutico don José Pardos.  
 De Toledo, el alumno de la Academia de Infantería, don Manuel Iturralde.  
 De Monreal nuestro joven amigo, don Amador Esquíu.  
 De Valencia y Zaragoza don José Rivera y don Angel González, queridos compañeros nuestros.  
 Acompañado de sus íntimos don Eliseo Carranza y don José Acín, llegó de Zaragoza nuestro buen amigo don Romualdo Ferrer, agente exclusivo para la región aragonesa de los acreditados automóviles franceses «Donnet».  
 La llegada a nuestra ciudad la hicieron en tres coches de tipo diferente, todos ellos de magífica presencia y de la calidad no decimos nada, pues todo el mundo conoce el automóvil «Donnet».  
 El viaje de estos señores tiene por objeto el nombramiento de representante para nuestra ciudad.  
 De Bilbao y con el fin de asistir al estreno de la comedia «La muralla de hielo», se encuentran entre nosotros don Luis Viver, con su distinguida esposa y encantadoras hijas.  
 Para pasar los Carnavales en unión de su distinguida familia, llegó de Guadalajara el aférez de Ingenieros don Tomás Asensio.  
 A Madrid marchó don Rafael Aguilar.  
 A Barcelona, nuestro particular amigo don Gabriel Ferrán.  
 A Valencia, el auxiliar de Hacienda don Samuel Serrano.  
 A Zaragoza, después de haber pasado unos días en nuestra capital, la distinguida señora del gestor don Leocadio Brun.

**VARIAS**  
 Han ascendido a la categoría de oficiales de segunda clase del cuerpo de Telégrafos, nuestros buenos amigos don Natalio Gómez y don José Abascal, afectos a esta Central.  
 Nuestra cordial y sincera enhorabuena.  
 A petición propia, ha sido trasladado a Cáceres el profesor de esta Normal y delegado regio de Bellas Artes, don Antonio C. Floriano, querido compañero de Redacción.  
 Por don Antonio Calvo Hernández Agero, jefe de Estadística de la provincia, nos ha sido remitido un ejemplar del «Anuario Estadístico de España» correspondiente al año 1925-26. Agradecemos sinceramente el envío y prometemos espigar y comentar algunas de las cifras llenas de interés que aparecen en la citada obra oficial.

**TAURINAS**

**Las corridas de Pascua**  
 No porque hayamos guardado silencio, no hemos prestado atención a lo que por ahí, se dice y se afirma, de un abono que piensa abrirse dentro de unos días para que el buen público, al abonarse, pueda elegir libremente los matadores que hayan de actuar, en tres novilladas.  
 Demuestra que hemos prestado interés, el que hoy nos ocupamos para decir, que la empresa la forma y la dirige, entre otros, don Manuel Pesquera, de Madrid, hombre acaudalado, dedicado a estos negocios y que pertenece a la asociación de empresarios de España, el cual ya tiene adquiridos catorce novillos uterros, entrando en cuatro años para las tres novilladas, dos de cuatro y una de seis.  
 También sabemos, que dicho señor, y con él sus compañeros, dan preferencia a los toreros de casa lo cual nos parece muy bien.  
 Y ya que de estos hablamos, en nombre de la afición y en el nuestro propio, nos permitimos recomendar a muchachos que aún no hemos visto y deseamos admirar para ver lo que hay en ellos y apoyarles si sus condiciones lo merecen y nos referimos a Romance, de Alcañiz; Lahoz, de Oliete y Ballesterito, de Calamocha, dejando en último lugar a *Gitanillo de Teruel* por cuanto este chico, según tirios y troyanos, que lo han visto, afirman es asombro de arte y valor.

Félix Ibáñez Ballesterito, ha hecho una exposición de fotografías de diferentes momentos de la lidia, en la plaza de Bilbao.  
 No está mal el chico.  
 Las citadas fotografías están expuestas en los comercios de los señores Morera y Roig en la plaza de Carlos Castel.  
 Prometemos nuestra ayuda a la empresa para desarrollar sus planes y desde luego tendremos al corriente de todo a nuestros lectores.

**Regalo de «El Clarín»**  
 Don Luis Sanchis ha tenido la atención de enviarnos un bonito almanaque de pared editado por el semanario taurino «El Clarín».  
 En el centro de este almanaque aparece el retrato del valiente diestro valenciano Enrique Torres, con ocho instantáneas de diferentes suertes ejecutadas por este elegante torero.  
 Agradecemos al señor Sanchis la deferencia tenida con nosotros y felicitamos al semanario «El Clarín» por el gusto artístico con que ha sabido confeccionar su almanaque para el año 1928.

**Notas madrileñas**  
 La empresa madrileña está ultimando las contratas para el abono, en el que figuran veinte espadas. La corrida de inauguración

**Doña Dolores Llopart de Soler Comadróna**  
 Con Real Título  
 EX-MATRONA MUNICIPAL  
 Consulta y asistencia a partos.  
 TOMAS HOUQUES (antes Carrasco), núm. 6-1º TERUEL

**Garage Hispano Francés**

AGENCIA para Aragón de los automóviles **DONNET**  
 Romualdo Ferrer  
 REPARACIONES ACCESORIOS NEUMÁTICOS LUBRIFICANTES  
 Castelví, 7 y 9 - Teléfono 2486 (Junto al Paseo de Pamplona) ZARAGOZA

será, según añeja costumbre, el domingo de Pascua de Resurrección. El día siguiente, lunes 9 de Abril, la de Beneficencia. El domingo, 15 de Abril, la primera de abono. En Mayo la de los toreros; Junio la de la Cruz Roja, corriéndose ocho salamanquinos dos de los hermanos Pérez Taberner (don Graciliano y don Antonio), y en Julio la de la Prensa.

**Los charlots zaragozanos en Alcañiz**  
 Para actuar el día de Pascua de Resurrección en Alcañiz han sido contratados los charlots zaragozanos.  
 Estos lidiarán tres novillos de la ganadería de don Nicanor Villa.  
**El Gallo, a Colombia**  
 Por un despacho fechado en Sevilla, nos enteramos de que Rafael, el «Gallo», sale el día 20 con rumbo a Colombia.  
 ¡¡Que no vuelva!!!  
 MAGENTA Y PLATA

Gargoyle Mobiloil de la **Vacuum Oil Company** para todos los tipos de coches, lo encontrará usted en la CASA **MORERA** Pl.ª de Carlos Castel, 3

**Las desgracias de ayer**

El joven Natalio Gómez Blasco, de 20 años, jornalero y habitante en el Arrabal, atropelló en la calle de San Francisco, con la bicicleta que conducía, al niño Alvaro González Navarro, de 7 años, produciéndole ligeras lesiones en la cara.  
 En el barrio de San Julián, un automóvil de la matrícula de Teruel, arrolló a la niña Fermína Sanz Izquierdo, de 10 años, causándole una pequeña lesión en la rodilla.  
 Ambos heridos fueron asistidos en la clínica del señor Muñoz.  
 El industrial carretero Isidoro Ros Conejero, que habita en la barriada de San Julián, tuvo la desgracia de ser cogido por un carro que pretendía sacar de la cochera, produciéndole la fractura de la pierna derecha.  
 Fué trasladado a la clínica del doctor Teresa, a donde quedó hospitalizado. Pronóstico grave.

**Una exposición**

En los escaparates de los señores Ferrán se ha la expuesto un tapiz representando escenas del Quijote debido al pincel del joven artista turoense don Luis Berdejo, trabajo que merece los mayores elogios.

Los vinos y coñac González Byass, son los preferidos por el público.

**El Carnaval**

Plácido y tranquilo transcurrió en nuestra ciudad el primer día de Carnaval.  
 Lo apacible del día contribuyó a que fuesen muchos los niños que lucieran bonitos y caprichosos disfraces.  
 No faltó como es natural, el mascarón, sin gusto antiestético cuya presencia procuraba comentarios no muy favorables, de las personas que observaron su paso por nuestras calles.  
 Por la noche, los Casinos, Turulense, Mercantil, e Hijos de Teruel, vieron sus salones concurridísimos, y en todo momento con numerosas caras bonitas, que alegraron con sus encantos los diferentes salones.  
 Máscaras en estos actos, unas pocas, y solo alguno que otro que supo reflejar en su cara con las de todos colores pinturas el verdadero sentido de la fiesta, ¿giro? ¿despreocupación?... todo pudiera ser.  
 Las Juntas de las citadas sociedades, afectas y solícitas con las autoridades e invitados; a ellas enviamos desde estas líneas nuestro agradecimiento por las atenciones para con nosotros tenidas.  
 En suma, una noche de fiesta que transcurrió sin incidente alguno que lamentar.  
 ¡Ah!, y se nos olvida hacer constar que el Aragón Hotel estuvo estupendamente; buen menú, económico y una gran y selecta concurrencia que pasó un agradable rato.  
 Anote el popular *maitre* Alfonso, un éxito más en su haber y nuestra felicitación cordial.

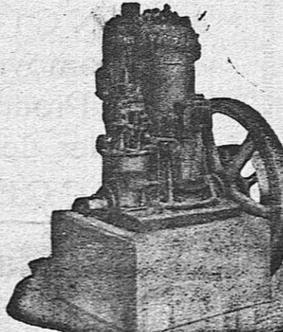
**GACETILLAS**

La temperatura máxima de ayer fué de 21'3.  
 La mínima de hoy de 1'8.

Todos los días se tuestan y torrefactan los cafés que se venden en la chocolatería de T. Martín Lario. V. Francés, 16.  
 Precios tueste natural, desde 8'50 pesetas kilo a 11 pesetas.  
 Torrefacto, desde 6'75 a 9.  
 Prácticos regalos a los consumidores.

MÁQUINA DE COSER «Singer» de mano, vendo semi-nueva. Razón en la Administración de este periódico.  
 SE VENDEN novelas usadas. Razón en esta administración.

BICICLETA, marca «Dürkopp» en buenas condiciones, con toda clase de accesorios y a precio razonable se vende.  
 Informes en ésta Redacción.



Comp.ª de los MOTORES DEUTZ «Otto legítimo» Lda. MADRID, calle de Villanueva, número 4.- Apartado 360.

**SUCESOS**

**Dos heridos de gravedad en vuelco de un autocamión**  
 La benemérita de Alcorisa comunica que en el kilómetro 217 de la carretera de Alcolea del Pinar a Tarragona se despeño desde una altura de 10 metros yendo a caer al río «Guadalopillo» un auto-camión cargado de trigo, resultando heridos de bastante gravedad sus ocupantes Rafael Aznar Gómez, de 63 años; Manuel Ballesteros Espalargas, de 23, y Ramón Cánovas Seguí, de 45, con lesiones de pronóstico reservado.  
 Los heridos se dirijan a Caspe al objeto de facturar dicho cereali.

**Dos «valientes»**  
 Por la Guardia civil de esta Comandancia han sido detenidos los hermanos Aurelio y Balbino Dobón Yagüe, habitantes en la masía «La Balsa», por maltratar de obra al pastor Antonio Herrero Molina de 55 años, produciéndole lesiones en la cara y magulamiento general, siendo necesaria la asistencia del médico señor Borrero.  
 Los «valientes», además de maltratarle le amenazaron de muerte si no abandonaba la casa en que viene prestando sus servicios.  
 Interviene el Juzgado de Instrucción.

**Hallazgo de un feto**  
 En Valderrobres el vecino Juan Antonio Ollés cuando se hallaba sacando el cieno de la cuadra de la casa de don Fulgencio Peralta encontró un feto.  
 Practicada la autopsia al feto, éste pertenece a varón de 6 meses que nació sin vida.  
 Se ignora de quien pueda ser.

**Asociación de Caridad**

A esta humanitaria institución le han sido hechos los siguientes donativos:  
 Una señorita que modestamente oculta su nombre, 50 pesetas.  
 Dos familias que también sienten cariño por los pobres, la una dos «ajajas» de embutidos y la otra los postres.  
 A los compasivos donantes las más sinceras gracias en nombre de los pobres que son atendidos en sus necesidades por esta Asociación.

Teléfono de «La Voz» 123

**ALMONEDA** Realización completa de mobiliario y ajuar de casa.—Amantes, 10-2º.

**Centros Oficiales**

**Gobierno civil**  
 Ha sido declarada la extinción de la rabia en el término municipal de Báguena.

Se autoriza la proyección de la película titulada «Alteza... yo os amo», de la casa Super Film.

**Telégrafos**

Cumpliendo órdenes de la Superioridad, se pone en conocimiento del público que ha de procederse a la enajenación de los postes renovados en la reparación de las líneas telegráficas de este Centro, y que se hallan situados en la siguiente forma:

Línea de Sarrión a Mora de Rubielos, 13; de Mora a Mosqueruela, 64; de Teruel a Albarracín, 27; de Monreal a Ojos Negros, 6; de Camínreal a Montalbán, 15; de Alcañiz a Alcorisa, 11; de Alcorisa a Cantavieja, 30; de Alcañiz a Valdealgofra, 3; de Valdealgofra a Morella, 15; de Valdealgofra a Valderrobres, 6; de Valdealgofra a Calaceite, 10; estación de Calamocha, 7.

Las solicitudes para la adquisición de este material en su totalidad o por lotes parciales extendidas en papel sellado de 8.ª clase, deben dirigirse al Jefe de Telégrafos de esta provincia, haciendo constar en ellas el tipo por unidad que se ofrece.

Dicho material se adjudicará a la proposición más ventajosa para la Administración siendo de cuenta del comprador su retirada de los sitios donde se encuentra colocado.

**De Hacienda**

Remiten para su aprobación los presupuestos municipales de Pitarque, Orrios, Iglesuela y Argente.

Solicita el concierto con la Hacienda para el pago del impuesto de transporte de viajeros en automóvil desde Albalate del Arzobispo a la estación de Puebla de Híjar don Jorge Laborda.

**Diputación**

En el «Boletín oficial» de hoy se publican las condiciones y relación de géneros que la Comisión Permanente acordó en su última sesión sacar a concurso con destino a la casa de Beneficencia.

**LOS POLVOS ESTOMACALES DEL JESUITA**  
**CURAN** las enfermedades del Estómago  
 Por su especial dosificación y pureza de sus componentes **NO PERJUDICAN** por no llevar ninguna sustancia nociva  
 ¿Sufre Ud. del Estómago? ¿Tiene estreñimiento?  
 Por antiguo que sea, tomando solo y exclusivamente este maravilloso preparado, volverá la agilidad en Ud. y se verá libre de estos sufrimientos.  
 DE VENTA EN FARMACIAS  
 Farmacia de la Bola E. SORIANO  
 AGENTES COMERCIALES: D. ANDREU E HIJOS BARCELONA

TEÑIR EN VUESTRA CASA CON **WILBRAFIX**  
 EN FRIO; SE PREPARA EN VEINTE COLORES  
 Con CITOCOL se teñe en frío toda clase de tejidos, con la excepción de la lana, que precisa hacer la coloración en caliente, se hace en veinticuatro tonos de color.  
 Sobres para teñir en caliente toda clase de tejidos, y en veintiocho tonos de color.  
 Estos tres excelentes productos son preparados por Wilhelm. Braung, de Quedlinburg (Alemania) y se vende en todo buen establecimiento de Drogas, Tejidos, Sedería y Paquetería.  
**PRECIOS**  
 Wilbrafix, para teñir 300 gramos de Tejido a 0'65  
 Citocol, >>> 350 >>> a 0'85  
 Sobres, >>> 500 >>> a 0'75  
 Concesionario para las provincias de Soria, Teruel y Guadalajara AGUSTIN GARCIA, almacén de Drogas, Guadalajara.—En Teruel: Casa de don Benjamín Blasco, Joaquín Costa (antes Tozal) núm. 24.

**DEUTZ-DIESEL**  
 para toda clase de aceites pesados y creosota de producción nacional.  
**MOTORES DIESEL**  
 Sin COMPRESOR  
 para instalaciones terrestres, transportables y para servicio marítimo.  
 Comp.ª de los MOTORES DEUTZ «Otto legítimo» Lda.  
 MADRID, calle de Villanueva, número 4.- Apartado 360.

## MECÁNICOS

VENDO: Torno mecánico, de 2 metros, entre puntos.  
Máquina de taladrar «Sensitiva».  
Aparato muelas esmeril.  
Motor eléctrico de 1 CV. y transmisión completa.  
Aparato de soldadura autógena.  
**Todo nuevo.**

PARA INFORMES:  
Calle de Joaquín Costa, n.º 50.—TERUEL

### EL SABADO EN MARIN

## Estreno de «La Muralla de Hielo»

Consideramos a la crítica como el reflejo de una impresión personal ante la obra de arte. Es, por tanto algo subjetivo, unilateral, que no puede en ningún caso revelar una realidad absoluta, como no la revela jamás una opinión dependiente siempre de la capacidad receptiva del observador o del punto de vista de la observación. La única condición que puede exigirse, por tanto, a una crítica para que se la pueda reputar de honrada es, la de que sea sincera, que no falsee premeditadamente los hechos, pues así, si no se ajusta a la realidad en general, se ajusta a lo menos a una realidad, a la realidad del crítico, pues las cosas no son como son, sino como cada uno las percibe.

Esta divagación un poco krausista, ha querido exponerla el modesto crítico que os va a hablar de la obra estrenada en la noche del sábado por el cuadro «Linares Rivas», para que la sirva de introducción a otra introducción, cual es la de las relaciones que existen entre él, el crítico, y el autor de *La muralla de hielo*.

Soy de las personas que más sinceramente estiman y admiran a Víctor María de Sola. Creo que desplegando dotes verdaderamente admirables, cumple con su difícil misión social en un modesto rincón provinciano como el nuestro, sin preocuparse de otra cosa que de la línea de conducta que previamente se traza y siguiéndola hasta el fin, despreciando incidencias que a muchos, menos animosos, hubiesen detenido, dejando el camino real por la vereda que conduce a la poltrona comoda. Esto, en un arte como el del teatro, que ha de exponerse al público, que ha de sufrir el embate de opiniones encontradas, que ha de ser calificado y cualificado, y no siempre con buena intención, es algo tan educativo, que bien merece ser tenido en cuenta. Y yo lo tengo tanto, que casi con el temor de que el brillo de mi admiración hacia el hombre me cegase, he estado tentado a renunciar el hacer la crítica de su obra, que por esta circunstancia pudiera parecer falta de sinceridad. Pero he conseguido reponerme, o mejor aún sobreponerme, y voy a hacerla diciendo la verdad, o a lo menos mi verdad, empujándome, violentándome e incluso sondeando opiniones externas a mi opinión, para unirles a ella si considero que valen la pena, despreciando, claro es, el comadreo ensombrecedor que en esto, como en todo, ha aparecido entre los mentalmente impotentes, que son los primeros en salir al paso y oponerse a todo lo que signifique una manifestación de inteligencia de sensible ponderación.

Y... vamos con la obra.  
Ana María, muchachita provinciana educada en Inglaterra, regresa a su tierra natal. Cerrillos, donde su educación, su elegancia y su cultura, chocan con la mediocridad del ambiente pueblerino. Allí combinan para ella un

matrimonio de esos en los que a todo se consulta menos al corazón, con un ser vulgarote, liviano y un tanto brutal. Eduardo, y ya prometida hace su aparición Fernando, el muchacho cortésano, el ingeniero ilustrado y educado, que va a hacerse cargo de una fábrica de su padre, y de lo que se hace cargo es de que Ana María se perla demasiado fina para la basta concha de Eduardo, de que Ana María no le quiere, de que el también está prendado de Ana María, y... (esto es lo peor) de que Ana María le corresponde.

Pero Fernando también había chocado con el ambiente de Cerrillos, donde la envidia se desata en toda clase de personas, jóvenes y viejos, hombre y mujeres, y *la muralla de hielo*, la hostilidad al forastero impide la aproximación de estos dos seres nacidos para comprenderse. Ana María reuerce su corazón y se casa con Eduardo. Pero sigue amando a Fernando, mientras que éste, por su parte, no consigue tampoco matar su vieja pasión, y asedia a Ana María constantemente, resistiéndose ella con una débil energía parapetada apenas tras el concepto de lo que debe ser una persona honrada.

Hay veces en las que Ana María parece ceder; pero consigue salvarse unas veces por su propio impulso y otras por la intervención de Perico (el personaje de ligazón de esta obra) quien llega oportunamente para cortar diálogos que llevaban los espíritus por peligrosos senderos, hasta que por fin, Eduardo, el marido de Ana María, que sus instintos irrepresibles se busca distracciones extramatrimoniales siempre caras, no ignorando lo que existió entre su mujer y Fernando, comete la indecidez de pedir dinero a éste, lo que al ser sabido por Ana María, mata el amor que por Fernando siente, al revelarse su orgullo de mujer, que parece ante los ojos de todos vendida sin su consentimiento.

Esta es la idea central de la obra que Sola diluye en una acción riquísima de episodios, mostrándonos ante nosotros bajo tres aspectos, el de la idea en sí misma, el del lenguaje, el de la técnica teatral.

¿La idea? En nuestro sentir es natural, naturalísima. Nadie puede tachar de inverosímil cuanto ocurre en «La Muralla de Hielo». Ana María es una mujer y responde a sentimientos definitivamente femeninos, nada más se necesitaba para la verosimilitud del asunto, aunque todos los demás personajes resultasen falsos, o pegadizos o inoportunos. ¿Qué Ana María que tanto valor tuvo para resistir en nombre de un concepto, que no es más que un concepto y por lo tanto puede ser una preocupación, hubiera necesitado mucho menor esfuerzo para rebelarse al principio contra el error y la imposición maternos y casarse con Fernando en vez de con Eduardo? ¡Evidente!

Pero tan evidente como todo lo contrario que en la psicología femenina el absurdo no es cosa que nos niegue su evidencia y el delirioso espíritu de la mujer se complace en volar sobre todas las flores del jardín de las posibilidades.

No hablemos del fondo moral del asunto. La manía de sacar de todo consecuencias morales de no sabemos que moralidad, pues hay muchas, induce a la fácil crítica que no reflexiona que en la vida todo se hace porque se hace y no para sacar moralejas, que la vida se desliza indiferente a las consecuencias que puedan deducir los hombres de su transcurrir, y que quizá el error y la falsedad de una gran parte de nuestro teatro estriba en trabarse la moraleja previa a gusto de un publiquito determinado y ceñir a ella el asunto de la obra lo que no siempre se puede efectuar sin violencias.

La obra de Sola arranca de la vida un pedazo de vida sin pretensiones apostólicas de ningún apostolado. Fernando predica y argumenta en nombre de su pasión, Ana María se defiende en nombre de su honradez. Eduardo raciocina en honor de sus vicios, Perico habla por la reflexión; y una razón colectiva que pudiera ser la moraleja, consabida moraleja tan buscada (como si la vida fuese una fábula de Samaniego, un cuento de Calleja o un soneto con estrambote) no sale nunca, en ningún personaje ¡Ni falta que hace, aunque el público se quede sin saber si el autor piensa como Ana María, como Eduardo, como Fernando o como Perico!

La parte más estimable de la obra de Sola es su único defecto.

Explicar la paradoja. La Muralla de Hielo es, literariamente considerado, en cuanto al lenguaje, una cosa realmente irreprochable. Todo se dice con justeza, tiene incluso ritmo en la prosa, cosa difícilísima de conseguir si dentro no se lleva un depurado gusto de hablista; pero ello quita a veces a la naturalidad, realidad al diálogo, pues todos los personajes hablando un tan puro castellano es algo irreal... ¡Como que ese sería el ideal de los amantes del bien decir!

Esto es producto de escuela y de Educación artística. Aquí don de todos nos conocemos es muy difícil que podamos ocultar nuestro abolengo y Sola, apesar de que ha intentado velarlo y con acierto, ocultarnos sus fuentes, no ha conseguido substraerse, sin embargo, a la influencia de los personajes discursadores de Benavente y de Linares. Pero... ¡Bien haya quien a los suyos se parezca! ¿La técnica teatral? Sola ha cogido a los tres perso-

najes, Ana María, Fernando y Eduardo, (protagonista, deuteragonista y tritagonista) les ha añadido una suegra, una linda mecánografa, tres murmuradoras, una doncellita y siete personajes masculinos episódicos los ata a todos con un personaje más Perico, y ha desarrollado la acción.

Sinceramente hablando ¿sobre un personaje? Parece ser que sí con arreglo a los cánones; pero cabe discutir si deben los autores novelarse a los cánones o romperlos creando otros nuevos. Ciertamente todo pasa en medio de frondosa movilidad que pudiera poner en peligro la claridad del desarrollo y que esto pudiera ser un defecto, cierto que hay injustificación en la aparición de algunos personajes, cierto también que otros no están completamente definidos y otros se definen harto tarde; pero esto no es un defecto del autor, sino del medio en que ha puesto su obra. No nos lo ha dicho Sola; pero no nos alejemos de la verdad si afirmamos que esta obra a no haberse representado por el cuadro «Linares Rivas» hubiera tenido otra estructura muy distinta; pero Sola que sacrifica (y nos lo dijo) en la auto crítica) su prurito de autor a sus condiciones de director del cuadro «Linares Rivas», no podía prescindir de una mecánografa tan linda como Josefina Ortega, ni de una encantadora Lylf, tan naturalísima y bella como Juanita Muñoz. Los demás tenían su motivo de lucimiento y había que lucir a estas dos, y si no hay papel para ellas se crea, que para eso se tienen las manos en la masa.

¿Qué pasa...?

En resumen la obra de Sola, primera obra, no es esperanza de un porvenir seductor, es una realidad efectiva, y fuerte, que si consigue romper la otra muralla no ya de hielo sino de recelo que rodea los escenarios cortésanos, tendrá el triunfo infinitamente más justificado que muchas de muchas firmas consagradas que se imponen como mercancía de buena venta siendo género barato y chabacano.

Sola, con un público a la expectativa y poco aplaudidor, escuchó repetidas ovaciones, saliendo al proscenio al final de todos los actos repetidas veces.

La representación en sí fue algo admirable. Rosa Lagufa, en el papel de Ana María, estuvo sencillamente colosal, declamando como consumada actriz, y ¡conste que el papelito se las trae! Arrancó muchos aplausos e hizo vibrar los sentimientos del público.

Josefina Ortega, fue una revelación para todos, pues dijo su pa-

## OFRECEMOS

IMPORTANTISIMA REPRESENTACION EXCLUSIVA  
PARA TERUEL

Artículos facilísima venta, constante consumo y el **nuevo invento alemán** en máquina escribir, primer cronómetro mecanográfico, **superior a todo lo creado**, que está llamando la atención en todo el mundo. Adoptada ahora por la Asamblea Nacional en concurso riguroso. Provedora de las Escuelas Cristianas de España y de la Secretaría particular de S. M. el Rey don Alfonso XIII.

**Departamento A.-Apartado 335.-BARCELONA**

pel con una naturalidad y una gracia que ya quisieran para sí muchas profesionales. Su escena del segundo acto fue coronada con una ovación clamorosa, ¡y que no estaba guapa que digamos...!

O no tanto se puede decir de Juanita Muñoz, sobre todo en el papel de Lylf, lleno de gracia y donosura, y al mismo tiempo de sentimentalidad. La linda muchacha desarrolló la escena con tanto gracejo, que parece mentira se puedan conseguir juguetos de expresión en artistas tan improvisadas como éstas. El mutis con don Wences fue un verdadero portento. No hay por qué decir que se la ovacionó también con calor.

Pero lo más gracioso de la obra lo indudablemente más movido, las escenas mejor observadas, fueron las que corrieron a cargo de Manolita García Lafuente, Pilar Carreras y Juanita Pacheco, representando la murmuración femenina del rincón provinciano. ¿Quién a visto subrayar a nadie la ironía con la gracia de Manolita Lafuente, que entre rictus de labios y guiños de ojos conseguía expresar más que con el diálogo? ¿Y Pilar Carreras, de donde ha sacado esa entonación melosa (mega, según palabra muy teruelana) para insinuarse y que le regalen el oficio contándole lo que ella sabe? ¿Y Juanita Pacheco, de donde saca ese dominio de la escena que fue para todos otra revelación como la de Josefina Ortega y que nos hace adivinarla capaz de los más difíciles papeles? Lindas las tres, porque lo son de verdad, con su intervención en la obra bien estudiada, sus entradas en escena eran acogidas con regocijo por el público y aplaudidísimas. Carmen Lafuente, en sus dos papeles episódicos, estuvo acertadísima y justa. Nos hizo una criada tan estupenda, que protestamos con todo nuestro corazón de las murmuraciones de las señoras sobre lo mal que está el servicio doméstico, pues Carmencita estaba como tenía que estar, como es, guapísima.

En cuanto a ellos, todos muy bien. Lleva el peso de la obra Sola, un verdadero modelo de dicción y Sola en el papel de Perico; Casinos hizo con justeza el papel de Eduardo y todos escucharon muchas palmas, como también las oyeron Félix Muñoz, Luis Gonzalvo, Benjamín Blasco, Antonio Villuendas, Gabriel Esnallargas, Joaquín Cervero y Juan González.

En resumen, una jornada triunfal para Sola y para el cuadro «Linares Rivas» que merece toda clase de plácemes por su labor.

ANTONIO C. FLORIANO

## Viada de Joaquín Asensio

ÓVALO, 7 / TERUEL

Almacén de aceites y ultramarinos / Fábrica de jabón / Almacén de abonos / Compra y venta de maderas de todas clases.

VINOS DE DIFERENTES CALIDADES

## Carnavales

Hoy, lunes, lo dedicábamos a descansar, a suspirar, a esperar... El domingo había sido una ilusión; quizá una rosada ilusión con careta...; había despertado nuestros juveniles ensueños...; estábamos a punto de lograr la felicidad, la sentimos cerca, la creíamos nuestra esclava.

Acariciábamos una esperanza...

El martes lo esperábamos con ansia de neófitos; a través de sus cascabeleras alegrías, queríamos descubrir la formal realización de nuestras ansias...

La felicidad la juzgábamos a nuestro alcance; iba a ser nuestra. No era una quimera...

«Hoy los cielos y la tierra me sonríen...»

pensábamos...

Y la que nos sonreía, aguardándonos con cariño, único verdad, único grande, era nuestra madre para recordarnos, que aquel día era el de Centza...

Uno

## Repobladores

Por SEIS pesetas el millar, adquirirán:

**Estaquillas de chopo, lombardos y canadienses**

DIRIGIRSE A  
**VICENTE HERRERO**  
- TERUEL -

Maderas de construcción y Taller de carpintería.

## Bibliografía

**La Farsa**

Publica en su último número el graciosísimo sainete, de Paradas y Jiménez, *La chula de Pontevedra*.

En esta obra, paradas y Jiménez, los afortunados autores de *El sobre verde*, afirman sus prestigios de saineteros, pues *La chula de Pontevedra* es un dechado de sutil observación de ambiente y de graciosos tipos, llevados a la escena con verdadera maestría.

Por su emoción melodramática y por su gracia desbordante, entrañablemente popular y madrileña, *La chula de Pontevedra* alcanzará en su edición de «La Farsa» el mismo éxito que obtiene en la escena.

## La Semana Gráfica

Acaba de ponerse a la venta en nuestra ciudad la cada día más interesante revista valenciana «La Semana Gráfica».

El número de esta semana publica gráficos de Valencia, Palma de Mallorca, Barcelona, Sevilla, Almería, Madrid, San Sebastián, Bilbao, Córdoba, etc.

La portada es un óleo de Antonio Vercher, y el texto lleva escogidos trabajos en prosa y verso.

IMPRESA DE LA VOZ.—TERUEL

## Garage Aragón

### Rodríguez y Pardos

AGENCIA CITROEN  
Automóviles de alquiler  
Productos Shell  
Taller de Reparaciones  
ACCESORIOS

Paseo de la Infanta Isabel

TELEFONOS:

Garage 107. — Taller 88.

TERUEL