

SUSCRIPCIÓN.

Vitoria . 1 mes . 1,25 pesetas.
Provincias 3 meses . 5,00
Id. 6 . 9,00
Id. 12 . 16,00
Entregas . 40,00 francos.

Oficina Edición, 47

HERALDO ALAOÉS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

RESTAURANT

de Florencio Gutiérrez

AVISO AL PÚBLICO

Que me he hecho cargo del acreditado Restaurante de la señora viuda de don Casimiro Fernández, "Casa de Gamarra", Pintoresca 12, donde se le seguirá sirviendo con el esmero que se ha hecho en esta casa. Se expanden buenas vinas de Rioja.

Dr. Hernandez Peña
Consultorio Médico-Quirúrgico
HORAS DE 11 a 1
Plaza de la Independencia 4-2.

DE HACIENDA MUNICIPAL

III

Pongal al descubierto la mala situación del Municipio y no indicar ninguno de los remedios que puedan aliviarla sería falta imperdonable en quienes no hemos emprendido esta campaña con tanto fin que sea de beneficiar nuestro pueblo en lo poco que podemos.

Ni hemos señalado culpables ni creemos fácil hallarlos pues la administración municipal peca de imprudencia más que de prudencia, de ignorancia en el estudio de estos asuntos pero nadie y menos nosotros nos apartan de otros pecados más graves que los reales puntas si bien sacremos consecuencias de verosímeles.

Para volver a buenos tiempos, si es que Vitoria los tuvo, e entrar por primera vez en el camino recto, necesitará el Ayuntamiento un examen de conciencia ante quienes por aficionados más cerca la gravedad del problema no se entretengán en saborear sus amarguras. En estos estúdios no hay molestia para nadie y el consejo de entidades avenidas y numerosas y problemáticas de administración sería el mejor resultado.

Si a una reunión de representantes de la Propiedad, de la Industria, del Comercio y del pueblo se presentase el Ayuntamiento en su comisión de Hacienda exponiendo su verdadera situación y los medios extraordinarios o normales que entendía capaces de solucionar la voraz demanda de escuchar y seguir las útiles indicaciones que podían hacerse, tal vez el Municipio se evitase muchas preocupaciones y obtuviese asentamientos que hoy le faltan para la adopción de medidas que pueden afectar a determinadas clases.

En esa reunión que debía ser muy dilatada pero sobria en discursos, podía examinarse el presupuesto de gastos del Ayuntamiento por líneas, si había de llegar así al exacto conocimiento, pues por razones que ignoramos, en gastos del Ayuntamiento figuran el personal de Beneficencia y el material en cambio se incluye en su epígrafe correspondiente y los maestros municipales en lugar de ocupar su puesto en el capítulo de Instrucción Pública van englobados en Cargas Municipales.

Para desbrozar del millón setecientos cincuenta mil pesetas todo aquello que pudiera estimarse como sobrepeso no indispensable cosa haga falta por unos años de recomposición suprimir algunas canonizadas, reducir los cuadros de determinado personal, amortizar vacantes, eliminar subvenciones que deben gravar otros boletines que el general del pueblo, limitar las cargas de Beneficencia a las parcialmente indispensables no convirtiéndose a Vitoria en Asilo provincial, regional y local, cerciorarse partidas de distritos, insular, sin necesidad fuera, gestionar el paso a cargo del Estado de Centros y dependencias vitales que el gobierno sostiene en otros pueblos y que nuestra ciudad no puede soportar en las circunstancias presentes, pero cuanto se haga será indispensable y siendo general el sacrificio de apetitos las quejas no tendrán razón de designada.

En el presupuesto de ingresos aminorado notablemente por la reducción de gastos la tarea será más hacadera pero inaplicable también porque hay investigaciones de tributos directos que se imponen contando con un convenio de cinco por diez años con la Diputación —junto los que ha de durar el presente Concurso Económico— y arbitrios onerosos que no puede levantar el pueblo en la crisis por que atraviesa.

Nada de tributos nuevos si que trabaja. Si cae algún recargo en los espectaculares y pelear al Gobierno si impuesto sobre el juego hoy la más floriente base del país.

Simplificada así la tarea de la Comisión de Hacienda y su laborioso presidente, quedále á éste la reorganización de servicios y mejora de reglamentos, postando después todo su oficio, como ya hoy intentan, en que la Administración municipal sea modelo por su solida diligencia y sancionado rendimiento, fiscalizándose su gestión infatigablemente por las minorías que se han retrajo del Consejo y que para bien mismo serán de desear que volvieran con la ocasión de depurar el presidente municipal para el año próximo.

Tra estos años de austeridad y pasada de la crisis de numerario que como derivación de la guerra existe en todo el mundo, el Ayuntamiento actual, con más autoridad que ningún otro por el ejemplo dado, podrá presentar un proyecto de mejoramiento de servicios con su empresa que comanda la Deuda a la Caja de Ahorros y destino el resto al establecimiento de servicios reproducitivos para la ciudad y que fomenten sus intercambios materiales y morales.

LOS TEATROS

LOS VILLASIL

En el Teatro Circo debutó ayer la troupe Villasil obteniendo un éxito francés.

El mundo médico

Conceptos acerca de la vacuna antitífica.

Los Villasil representan diálogos entre un inglés que llega á España y una moza gentil de la tierra del Sol, la cual entera al inglés de nuestras costumbres típicas y originales y le cantan las diferentes regiones, intercalando danzas gallegas, valencianas, andaluzas, etc., etc., enmén de la impresionable jota.

La presentación de los Villasil es la mejor; para cada cuadro regional tiene una decoración ad hoc, tras una inmensa pandereta ve el espectador un desfile de las notas más características de los lugares españoles.

El palacio real de Madrid, la barraca valenciana, las montañas asturianas, el puente del Arsenal de Bilbao, etcétera, etc.

Los Villasil terminaron sus trabajos cantando el "Guernikao arbol" y no hay decir que el público premió su labor con numerosos aplausos, viéndose preñados aquellos á repetir otros números.

Creemos que los Villasil llevarán en días sucesivos numeroso público al Teatro Circo.

Un folleto de González Echavarría

Hemos recibido un interesante folleto de "La Justicia y Felipe II", estudió histórico crítico del doctor don José María González Echavarría y Vives, catedrático por oposición de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.

Contiene este folleto los siguientes capitulos: Prólogo. Alma de la República. Como padre y como señor. Para dar ejemplo y autoridad. Carta de los dres. Límites del dominio privado. El pragmatismo de Madrid. Fuerzas y privilegios. Clérigos y curas. Administración de justicia.

Por el título de los asuntos que el doctor catedrático señor Echavarría trata en su folleto, de inmediato el lector el interés del mismo.

"La Justicia y Felipe II" es un libro que recomendamos con mucho interés a nuestros favoritores.

Primeros. Las vacunas vivas atenuadas, en que se inyectan microbios vivos cuya virulencia está atenuada en los medios de suyo.

Segundo. Vacunas sensibilizadas en las cuales los bacilos que inyectamos han estado mezclados con suero de enfermo inmune.

Tercero. Vacunas muertas, en que los bacilos de la vacuna han sido muertos por distintos medios; por el calor, o por las vacunas de Wright y Chautauque, ó por substancias antisépticas; clorofórmico, éter (vacuna Vivenzi), etc.

Las vacunas vivas son las que parecen inmunizan mejor y que no se emplean porque tienen más peligro, esperar de ser los que imitan mejor el proceso. La vacuna sensibilizada tampoco se emplea con frecuencia, siendo la vacuna de los bacilos muertos la de uso corriente y á la que se refieren la mayor parte de los estudios de la vacunación antitífica.

Carece de peligro su empleo y como estuvieron vivas introducimos en los jardines el bacilo en subsistencia con el endoxil y se crea por consistente las bactericidias específicas creadoras de la inmunidad.

A pesar de todo queremos explicar el por qué de estos hechos, es lo cierto que la inmunidad adquirida por la vacunación es menos duradera que la adquirida por infección natural, pudiendo causar, para la primera de dos ó tres años, á cinco solamente, y si bien hay autores que aseguran que dicha inmunidad se puede prolongar hasta y más aún, no debemos fiarnos de tal asserción y las vacunaciones deben repitirse con frecuencia sobre todo entre la gente más expuesta á contaminaciones como los médicos y personas que cuidan enfermos de esa clase.

La vacunación antitífica preserva en absoluto de la fiebre tifóidea? No, como estableció la calma, sostiene los animos y en el ambiente caído del salón de sesiones quedó faltando la vacunación viva atenuada por el pase á la tetera.

Parce demostrado, que la vacuna antitífica preserva mejor de la tifóidea que la vacuna de virus, de este último enfermedad. Es más, los mismos atacados de tifóideas pueden padecer éstos y veces la infección, si bien son rarísimos casos y es porque los cuerpos inmunizantes desaparecen al cabo del tiempo ó establecen formados en escasa cantidad por haber sido muy ligera la anterior infección. Pero lo que sucede es que la vacuna de virus, á pesar de ser una vacunación viva atenuada por el pase á la tetera.

Parce demostrado, que la vacuna antitífica preserva mejor de la tifóidea que la vacuna de virus, de este último enfermedad. Es más, los mismos atacados de tifóideas pueden padecer éstos y veces la infección, si bien son rarísimos casos y es porque los cuerpos inmunizantes desaparecen al cabo del tiempo ó establecen formados en escasa cantidad por haber sido muy ligera la anterior infección. Pero lo que sucede es que la vacuna de virus, á pesar de ser una vacunación viva atenuada por el pase á la tetera.

No sabemos qué clase de pruebas tendría el señor Herrero para lanzar el "yo acuso" retador á la mayoría. Pero creemos que el señor Herrero, en gallarda actitud, dejando á un lado convencionalismos y prejuicios sociales, al acusar como autor a uno, teoriza motivos fundados para hacerlo, algo más que el rumor de la calle y el comentarío de café. Y creemos también, que la mayoría disipará por completo los celos que justifican las palabras del concejal al instalar, para que se restablezca la cordialidad y se respete al que no quiera serlo.

Hechas las presentaciones de rúbrica, dirigíose la comitiva, precedida de la cruz parroquial, á la Iglesia, donde fué recibido el señor Obispo por el señor Coadjutor en su gabinete (por enfermedad del señor Curia parroco) don Francisco Aguirre.

En el momento se llenó la Iglesia de fieles, que al toque de las campanas acudieron á recibir á su Pastor.

La iglesia ofrecía un aspecto sorprendente, estaba profusamente iluminada y ostentaba las gafas de los días de las grandes solemnidades.

Después del ceremonial de costumbre

dado muy frecuente. Los estudios de los médicos de la India Inglesa y los de nuestros médicos militares en África han demostrado que los vacunados y probablemente los infectados anteriormente de tifóideas, tienen cierta sensibilidad ó susceptibilidad para padecer de las infecciones producidas por los paratífus A y B, enfermedades completamente distintas de la fiebre tifóidea y que, sin embargo, clínicamente es poco menor que imposible el diferenciarla de esta enfermedad.

Dr. A. NAZARIA MAQUEDA,

Fiesta de Santa Cecilia

En este día en que el divino arte consagra á su celestial patrona lo más exquisito de su dulcísima flauta, tendrá lugar un hermoso concierto de órgano y órgano y piano en el preciosísimo local de la Editorial de Música Sacro Hispana á cargo de los celebrados maestros don Juan y don Enrique Aramburu.

El programa daremos á conocer mañana.

Son ya muchos los pedidos de localidades que ha recibido el señor Oficio organizador de este concierto, y que no han de poder ser servidos todos lo acreditado el precio tan elevado que se ha fijado, por no ser el objeto su lujo sino todo el tributo á la Santa y dar a conocer dos colosos que muchos no han apreciado todavía.

Precio de localidad 2 pesetas.

Permitas

Han sido aprobadas las permitas que de sus respectivas prebendas están establecidas con Fr. Cisco de P. Velasco Estepóna canónigo de Vitoria y don Francisco Taber y Rípa, canónigo de Málaga.

Boda

En Pamplona ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Graciela Eizagirre para el capitán de Estado Mayor don Hilario Etxeo.

La boda se celebrará en San Sebastián el 29 del próximo mes de Diciembre en la capilla de las Siervas de María.

Varias

El director de la Compañía Peninsular de Teléfonos, don Enrique Paredes, ha sido agraciado por Su Majestad el Rey con la gran cruz de Isabel la Católica.

Puede ya asegurarse que el ministro de Instrucción Pública, don Julio Besteiro, estimado amigo nuestro, ocupará la vacante por fallecimiento del señor Espinosa, en la Academia de la Legua, pues para optar a ella no se ha presentado en plazo legal más instancia que la suya.

Los que mueren

Al entrar en maquinaria número de ayer, recibimos la noticia del fallecimiento de nuestro estimado amigo don Alejandro Villarreal que actualmente se encontraba en Bilbao al frente del escuadrón de Alfonso XIII destacado en aquella villa.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

No se crea con esto que nosotros somos rutinarios ni mucho menos, pues nos dejaremos en un principio para darles la evolución en el arte, se deberá sujetar á todo aquello que es permanente, único medio de no caerse de él, luego ya tenemos una causa por donde el decadentismo se nos presenta, toda vez que el prestendido artista comienza faltando á lo fundamental.

Dejaremos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la falda de su fallecido.

Cojamos también tenido del escenario el hecho de que no es posible ser buen compositor sin un estudio dedicado y profundo de los clásicos. Este principio que se ha probado en muchísimos casos de artistas fracasados es evidencia también por el contrario, observando que Bach estudió en las fuentes de sus antecesores, Beethoven en las de Bach, Mozart Haydn y otros que le precedieron. Wagner en Bach y Beethoven especialmente etc. etc. Adelante en todo caso de artista poco conocedor de los clásicos, caíse al instante en la fal

a juventud por la inexperiencia, la de conocimientos y por ese exceso de vida que le caracteriza, es por lo general poco apta para pensar profundamente (lo que en tanto más sensible no que a ellos están reservadas las industrias). Así que no tienen la culpa de extrañar los absurdos a que los enemigos dan lugar, ni que se inclinen la mayor parte de las veces del lado de lo que. Así, vemos a un novel compositor orquestar todo lo que no sea su espíritu, renegar de Beethoven, en la medida con los ultramodernos y principalmente con los decadentes, porque éstos son los que quieren y es lo que él conviene hacer para disculpar su falta de estudio; orientado por su continuidad a la bancarrota y esto sucede a cientos y cientos. Oír mucho a nobles queriendo imitar a los más ultramodernos y sin talento para o, casi de la misma manera que los tercieros, lo cual un día y otro nos va viendo en un gran ambiente de error que ya muchos se han acostumbrado.

Pero precisa comprender que estás sufriendo un avanceamiento rápidamente lento y que solo lo percibimos cuando no haya remedio y gira el pretendido arte por su propio uso.

Es necesario acudir a tiempo en primer lugar por el arte y después por serie de cerebros que se pierden esencialmente.

Con todo lo anteriormente expuesto, dremos nosotros sentar una base que no del todo pudiera en gran parte abarcar con el decadentismo.

Ante todo, un artista necesita una intención; una buena orientación, podemos decir que es con el trabajo, la insumisión de un artista genial.

Para llegar a elegir una buena orientación preocupa el conocimiento conocimiento y compierto de los clásicos y de los mejores modernos y aun conocer las obras de los más avanzados pudiéndose con el fin de originalidad dar lugar entre sus innovaciones a algunas que son respetables.

Lo que nunca debe de haber, a nuestro parecer, un predominio del conocimiento de los modernos sobre los clásicos, mas bien si es posible al contrario, que nuestra imaginación esté siempre expuesta a exaltarse excesivamente y más aún por el ambiente moderno en que vive, así que los clásicos ejercen una acción moderadora beneficiosa para poder desenvolver el arte sereno en que se desborda toda la intensa pasión que gran fuerza y sobriedad que es la irma que debe aspirar todo buen artista que busca su arte propio o actual la fuente popular.

Convienen por todos los medios contemplar el decadentismo pues si el estancamiento no progresa en la evolución, la decadencia es un peor pues es retroceder enormemente.

José URUÑUELA.

Madrid 14 noviembre 1916.

El día político

POR TELÉFONO

Madrid, 5 tarde

El Presidente del Consejo

El conde de Romanones pasó la mañana de hoy fuera de Madrid.

A las tres regresó de su corto viaje para asistir a la sesión del Congreso, después de haber acompañado al rey a la cacería de Ventosilla.

El Consejo de esta tarde

El Consejo de ministros anunciado para hoy se celebrará a las siete de la tarde, en una de las dependencias del Congreso.

Estará consagrado al estudio de expedientes de trámite ordinario.

Entierro

El ministro de la Gobernación señor Ruiz Jiménez ha presidido hoy el entierro del presidente de la Junta del Censo señor Chavarría, ayer fallecido.

Los financieros franceses

Hablando con Alba

Una comisión de financieros franceses de la que recorren las regiones de España ha visitado hoy al señor Alba.

La comisión fué presentada al ministro por el señor Altamira.

Con Alba hablaron del desarrollo de las industrias en el Norte y Noroeste de España, regiones que acaban de visitar.

Se ocuparon también de la posibilidad de estrechar las negociaciones de Francia y España para la exportación de las primeras materias y de la importación de capitales franceses a España.

También trataron del desarrollo de las industrias en el resto de la península.

Junta de subsistencias

Se ha reunido hoy el Comité ejecutivo de la Junta de subsistencias para redactar el reglamento para la aplicación de la ley.

La Gaceta

Publica hoy este periódico una real orden del ministerio de la Gobernación disponiendo que la parásitosis espinel infantil se considere como enfermedad infecciosa con obligación a declararla.

En los círculos políticos.—Comentarios.—El Consejo.

En los círculos políticos se hacen hoy comentarios sobre lo que ocurrirá en el Consejo que esta tarde se celebrará en la Presidencia.

A algunos creen que en el Consejo se planteará la cuestión del presupuesto extraordinario, bien mediante un arreglo con las minorías parlamentarias o bien dándole la batalla con todas sus consecuencias.

La dificultad de ello estriba en la actitud en que se han colocado los señores Alba y Gasset.

El conde reconoce la imposibilidad de aprobarlos hasta el 31 de Diciembre, por carecer de fuerza suficiente para ir a la sesión extraordinaria.

El cierre de comercios

En vista de haberse repetido los alborotos de anoche y de haberse cerrado los comercios el director general de seguridad señor La Barrera ha manifestado que no hay ni reglamento que a ello obigue.

En atención a lo sucedido la autoridad castigará con mano dura a aquellos que obliguen a cerrar los comercios de la corte en casos como el de ayer.

Día religioso

En San Antón 400

La Venerable Orden Tercera de San Francisco, celebrará el próximo domingo 19, fiesta de Santa Isabel, en la capilla de San Antonio donde se halla erigida canónicamente, los cultos que la regla señala obligatorios a todos los hermanos.

Por la mañana a las seis y tres cuartos, misa de comunión general con motete que cantarán los terciarios.

A las diez misa solemne con Su Divinidad Majestad expuesto, en la que predicará el reverendo padre Pedro Antonio Zubero de la Orden Franciscana.

Por la tarde a las cuatro reserva solemnidad del Ángel Sacramentum y Bendición Papal.

A las cuatro y media oficio de difuntos por todos los hermanos y bienhechores difuntos de la Orden.

El lunes 20, misa mayor de requiem.

En la Santa Iglesia Catedral

La Cofradía de Ánimas establecida canónicamente en la citada parroquia, deseosa de auxiliar con sus ofrendas a las benditas almas del purgatorio, y de que se aumente cada vez más la devoción a las mismas, celebrará una solemne Novena que dará principio mañana sábado, día 18, en la forma siguiente:

A las ocho a la mañana se celebrará, todos los días, una Misa rezada en sufragio de las almas de los cofrades difuntos.

A las seis de la tarde se rezará el santo Rosario, con lectura durante el mismo y dos puntos de meditación; a continuación sermón, letrillas alusivas al acto, cantadas por la Capilla de la Catedral, terminando con una solemne resonancia.

Los sermones estarán a cargo de los señores siguientes:

Día 1º: Don Fernando M. Salinas.

2º: Maestro B. de Heredia.

3º: B. Basterre.

4º: Félix R. de Arcuante.

5º: El mismo.

6º: Fernando M. Salinas.

7º: Recaredo Gómez.

8º: B. Basterre.

9º: El mismo.

10º: El mismo.

11º: El mismo.

12º: El mismo.

13º: El mismo.

14º: El mismo.

15º: El mismo.

16º: El mismo.

17º: El mismo.

18º: El mismo.

19º: El mismo.

20º: El mismo.

21º: El mismo.

22º: El mismo.

23º: El mismo.

24º: El mismo.

25º: El mismo.

26º: El mismo.

27º: El mismo.

28º: El mismo.

29º: El mismo.

30º: El mismo.

31º: El mismo.

32º: El mismo.

33º: El mismo.

34º: El mismo.

35º: El mismo.

36º: El mismo.

37º: El mismo.

38º: El mismo.

39º: El mismo.

40º: El mismo.

41º: El mismo.

42º: El mismo.

43º: El mismo.

44º: El mismo.

45º: El mismo.

46º: El mismo.

47º: El mismo.

48º: El mismo.

49º: El mismo.

50º: El mismo.

51º: El mismo.

52º: El mismo.

53º: El mismo.

54º: El mismo.

55º: El mismo.

56º: El mismo.

57º: El mismo.

58º: El mismo.

59º: El mismo.

60º: El mismo.

61º: El mismo.

62º: El mismo.

63º: El mismo.

64º: El mismo.

65º: El mismo.

66º: El mismo.

67º: El mismo.

68º: El mismo.

69º: El mismo.

70º: El mismo.

71º: El mismo.

72º: El mismo.

73º: El mismo.

74º: El mismo.

75º: El mismo.

76º: El mismo.

77º: El mismo.

78º: El mismo.

79º: El mismo.

80º: El mismo.

81º: El mismo.

82º: El mismo.

83º: El mismo.

84º: El mismo.

85º: El mismo.

86º: El mismo.

87º: El mismo.

88º: El mismo.

89º: El mismo.

90º: El mismo.

91º: El mismo.

92º: El mismo.

93º: El mismo.

94º: El mismo.

95º: El mismo.

96º: El mismo.

97º: El mismo.

Liquidación verdadera

Dato número 10 relojería

Pendientes coruña colgante á 2 pesetas.
Pulseras niña plata á 150 pesetas.
Sortijas plata á 50 céntimos.
Cadenas para medallas á 40 céntimos.
Pendientes perla plata dorada á 1 peso.
Botones desde 20 céntimos.
Sojeta encinos los de 6 reales á 60 céntimos.
Sortijas señora las de 5 pesetas á 250 pesetas.
Ajustadores los de 4 pesetas á 150 pesos.
En relojes caballero, despertadores, y de pared más caro que en fabrica.
Relojitos pulsera á 450 pesetas.
Cadenas verdadero níquel á 6 reales.

CASA IBARRA

Fundada en 1870

Grandes almacenes de confección para caballeros y señoras que tienen sección especial para la medida



GRAN SURTIDO EN IMPERMEABLES

Pielles de todas clases
Guantes

Géneros de punte
Paraguas y otros muchos artículos de temporada á precios baratísimos

JULIO SANTIDRIÁN
GENERAL ALAVA
(ESQUINA SAN ANTONIO)

Colocación de capitales

OPERACIONES HIPOTECARIAS
Compraventa de casas, solares y fincas rústicas
Oficina del Procurador, de los Tribunales Ricardo S. de Santa María, Vitoria. Teléfono 142

Retuerto y Rodríguez
Oculista del Asilo y Hospicio
Gratis á los pobres
POSTAS 30, 2°

Servicio de automóviles

ENTRE BILBAO Y VITORIA
en combinación
con el tranvía de Ceanuri y los Ferrocarriles Vascongados

Salidas de Vitoria á las 9'30 de la mañana y 3'45 de la tarde.
Salidas de Bilbao á las 5'40 de la mañana y 2'37 de la tarde.

Administración en Vitoria, Fueros 7, Gareja.

Administración en Bilbao para el servicio del tranvía de Ceanuri en la Plaza de Arraiza en el despacho de los billetes Kilométricos de los Ferrocarriles Vascongados.

Para el servicio de Durango por el ferrocarril, salidas 9'30 am. Iras 2'37 de la tarde.

Estas oficinas domiciliadas en Barcelona, tiene representantes en los principales pueblos de Navarra y Álava.

Oficinas en Pamplona, Plaza del Consejo, número 1, Edificio de «La Vasconia».

Academia de 2.º Enseñanza / COMERCIO Y MAGISTERIO

Director: D. Miquel Pérez y Domínguez

Abrierá las clases desde 1.º de Octubre y Segunda enseñanza: Repaso de las asignaturas del Bachillerato.

Comercio: Preparación para obtener los títulos de Perito y Profesor menor sanitario.

Magisterio: Repaso de las asignaturas concernientes á dicha carrera y preparación para Oposiciones a Maestros.

Oposiciones: Preparación para el ingreso en Academia, Carreras y Taller grises, Academias Militares, Escuelas de Oficiales, etc.

Lecciones especiales de Matemáticas, Alumnos internos y externos.

Ofidane informes al Director Estación, 55, entre calle Vitoria y la calle de la Constitución.

Torneros

Hacen fábrica para trabajar en hierro y madera en SIERRAS ALAVESAS. 61

Pérdida

La persona que se haya encontrado un aro de freno de automóvil, extraviado el lunes en los alrededores del Alto de Aracu, puede entregarlo en el garaje «La Unión» Fueros 7, y se le gratificará.

Traspaso

Se hace de la Platería que fué de don Luis Briones, Estación 11, con sus existencias, herramientas de taller, cliente, etc. Dáran razón en dicho establecimiento.

10-1

CALIGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

Lecciones Particulares

FRANCISCO GATELL

ESTACIÓN 25, 1.º, DIRECCIONA

Enseño la letra inglesa, redondilla, espalda, gótica y de adorno. En dos ó tres meses la he perfeccionado á multitud de jóvenes. Es indispensable para mejorar la letra emplear material y elementos de primera calidad, como yo proporciono.

TAQUIGRAFIA.—En cinco ó seis meses enseño el sistema Garriga, que es el más preciso para traducir. Son muchos los que ponderan en Taquigrafía su velocidad, pero resulta inútil sin la traducción inmediata y fiel. Es

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

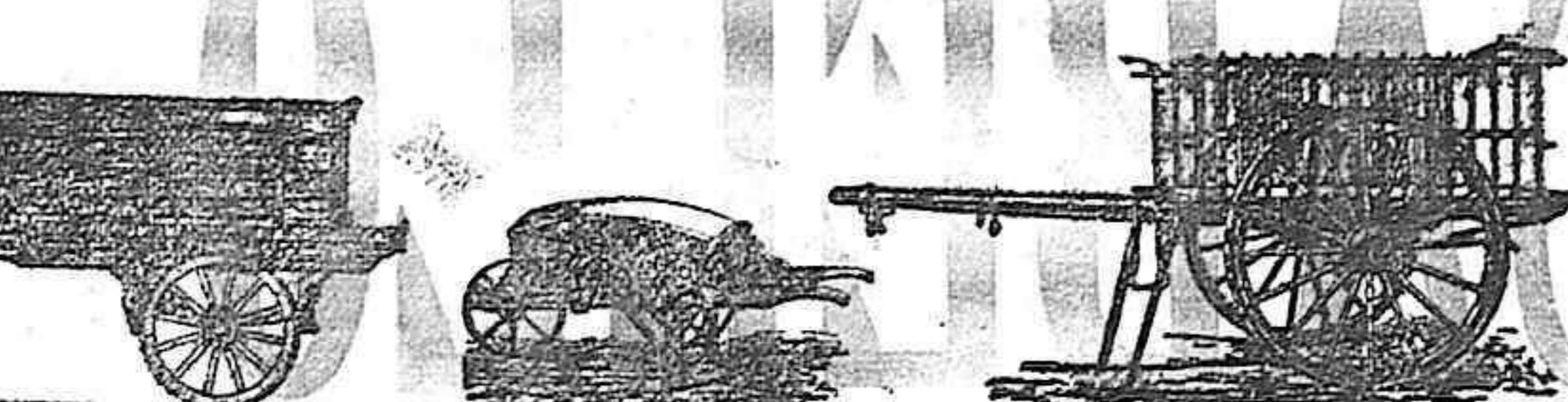
en la Casa Briet y C. Prebias. In-

teriormente

CAFES DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A 1 PESETA || O'60 Cajita



Carros comerciales
y para la agricultura
Carretillas
de tipos diversos

Taller de construcción y reparaciones | carretería de

PEDRO UGARTE

Portal de Arriaga.-Teléfono número 237.-VITORIA
Aserradero mecánico y preparación de maderas

Carretillas elevadoras



Carretillas de almacén

Heraldo Alavés

Diario católico el más leído
el de más numerosa tirada, y el
de mayor circulación en la capi-
tal y en la provincia.

LA EXPORTADORA
FÁBRICA DE LUMAS, ESPEJOS, MARCOS Y MOLDURAS
Sébastián Ricardo Aranegui

Vitoria
Lumas en blancos y pintadas de grandes dimensiones para escaparates, salas, dormitorios, etc. - Lamas biseladas y grabadas. - Bandas biseladas. - Lamas de segunda mano y ordinarias. - Espejos de todas clases. - Marcos con cristales y electrofotos.

AZPIAZU H.

Muebles de lujo y económicos
AVDA 11 N° 5 Y 6 Y SAN PRUDENCI 1-VITORIA



Aguas y Balneario de Cestona (Guipúzcoa)

Únicas para el Higado, Estreñimiento, Disentería, Neurastenia, y Artritis.

Se venden embotelladas a 1,25 pesetas en Farmacias y Droguerías.

Temporada oficial del 15 de Junio al 30 de Septiembre.

Servicio completo de baños y duchas, baños de lumbre, masaje y sala de mecanoterapia con 11 aparatos.

HABITACIONES. Las hay desde 1 peseta por persona hasta 15 por habitación.

COMEDOR. Restaurante a 10 pesetas, y comedor de 1,47 pesetas por persona sirviéndose en mesas particulares.

La estancia en el establecimiento proporciona al bañista indudable comodidad para su tratamiento médico sin exponerse a la inclemencia del tiempo después de la ducha ó baño ni a demorar su desayuno más de 15 minutos de la última toma del Agua para seguridad de sus afectos, los que acaso pudieran desvirtuarse dejando pasar más tiempo. Iluminario, Línea del Norte, Estación de Zumárraga, Línea de San Sebastián Bilbao Estación de Arriola.

En ambos hay Automóvil de servicio.

Pedido de habitaciones y antecedentes a la Administración de Gestión.

La Sociedad pone en conocimiento del público que apesar de la careta de las subidas no varían los precios del año anterior.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SOCIEDAD DE SEGUROES REALESCAS.

Capital social 12.000.000 de Pesetas efectivas
COMPLETAMENTE DISFRUTABLES.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

62 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguro sobre la vida-seguro contra incendios

ESTACIÓN DE VITORIA

Plaza del General López 6-8

Depilatorio Infalible

CINTA

Exirpa el bello y sus bulbos; de resultado más práctico que la depilación eléctrica. Recomendado por todas las eminentes médicas, por su carácter absolutamente inofensivo.

Se vende en las farmacias y perfumerías acreditadas, y en la Casa central F. ESPAUILLA, calle Santa Ana, 37, Barcelona

Exclusividad en Vitoria: Olivares, Plaza Nueva, 30



Depilatorio Ingles

Depilatorio Ingles