



imágenes altas y animadas, la fuerza del pensamiento, el calor de los afectos, la variedad, la armonía; todas estas dotes sin las cuales, o a lo menos sin muchas de ellas, nadie es considerado poeta, todas la faltaban. Palabras admirables, pero duras e injustas para la piedad del «Amor preso», al cual no le faltaban del todo calor de afectos ni menos armonía y muchedumbre de imágenes animadas, vivas y pintorescas; y no digamos nada de la fuerza del pensamiento satírico, que es innegable.

Se regula la circulación en Barcelona

Se acabaron las disputas con cocheros, cocheros, etcétera. EL COMPLICADO PROBLEMA DEL TRAFICO. Hace pocas mañanas un carro de buyes, escapado de alguna cisterna de objetos históricos o de un friso, cruzó uno de los puntos estratégicos de la circulación con tan mala fortuna, que sus ruedas encajaron en los rieles del tranvía y no podían salir de ellos. El tráfico se interrumpió. Convergían allí cuatro o cinco calles por las que venían tranvías, carros, autobuses, camiones, automóviles—el doce mil y más de esta matrícula—, toda clase de vehículos, que fueron formando filas impensadas en todas direcciones. En vano, el boyero, apartado a los cuernos, se arqueaba en un ejercicio de puro Stadium. A los cinco minutos la masa de locomoción acumulada era incalculable.

Se suprimirán las primas a los carbonos

Se irán reduciendo, hasta su extinción, en un plazo de cinco meses. La «Gaceta» de ayer publica un real decreto de la Presidencia del Directorio, cuya parte dispositiva dice así: «Artículo 1.º El actual régimen de primas de los carbonos nacionales se modificará a partir de 1.º de enero de 1924, reduciendo gradualmente la cuantía de las mismas, hasta su total extinción en un plazo de cinco meses. A este efecto, la cantidad máxima que el Estado destinará para cubrir las primas de los carbonos producidos y transportados durante el mes de enero próximo será, como actualmente, de 1.250.000 pesetas, y desde el mes de febrero el abono por parte del Estado se disminuirá cada mes en la cantidad de 250.000 pesetas, quedando así totalmente extinguido el régimen de primas en 1.º de junio de 1924.»

Un participante del «gordo» muerto en accidente

Una participación del «gordo» en litigio. Dos hombres ríen. Francisco Martínez, «el Maño», dueño del parador establecido en los números 9, 11 y 13 del paseo de Extremadura, y a quien correspondió en el sorteo último 7.000 duros por llevar una participación en el «gordo», salió en una camioneta a las doce de la mañana del Gómico, con dirección a Fuenlabrada, con objeto de adquirir en este punto varias cabezas de ganado. Le acompañaban su hijo Tomás; Isidoro Albarrán, domiciliado en el 12 del mismo paseo, en casa de su propiedad, y a quien le ha correspondido un premio igual al del «Maño», por jugar idéntica cantidad que él en el mismo número; la esposa de Isidoro, llamada Estefanía, y una hija del matrimonio.

Proyecto de nuevo paseo en Barcelona

Podría construirse con muy poco gasto. BARCELONA, 24.—El alcalde, acompañado del director general de los Servicios técnicos, señor Cavasota, ha visitado las obras que el Ayuntamiento efectúa en la plaza de Monjuich que mira al mar; obras que tienen por objeto evitar el desprendimiento de rocas sobre la carretera y sobre el ferrocarril. El señor Alvarez de la Campa ha podido darse cuenta de la necesidad de que se establezcan gestiones con la jurisdicción de Guerra, puesto que de establecerse un convenio con la misma, se puede hacer en dicho punto uno de los paseos más hermosos de Barcelona, con un gasto insignificante por parte del Ayuntamiento, o tal vez sin gasto alguno, toda vez que con el producto de la venta de aquellos terrenos podrían pagarse todas las importantes obras que sería efectuar.

El Ebro tiene una crecida alarmante

Las aguas alcanzan cuatro metros sobre el nivel ordinario. ZARAGOZA, 24.—El Ebro ha tenido una gran crecida, habiendo alcanzado las aguas un paso por esta ciudad una altura de tres metros y setenta y cinco centímetros sobre el nivel ordinario. Se ha avisado de la crecida a los pueblos para evitar los daños que pudiera traer el desbordamiento. BARCELONA, 24.—En las primeras horas de la noche de ayer se recrudeció el temporal con un fuerte viento, que causó amargas de algunos buques y obligando a suspender la salida de otros. Derribó varias en las obras del Metro, y otros sitios; en la capilla de la colonia inglesa derribó una balaustrada, sin que, por fortuna, ocurrieran desgracias personales. Esta mañana amaneció un día espléndido, de temperatura deliciosa. Los tradicionales mercados de Pasqua se han visto muy concurridos.

Todo el mundo sabe de los drocheros de sencillez, de ternura y de poesía que hizo Lope de Vega en Los pastores de Belén. Por ser tan conocidos, no transcribo aquí ninguno de esos lindísimos villancicos. Abandonemos las riberas del Manzanares y vámonos a la verde orilla del Guadalquivir, que allí nos espera el admirable ingenio de don Luis de Góngora. Ingenio tan popular, tan penetrado, del sentir del pueblo, tiene infinidad de letrillas, villancicos y cantarillos de Navidad y Año Nuevo, tocados algunos, por desgracia, de su segunda y tenebrosa manera. Ganadores, pastores, gitanos, negros, moriscos, de todas estas suertes de gentes intervienen en los villancicos, y loan, a su manera y en el peculiar castellano suyo, al Niño y a la Madre, y celebran y cantan la venida de los Reyes de Oriente. Así esta letrilla de pastores y negros:

Pastor primero: ¿Qué gente, Pascual, qué gente, ¿qué pastoreas esa aquella? Pastor segundo: La astrología de Oriente, cuyo posillón luciente es una estrella. Negro: Proza. Pastor primero: ¿Quién nos atropella? Negro: Mechora, rey de Sabá...

Y sigue con estrididos sin sentido, de valor puramente musical, o de un sentido profano que pudiera parecer hoy irreverente, aunque no lo resultaba en aquellos tiempos de fe robusta. Mientras la luz de la fe y del ideal se ido apagando en los pocos espíritus, en el alma del pueblo, sencilla, enorme y delicada, todavía sollozan os dulcísimos ecos de las lirinas angelicas que arrullaron el sueño del Niño y las ternuras de la Divina Doncella la noche que ésta parió en Belén la redención, la luz y la hermosura del mundo. Y las madres españolas, profundamente cristianas, tiernamente inclinadas sobre la cuna donde reposa el Ángel rubio de su amor, y recordando conmovedoras escenas evangélicas de la infancia del Divino Jesús, cantan lindísimos cantarillos como éste, que adaptó el pueblo a su sentir, con una leve alteración, de otro de Ruiz de Aguilera:

La Virgen lava pañales y las tiende en el romero, y los pájaros cantan, y la agua se va riendo... ¿Qué melodías tan dulces arrullan entonces el corazón de la Madre y el Niño! Porque en verdad os digo que lo más puro, lo más noble y lo más bello del sentimiento de veinte siglos se ha condensado en el corazón de esa madre española. Y no sé qué hechizo tan profundo tienen los sentires—y los deseos floridos de que se visten—que han conmovido generaciones de almas puras: son como una brisa que ha respirado el aliento de muchas flores, de muchas rosas y lirios, y viene tan cargada de perfumes, que embriaga y adormece... ¡Porque en verdad os digo que los corazones de las madres cristianas son rosas y lirios de los jardines de Nuestro Señor!

Casimiro CIENFUEGOS En honor del catedrático señor Yanguas Messia. LINARES, 24.—En el Club Español se ha celebrado un fastuoso banquete en honor del ilustre catedrático y ex diputado por este distrito don José Yanguas Messia con motivo de haber sido nombrado por la Sociedad de las Naciones miembro del Instituto de Derecho internacional. Asistieron el acto el alcalde y los socios del Club y los representantes de la Prensa madrileña.

Un crucero holandés en Palma. PALMA, 23.—Procedente de Mahón ha llegado el crucero holandés «Trump», de 5.400 toneladas. El comandante cumplimentó a las autoridades.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Dos alcaldes y varios concejales de Gerona procesados. GERONA, 24.—Habiéndose hecho una gestión para pedir la libertad condicional de los individuos que componían la Directiva del Centro Nacionalista de Dependientes de Comercio, de Barcelona, el Juzgado ha exigido una fianza de 5.000 pesetas para cada uno.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

Se organiza el Somatén en Cádiz. CADIZ, 24.—En el teatro Vengas se ha celebrado una asamblea para organizar el Somatén local, asistiendo más de 800 individuos. Se dio cuenta del viaje del comandante general de Somateres, señor Fernández Barreto, y de la próxima visita que hará a esta ciudad el marqués de Estrella. Al final de la reunión se hizo el alistamiento en el Somatén y se acordó que en mayo próximo se celebre la bendición y entrega del la bandera.

«Oh, qué hermoso perro!» dijo el duquesito. Un magnífico ejemplar negro, con el pecho blanco, llegó dando saltos de alegría hasta la señorita de Castelfort, y sin respetar los elegantes atavíos de la niña, puso sus patas sobre sus hombros, intentando lamerle la cara. Victoria se reía como una loca. —¡Basta, Febo, basta; ya está bien!

El perro comenzó a dar carreras y saltos de alegría. —¿Está tan contento—explicó su joven ama— porque acaban de ponerle en libertad. Tuvieron que atarle para que no me siguiera a la iglesia. No me deja un momento. El invierno pasado, cuando estuve en el convento para hacer la primera Comunión, creyeron que se moría. No quería comer, gemía día y noche, me buscaba por todas partes, y siempre le encontraban tendido ante la puerta de mi cuarto, mirándola fijamente con los ojos llenos de tristeza.

El fiel animal seguía dando vueltas alrededor de la niña y mirándola como si comprendiera lo que de él decían. Entretanto llegó Bettina con un gran manojo de llaves y una linterna en las manos. Los niños atravesaron el patio y se dirigieron a la torre.

Era ésta cuadrada, sin puertas ni entrada de ningún género. Una estrecha ventana a la altura de un segundo piso y varias saeteras eran los únicos orificios de esta pesada construcción. El duquesito se detuvo sorprendido. —¿Buscáis la puerta?—dijo Victoria, riendo alegremente.— Si no hay, no se puede entrar más que por la ventana...

«—Yo siempre le he conocido aquí. Mi abuelo, que fue embajador del rey Luis XV en Roma, le traje a Castelfort, y seguramente aquí murió. —¿Y qué cargo desempeña? —Los domingos toca el órgano de la capilla y el resto del tiempo lo emplea en darme lecciones de música y de italiano. Somos muy buenos amigos. Además todo el mundo le quiere porque es muy buena persona. Entretanto habían llegado a la plataforma de la torre. El maestro se hallaba allí, en efecto, pero tan absorto en su trabajo, que no se dio cuenta de que venían a turbar su soledad. Victoria se llegó a él, y tocándole ligeramente en un hombro, consiguió llamar su atención. El músico se estremeció como un niño cogido en falta, y trató de ocultar su violin.

«¡Oh! Signorina, ¿sois vos? ¿Qué susto me habéis dado! Victoria rompió a reír. —Para castigaros por venir aquí a trabajar en secreto, os condeno a que nos hagáis otro lo que habéis compuesto. El maestro se apresuró a complacerla, ejecutando en el violín una deliciosa melodía. Como Victoria había dicho, Battisto Orsini era un gran artista ignorado. Poseía el don divino de llegar al corazón... La música era la esencia misma de su vida. Mientras tocaba, los niños se habían sentado en un banco de piedra que rodeaba la plataforma, y sus miradas erraban por el vasto panorama que se extendía ante sus ojos.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. (Continúa)

«Oh, qué hermoso perro!» dijo el duquesito. Un magnífico ejemplar negro, con el pecho blanco, llegó dando saltos de alegría hasta la señorita de Castelfort, y sin respetar los elegantes atavíos de la niña, puso sus patas sobre sus hombros, intentando lamerle la cara. Victoria se reía como una loca. —¡Basta, Febo, basta; ya está bien!

El perro comenzó a dar carreras y saltos de alegría. —¿Está tan contento—explicó su joven ama— porque acaban de ponerle en libertad. Tuvieron que atarle para que no me siguiera a la iglesia. No me deja un momento. El invierno pasado, cuando estuve en el convento para hacer la primera Comunión, creyeron que se moría. No quería comer, gemía día y noche, me buscaba por todas partes, y siempre le encontraban tendido ante la puerta de mi cuarto, mirándola fijamente con los ojos llenos de tristeza.

El fiel animal seguía dando vueltas alrededor de la niña y mirándola como si comprendiera lo que de él decían. Entretanto llegó Bettina con un gran manojo de llaves y una linterna en las manos. Los niños atravesaron el patio y se dirigieron a la torre.

Era ésta cuadrada, sin puertas ni entrada de ningún género. Una estrecha ventana a la altura de un segundo piso y varias saeteras eran los únicos orificios de esta pesada construcción. El duquesito se detuvo sorprendido. —¿Buscáis la puerta?—dijo Victoria, riendo alegremente.— Si no hay, no se puede entrar más que por la ventana...

«—Yo siempre le he conocido aquí. Mi abuelo, que fue embajador del rey Luis XV en Roma, le traje a Castelfort, y seguramente aquí murió. —¿Y qué cargo desempeña? —Los domingos toca el órgano de la capilla y el resto del tiempo lo emplea en darme lecciones de música y de italiano. Somos muy buenos amigos. Además todo el mundo le quiere porque es muy buena persona. Entretanto habían llegado a la plataforma de la torre. El maestro se hallaba allí, en efecto, pero tan absorto en su trabajo, que no se dio cuenta de que venían a turbar su soledad. Victoria se llegó a él, y tocándole ligeramente en un hombro, consiguió llamar su atención. El músico se estremeció como un niño cogido en falta, y trató de ocultar su violin.

«¡Oh! Signorina, ¿sois vos? ¿Qué susto me habéis dado! Victoria rompió a reír. —Para castigaros por venir aquí a trabajar en secreto, os condeno a que nos hagáis otro lo que habéis compuesto. El maestro se apresuró a complacerla, ejecutando en el violín una deliciosa melodía. Como Victoria había dicho, Battisto Orsini era un gran artista ignorado. Poseía el don divino de llegar al corazón... La música era la esencia misma de su vida. Mientras tocaba, los niños se habían sentado en un banco de piedra que rodeaba la plataforma, y sus miradas erraban por el vasto panorama que se extendía ante sus ojos.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. (Continúa)

«Oh, qué hermoso perro!» dijo el duquesito. Un magnífico ejemplar negro, con el pecho blanco, llegó dando saltos de alegría hasta la señorita de Castelfort, y sin respetar los elegantes atavíos de la niña, puso sus patas sobre sus hombros, intentando lamerle la cara. Victoria se reía como una loca. —¡Basta, Febo, basta; ya está bien!

El perro comenzó a dar carreras y saltos de alegría. —¿Está tan contento—explicó su joven ama— porque acaban de ponerle en libertad. Tuvieron que atarle para que no me siguiera a la iglesia. No me deja un momento. El invierno pasado, cuando estuve en el convento para hacer la primera Comunión, creyeron que se moría. No quería comer, gemía día y noche, me buscaba por todas partes, y siempre le encontraban tendido ante la puerta de mi cuarto, mirándola fijamente con los ojos llenos de tristeza.

El fiel animal seguía dando vueltas alrededor de la niña y mirándola como si comprendiera lo que de él decían. Entretanto llegó Bettina con un gran manojo de llaves y una linterna en las manos. Los niños atravesaron el patio y se dirigieron a la torre.

Era ésta cuadrada, sin puertas ni entrada de ningún género. Una estrecha ventana a la altura de un segundo piso y varias saeteras eran los únicos orificios de esta pesada construcción. El duquesito se detuvo sorprendido. —¿Buscáis la puerta?—dijo Victoria, riendo alegremente.— Si no hay, no se puede entrar más que por la ventana...

«—Yo siempre le he conocido aquí. Mi abuelo, que fue embajador del rey Luis XV en Roma, le traje a Castelfort, y seguramente aquí murió. —¿Y qué cargo desempeña? —Los domingos toca el órgano de la capilla y el resto del tiempo lo emplea en darme lecciones de música y de italiano. Somos muy buenos amigos. Además todo el mundo le quiere porque es muy buena persona. Entretanto habían llegado a la plataforma de la torre. El maestro se hallaba allí, en efecto, pero tan absorto en su trabajo, que no se dio cuenta de que venían a turbar su soledad. Victoria se llegó a él, y tocándole ligeramente en un hombro, consiguió llamar su atención. El músico se estremeció como un niño cogido en falta, y trató de ocultar su violin.

«¡Oh! Signorina, ¿sois vos? ¿Qué susto me habéis dado! Victoria rompió a reír. —Para castigaros por venir aquí a trabajar en secreto, os condeno a que nos hagáis otro lo que habéis compuesto. El maestro se apresuró a complacerla, ejecutando en el violín una deliciosa melodía. Como Victoria había dicho, Battisto Orsini era un gran artista ignorado. Poseía el don divino de llegar al corazón... La música era la esencia misma de su vida. Mientras tocaba, los niños se habían sentado en un banco de piedra que rodeaba la plataforma, y sus miradas erraban por el vasto panorama que se extendía ante sus ojos.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. (Continúa)

«Oh, qué hermoso perro!» dijo el duquesito. Un magnífico ejemplar negro, con el pecho blanco, llegó dando saltos de alegría hasta la señorita de Castelfort, y sin respetar los elegantes atavíos de la niña, puso sus patas sobre sus hombros, intentando lamerle la cara. Victoria se reía como una loca. —¡Basta, Febo, basta; ya está bien!

El perro comenzó a dar carreras y saltos de alegría. —¿Está tan contento—explicó su joven ama— porque acaban de ponerle en libertad. Tuvieron que atarle para que no me siguiera a la iglesia. No me deja un momento. El invierno pasado, cuando estuve en el convento para hacer la primera Comunión, creyeron que se moría. No quería comer, gemía día y noche, me buscaba por todas partes, y siempre le encontraban tendido ante la puerta de mi cuarto, mirándola fijamente con los ojos llenos de tristeza.

El fiel animal seguía dando vueltas alrededor de la niña y mirándola como si comprendiera lo que de él decían. Entretanto llegó Bettina con un gran manojo de llaves y una linterna en las manos. Los niños atravesaron el patio y se dirigieron a la torre.

Era ésta cuadrada, sin puertas ni entrada de ningún género. Una estrecha ventana a la altura de un segundo piso y varias saeteras eran los únicos orificios de esta pesada construcción. El duquesito se detuvo sorprendido. —¿Buscáis la puerta?—dijo Victoria, riendo alegremente.— Si no hay, no se puede entrar más que por la ventana...

«—Yo siempre le he conocido aquí. Mi abuelo, que fue embajador del rey Luis XV en Roma, le traje a Castelfort, y seguramente aquí murió. —¿Y qué cargo desempeña? —Los domingos toca el órgano de la capilla y el resto del tiempo lo emplea en darme lecciones de música y de italiano. Somos muy buenos amigos. Además todo el mundo le quiere porque es muy buena persona. Entretanto habían llegado a la plataforma de la torre. El maestro se hallaba allí, en efecto, pero tan absorto en su trabajo, que no se dio cuenta de que venían a turbar su soledad. Victoria se llegó a él, y tocándole ligeramente en un hombro, consiguió llamar su atención. El músico se estremeció como un niño cogido en falta, y trató de ocultar su violin.

«¡Oh! Signorina, ¿sois vos? ¿Qué susto me habéis dado! Victoria rompió a reír. —Para castigaros por venir aquí a trabajar en secreto, os condeno a que nos hagáis otro lo que habéis compuesto. El maestro se apresuró a complacerla, ejecutando en el violín una deliciosa melodía. Como Victoria había dicho, Battisto Orsini era un gran artista ignorado. Poseía el don divino de llegar al corazón... La música era la esencia misma de su vida. Mientras tocaba, los niños se habían sentado en un banco de piedra que rodeaba la plataforma, y sus miradas erraban por el vasto panorama que se extendía ante sus ojos.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. CAPÍTULO III La torre del Homenaje La escalera interior de la torre subía en espiral desde los cimientos hasta la plataforma; se encontraba tan derruida que, faltándole varios escalones, quedaron en su lugar hondas brechas por las cuales podría desaparecer un hombre.

«—Tened mucho cuidado—dijo la señorita de Castelfort a su acompañante.— La escalera está derruida en muchos sitios, pero parece ser que siempre estuvo así. Seguramente era uno de los medios de defensa que empleaban en otros tiempos. Ligeramente como un pájaro, saltaba los escalones como si estuviera avezada a sortear mayores peligros sin vacilar.

«—¿Qué hace el maestro allá arriba?—preguntó Felipe, al mismo tiempo que miraba dónde ponía los pies. —Componer. Esa es su vida; en cuanto tiene un momento libre se escapa a la torre. Dice que allá arriba encuentra la inspiración. Pero escuchadle; ya se le oye. ¡Es un artista! ¡Un gran artista!

«—¿Hace mucho tiempo que está en Castelfort?—preguntó Felipe. (Continúa)

# EL REMEDIO Flores de la vida La alegría de todos

## El rabioso anticlerical

Iba ya mediado marzo, el mes de las nubes errantes, de yemas hinchadas, de pájaros que cantan canciones de amor.

También apuntaba la primavera para aquel párroco joven, poseionado por aquellos días de la parroquia de... donde acababa de empezar a vivir la alegría de sus treinta y algún años, las alas aladas ilusiones que germinaban en su pecho, esas esperanzas placenteras del ideal aposentaban en el alma por el dorado hilo de apostólica vocación.

—Caramba, caramba, con Gómez! ¿Pero si no lo reconozco a usted?... ¿Usted en plan optimista, con esa cara tan satisfecha y esos paquets de turron, y esa agilidad de piernas, y ese pavo estupefacto, que es todo un señor parvo!

—¿Qué quiere usted! El contagio de la jara tradicional; no hay más remedio que al olvido las penas, aunque sólo sea por una noche!

—No, doctor; su caballerosidad profesional no le permitiría llegar hasta ese extremo. Yo solamente quería rogarle que se abstuviese usted de hablar de esos temas...

—Ni una palabra más. En mi vida, en toda mi vida me permití provocar ni aun aceptar discusiones de esa especie en el domicilio de mis visitados. Yo, defensor entusiasta de la libertad de conciencia, estrujando la de los infelices!... ¡No!; eso, nunca!; ¡Nunca hice tal, ni lo haré jamás!

—Justo! ¡Providencial! ¡Calcule usted, mi suegra que había roto todo género de relaciones con nosotros, que vivía allá en una capital de Castilla, con una hermana suya, muy bien las dos, porque las dos son ricas; de repente, hace una semana justa... ¡No!; algo más... definitivamente todavía: nos escribe una carta larguísima, diciéndonos que no puede aguantar a su hermana, que no deja de pensar en los nietos, y que ha decidido que todo lo olvidemos, unos y otros, para poder venir ella a pasar las Navidades de este año en casa.

—Explorando ya el terreno, ¿pater? —Hay que saber dónde se pisa, ¿no, doctor?

—Usted se va a dar pronto cuenta de lo que tiene a su lado. O mucho me equivoco, o usted es de los que no les hace falta aprender como se tira la red.

—Voy a pedirle un solo favor. —¿Y es? —Que se dé cuenta del puesto que ocupa, y que... —¡Eso nunca; eso, jamás! Me iba usted a decir que no ejerza coacción sobre los enfermos, que no violente su conciencia...

—Explorando ya el terreno, ¿pater? —Hay que saber dónde se pisa, ¿no, doctor?

—Usted se va a dar pronto cuenta de lo que tiene a su lado. O mucho me equivoco, o usted es de los que no les hace falta aprender como se tira la red.

—Explorando ya el terreno, ¿pater? —Hay que saber dónde se pisa, ¿no, doctor?

—Usted se va a dar pronto cuenta de lo que tiene a su lado. O mucho me equivoco, o usted es de los que no les hace falta aprender como se tira la red.

—Explorando ya el terreno, ¿pater? —Hay que saber dónde se pisa, ¿no, doctor?

—Usted se va a dar pronto cuenta de lo que tiene a su lado. O mucho me equivoco, o usted es de los que no les hace falta aprender como se tira la red.

—Explorando ya el terreno, ¿pater? —Hay que saber dónde se pisa, ¿no, doctor?

—Usted se va a dar pronto cuenta de lo que tiene a su lado. O mucho me equivoco, o usted es de los que no les hace falta aprender como se tira la red.

# DEL COLOR DE MI CRISTAL Viñetas antiguas

Un gozo grande os anuncio

Cuando este mañana ha venido fray Carmelo con su zurrón que parece que no tiene fondo, estaba jugando sobre los tejados. Aún traía entre las largas habras de los barros, algunos copos de nieve, a medio deshacer, y la grande y generosa nariz, bermellada del ciego. Yo estaba adificando mi Nacimiento. Como no faltará quien sorria desahogado, voy a repetirlo. Yo estaba vestido de una manillera de desecho, tendida de polvo edificando mi rústico Nacimiento.

—Ya ha inventado usted algo? —Por fin! —Sea enhorabuena. —Estoy muy contento. Es una cosa muy práctica. —Un aparato. Puede venderse mucho. —Dígalo para qué sirve. —Se lo explicaré. Usted sabe cuánto afligen a la humanidad los catarros. —Precisamente este es su tiempo. —También sabe usted que no hay ningún tratamiento que cure. Esto no lo confesará nada los médicos, porque no les conviene. Esto lo desmentirán, airados, los fabricantes de específicos. Que no lo confiesen los unos, o que los otros lo desmientan, es igual. El que coge un catarro sabe que será su esclavo hasta que él quiera convenientemente irse con la música nasal a otra parte. Pero al sujeto acatarrado le atormenta siempre un problema que formula del siguiente modo: «¿Dónde habrá yo cogido este catarro? Tanto le obsesiona esta cuestión, que se conformaría muchas veces con que el mal le durase otros quince días con tal que le dijese y probasen, sin género alguno de duda, dónde lo ha cogido.»

—Es cierto, a mí me sucede. —Y a todos. Luego la venta de mi aparato está asegurada. —Explíquese, que yo tengo curiosidad. —Es evidente que nadie da lo que no tiene. —No cabe duda. —Del mismo modo puede discurrirse que no se coge una cosa donde no la hay. Luego si se coge un catarro, es incuestionable que lo había en el sitio en que se cogió. —La dificultad estriba en que son invisibles. —Pues he aquí mi aparato, que concluye con la dificultad. —Es admirable! ¿Cómo se llama eso? —El «catarroscopio». —¿Y sirve? —Sirve para verlos a distancia. Usted va por la calle con su aparato, y de pronto da un salto. ¡Ojo, que allí hay un catarro en acecho! Y se muda usted de acera. —¡Magnífico! —¿Que ya lo ha cogido usted por descuido? No se preocupe. Hasta ahora la gente se volvía loca pensando: «¿Lo habré cogido al salir del teatro? ¿Fue al esperar el tranvía? ¿Acaso al levantar me de la cama? ¿Quizás en el paseo? —Cesen las dudas: no discuta con la familia este punto peligroso. Tales discusiones se agrían a menudo. Acaban a veces en aquello de: «¿Si no hubieras salido a esa hora! ¡Ya te dije que te subieras el cuello! ¡Es que no quieres hacer caso! ¡Te empeñas en hacer lo que te da la gana! —Y otras cosas por el estilo. Acaben las discusiones. Comprén el «catarroscopio» y él dirá el sitio y el momento de la adquisición del mal. —Muy bien. ¿Y luego? —¿Luego? Lo de siempre: se mete uno en la cama, se estornuda, se tose, se llama al médico, se toman pildoras, jarras y demás porquerías; se suda lo que se puede... y se espera pacientemente a que el catarro se quiera ir, si tal cosa le place. Lo de siempre. —Entonces la utilidad queda reducida... —¿Le parece poco? Acaso no haya bienhechor más grande de la humanidad que aquel que la libra de una cavilación, cuando tantas tiene. Yo libro a los catarros de tener que marcharse pensando que soy un bienhechor. Sólo me hacen falta capitales para organizar la fabricación y venta de mi «catarroscopio». ¿Puede usted hacer algo por mí al mismo tiempo que por la humanidad?

—Puedo llamar la atención del Poder público y de los hombres de negocios. Le prometo hacerlo. —Tirso MEDINA

OTRO MEDICAMENTO CONTRA LA VEJEZ

RIU JANEIRO, 24.—El doctor Herman Cabral ha declarado que va a presentar a la Academia de Medicina de Chicago un reciente descubrimiento contra la vejez. Según informado a los periodistas, considera bastante deficiente el sistema del doctor Voronoff, por perder toda su vitalidad en el acto de transplantarse.

EL GOBIERNO DE CÁDIZ COSTEA MIL CENAS PARA LOS POBRES

CADIZ, 24.—El gobernador civil, general Lozano, ha costado de su peculio particular mil cenas, que serán repartidas entre familias pobres para que celebren la Nochebuena.

## POR LA PRENSA EXTRANJERA

### LA MODA HUBIERA ACABADO CON LOS MONOS

**Le Petit Journal**  
El concurso de pieles de mono ha adquirido, gracias a la moda actual, extraordinaria extensión, que el gobernador general de África ha expresado su asombro, tanto mayor, cuanto que era un tráfico que hasta ahora había escapado a toda tasa fiscal en la colonia. La falta de inspección impidió, en efecto, adoptar medidas de protección susceptibles de prevenir una explotación abusiva que hubiera podido conducir a la total desaparición de las especies más buscadas.

**UNA VACA ANTE EL JUEZ**  
El 'Echo de Paris'  
Un periódico ruso, el «Pravda», cuenta una extraña aventura que podrá ser fantástica, pero que demuestra que en Rusia se han perdido el tiempo.

### EL «CUARTO» INDISPENSABLE

**«Excelso»**  
Una señora y una cocinera conversaban sobre las condiciones en que la primera admitiría a su servicio a la segunda. Ambas rivalizaban en poner bien en claro aquellos detalles que consideraban de interés. De pronto, y cuando parecían ya convencidas, la criada preguntó:

### EL «gordo» en la Argentina

BUENOS AIRES, 24.—En el sorteo de la Lotería de Navidad de la República Argentina ha correspondido el primer premio al número 80.628, siendo agraciado con la cantidad de un millón de pesos.

### EL EMBAJADOR RUSO A MOSCÚ

TELAVIV, 24.—Telegráficamente de Moscú anunció la llegada del representante de los rusos de Haboul.

### El viento arrastra al «Dixmude»

(SERVICIO TELEFÓNICO)  
CADIZ, 24.—El gobernador civil, general Lozano, ha costado de su peculio particular mil cenas, que serán repartidas entre familias pobres para que celebren la Nochebuena.

### Se agrava el conflicto afganoinglés

ELVISE, 24.—Comunican de Londres que aumenta la tirantez entre Inglaterra y el Afganistán. Los súbditos ingleses han sido instruidos de abandonar Kabul. Inglaterra probablemente cerrará el paso de Chabber, con lo cual quedará interrumpido todo el tráfico entre la India y el Afganistán.

### Nuevo director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos

Ha sido nombrado director de la Escuela especial de Ingenieros agrónomos don Ignacio Víctor Clarió y Boulan.

### Partido Social Popular

El día 27, a las siete de la noche, el señor Larras dará una conferencia en el domicilio del P. S. P. (Fernandez, 6), acerca del tema «Reforma social del contrato de arrendamientos rústicos». La entrada es pública.

### Un incendio en los muelles de Málaga

ARLEN 750 toneladas de nitrato

MÁLAGA, 23.—Poco después de las doce de la noche se declaró un incendio en el muelle de Cánovas donde tiene un depósito de nitratos la Sociedad Española de Explosivos. Se quemaron unas 750 toneladas. Durante los trabajos de extinción resultó herido el agente de Policía don Rafael Vega y el guarda Félix Campillo.

### Quiosco de EL DEBATE

CALLE DE ALCALA (FRENTE A LAS CALÁTRAVAS)

### Partido Social Popular

El día 27, a las siete de la noche, el señor Larras dará una conferencia en el domicilio del P. S. P. (Fernandez, 6), acerca del tema «Reforma social del contrato de arrendamientos rústicos». La entrada es pública.

### Paliques femeninos

#### EPISTOLARIO

UNA SUSCRIPCIÓN (Madrid).—O con la cena tradicional o con un churrizo; y, en último caso, ofrecer pastas, vinos o liciores. No hay reg. fig. ni un arquitecto (Madrid).—Incidiblemente esas señoritas no procederán de una manera correcta. La unificación de ustedes no debe ser otra que la misma: un saludo frío, si hay ocasión de ello, o incluso la oportuna y comedida queja si ellas solicitan una explicación de esta frialdad, de ese cambio. Claro que todo eso dentro de una cordia impetuosa, de una corrección absoluta, en caballeros siempre.

IGNORANTE (Palencia).—El que entra es siempre quien sale. En ese caso, y tratándose de un conocido nada más, el saludo se limita a una ligera inclinación de cabeza. Desde luego que si tal persona está distraída, leyendo, escribiendo, etc., etc., se prescinde del saludo. La primera población es alemana (Baviera); la segunda, inglesa (Leopold); y nosotros encontrados de serle a usted útil respondiendo a sus preguntas.

PARDILLO (Madrid).—Delante de la familia se evita el tuteo, procurando que la conversación sea general, sin apartes y eufemios; naturalidad y seriedad, tampoco extremada y afectada. En reuniones, lo mismo. Es de último gusto, y además antiguo y cursi, el encarecimiento delante de la gente y los alardes conforzados.

MARIA FULANIA (Fuente el Saz de Jarama).—Haga usted un verdadero examen de conciencia, dialogue sinceramente consigo misma, proceda después según los impulsos de su corazón. El detalle de no tener carrera justifica el reparo de la familia. Posee fortuna? Desde luego, el médico sería mejor... La política de extracción a la que usted se refiere se funda en un recurso casi infalible: el desdén con el desdén. A veces falla, pero... por lo general, da resultados admirables. Prueba usted...

CANASTILLA (Madrid).—Muy bondadosa. La diferencia de edad es algo exagerada, sobre todo para dentro de diez o quince años... Reflexión en tránsito. Lo de las madriñas de guerra, un poco... cursi. El romanticismo le queda cerca. Si, está de moda, pero sin perfume: todo lo más, aromado discretamente.

P. REAL (Salamanca).—El valor no es más que el pleno y absoluto dominio de nosotros mismos, ante el peligro, con la plena conciencia de que lo arrostramos. La temeridad es valor, sin duda, pero vanitoso, ostentoso, alarde y jactancia; cuando no impudencia morbosa que entra de lleno en los dominios del alienista. El heroísmo, en fin, puede definirse según Marnehié, Guyot, James y Wund, como una sublimación de la bravura, casi siempre semiconsciente y provocada por una embriaguez de gloria, de inmortalidad, o por una suprema crispación impulsiva y arrollante del sistema nervioso. En los dos casos que usted supone hay bravura, y la concepción sería muy preciosa... aunque las mujeres son siempre parabológico, misterio, algo desconcertante, indefinible e indefinido. Lo es cada mujer.

DOS ESCLAVAS DE LA FORMALIDAD (Madrid).—Hoy esas cosas ya no se cuentan, salvo en casos particularísimos. Y no se cuentan porque es de rigor que el hombre se pague presentando antes, formulando luego de palabra la declaración. La segunda pregunta comprenderán ustedes que, sencillamente, una tarjeta con esta sola palabra: Felicitades. Obligadísimo a sus amables frases y lamentando de veras no poder dar la solución de «enigma»: es así un voto. Palabra.

UNA PROPAGANDISTA (Torrelafosa, Albacete).—Ese seminario se publica con censura, y ello es una garantía. De todos modos, consúltelo a su confesor. Tomamos nota de los temas que usted nos brinda, aunque algunos ya fueron tratados. Muchos ejemplos de propaganda y consúltenlos cuanto se le ante.

CAROLINA (Burgos).—No lo sé. Creo que soltero. Según: depende de la categoría literaria. En literatura, como en todas las carreras profesionales, hay jerarquías y valores distintos. La igualdad no existe ni siquiera en los premios, y en los castigos eternos, porque la igualdad absoluta sería incompatible con la justicia. Sería como ser iguales más que en el orden espiritual de un origen común y de un último fin, o sea hijos de Dios y herederos de su gloria. La otra igualdad es un mito. Queda usted complacida.

BABY (Toledo).—Puede usted esperar un rato... A los quince años esas preocupaciones no tienen razón de ser: no se ponga usted vieja. Ya se encargará el tiempo de ello. Esa poca salud responde seguramente en parte al menos, a esa... precocidad. Déjese de conflictos sentimentales y de afirmaciones «matorrales», y pase, diviértase honestamente, viva su vida de... quince años... ¡Quiza dentro de unos años, pocos, sentirá usted con toda su alma, triste intensidad de veras, haber malogrado su vida, el tesoro de la edad feliz!

PAQUITA MEDINA (Zaragoza).—¿Y qué quiere usted, amiga, que le aconsejemos? Es un problema de voluntad, de «querer» refinarse y superriorizarse con el propio esfuerzo. Lea usted mucho, afine sus modales, observe y retenga, aduque la sensibilidad, disciplate su lenguaje, sus actitudes, sus maneras. Corrija esos defectos de pronunciación y forme usted, modelo usted su sintonía espiritual. Que es difícil todo esto, es evidente; pero no imposible. Llegará usted, si lo veras se lo propone, a ser «digna de casar». Y si sí la ama a usted, como usted dice, tendrá una indulgencia tan grande, y tan férrea como su cariño; ¿además, pues?

UN BALONFILO (Sevilla).—Prefiero la esgrima, sin vacilación. Es un deporte mucho más nuestro, mucho más integral, mucho más intelectual, y, en definitiva, mucho más útil. El «football» le va bien a las razas del Norte, más musculadas y menos cerebriales. Un buen tirador, cuatro años de sala, trabajando mucho. Estatura, brazo largo, nervioso y ligero, vista, piernas ágiles y firmes. Dos años de fiorete y dos de espada. Imposible que resuman en el poco espacio de esta columna: le daré una idea ligérisima: se llaman «chatinamientos», «expulsiones» y «fintas»: partes «cavanizadas» la muñeca y antebrazo. La esgrima italiana más baja y más temible en los golpes de arresto y de contra. Lo más difícil es lo que en esgrima se apellida «apreciación de distancias» y la velocidad en las salidas a fondo. Esa lección primera y única es de una eficacia casi nula: hay que decirlo sinceramente. Las esgrimas secretas hoy no existen, desde el momento en que en las salas de armas se aprenden y se practican todas. Creo haberlo explicado... en lo que cabe. Quiza de digamos algún «Palloneo» a este tema.

UNO QUE QUIERE SER CORRECTO (Granada).—Es un caso... desagradable, indudablemente. Necesita usted mucho tacto, mucha serenidad y mucha prudencia... ¡háble para que ni su señora madre ni la ofensiva persona que procedió tan liberamente queden en mal lugar. Lo mejor una explicación definitiva y franca, y... ¡a otra cosa! es decir, ¡a no perder la novia!

### La Capilla pública de la Natividad

La fiesta de Navidad se ha celebrado en Palacio con una solemne capilla pública. A las once en punto la regia comitiva, organizada como de costumbre, púsose en movimiento a los sonos de la Marcha Real de Vega, y por las galerías de cristales que cubren el Real Cuerpo de Alabarderos de don Peduchi, y que llenaban numerosísimo público, pasó a la capilla real, donde se cantó la misa en mi humo, de Saco del Valle, al ofertorio el «Salutarios» de Beethoven, y a un altar el «Benedictus» de Mendelsohn, a una voz, por el tenor señor Polverosi. Ofició el Patriarca de las Indias. A las doce terminaba la fiesta religiosa, y a los sonos de la Marcha Militar de Tchalof, la comitiva regia, por el mismo orden que al salir, regresó a sus habitaciones, gentileshombres, grandes de España, el Nuncio de Su Santidad, el infante don Fernando, el príncipe don Luis Fernando de Baviera; sus majestades, entre un zaguano de guardia, coronel señor Lavaggi, y el ayudante del general Millán del Bosch; la infanta doña Isabel, los jefes superiores de Palacio de la Reina; la Casa Militar, la oficialidad mayor de Alabarderos con el mayor general señor Izigo, y la de la Escolta Real.

El Monarca vestió uniforme de Lanceros del Rey, con los collares del Toisón y Carlos III. La banda roja del Mérito Militar y la venera de las cuatro órdenes: la Soberana lucía rica traje de raso celeste, collares y diadema de perlas y mantilla negra. La infanta doña Isabel, precioso vestido, gris, con una diadema y alfileres de brillantes; don Fernando, de general de la Escolta Real, y el príncipe don Luis Fernando, de general de Santidad.

Ha aquí los grandes de España que asistieron: Duques de San Carlos, Infantado, Victoria, T.Sarcinas, Parent y Mandas; marqueses de Santa Cristina, Comillas, Bendalía y Guall-el-Gelbi, Duques de Medinaell, Vistahermosa, Medina de las Torres; marqués de Valada, Comillas, Santa Cristina, Santa Cruz, Rafael, Hoyos, Tavara y Guall-el-Gelbi y condes de Paredes de Navas y Glim de Brabant.

### PRIMO DE RIVERA NO VA A JEREZ

En la oficina de información facilitaron el siguiente despacho: «El presidente Directorio de Sevilla y Jerez de la Frontera: Con verdadera contrariedad personal, y sabiendo que la vuestra no será menor, me vio obligado a desistir del viaje con tanta ilusión proyectado; pero preteritorias e inaplazables obligaciones de mi cargo no me permiten realizarlo. Ustedes serán los primeros en comprender que en este punto y en las condiciones en que a él he venido, por patriotismo y decoro propios estoy obligado a no distraer ni un minuto mi atención del cargo, aplazando toda satisfacción y halago para cuando haya prestado al país por completo el servicio que le he ofrecido, cuyo momento pido fervorosamente a Dios que llegue pronto, más que por mi descanso, por ver realizado el ideal que alienta España entera.»

JEREZ, 24.—Se ha recibido un telegrama urgente del general Primo de Rivera, concebido en estos términos: «Con verdadera contrariedad personal y sabiendo que la vuestra no es menor, vengo obligado a desistir de un viaje con tanta ilusión proyectado, ya que perentorias e inaplazables obligaciones del cargo no me permiten realizarlo. Ustedes serán los primeros en comprender que en este punto y en las condiciones en que a él he venido, por patriotismo y decoro propio, estoy obligado a no distraer ni un minuto mi atención del cargo, aplazando toda satisfacción y halago para cuando haya prestado al país completo el servicio que le he ofrecido, cuyo momento pido fervorosamente a Dios llegue pronto, más que por mi descanso, por ver realizado el ideal que alienta a España entera.»

Telegramas parecidos han recibido también los alcaldes de Cádiz, San Fernando Puerto de Santa María, Aroca y Chiclana, poblaciones donde el general tenía anunciada su visita.

El fiscal del Tribunal Supremo conferenció con el general Vallespina.

El presidente conferenció en el ministerio de la Guerra con el general Vallespina. Después pasó a caballo por la Moncloa, con su ayudante señor La Bestida.

### Las obreras católicas Asociación de Cultura Musical

Un nuevo concierto se ha dado, con el concurso del Cuarteto de Budapest, que si anteriormente dejó un muy grato recuerdo, abra la agrada y mejora notablemente; entre la interpretación del cuarteto en «re mayor», de Mendelssohn (de las mejores que he oído), con vigor de ritmo y vehemente pasión, como la del «Cuarteto de la caza», de Mozart, fueron modelos de expresión y justeza.

En la segunda parte se ejecutó el «Cuarteto en fa sostenido menor», de Leo Welter, que ha merecido el premio de 1.000 dólares en el concurso internacional Cooldge, entre 71 contrincontes.

En este «Cuarteto», de forma tradicional, bien construido y con cierto tinte dramático, encuentro superiores los dos primeros tiempos a los dos últimos; en el primero he de recalcar el interés del segundo tema, con todos los desarrollos que a él le sigue. El «molto vivace», segundo tiempo, tiene cierto ambiente beethoveniano en el procedimiento, en la persistencia del «ritmo» que no atañada, en el desarrollo del «Allegro» final, con el que va ligado, no acusa gran interés ni en el desarrollo ni en los temas; el inicial, tal vez, sea el menos personal de toda la obra; este es el juicio que me merece este «Cuarteto», que digno en todo momento un trazo serio y limpio.

El sexto concierto matinal de la Orquesta Sinfónica en el Monumental Cinema, tanto por el numeroso público que acudió como por los aplausos otorgados a Arbós, fué una repetición de los conciertos anteriores: se repitieron «En la Alhambra», de Bretón, y el «Andante de la Cassation», de Mozart.

Para el próximo domingo se anuncia la «Cuarta Sinfonía», de Tschaiukowsky, hace años no oída.

Y. ARREGUI

### Albino en la Casa Social

Conforme se había anunciado celebró el domingo en la casa social de la Federación de Sindicatos Obreros Femeninos de la Inmaculada, una velada que honró con su asistencia el excelentísimo señor Obispo de Madrid Alcalá. Al lado derecho del Pílar se sentó el celosísimo consiliario de la Federación, doctor Villa Ingenuo.

El salón resultaba pequeño para el numerosísimo público, de todas las clases de la sociedad, que lo llenaba, viéndose asimismo no pocos sacerdotes y religiosos, que miran la obra con el interés que merece.

La Acción Católica de la Mujer estaba representada por su secretaria general la excelentísima señora marquesa de Castro-mir; entre las asesoras del Consejo Asesor de la Federación se hallaba la señorita Carmen Quiroga y Pardo Bazán; con ella, varias señoras, señoras viuda de Lopez Rúa, señorita de Ardizzone, señorita de G. Esteriche y señorita de Belarri.

Asistió a la velada el reputado e ingenioso escritor don Víctor Espinosa, autor del «Bodas de España» con el «Amor Divino», quedando el señor Espinosa tan satisfecho del modo con que representaron dicho «relato», que prometió escribir una pieza expresada para la Federación de la Inmaculada, lo cual está agradecido en todo lo mucho que supone semejante promesa.

Realmente la velada resultó preciosa, muy bien organizada, muy bien ensayada por la señorita Luisa de Peralta, acreedora a un caluroso aplauso, así como todas las artistas que tomaron parte, obreras todas de la Federación.

La salutación al señor Obispo, las jotas, expresamente hechas las coplas para el acto, con verdadera gracia y poesía por don Fernando Cabello, la poesía de D. R. Florentino G., hermosísima, y la que escribió el señor Blanco Belmonte «Las banderas eternamente triunfadoras», que recitó admirablemente una sindicada, llevando en su mano la blanca bandera de la Federación en tanto que las otras rodeaban artísticamente a la Inmaculada—representada por una sindicada de un modelo que semeja una imagen—y cuyas plantas se enlazaba la bandera española, poesía que hizo vibrar fuertemente de entusiasmo y emoción todos los corazones y que proclamó a voz más el valor poético del señor Blanco Belmonte, el cual con tanto desinterés y afecto ha contribuido al esplendor de la fiesta, todo ello arrancó calurosos aplausos, cantándose al final el himno sindical de la Federación, oyéndolo toda la concurrencia de pie.

Terminada la velada el Pílar que viene dando «saludísimas» pruebas de amor paternal a las obreras católicas, dirigió a éstas, y a las señoras, breves y sentidas frases, encareciendo a las segundas la importancia de proteger la obra y a las primeras la propaganda de ella.

Seguidamente anunció el donativo que entregaba para el aguinaldo de las obreras—200 pesetas—y además entregó 250 a fin de contribuir a la calefacción de la casa... Excusado es añadir la ovación con que las obreras pagaron el cariño y la generosidad del Pastor que así cuidaba de una parte tan interesante de su grey.

La concurrencia salió satisfechísima de la fiesta que tan bien había resultado.

Estos días se reunirán las obreras en su casa social, festejando lo mejor que puedan la fecha hermosa del Nacimiento de Aquel, que con tan divina predilección amó a los que trabajan y luchan en la tierra.

«La madre del Cardenal»

La benemérita Biblioteca Patria acaba de sacar a luz en un volumen con una primera cubierta, una novela histórica de don Gerardo Requejo, titulada «La madre del Cardenal».

No necesitan los lectores de EL DEBATE una semblanza del señor Requejo, a quien concocen por sus campañas de propaganda, y de quien saben que, además de ser un orador elocuente, es un culto periodista.

En «La madre del Cardenal» las excelentes cualidades literarias del señor Requejo se manifiestan galardonadamente. Ha tenido el autor de la novela el acierto de elegir un asunto digno de su alma española y de su pluma castiza. La heroína de su narrativa novelesca es la madre ilustre del Cardenal Cisneros, y el libro del señor Requejo nos hace revivir, con el encanto que posee la verdad histórica bellamente contada, los últimos años de aquella virtuosa señora española, a quien Dios no permitió que llegase a conocer la gloria humana de su esclarecido hijo.

«La madre del Cardenal» está prologada por el Cardenal Benloch, Arzobispo de Burgos, y lleva un epílogo de don Juan Vázquez de Melia.

Dice el eminente orador tradicionalista juzgando la obra del señor Requejo: «Los biografos de Cisneros, fuera de alguna discusión genealógica, se ocuparon poco en sus orígenes. Prefirieron la silla arzobispal y el trono de la Regencia, y olvidaron a una y el albergue nativo, y por eso no tropezaron con su madre. Usted se ha fijado intensamente en ella, y abarcando el cuadro geográfico de la comarca y la época histórica, ha pensado en la casa solariega de Cisneros y ha sorprendido los primeros años de la adolescencia y la juventud, tan olvidados al través de las páginas de una madre, que conoció las estrecheces y amarguras de la vida y se las dejó a gustar, enduzindolas con la resignación cristiana para que se acostumbrara a beber las aguas negras del dolor, que purifican el espíritu y le levantan y le dan magnanimidad y fortaleza.»

Doña Marina de Cisneros pertenecía a la gloriosa estirpe de mujeres españolas que fueron maestras de héroes y Santos. De ella pudiera decirse lo que Santa Teresa asegura de su madre, que tenía muchas virtudes y gran honestidad, y que con ser de harta hermosura, nunca dió ocasión de que se hiciese caso de ella.

La primera ley del estilo para que refleje la verdad, que es ecuación del juicio con las cosas, consiste en acomodarlo al asunto, y no acomodar el asunto al estilo. Usted sabe inclinarlo y levantarlo, ajustándole a las modulaciones de la realidad, y no incurra en la absurda monotona de describir en igual tono el mundo interior, el exterior, los paisajes y las almas. Limpio, correcto, sin afectación y excesivos pulimientos, castizo en los vocablos y lo que es más importante, en los giros de la cláusula, sin modernismos innecesarios ni arcaísmos rebuscados, sobrio o abundante, según los casos, pero nunca ampuloso y difuso, lo mismo traduce la llanura y la polvorienta de Castilla, escasa de rauda y verdosa, pero no exenta de acentuada austera belleza que trasladó al lenguaje Vázquez de la llamada de incendio lo que simula en sus espaldas oscuros, y de todo lo terreno que se apodera algunas veces del espíritu de los protagonistas de la ascensión mística y el desprendimiento de su narrativa.»

### Trincheras moras des'ruídas

(COMUNICADO DE HOY)

Zona oriental. En el sector Quebdani, en sercicio de emboscadas, entre Tijisun y Atrou sorprendió un grupo enemigo que trataba de cortar la línea telefónica, obligándole a huir. Comandante militar de Albuocemas manifiesta que habiendo observado que enemigo seguía fortificando en la Rocosa rompió Asia compuesta un jefe ocho oficiales y 303 tropa a las 9.30, sobre las obras de la citada posición, quedando destruidas y cegada la cañonera principal; asimismo fueron destruidas las trincheras en construcción en las cercanías del cementerio de Ar-Ri. Por la escuadrilla de servicio de Aviación han sido bombardeados los poblados de Beni Buyari, Beni Modien, Buagasi, Argul y camino de Anual. Vapor correo Málaga ayer embarcó expedición reparadora batión Gasillano, compuesta un jefe, tres oficiales y 395 tropa. En el «España número 5» embarcaron las 66 batallón Valladolid, compuesta doce oficiales y 335 tropa, y de Asia compuesta un jefe, 8 oficiales y 504 tropa. En correo embarcó la de Comandancia Cartagena, compuesta 13 cabos y 47 soldados.

Zona occidental. En parque Intendencia Tarache, hallándose suministrando tres soldados dicha Compañía, se desordenaron de la pila de sacos de cebada varios de éstos, alcanzando a los citados soldados y resultando dos de ellos heridos de gravedad y leve el otro.

Ataques rebeldes rechazados.—Las fiestas de Pascoa.—El «Gato» vuelve a la prisión de Rostrogordo

MELILLA, 24.—Durante la pasada noche, grupos enemigos que se ocultaban en las barrancas próximas, hostilizaron la posición de Benitez. Las fuerzas de Africa que guardaban dicha posición, repelieron a los agresores con fuego de fusil, ametralladoras y cañón, causándoles bajas. Por nuestra parte solo resultó levemente herido en la frente el soldado José Peinado.

Otro grupo rebelde procedente de la parte de Acib de Midar, atacó el poblado de Inyuren e incendió diversos almihares, propiedad de indígenas sometidos a nuestra causa. Las baterías de la Loma Roja, de Buhator y Bueherif rompieron fuego contra los rebeldes que hubieron de huir y se refugiaron en las barrancas inmediatas. También las baterías de Principal y de Benitez cañonaron algunos grupos enemigos que se observaron en el poblado de Exgurz.

La guarnición de Afrau ha sostenido un tiroteo con los rebeldes que la hostilizaban. Desde la posición de Benitez fué dispersado un grupo de rebeldes que conducía ganado através de la zona insomietida.

Durante la pasada noche fuerzas de la melillera que habían establecido una emboscada sostuvieron un intenso tiroteo con algunos rebeldes que intentaban cortar la línea telefónica de Farha A Izumar y que fueron ahuyentados sin que consiguieran sus propósitos.

Del campamento de Tafersit ha salido una columna que ha efectuado una marcha de reconocimiento hasta Azib de Midar, sin contratiempos.

Fuerzas de San Fernando han llevado convoy a las posiciones de Tifarazin, Fahra y Axdir Azus, sin novedad.

Con motivo de las fiestas de Navidad en todos los campamentos y cuarteles se celebran diversos festejos y se obsequia a las tropas con comidas extraordinarias.

En el local de la Junta de Arbitros se ha celebrado el reparto de ropas del ropero Reina Victoria, presidiendo el acto el general Marzo y las demás autoridades. Se distribuyeron mil ciento noventa y un lotes de ropas para hombres, mujeres y niños. Una banda militar amenizó el acto.

Ha vuelto a ingresar en la prisión de Rostrogordo el conocido moro «Gato» que había sido trasladado a Málaga para asistir allí a la vista de una causa por esta.

A bordo del vapor correo han marchado a la Peninsula los soldados licenciados del 20, pertenecientes al batallón de Isabel la Católica en su mayor parte defensores de Tifarazin, y una sección del batallón del Rey.

### Exámenes extraordinarios en enero

(COMUNICADO DE HOY)

La «Gaceta» publica la siguiente real orden: «El Sr. Conceden exámenes extraordinarios en enero a aquellos alumnos de los centros de enseñanza que lo soliciten, a quienes faltan una o dos asignaturas para terminar su carrera o grado de enseñanza.»

2.º Los exámenes se llevarán a cabo desde el 25 de enero en adelante.

3.º Los alumnos que deseen examinarse se matricularán desde el día 2 al 12 del mismo mes (ambos inclusive), si bien cuando no los exámenes fueren para conceder o no el examen extraordinario, en cada caso, según los antecedentes escolares de los interesados, previo informe de los cátedráticos o profesores de la asignatura de que se trate.

4.º Los alumnos que resultasen suspensos podrán repetir el examen en una sola de las dos convocatorias de junio o septiembre, a su elección.»

Sociedad General Azucarera de España

El Consejo de administración de esta Sociedad, de conformidad con lo acordado por la Junta general de accionistas, anuncia, con cargo al ejercicio 1922-23, el pago de un dividendo y las acciones preferentes contra cupón de interés número 12, de 23.153 pesetas, deducción hecha de los impuestos de utilidades y timbre de negociación.

El pago tendrá lugar el día 2 de enero próximo en las siguientes plazas y domicilios, donde se facilitarán facturas para la presentación de cupones: Madrid, Banco Español de Crédito; Barcelona, Sociedad Anónima Arnis-Garr; Zaragoza, Banco de Aragón y Banco Español de Crédito; Bilbao, Banco de Vizcaya; Granada, señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta; Oviedo, Banco de Oviedo; Gijón, Banco Gijónés de Crédito; y Valencia, Banco Comerciá Español.

Madrid, 24 diciembre 1923.—El secretario, L. del Valle.—V. B.: el presidente del Consejo de administración, J. S. de Tena.

Lesionadas en un choque

María de los Cabos, de diez y ocho años, domiciliada en Conde de Romanones, 1, y doña Ana María Montero, de veintiseite. Habitante en Villanueva, 33, sufrieron lesiones leves y de pronóstico reservado, respectivamente, al chocar en la calle de Alcalá los autos 1.616 S, y 49.109 M, en el primero de los cuales viajaban las lesionadas.

Un kilo de 850 gramos

Pedro Domingo Núñez, de treinta y cinco años, que vive en la calle de Santa Brígida, 25, ha denunciado a Pedro Barbero Álvarez, de cuarenta y seis, habitante en Solana, 5 y 7, por faltarle 150 gramos en un kilo de higos que le compró por la mañana en la plaza Mayor.

### Las obreras católicas

En la oficina de información facilitaron el siguiente despacho: «El presidente Directorio de Sevilla y Jerez de la Frontera: Con verdadera contrariedad personal, y sabiendo que la vuestra no será menor, me vio obligado a desistir del viaje con tanta ilusión proyectado; pero preteritorias e inaplazables obligaciones de mi cargo no me permiten realizarlo. Ustedes serán los primeros en comprender que en este punto y en las condiciones en que a él he venido, por patriotismo y decoro propios estoy obligado a no distraer ni un minuto mi atención del cargo, aplazando toda satisfacción y halago para cuando haya prestado al país por completo el servicio que le he ofrecido, cuyo momento pido fervorosamente a Dios que llegue pronto, más que por mi descanso, por ver realizado el ideal que alienta España entera.»

### La fuerza hidroeléctrica en el Canadá

Según cálculos del Ferrocarril Canadiense del Pacífico, el desenvolvimiento hidroeléctrico del Canadá durante el año pasado fué muy activo, habiéndose instalado Centrales capaces de generar 300.000 caballos, lo que eleva el número total de caballos en explotación a 2.775.980.

El aprovechamiento hidroeléctrico más notable actualmente en construcción en el Oriente del Canadá es, sin duda alguna, el proyecto de Queenstam-Chippawa de la Comisión Hidroeléctrica de Ontario, el cual tendrá, una vez concluido, una capacidad de 600.000 caballos.

La magnitud del desenvolvimiento hidroeléctrico en dicho país podrá apreciarse por el hecho de que al final de 1920, según el departamento de Energía Hidráulica del Canadá, había un 130 por 105 más de energía eléctrica por persona en el Canadá, que en los Estados Unidos.

En este último país las solicitudes de fuerza hidroeléctrica subían hasta abril de este año a 20.473.543 caballos.

Se precisa solo con 30.000 pesetas para referencias bancarias antes de exponer los detalles. Escríbid a Rager, Malasia, 23.

### DELICIOSOS LICORES

### BARDINET

Carepa Chyrra. Triple Sec. Kummel.  
Crème de Mentha. Crème de Kola.  
Crème Cassa. Tokusina.

El Amigo TEDDY

### Por la abolición de las corridas de toros

Suscriba por la Sociedad protectora de animales y plantas de Bilbao, Aragón, Palma de Mallorca y Barcelona y la «Sección abolicionista de las corridas de toros», perteneciente a la última, se ha elevado un escrito al Directorio, en solicitud de que prohiba los espectáculos tauromáquicos.

### El mercado de trigo en Barcelona

BARCELONA, 24.—El agente de la Cámara sindical de trigo y harinas, señor Galbar, refiriéndose a la situación del mercado de trigo, ha dicho que continúa el retraimiento observado últimamente por los vendedores de trigo nacional, y aunque los fabricantes no están muy animados a comprar, se han concertado con relativa facilidad las ventas de las escasas partidas ofrecidas, obteniéndose por los trigos de Castilla precios más altos que los de la semana anterior.

Lo ocurrido en la Lonja estos días—dice—es un indicio más para suponer que, si realmente persiste el retraimiento de los vendedores, a no tardar podrá mejorarse la situación del mercado de trigo.

### Valencia concurrirá a la Feria de Muestras de La Habana

VALENCIA, 24.—Entre el elemento industrial de esta plaza ha sido acogida con extraordinario interés la invitación del Gobierno cubano para concurrir a la Feria Internacional de Muestras de La Habana, pues son varias las especialidades de las industrias valencianas, entre ellas la cerámica, muebles, arceses y aceites, que tienen gran importancia en nuestras relaciones comerciales con la isla.

Valencia va a hacer un verdadero alarde de su poder industrial en La Habana para demostrar que puede triunfar ante toda competencia similar del extranjero.

### CORAZONADAS

Yo no sé si será raroza mía  
la inspiración ventera de mi mente;  
pero esta lotería  
que logra entusiasmar a tanta gente,  
dándose el caso extraño  
de que la que no juega en todo el año  
pone en ésta su máxima ilusión,  
es la que menos llama mi atención,  
—¿Y, sin embargo, juega?

—No lo niego.  
Siempre que me invitaron accedí,  
pero nunca jamás  
con la ilusión de que me loque a mí,  
y si dije que sí,  
obediendo quizás  
al miedo que sentí  
de que sin mi logue a los demás.  
Por eso nunca suelo acentuarme  
a jugar por mi propia iniciativa;  
lo que hago es no negarme,  
por la razón que digo más arriba.  
Mas como en toda regla hay excepciones,  
y como hay circunstancias y ocasiones,  
motivos y razones  
que me hacen claudicar al más pintado,  
este vez he jugado  
con tanto fanatismo,  
que me compré un vigésimo yo mismo.  
Aunque al menos de hablar ingenuamente,  
diré más despectivamente.  
Que el vigésimo ha sido  
de que a mí me ha comprado y poseído.  
«¿Le interesa a usted la razón  
de mi claudicación?»  
Pues voy a referirla francamente.  
Ocurredió lo siguiente:  
Dejando una mañana  
esta mi residencia de Orellana,  
donde me alberga en esta Villa y Corte,  
fui me derecho a la estación del Norte,  
con la intención resuelta  
de tomar un billete de ida y vuelta,  
realizando el propósito formal  
de hacer un viajecito a El Escorial.  
Mientras formaba cola ante el despacho  
de billetes, vi que un muchachito  
me le dejó gritando de hito en hito:  
«¡El gordo! ¡Vaya un número bonito!»  
¡Veniendo después:  
«¡Treinta y tres mil trescientos treinta  
y tres!»

«¿Le escuché indiferente?»

CARLOS DE LUÍS DE GUERRA

CRÓNICA DE SOCIEDAD

Felicitaciones
El nuestro capitán general duque de Rubí...

Bautizo
El sábado último por la tarde se verificó...

Regreso
Han llegado a Madrid, procedentes de Avila...

Fallecimiento
A la temprana edad de quince años ha muerto...

Desayuno en paz
Después de un malogrado joven y recién su padre...

Se despide el embajador francés
Con motivo del próximo viaje del embajador...

ATROPELLO GRAVÍSIMO
Manuel Román Tejero, de diez años, domiciliado...

TINTURA DE YODO
PROPORCIONA INDISPENSABLE
MALTERABLE REGISTRADA

Heridas—Tónico—Crisis—Reuma
Usad siempre TINTURA DE YODO S.Z. INALTERABLE...

Estufas a petróleo
Braseros, máquinas de pie y embutir, batería...

El Gallero
Sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación

ALHAJAS
Compradas pagando más que nadie...

Invento maravilloso
Para devolver los cabellos blancos a su color primitivo...

UNA COPITA DE VINO PINEDO
después de las comidas
es la base de una buena SALUD

EDICIÓN DE LA NOCHE
DIGESTONA (Chorro)
Son tanpositivos y beneficiosos

FIRMA DEL REY

Su majestad ha firmado los siguientes decretos.
PRESIDENCIA.—Distando reglas sobre las relaciones...

HACIENDA.—Autorizando que se realicen por administración...

FINANZAS.—Fijando el capital que ha de servir de base en la liquidación...

Suprimiendo los derechos de exportación del corcho...

Admitiendo la dimisión del cargo de presidente del Consejo...

Disponiendo el cese en el cargo de delegado de Hacienda...

Concediendo honores de jefe de Administración...

Exención del canon de superficie a las concesionarias...

Exención del canon de superficie a las concesionarias...

GOBERNACION.—Declarando jubilado y concediendo...

Promoviendo a don Gabriel Leyda y Pedro al empleo...

Concediendo honores de jefe de Administración...

Concediendo la gran cruz de la orden civil de Beneficencia...

TRABAJO.—Distando reglas en materia de garantizar...

GRACIA Y JUSTICIA.—Nombrando canónigo de Barbastro...

ESTADO.—Nombrando caballero gran cruz de la real orden...

Concediendo el collar de la real y distinguida orden...

AMORTIZACIONES
De real orden se amortizan en el Cuerpo de Prisiones...

CASTIGOS A FUNCIONARIOS
Se imponen a don Luis Catalina, administrador...

Santorral y cultos
DIA 25.—Martes.—(Fiesta de guardar).—La Navidad...

Incendio.—En la medianería de las casas números 27...

Atropellos.—En la plaza de Santa Bárbara...

En la calle de Atocha, esquina a Concepción Jerónima...

ESPECTÁCULOS
ESPAÑOL.—4 y 6,30. La almohada del diablo...

COMEDIA.—5,30 y 10,30. La dicha honradísima...

REY ALFONSO.—6 y 10,30. Te partas como quien res...

INFANTA ISABEL.—4 y 10,15. El celoso...

COMEDIA.—4, 6,15 y 10,15. ¿A qué teatro vamos?

Las relaciones entre Empresas y obreros ferroviarios

Se crean Tribunales regionales y un Tribunal Central
La «Gaceta» de ayer inserta un real decreto...

Señala la referida disposición los casos en que deberán actuar...

Los Tribunales regionales los formarán un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El Tribunal Central lo formará un presidente...

El suministro de fluido al Ayuntamiento

En el Ayuntamiento facilitaron la nota siguiente:
«Como información relativa al aumento...

Primer. Que el contrato celebrado entre la Cooperativa...

Segundo. Que como consecuencia de tal estado...

En armonía con el acuerdo municipal, la Alcaldía...

En honor del general Palanca
Una Comisión, compuesta por los doctores...

SUCESOS

Incendio.—En la medianería de las casas números 27...

Atropellos.—En la plaza de Santa Bárbara...

En la calle de Atocha, esquina a Concepción Jerónima...

ESPECTÁCULOS

ESPAÑOL.—4 y 6,30. La almohada del diablo...

COMEDIA.—5,30 y 10,30. La dicha honradísima...

REY ALFONSO.—6 y 10,30. Te partas como quien res...

INFANTA ISABEL.—4 y 10,15. El celoso...

COMEDIA.—4, 6,15 y 10,15. ¿A qué teatro vamos?

COMEDIA.—4, 6,15 y 10,15. ¿A qué teatro vamos?

COMEDIA.—4, 6,15 y 10,15. ¿A qué teatro vamos?

NOTICIAS LA "GACETA"

LOS EMPLEADOS Y OBREROS MUNICIPALES.—La Federación...

Para catarrros y enfriamientos, «MANZANILLA ESPIGADORA».

LA FLOTA MERCANTE ARGENTINA.—La flota argentina...

EL MEJOR POSTRE MERMEZADAS TREVIAÑO

LA FIESTA DEL VILLANCICO.—En el teatro Infanta Isabel...

Es siempre el Licor del Polo de efectos tan excelentes...

DISTRIBUCION DE PREMIOS.—En el colegio de Santa Teresa...

NUEVA JUNTA DIRECTIVA.—La Asamblea de la Representación...

Bibliotecas públicas de Madrid
Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros...

Horario de otoño, invierno y primavera
NACIONAL
Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20)...

REALES ACADEMIAS
Real Academia Española (Felipe IV, 2), en obra...

FAULTADES UNIVERSITARIAS Y ESCUELAS ESPECIALES
Facultad de Derecho (San Bernardo, 59)...

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de nueva...

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueva...

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueva...

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de quince...

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 88)...

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 71)...

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueva...

CENTROS VARIOS
Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20)...

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de nueva...

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1)...

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26, de nuevo)...

Conservatorio de Música y Declamación, de diez...

Museo de Ciencias Naturales y Jardín Botánico, de nueva...

Instituto del Cardenal Cisneros, en obra.

BIBLIOTECAS POPULARES
Biblioteca popular del distrito de la Inclusa (Ronda de Toledo, 2)...

Biblioteca popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2)...

Biblioteca popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60)...

BIBLIOGRAFIA

El origen de los nacimientos
La Poesía Franciscana.—Actualidad. Literatura...

LA NOVELA DEL GUADARRAMA
«Una aventura en la Peñiza» por J. GARCÍA BELLILO

En la vecina sierra, bello lugar de excursionismo...

Unas muchachas y unos muchachos, entre los que...

Una lectura cristalina y sana, como el ambiente...

LARA, 27 de diciembre
ULTIMA CONFERENCIA DE D. Jacinto Benavente

Café de Jorge Juan
SERRANO, 22.—Teléfono 951-5
Completamente reformado

Ron Cuba
26 años UNICO LEGITIMO

DE VERDADERO INTERES
Para los automovilistas, pequeñas em presas...

Jaulas completamente cerradas, de 37 a 56 metros...

La Moda Elegante
Es la mejor revista para señoras

EL MEJOR POSTRE
MIEL SELECCIONADA DE «LA UMBRIA»

Mantones Manila antiguos
y modernos; bordados granadinos, muelles de estilo...

Verin Sousas
Agua alcalina, sin rival para las vías urinarias...

FUMAD PAPEL IMPERIAL
Fabrica de corbatas
12, Mariana Pineda, 12 (antes Capellanes)

Los Regalos de Boda
en cristalerías, vajillas y artículos de viaje...

Quosco de EL DEBAT
CALLE DE ALCALA (FRENTE A LAS «SVALETVTO»

DIGESTÓNICO
¡SIEMPRE COMMIGO!

ES LA SALUD DE MI ESTÓMAGO

NOVEDAD PARA NIÑAS
Es la caja para confección de flores...

L. Asín Palacios.—Preciados, 23.—MADRID

Los resultados curativos logrados con el empleo de la DIGESTONA...

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
3 PESETAS CAJA

Recluzad las imitaciones.

**ARRIBAS Y LOPEZ**  
 La Casa en sombreros de Teja  
 Especialidad en reformas.  
 Sombrero seda mixto, 1,4. 25 pesetas; ídem ídem corto, 22,50; ídem ídem largo, 28; ídem ídem largo, 23. Composura de todo seda.  
 17 pesetas; media reforma, 12.

**SARNA**  
 ANTIGRANICO MARTI. Único que lo cura sin teta.  
 VENTA: EN TODAS LAS FARMACIAS

**MAYOR DEL ESTOMAGO**  
 TONICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO

**RECLUTAS DE CUOTA**  
 Casa Benítez  
 Trajes kaqui, a 45 pesetas. Equipos completos, a 180 pesetas. Se hacen en veinticuatro horas.  
**3, ATOCHA, 3**

**Imágenes y altares**  
 No dejar de consultar esta casa. Para adquirir recomendados los talleres y acreditados talleres de BAJADA PUENTE DEL MAR, 1.  
**José Tena VALENCIA**

**VINOS FINOS DE MESA** Tinto corriente, 7,50. Tinto añejo, 9,50. Tinto de Valdepeñas, 10. Blanco añejo, de primera, 10. Los 16 litros. Rioja tinto, clarete, las 12 botellas, 10,80. Servicio a domicilio. ESPARRA VINCOLA—SAN MATEO, 8.—Teléfono 3-092.

**Gran Peletería**  
 M. CATALAN  
 Ex contador de la casa Revillon, de París. Abrigos, escharpes, reparaciones. Cielos mustas. AVENIDA DE PI Y MARGALL, 8. ENTRESUELO

**GRAN ZAPATERIA ESPAÑA**  
 Visitad esta casa y pedid calzados Grás, que son de gran duración. Zapato ante 1,4 a 22 ptas. PLAZA DE ESPAÑA, 4.—MADRID

**STADIUM METROPOLITANO**  
 Hoy martes 25 de diciembre de 1923, a las tres de la tarde. SENSACIONAL FIESTA DEPORTIVA. Las dos mayores atracciones al aire libre. El emocionante «SALTO DE LA MUERTE», ejecutado por el AS DEL VOLANTE, Sig. BARONE, en su coche STUDEBAKER. Sensacional espectáculo nuevo en Madrid: Monsieur BLONDIN, EL REY DE LOS AERES, que atravesará el STADIUM METROPOLITANO sobre el cable aéreo EMOCIONANTE PRUEBA DE NUNCA VISTO ATREVIMIENTO. Una banda militar amenizará el espectáculo.

EL DEBATE  
 COLEGIATA, 7.

**La eficacia de un medicamento depende de la asimilabilidad de sus componentes**



**LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON** curan radicalmente, porque están integradas exclusivamente por substancias vegetales en estado coloidal de absoluta asimilabilidad.

**LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON** están preparadas solamente con plantas, con arreglo a fórmulas consagradas por la experiencia y elaboradas escrupulosamente. Figuran en el registro de la Inspección de Sanidad y reunen todos los requisitos prescritos por la Ley.

**LAS VEINTE CURAS DEL ABATE HAMON** no perjudican a ningún órgano, son tan eficaces como inofensivas.

- Cura N.º 1** Es un poderoso regenerador del hígado que cura la DIABETES restableciendo las funciones de aquél.
- Cura N.º 2** contra la ALBUMINURIA, NEFRITIS, CÁLCULOS. Hace desaparecer estas dolencias descomponiendo los riñones.
- Cura N.º 3** contra el REUMA, ARTRITISMO, GOTTA, CIÁTICA. Disuelve el ácido úrico como el agua caliente disuelve la sal.
- Cura N.º 4** contra la ANEMIA, INAPETENCIA, TRASTORNOS DE LA PUBERTAD. Compuesta de elementos naturales fortificantes, tónicos, estimulantes y ferruginos, detiene la anemia más rebelde.
- Cura N.º 5** para la expulsión radical de la SOLITARIA sin molestia ninguna.
- Cura N.º 6** cura radicalmente la NEURASTENIA, NEURALGIA, EPILEPSIA reeducando completamente el sistema nervioso.
- Cura N.º 7** cura en poco tiempo la TOXEMIA sin peligro para el organismo.
- Cura N.º 8** suprime las AFECIONES PARTICULARES de la MUJER restableciendo a la vez la circulación de la sangre y los fenómenos naturales.
- Cura N.º 9** de poderosa acción vermífuga, hace desaparecer fácilmente las LOMBRICES sin peligro para la salud.
- Cura N.º 10** cura radicalmente la ENTERITIS, DIARREA y todas las ENFERMEDADES DEL INTESTINO. Su acción produce la completa renovación del intestino.
- Cura N.º 11** OBESIDAD, PALISIDIAS, ARTERIOESCLEROSIS. Disuelve los depósitos grasos en provecho de los músculos y activo descalcificante de las arterias.
- Cura N.º 12** energético depurativo, cura los HERPES, GRANOS, BARROS, etc., limpiando la sangre de todas sus impurezas.
- Cura N.º 13** cura todas las enfermedades de los RÍÑONES normalizando la secreción de las glándulas y el funcionamiento del aparato digestivo.
- Cura N.º 14** Descongestiona las arterias y reeduca el sistema circulatorio curando radicalmente las VARICES, HEMORRAGIAS, CONGESTIONES, FLEBITIS, HEMORROIDES.
- Cura N.º 15** cura radicalmente la BRONQUITIS, TOS, ASMA, CATARROS Y TUBERCULOSIS ejerciendo una poderosa acción descompositiva sobre el aparato respiratorio y fortaleciendo el organismo.
- Cura N.º 16** Poderoso reorganizador de las funciones de secreción que cura las afecciones del CORAZÓN, RÍÑONES, HÍGADO, CÓLICOS HEPÁTICOS E HIPOPLASIA.
- Cura N.º 17** contra el ESTREÑIMIENTO. Es el perfecto reeducador del intestino.
- Cura N.º 18** cura radicalmente las ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO, por una acción lenta pero segura. Suprime en pocos días los síntomas característicos de esta dolencia y los de cualquier otra índole.
- Cura N.º 19** Gracias a una acertada acción simultánea interna y externa sobre la congestión arterial y la inflamación exterior, este tratamiento cura de una manera definitiva las ÚLCERAS VARICOSAS, ECZEMAS, SICOSIS, PSORIASIS Y LLAGAS PELIGROSAS.
- Cura N.º 20** PARA LOS QUE GOZAN DE BUENA SALUD. Se recomienda su empleo en los cambios de estación como preventivo de enfermedades.

De venta en Laboratorios Botánicos y Marinos: Madrid, Arrieta, 43, principal.—Barcelona, Ronda de San Pedro, 11. Pida un folleto explicativo gratis a la sección número 22.



Del mismo modo que la lluvia refresca la tierra, así también los cuerpecitos de los bebés quedan fresquíssimos con la lluvia benéfica de los

**POLVOS ANTISEPTICOS CALBER**

Los defiende de todas las IRRITACIONES, ESCOCIDOS, ARDORES DE LA PIEL, PECAS Y GRANOS y son los que conforme a la ciencia moderna están fabricados con mayor perfección.

**POLVOS ANTISEPTICOS CALBER**

los recomiendan millares de médicos y los usan millares de madres para sus hijos. Son deliciosísimos para después del baño desinfectan el cutis después de afeitarse.

**JABON CALBER**

es el único que por sus condiciones especiales está recomendado para los cutis delicados. Dura dos veces más que cualquier jabón.

**JABON CALBER**

mantiene la piel como en plena juventud y conserva la belleza y su frescura natural. Produce una espuma abundantísima y de una suavidad sin precedentes. Su perfume es finísimo.

De venta en todas las Droguerías, Perfumerías, Farmacias y Bazares de todas parte.

**¡Avicultores!**  
 Alimentad vuestras aves con huevos molidos. Sorprendentes resultados. Pedid catálogo de molinos para huevos a Matthe Gruber, Apart. 155, Bilbao.

**MAQUINAS DE PINTAR PARA PONER ANUNCIOS**  
 POR PALABRAS Y POR LINEAS vanan a la AGENCIA CORONA FUENCARRAL, 77. ENTLO.

**AVISO**  
 Compra, pagando mucho, ultrajas, objetos de oro y plata, antigüedades y joyas del Monte.—SUCESOR DE JUANITO.—PEZ, 15.

**LA MUJER Y EL TRABAJO**  
 INTERESANTISIMA REVISTA MENSUAL ORGANIZADA POR LA FEDERACION DE SINDICATOS CATORICOS FEMENINOS. Suscripción, 3 pesetas año. Redacción y Administración PIZARRO, 19, Tel. 49-22 M.

**Estufas y Lámparas**  
 por gasolina, sin tubo ni manguito, nuevo en España. Catálogo gratis. LUZ BRILLANTE. Amor de Dios, 15, Madrid.

**PARA JUGUETES** a niños pobres, como SELDOS MODERNOS.—HERNAN CORTES, 3.

**JUGUETES PARA LOS NIÑOS**  
 a plazos vende TILFANNY.—FUENCARRAL, 129.

**AGUAS MINERALES**  
 DE TODAS CLASES.—SERVICIO A DOMICILIO CRUZ, 30.—TELEFONO 2.783 M.

**VENTA URGENTE DE HOTEL**  
 Situado al lado de la entrada de la Castellana. Superficie, 4.660 pie. Tiene garage, calefacción, baño, jardín. Muy bien decorado; habitaciones amplias. Precio, 48.000 duros. ANGEL VILLAFRANCA. GENOVA 4. De tres a cinco.

**SALAS Regalos positivos**  
 Turrones -: Mazapanes -: Truchas -: Mantecadas. Chocolates elaborados a brazo, de 1,50 a 4 pesetas, libra de 460 gramos. SALAS Café tostado diariamente. San Bernardo, 70. Teléfono 574J.

**¿Cómo se abarata la vida?**  
 Comprando en la CASA-COMISION, primera y única en España. LA GIRALDA, Barquillo, 41, y Delión, 24, Tel. 95-17 M. ALMACEN DE TEJIDOS, ROPA BLANCA Y CAMISERIA. SOBREPONIENTES Y CONSTANTES REBAJAS DE LOS GENEROS DE 18 IMPORTANTISIMAS CASAS QUE REPRESENTAMOS, NACIONALES Y EXTRANJERAS.

Vichy superior, ancho 4/4, metro.....	0,70	Batas Vichy para señoras.....	4,70
Calzoncillos tela cruzada, fineta.....	4,75	Corte traje de lamilla para señoras.....	2,00
Cortos colchón, de 4,20 metros.....	9,75	Enagua cubrecorazón Imperio.....	5,45
Manta lana, cámara.....	6,25	Camisa Imperio, señora, vainitas.....	2,40
Traje caballero punto inglés.....	7,00	Pañuelos señora, bordados finos.....	2,25
Traje caballero, felpa, ruso superior.....	9,25	Servilletas sarga, media docena.....	4,00
Mantas algodón.....	1,05	Manteles sarga, seis cubiertos.....	3,00
Batista blanca metropolitana, 120 centímetros; metro.....	1,80	Sábanas un ancho, 180 por 200, con vainas.....	4,25
Piñetas seis sábanas, un ancho.....	24,75	Corbatas foulard.....	0,30
Medias seda sin defectos.....	1,90	Paños higiénicos hechos, media docena.....	2,25
Camisetas caballero, peral francés, dos cuellos.....	7,50	Colchales crochete, cámaras.....	5,50
Idem ídem madapolán, pechera piqué.....	6,90	Paños abrigo, 140 centímetros, gómez, metro.....	21,00
Pañuelos caballero, inicial a mano, media docena.....	4,50	Tapijos para estera, 140 por 200 centímetros.....	7,75
Medias señora, buenas.....	0,50	Toallas grandes, granito.....	1,25
Alfombras terciopelo ruso, 45 por 100.....	4,00	Alfombras yute, 40 por 90.....	1,70
Bañadores seda caballero.....	3,75	Franjales estampadas para trajes, metro.....	1,30
Trajes felpa para señoras.....	4,55		

Inmenso surtido en sedas, lanas y algodones de novedad. Telas de hilo, mantelerías, toallas, géneros de punto en toda su extensión y mil artículos imposible de enumerar. Visite estos importantes almacenes y se convencerá de su seriedad.

Se remite a provincias enviando el importe adelantado por Giro Postal.

**NOTAS DIARIAS**  
 La verdadera Agenda de bolsillo para 1924. Calendario, apuntes diarios, Estadística, Prisioneros, libros de cuentas, señas, vacaciones, felicitaciones, índice de Santos, fiestas móviles, sistema métrico decimal, tarifas de Correos, Telégrafos, Teléfonos, ferrocarriles, automóviles, etc. Todo reunido en un libro que cabe en el bolsillo del chaleco. 1,50 PESETAS. 1,60 remida certificada. Con encomendación de lujo, 3. 3,10 pesetas. RUIZ HERMINOS, editores. Plaza de Santa Ana, 13. MADRID.

**MAQUINAS**  
 fotografías, accesorios, trabajos de laboratorio. ELIAS SANGIL—Cádiz, 7.

**ALOMONEDAS**  
 ALMONEDA. Toda clase de muebles modernos y antiguos. Génova, 17.

**ALMONEDA** Muchos cuadros, colección Talavera antiguas, líquidas. Cañizares, 3 duplicado.

**AGRICULTURA**  
 BIBLIOTECA Agraria Solitaria. Colección completa. Indispensable al agricultor para explotar racional y económicamente sus tierras. Catálogo gratis. Apartado 37, Sevilla.

**ALQUILERES**  
 PISO 2º, tres habitaciones, baño, miradores, 200 pesetas. Tercero, con diez, terraza, 150. Pilar, 67.

**COMPRAS**  
 SELLOS españoles, pago los más altos precios, con preferencia de 1850 a 1870. Cruz, 1. Madrid.

**ANTIGUEDADES** Comprando toda clase. Pago bien. Huertas, 12. Tel. 1.562 M.

**PAGO** bien mobiliarios, libros, cuadros. Hortaleza, 110.

**DEMANDAS**  
 FALTA apoderado, organizador cursos, trabajo sencilla. Sueldo inicial, 350 pesetas mensuales, más 15 pesetas diarias, dietas y kilometros al viajar, aparte importantes comisiones casi fijas, muy superiores sueldo. Garantía nacional y papel Estado 30.000 pesetas. Apartado Correo 422.

**ENSEÑANZAS**  
 TOPOGRAFOS, Topógrafos, Estadística, Prisioneros, Hoja de próximas convocatorias, Contestaciones, Programas de preparación, Instituto Reus, Frenados, 23, Madrid. Teléfono 40-56.

**PROFESOR** francés, economista, enseñanza diplomada. Henri, Palma, 51.

**ESPECIFICOS**  
 ASMA. Cúrala rápidamente. Cigarrillos Carminativos, 0,50. Victoria, 8.

**OPTICA**  
 HAGASE graduación vista; use cristales Finkal Zeiss, Casa Dubos, óptica. Arrenal, 21.

**PERDIDAS**  
 PERDIDA pendientes brillantes, sortijas perlas y brillantes, desde Avenida Reina Victoria, 4 hasta Alcorcón, y en éste hasta Puerta Sul. Gratificaré quien devuelva, por ser recuerdo familia. Avenida Reina Victoria, 4, cuarto 0.

**TRASPASOS**  
 BONITO negocio se traspa. en capital Norte. Escribid: P. C. Valverde, 8, anuncios.

**VENTAS**  
 MANTONES Manila, mantilla, primera casa en España. gómitas, gómitas, gómitas, gómitas. Central: Calatrava, 9. Sucursal: Precados, 60.

**PIELES**, confección, arreglos; especialidad abrigos económica. Silva, 85, bajo.

**CENTRALES ELECTRICAS**  
 Proyectos, Construcción y montaje de centrales hidroeléctricas y térmicas. Líneas de alta tensión y redes de distribución. Estudio y reformas de las centrales existentes, remediación en explotación económica. Compra, venta y arriendo de toda clase de centrales. Solicitud datos y referencias a la S. E. DE MONTAJES INDUSTRIALES, Sociedad de Ingeniería. Instalación completa de talleres y demás industrias especiales. NUNEZ DE BALBOA, 16, MADRID.—TELEFONO 16-85 S.

**TOS SON:**  
 ANTIREFRIGERANTE, INOFENSIVO, DE GUSTO AGRADABLE, RESULTADO EFICAZ.

**PASTILLAS DE EUCALIPTUS**  
 130 Pastillas Caja

DE J. ELOTEGUI Y MUGICA

**Anuncios breves y económicos**

**VENDO** hotelito modernísimo, jardín, corral, terraza, 11 habitaciones. Zabalza, 41 (barrio Prosperidad). Razón: Cartagena, 16.

**ESTERAS:** cordón, 1,50; plis, 2,25; tapices, 26; tapices yute, 25. Sirvent, Llan, 25.

**PIANOS**, primeras marcas, siemprevivas, precios de fábrica. Facilidades de pago. Fuencarral, 55. Euzen.

**VENDO** piano, fonógrafo, 65 discos, muebles, vitrina y Pez. 15. Suceor Juanito.

**VENDO** terreno Carabanchel Bajo, calle Las Mercedes. Restorán, Prádo, 23. De cuatro a cinco.

**VARIOS**  
 CINEMATOGRAFO, selección Mari. Películas escogidas a base de arte y moralidad. Restorán, Rodríguez San Pedro, 57, Madrid.

**PARA IMAGENES Y ALTARES**, recomendamos a Vicente Tena, escultor, Valencia. Teléfono interurbano 610.

**BOLSA DEL TRABAJO**  
 OFRECESE chéfer mediocré; inmejorables referencias. Restorán del Imperial, Chinchilla, 1.

**SERORITA** ofrece auxiliar odiana, cojera o cosa análoga. Mercedes Alonso Alcaraz, 46.

**BAZAR "MELILLA"** Fábrica de juguetes finos y baratos. Sillas y coches para niños. Primera Casa en artículos de Sport y juegos de Sociedad.