

La Libertad

EL DIARIO MÁS ANTIGUO DE VITORIA

Redacción, Administración, Oficinas y Talleres, calle de la Estación, número 53. — Teléfono número 159

SUSCRIPCIÓN
 VITORIA, 1'25 al mes.
 FUERA DE LA CAPITAL, tri-
 mestre, 4 pesetas.
 EXTRANJERO, semestre, 15 pts.

COMUNICADOS
 A PRECIOS CONVENCIONALES

PAGO ADELANTADO
 Número suelto, CINCO céntimos

INSERCIÓN
 Esquelas en 1.ª a una columna, 15 pesetas; a dos, 30; a tres, 50
 Id. en 2.ª a una 10, a dos 20, a tres 25
 Id. en 3.ª a una 5, a dos 10, a tres 15

Anuncios en 1.ª a 0'75 línea
 Idem en 2.ª a 0'35 idem.
 Idem en 3.ª a 0'10 idem.

Para inserciones de tres, seis y doce meses rebajas de 20, 30 y 50 por 100

PAGO ADELANTADO

Candidatura para Senadores

Don Carlos Ajuria y Urigoitia.
Don Juan Manuel de Urquijo y Ussía.
Don Gabriel Martínez de Aragón y Urbiztondo.

Alrededor de la Pasión

LA ORATORIA DE JESÚS

La historia, ese libro que la humanidad que pasa escribe para la humanidad que viene, ha fijado la mágica elocuencia de Demóstenes y Cicerón, la rápida de León Gambetta y la florida de Emilio Castelar. La historia, ha fijado igualmente la divina oratoria de Jesús.

Mas quedan aquellos hombres como tipos de los bellos discursos, y es mentado el Cristo tan sólo por el fondo insuperable de sus charlas.

La injusticia radica en que la doctrina del Nazareno es de tal magnitud, que ni la más sublime forma oral serviría para arroparla con sus galas suficientes.

Sin embargo, Jesús fué orador, orador brillante, límpido, convincente. Nació artista de la palabra, como era el artista del corazón.

Bohemio del bien, amaba a la luz, a los pájaros, a las flores, a los bosques verdes, a los mares tranquilos, a los niños suaves... Sobre las olas espumantes del mar, dejó vagar la fluidez de su léxico; bajo los árboles copudos rezó sus lamentaciones postreras...

El medio consagró mayormente las dotes de rimador sonoro del lenguaje; la época corroboró con el medio. Porque Gailea, florida, exuberante, llena de placidez y soñadora melancolía, era una invitación a gorjear como los ruiseñores volando como las águilas; y el sectarismo de rabinos y fariseos era llamada a la contienda pública, donde sólo triunfaría el razonamiento anti-societa.

El razonamiento verdadero que Jesús daba.

Sin chispazos del período griego, aproximándose a la manera de los parabolistas hebreos, mejor a las sentencias de los doctores judaicos, tal como las ofrecen el Pirkeabothe y el Talmud, gustaba el Cristo de utilizar la parábola, extendiéndose poco en el desarrollo del discurso y procediendo por surras.

Sus peroraciones eran dichas con una autoridad que jamás lograron los escribas; y los conceptos, al fluir cálidos de sus labios bermejos, desparramaban semillas fructíferas, botazonas de vida.

He ahí lo nuevo, lo extraordinario y excelso de las peroratas nacidas del amor.

Mas el tono halagador de la parábola, tornábase a veces trueno vehemente y ofensivo.

¡No reñan los arroyos campesinos, bramaban furiosos los vientos y las aguas de tempestad!

El dialecto siríaco, con mezcla de hebreo que se usaba en la Palestina, servíale entonces para pulverizar y aventar.

Empleábase en aquellos sucesores de los doctores falsos con los que contendió siendo niño (S. Lucas. II-42 y siguiente); en los hipócritas, que vigorizaban la mentira.

¡Ay de vosotros, escribas y fariseos que arruináis las casas de las viudas con el pretexto de largas oraciones! ¡Ay de vosotros, hipócritas, escribas y fariseos que cobráis diezmos y os olvidáis de la justicia, de la misericordia y de la fe, que son las cosas más importantes de la ley! ¡Caiga sobre vosotros la sangre inocente derramada sobre la tierra! (S. Mateo, XXIII-14-16 etc.)

En ocasiones, mordíalos indirectamente.

«Cuando deis limosna, no la deis a toque de trompeta, como hacen los hipócritas en la Sinagoga y en la plaza». (S. Mateo, VI-1-4).

«Cuando ayunéis, no queráis hacerlos los sentimentales, como hacen los hipócritas que se desfiguran para dar a entender que ayunan, sino perfumao la cabeza y lavaos la cara». (S. Mateo, VI-16-17).

Su estilo parabolico se convierte en firme sentencia si ve al hombre juzgar-se Dios. «No juréis por vuestra cabeza que sois impotentes para hacer blanco o negro uno sólo de vuestros cabellos: vuestro lenguaje sea sí o no». (S. Mateo, V-33-37).

La ironía, el arma aguda de los genios, vibra más que daga florentina; si sus conminaciones la usan, es un ramo de rosas que se deshojan apunhalando a los malvados y que en la brecha de las heridas quedan como eternos estigmas.

«Sócrates desfloró apenas la piel; Jesús hace entrar hasta la médula de los huesos el cauterío y la reprobación».

ha escrito Renán (Vida de Jesús. Capítulo XX).

Los martillazos del verbo mesiaco moldearon los bloques robustos de sus ideas.

No importaba que en Nazareth la incredulidad y el asombro preguntasen «¿No es ese aquel carpintero hijo de José y de María, a cuyos padres hemos conocido?» (San Marcos, VI 3)

Ni que los demás inquiriesen «¿Puede salir nada bueno de Nazareth?» (San Juan. I-46). Ni que sus mismos parientes lo juzgasen loco (San Marcos. 111-21—San Juan, VII 34-5). La transparencia de las imágenes; el colorido de los símiles, la serena dición de las narraciones, la lógica y veracidad de sus asertos, habíanlo de defecar.

Jesús, el orador Jesús, no podía ya estar sólo.

Serían sus seguidores en primer lugar los humildes pescadores del lago de Jennezareth; el recaudador de gabelas Mateo, ó el enérgico Pedro, ó el masedumbroso Juan; después vendría el rico fariseo Nicodemo; tras él todos los hombres...

Se le asociarían primero las más fríes mujeres (San Lucas. VIII-1-3) María de Magdala, Solomé, la mujer de Cusa, el procurador de Herodes; pero a ellas seguirían todas las mujeres...

Al llegar las noches despiadadas, noches cruceas, bajo la única hospitalidad del cielo ennegrecido, el Maestro consolariatos, durmiéndolos con una cantinela de calma.

«Las fieras tienen su guarida y su nido las aves del cielo; pero el Hijo del hombre ni siquiera encuentra donde reclinar su cabeza» (San Mateo. VIII-20).

Si el oro de los poderosos eclipsaba la vista, engendrando relampagos de envidiosa avaricia, los tranquilizaría repitiéndoles: «Los publicanos y las meretrices os precederán en el reino de Dios».

Y oírían el consuelo como el rielar las claras fuenteccillas, como el piar meloso de los pajarillos; lo paladearían como las mieles de las colmenas, ¡Qué importa morir por oírle, si entenderle era vivir!

Demóstenes, Cicerón, Gambetta y Castelar, los prototipos de los discursantes elocuentes, pudieron cubrir con luminosidades de palabra las medias tonalidades de sus pensamientos; por ello se eternizaron en la historia.

Jesús no pudo hacerlo.

«Por qué? Porque el pensamiento de Jesús, el ideal de Jesús, tenía la máxima intensidad de luz, y el sol no admite una envoltura de mayor brillo que el mismo sol».

Juan M. Zapatero.

La Semana Santa en Vitoria

MIERCOLES

Anoche cantáronse maitines en todos los templos de la ciudad, acudiendo a ellos gran número de fieles, sobre todo a la Catedral, donde los cultos de estos días revisten inusitada severidad y esplendor.

MERCOLES

Hoy, desde que han terminado los Oficios, ha comenzado la visita a los Sagrarios, viéndose escasa concurrencia por la mañana—por ser costumbre trabajar en fábricas y talleres—y haciendo las visitas, en las primeras horas, las autoridades y las tropas de la guarnición formadas por compañías, escuadrones y baterías y en traje de gala.

En los edificios públicos ondea, a media asta, la bandera nacional.

La mañana ha estado nublada y a mediodía ha comenzado a llover.

En el palacio episcopal primero, y en la Catedral después, se han efectuado las solemnidades propias del día.

Por la tarde ha habido grandísima concurrencia en todas las iglesias de Vitoria, a pesar de que el recorrido es largo para el que visita todos los Monumentos expuestos, que deben pasar de veinte y abarcan la ciudad de extremo a extremo.

En San Vicente se han detenido con preferencia los fieles para admirar los nuevos pasos que han de ser estrenados mañana y de los que hablamos extensamente en nuestro número del martes.

VIERNES

Mañana, como nota culminante, se predicará en San Vicente el sermón de las Siete Palabras ó de las Tres Horas; luego, el vespertino de todos los viernes cuaremales, al que asistirá el Ayuntamiento presidido por el Gobernador civil, y, por último, saldrá la procesión por las calles que ayer anunciamos.

Para que luzca más ésta, se ha echado cascado en las cuevas de San Vicente, San Francisco y Teatro; se ha arreglado el adoquinado del trayecto, y se han retirado la valla y los materiales de las ruinas del que fué Teatro Principal.

La aristocracia, la clase media y el pueblo, son clientes fijos y constantes de los CHOCOLATES EZQUERRA.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de ayer.—Se acordó, por unanimidad, construir un nuevo grupo escolar.—El señor Abechuco, juez y parte de un asunto, se aprovecha de los escaños municipales para defender intereses particulares.—Otros asuntos.

Dió principio a las siete y cuarto, presidió el señor alcalde, don Guillermo Elfo, y asistieron los señores González Herrero, González de Zárate, Larriñua, Muñoz, Aranegui, Buesa, Laza, San Vicente, Linacero, Hernández, Huidobro, Azcorreta, Iradier, Guiltarte, Barrio, Abechuco, Aberásturi y Uralde.

Acta

El acta de la sesión anterior quedó aprobada.

Comunicaciones oficiales

Circular del señor Presidente de la Excm. Diputación provincial, dando conocimiento de las innovaciones introducidas en los servicios forestales.

Pasó a estudio del Montero Mayor.

Id. del señor Vicepresidente de la Comisión provincial, dando traslado de un acuerdo adoptado por dicho Centro, disponiendo que en las subastas no se admita más que fianza metálica.

Acordó la Corporación quedar enterada.

Financieras

El estado de Caja acusó una existencia de 84.070,25 pesetas.

—La relación del producto de los arbitrios en la semana anterior es de pesetas 19.455,00.

Dictámenes

De la comisión de Hacienda, proponiendo la aprobación de las cuentas de Presupuestos y caudales correspondientes al año último de 1915.

Quedó aprobado.

Id. sancionando varias cuentas rendidas por el señor Depositario municipal.

Lo mismo que el anterior.

Id. de la de Hacienda y Presupuestos, presentando el proyecto de presupuesto adicional al ordinario del corriente año.

Quedó ocho días sobre la mesa.

Id. de la de Beneficencia y Sanidad, informando la instancia de varios ganaderos y dueños de vaquerías, acerca de la inspección de la leche.

Se aprobó con una aclaración hecha por el señor Guiltarte.

Id. en el escrito de la Comisión gestora de expendedores de leche, presentando el extracto de los acuerdos adoptados por la misma.

En igual forma que el anterior.

Id. de la de Instrucción pública, proponiendo la construcción de un nuevo grupo escolar.

Hizo historia del asunto el señor González de Zárate y, por unanimidad, se aprobó el dictamen, acordando que pase a informe del señor Inspector de primera enseñanza y que se tramite el expediente con rapidez.

Id. de la de Obras, informando la instancia de don Claudio Unzueta solicitando permiso para reformar la casa número 3 de la calle Nueva fuera.

Se concedió el permiso pedido.

Id. de los señores Hormaechea y Arana, sobre licencia para construir un taller en la calle de la Libertad.

Como el anterior.

Id. de don Jerónimo Linacero, para reformar la casa número 2 de la calle de los Fueros.

El señor Elfo abandonó el sillón presidencial y se retiraron de los escaños los señores Linacero y González Herrero, pasando a ocupar la Presidencia el señor Buesa.

Concedida la petición.

Id. de don Policarpo González de Herrero, en solicitud de que se ordene al dueño de la casa número 3 de la calle de Moraza a recoger en debida forma las aguas de lluvia de la plazuela de la iglesia de San Miguel.

El señor Abechuco, que es parte interesada en este asunto, a pesar de haber visto el ejemplo dado por los señores

El divino rosal

Mes de Nisán.

La noche cuajada de luceros; el aire como un vino perfumado y añejo.

—Tus rosales, Sarón, están todos sangrientos—, y allá, sobre los valles remotos, el inmenso estridor de los campos, ondea con el viento.

Jerusalén no apaga esta noche sus fuegos: como una moabita insaciable entre sueños, palpita y se estremece... Se oyen balar corderos.

Con los ojos en alto, arrojado, trémulo, a tal hora, Jesús, trasudante en el Huerto, parecía un rosal que estaba floreciendo.

Antonio Rey Solo.

La Pascua de Cristo

La Pasión no ha concluido.

Los personajes del drama santo prevalecen. Caifás está todavía entre los hombres. Pilatos se ha perpetuado. Judas sigue vendiendo a su Maestro por treinta monedas de plata. La turba que pide la libertad de Barrabás; queda todavía sobre la tierra.

La Pasión es la historia de la especie humana. El mundo es el Calvario de la verdad, de la justicia y la virtud. Pero así como la sangre del Cordero Divino no se borrará jamás de la tierra, la verdad, la justicia y la virtud serán eternas.

¡Jerusalén! Tú te has extendido por el mundo; pero al llevar tu iniquidad, llevas también la antorcha que ilumina la tierra.

La Cruz se levanta delante de nosotros para guiarnos en esa peregrinación dolorosa. Ya no es posible perderse sin quererse perder.

SELGAS.

Jesús Nazareno

Bajo un sol de triunfo que envuelve

aquella calleja, pina y pintoresca; Jesús Nazareno marcha con la cruz entre los insultos de la soldadesca.

Rendido camina. La turba exaltada le escupe en el rostro. Ante su dolor, una mujer joven, bella, destrenzada, se dirige al Justo, tremante de amor.

Sécale la cara con un albo paño, y más que «¡milagro!», lanza un grito [extraño cuando ve en el lienzo la imagen grabada.

Un sayón la arroja contra el duro [suelo. ¡Y mientras el Mártir llora y mira al [cielo, lanza el populacho fiero, carcajada!

Enrique Aguilar.

CONTRICIÓN

Dame, Señor, la gracia de tu fe;

revelame tus sendas de virtud, y de mi abominable juventud la infamia del pecado loraré.

Mucho, Dios mío, contra tí pequé; pero de hoy más, al son de mi laúd, ante tu soberana exesistid tus glorias y alabanzas cantaré.

Dame, Señor, el estro de David; dame el alto saber de Salomón, y dame de José la catidad.

Y seré de tu ejército adalid; y lograré, con mi hostia contrición, acercarme a tu augusta Majestad.

CARLOS MIRANDA.

Cristo en la cruz

Tiene la cabeza inclinada para dar-

nos el ósculo de paz, e corazón abierto para amarnos, los brazos extendidos para abrazarnos, todo el cuerpo patente para redimirnos.

Hoy vence la cruz y la muerte ha sido vencida.

Hoy el diablo ha sido atado, el hombre puesto en libertad y Dios glorificado.

Mirad las llagas de la cruz, la sangre que está colgado de la cruz, la sangre que muere por nosotros, el precio que nos redime.

San Agustín.

La cuestión obrera

Nota oficiosa

El Comité de la Unión de Sindicatos de obreros católicos de esta ciudad, en su afán para encontrar una solución posible, dentro de las vías legales, al conflicto económico que plantea la carestía de subsistencias; enterada de la idea que parece ser patrocinan respetables personas, de gestionar que a la mejora actual del obrero coadyuven no solamente los patronos, sino cuantos disponen de medios holgados de vida, idea que ya ha sido ofrecida a la Cámara de Comercio, invita a los que la encuentran acertada a enviar su adhesión a nuestro domicilio social, Cercas Altas, 11, para que una vez conocidas puedan organizarse debidamente los trabajos que conduzcan a este fin.

Queremos buscar, en la armonía de todos los intereses, el mejoramiento que reclama la precaria situación de los trabajadores.

Vitoria 19 de Abril de 1916.

El Comité.

Por la pureza de sus componentes, por la homogeneidad de su elaboración y por la sencillez y condiciones higiénicas de su envoltura, los CHOCOLATES EZQUERRA son los preferidos en todos los mercados.

Gobierno Civil de la provincia de Alava

Cumpliendo lo dispuesto en el artículo 37 de la Ley de 8 de Febrero de 1877

se señala el Salón de vistas de la Audiencia provincial, para celebrar en el mismo la Junta general y la elección de Senadores, cuyos actos deben de verificarse el sábado y domingo próximos.

Vitoria 19 Abril de 1916.—El Gobernador, Manuel Ruiz Valarino.

DE ARTE

Don Quijote

(Conclusión)

Cuatro veces hemos conseguido oír esta producción admirable y a oír la hemos ido porque el talento de su autor requiere no solamente un esfuerzo de atención y de voluntad grandes, sino también una tenaz persistencia en la audición. Es este punto una de las equivocaciones, tal vez, de Ricardo Strauss; sus obras son capaces, a causa de su extensión, de rendir no solamente a la orquesta, sino al público que las oye por vez primera. En «Don Quijote» como en «Zarathustra» no puede menos de ocurrir esto que decimos. Sin duda debe de ser propósito decidido del autor esta nueva forma de tratar la moderna sinfonía. Lo hemos visto además en sus óperas, en las cuales la representación dura, sin interrumpirse, más de dos horas, lo suficiente para fatigar a cantantes y orquesta. ¿Será este hecho una de las causas de lo mucho que Strauss tarda en penetrar en nuestro público? Pudiera muy bien serlo. Nada tiene de extraño que un auditorio a quien le cuesta tolerar un concierto dedicado exclusivamente a Wagner ó a Beethoven, no soporte sin cansancio una ópera de esa duración ó un poema sinfónico de cerca de sesenta minutos. Si a esto añadimos la trama complejísima de la orquestación, técnica difícil de apreciar cuando se oye por primera vez, la causa aparecerá clara y terminante.

Y a pesar de todo ello, este público, constituyendo esta vez una excepción, ha seguido con interés asombroso todo el poema. Nosotros queremos ver en esto la enorme expectativa que entre los aficionados despertó el sólo anuncio de tan magnífico poema. El episodio sinfónico de Strauss no podía pasar inadvertido para nosotros; había en él algo que nos afectaba muy directamente; el estudio del «Caballero de la Triste figura» era motivo más que suficiente para atraer y despertar nuestro interés. Era algo muy nuestro y nadie mejor que nosotros para apreciar su verosimilitud. De ahí que el éxito indiscutible del poema deba ser un dato cierto de su mérito y valer. «Don Quijote» aclamado por un público español, es indicio de la refinada psicología del autor.

No era este un hecho nuevo para nosotros. Conocedores de su poema «Don Juan», sabíamos apreciar en él lo trágico y paradójico de su figura idealista y sensual, del mismo modo que considerábamos un estudio humorista perfecto y acabado las aventuras de «Till Eulenspiegel».

Pero por encima de todos estos alardes técnicos — que de hecho los observamos no solamente en los poemas precedentes, sino en toda su obra sinfónica — se abre majestuosamente y pujante la fantasía del autor de «Hendenleben». A nuestro juicio, pues, lo emocionante de la obra de Strauss no abunda en «Don Quijote». El pensamiento gigantesco del músico alemán lo hemos apreciado antes en «Tod und Verklarung» (Muerte y Transfiguración) y en «Zarathustra». Sin encontrarse en ellos la pureza de melodía que en «Guntram», por ejemplo, se advierte una tendencia realista a la manera de la sinfonía en «do», de Beethoven. Aquí es el Destino que dialoga con el sordo inmortal; en «Muerte y Transfiguración» la liberación del alma por el arte; en «Zarathustra» los distintos momentos por que atraviesa el espíritu para llegar a «Vebermensch».

Por otra parte, si alguno de sus poemas peca por falta de unidad (constante preocupación de la crítica hacia su obra), uno de ellos es «Don Quijote». Sus temas se nos antojan de muy distinto valor y mérito, y algo parecido nos ocurre con las combinaciones de que son objeto. Considerándolo, por tanto, desde este punto de vista, no podemos menos de ver en él el predominio del «estilismo» sagacísimo, el «virtuosismo» técnico; es decir, la superioridad de lo material sobre lo espiritual. De ahí que creamos un estudio más acabado el de «Sancho» que el de su amo y señor.

Además, el autor, queriendo asimilar en un sólo poema multitud de episodios, da a su partitura esa aparente incoherencia que se observa más en esta que en ninguna de sus obras. Muy lejos de nuestro ánimo está el querer significar con esto que la obra de Strauss carezca de unidad; todo lo contrario. Aun viendo entoda la labor musical del maestro ese temperamento cuya tendencia marcadísima es doblegarse al poeta — tal es en «Don Quijote» la forma de variaciones con que lo trata queriendo adaptarse con ello a los distintos episodios — estamos plenamente persuadidos de que existe, en espíritu, esa unidad. Examinemos por unos momentos la partitura del poema que nos ocupa y veremos que, a pesar de tratarse de temas tan variados puestos en tonos tan distintos, en todos ellos sobresale el tema de la «Caballería». Strauss tiene audacia para rímarlos como él sabe; muchos temas son repetidos ora en tonos mayores, ya en menores por distintos instrumentos. La desigualdad, aparente, no existe en el fondo; el músico, siguiendo al novelista, presenta los episodios en forma que cada uno de ellos sirva para cimentar y realizar la figura del glorioso manco.

Por lo demás, si por un dad en música debemos entender la manifestación de la personalidad del autor, la que se desprende del poema de Strauss no puede estar más clara y más visible; todos los temas tienen un sello característico. Hay momentos — final del tema «Sancho», encomendado a los flautines — en que nuestro autor se muestra inconfundible. Veamos ciertos temas de su ópera «Salomé» y hallaremos en ellos la misma melodía idénticas frases tratadas en formas diversas. La unidad, pues, bajo este concepto, aparece manifiesta y clara.

Este es, a nuestro juicio, el poema de Strauss, obra que, repetimos, es de lo más técnico que en materia de música

se ha escrito y hasta nos atrevemos a decir que pueda escribirse; es difícil que la música descriptiva pueda llegar más lejos.

Escrita en los años de 1896-1897, fué estrenada en Francfort bajo la dirección de su autor. Es, en orden cronológico, posterior a «Zarathustra» y anterior a «Vida de un héroe». Se diría que el autor, fatigado por el estudio de Nietzsche, ha preferido distraerse más bien que profundizar en la novela de Cervantes; de ahí que sus temas nos parezcan menos nobles y severos y peor coordinados también que los de «Zarathustra». Ricardo Strauss debe mostrarse nos mucho más elevado en su poema siguiente, «Vida de un héroe» (Hendenleben). Y como la orquesta sinfónica lo tiene en ensayo, cabe suponer que próximamente podremos dar al lector una idea de su acogimiento por el público madrileño.

ALVARO ARCINIEGA.

Madrid, Abril 1916.

Los CHOCOLATES EZQUERRA comunican al organismo humano salud, fuerza y vigor, que son la base de la vida.

Ecos de la Alcaldía

La Junta de Reformas Sociales

El señor Alcalde, al recibarnos esta mañana, nos dió cuenta de haberse reunido anoche la Junta de Reformas Sociales, en la que se ocuparon de la huelga de los obreros de don Victoriano Laza.

La Junta acordó que no puede intervenir en la huelga hasta que no se solicite.

El señor Laza insiste en las manifestaciones que hacíamos ayer, es decir, que aumentando las horas de trabajo, él, con sumo gusto, hará lo propio con el jornal y que éste no tiene inconveniente en subirlo personalmente, pero no colectivamente.

Los obreros no se conforman con estas decisiones.

Ayer hubo varias reuniones de diferentes gremios y algunos de éstos se arreglaron entre patronos y obreros.

Visita de cárcel

El día 22 se verificará la visita a la cárcel.

Al acto ha sido invitado el señor Alcalde.

No es sólo en Vitoria, sino en toda España, donde los CHOCOLATES EZQUERRA tienen un consumo enorme.

Sección militar

Destinos

Infantería:
Comandante don Fernando Cirujeda, al regimiento de Cuenca.
Brigada don Juan Valdivia, y sargento don Pedro Carrasco, al de Guipúzcoa.

Estado Mayor:
Comandantes don Lorenzo Arracó, al Gobierno militar de Logroño, y don Nemesio Toribio de Dios, a ocupar la vacante que el anterior deja en el de esta provincia.

Caballería:
Coronel don Daniel Morales Martínez de Zúñiga, a mandar el duodécimo depósito de reserva (Vitoria).

Comisión mixta

Delegado ante la de Alava, el comandante don Antonio Júdez Sánchez.

Matrimonios

Se ha resuelto con carácter general que la autorización para contraer matrimonio a las clases de tropa y sus asimilados, sea concedida por la autoridad militar principal de quien dependan, y de Real orden de los acogidos a la ley de 1 de Junio de 1903.

Películas

Rosario Pino

En el rápido, procedente de San Sebastián, ha venido la conocida actriz Rosario Pino.

José M. Aragón

Con objeto de pasar estos días de Semana Santa y Pascuas al lado de sus padres y hermanos, ha venido de Guadalajara el aventajado alumno segundo teniente de aquella Academia y piloto aviador don José M. de Aragón y Carrión.

Enfermos

Un colega de Bilbao dice que se encuentra enfermo el presidente de la Diputación don Víctor Azaola.

Hacemos votos fervientes por su restablecimiento.

Viajes

En el rápido de ayer llegó el elocuente orador sagrado R. P. Madariaga, que viene a predicar el sermón de la Soledad en la parroquia de San Pedro.

—De San Sebastián ha venido don Rafael Retana.

La pasta dentífrica Higea, de sabor agradable y efectos eficaces en el cuidado de la dentadura, es inofensiva en absoluto.

Tubo con elegante estuche y llave, 1 peseta.

Proveedores de la Real Casa

Nuestra información

Correo, telégrafo, teléfono

POR TELÉFONO
Madrid 20—(Varias horas).

Notas de la guerra

Comunicado oficial

PARIS.—El comunicado oficial de las once de la noche dice lo siguiente:

«Al Oeste del Mosa, considerable acción de artillería contra la cota 304 primeras líneas de defensa francesa del Mort Homme y bosque de Cumieres.

Al Este del Mosa, bombardeo violento en las regiones de Douaumont y Vaux.

En la Woevre el día transcurrió tranquilo en el sector al pie de las alturas del Mosa.

En Eparges, los alemanes han lanzado tres ataques contra las posiciones francesas, siendo todos ellos rechazados.

A raíz del último ataque habían logrado poner pie en unos doscientos metros de trincheras, pero fueron arrojados por los franceses, sufriendo el enemigo grandes pérdidas.

Nada digno de mencionar en el resto del frente.»

Tropas alemanas

PARIS.—Nuevas identificaciones han demostrado que los alemanes han traído nuevas unidades al frente de Verdun para hacer frente al desgaste de los efectivos durante esa batalla.

La 11 división y el 22 cuerpo de reserva han venido de Serbia.

Recientemente el primer cuerpo ha sido transportado de Rusia a Woevre.

Igualmente los alemanes han retirado fuerzas de las divisiones dejadas en Macedonia para asegurarse la fidelidad de los búlgaros.

Se ve que la batalla de Verdun ha modificado muchas combinaciones alemanas.

La toma de Trebisonda

PARIS.—La prensa considera la toma de Trebisonda como una acción de guerra digna de admirarse.

Dice que este hecho de armas libra definitivamente del odioso yugo turco a Armenia y echa por tierra los planes de Alemania de apoderarse de la población musulmana.

LONDRES.—Todos los periódicos dedican grandes elogios al ejército ruso del gran duque Nicolás, por la toma de Trebisonda.

«The Times» dice que mientras los turcos poseían en el mar Negro Trebisonda, era ésta la puerta por donde se aventuraban los ejércitos del Cáucaso, de Mesopotamia y de Persia.

Este nuevo éxito viene a acreditar al gran duque Nicolás como gran estratega y hombre de valor.

«Daily Chronicle» afirma que el efecto más inmediato de esta victoria es que el ejército ruso del Asia Menor asegure su flanco derecho y ahora podrá avanzar rápidamente hacia Ezean.

Cuando esta villa esté en su poder, habrá caído en sus manos toda la parte Norte de Taurus.

PETROGRADO.—Conócense algunos detalles de la toma de Trebisonda.

Se entabló un doble asalto atacando al mismo tiempo los rusos por el Este y el Oeste.

Esta operación era apoyada por las baterías de la costa y de la escuadra del mar Negro.

La guarnición la componían cincuenta mil hombres, de los cuales una parte se replegó hacia el litoral y otra marchó a Ezean.

Esta derrota hace concebir la esperanza de que las tropas rusas se unan a las anglo-francesas de Salónica.

En este caso marcharán contra Bulgaria, esperando de este modo decidir a su favor a Grecia y Rumanía.

POLDHU.—Se asegura que en los centros oficiales alemanes ha causado pésimo efecto la noticia de la caída de Trebisonda.

Se teme que esta pérdida lleve el desaliento a los turcos y éstos gestionen una paz por separado.

Dentro de Verdun

PARIS.—Los proyectiles llueven constantemente sobre Verdun y pasan de 800 por día.

gunos perros por las calles desiertas. Todas las puertas y ventanas están cerradas y el silencio sólo se rompe por las terribles detonaciones de las bombas explosivas.

Las casas de cinco y seis pisos están convertidas en montones de escombros y el polvo forma también densas capas por todas partes.

Pesca de bencina

ROMA.—Un telegrama de Cattaro dice que varios pescadores han recogido en alta mar 40 barricas conteniendo cada una 200 litros de bencina, destinada a los submarinos austriacos.

Expulsión de alemanes

LISBOA.—El Gobierno ha decretado la expulsión de todos los súbditos alemanes que por su edad no estén sujetos al servicio militar y el internamiento en los campos de concentración de aquellos que se encuentren en condiciones de servir a su patria.

El Gobierno ha ordenado igualmente el secuestro de todos los bienes pertenecientes a los alemanes.

La ayuda austriaca

PARIS.—Telegramas de Ginebra dicen que no ofrece ya duda alguna la presencia de soldados austriacos en el frente de Verdun.

Recientemente fueron heridos 32 oficiales del 42 regimiento austriaco, que en la actualidad se hallan convalecientes en un hospital de dicho frente.

Gestiones de paz

LONDRES.—Los periódicos publicados en los imperios centrales, recibidos aquí, demuestran la ansiedad reinante en Alemania y el anhelo de paz en esos países.

Manifiesta un telegrama de Roma que se ven rumores de que los reyes de Baviera y Sajonia han tomado la iniciativa con objeto de obtener que el Padre Santo practique una nueva gestión en favor de la paz.

Un telegrama de Rotterdam declara que circulan persistentes rumores sobre la paz en los centros financieros de Holanda, basados en la noticia de que el Gobierno de Austria estudia seriamente la paz separada.

Esto ha ejercido influencia en las cotizaciones de la Bolsa.

Bilbao

El tiempo

Ha amanecido un día desapacible y así continúa, resultando muy molesto el sirimiri.

Lacermonia del Lavatorio

A las doce, en la Basílica de Santiago, ha tenido lugar la ceremonia del Lavatorio.

Se ha visto el acto muy concurrido.

Visita de monumentos

Conisiones de diputados y concejales han visitado varios monumentos.

También han hecho lo propio representaciones de los cuerpos de esta guarnición.

Madrid al día

Romanones en el campo

Se había dicho que el conde de Romanones había regresado del campo, y por tal motivo se dirigieron los representantes de la prensa a la presidencia del Consejo de ministros.

En esta les recibió el subsecretario, quien les manifestó que el jefe del Gobierno no volverá a Madrid hasta el sábado.

Alba, forastero

También estuvieron los periodistas en el ministerio de la Gobernación, o encontrando ni al ministro ni al subsecretario.

El señor Alba ha marchado fuera de Madrid, ignorándose a qué punto ha ido.

Ceremonia religiosa

En alacio tuvo lugar la ceremonia de lavar el Rey los pies a doce pobres asistiendo al acto toda la real familia.

Miscelánea

Temblor de tierra

LAS PALMAS.—En Fuerteventura, el día 15, a la una de la tarde, se registró un fuerte temblor de tierra en la parte central y sur de la isla, acompañado de unos ruidos tan intensos que produjeron gran pánico en el vecindario.

Duró el temblor quince segundos y no hubo desgracias.

Una huelga

CASTELLÓN.—En Burriana se han declarado en huelga los constructores de cajas para naranjas, paralizándose el trabajo en 140 almancen.

A primera hora de la mañana marcharon de Castellón a Burriana 30 guardias civiles de caballería é infantería, para garantizar la libertad del trabajo.

Doble suicidio

CÁCERES.—Hace un mes llegaron al pueblo de Arroyo del Puerco los hermanos Ricardo y Magdalena García Melero, los cuales eran desconocidos en el pueblo y hacían una vida tan retirada que algunos aseguraban eran anarquistas.

Procedían de Sevilla y el hermano se hacía pasar por director de la banda municipal de la capital andaluza.

Como desde hace cuatro días no salían de la casa en que habitaban, el Juzgado se presentó en el domicilio, violentando la puerta, hallándose en el interior los cadáveres de ambos hermanos.

Estos habían hecho fuego en la habitación, cerrando herméticamente la puerta, y perecieron asfixiados.

Hallazgo de un cadáver

FERROL.—Comunican de Viveiro que en la playa ha sido encontrado el cadáver de una mujer lujosamente vestida.

Sospéchase si se trata de alguna víctima de barco torpedeado por submarino alemán.

Ayuntamiento robado

BURGOS.—Se ha cometido un robo en la Casa Consistorial del pueblo de Brazaorta.

Los ladrones se han apoderado de 450 pesetas pertenecientes al Pósito, y además de 100 propiedad del secretario del Ayuntamiento.

Se ignora quiénes hayan sido los autores del robo.

Para estudiar el conflicto

SALAMANCA.—De Madrid ha llegado el ingeniero de la división de ferrocarriles, señor Cocosa, que trae el encargo del ministro de Fomento de conferenciar con los obreros de la línea de Medina a Salamanca, con objeto de arreglar el conflicto planteado.

JOVEN

de 16 años, con práctica comercial, mecanografía y conocimientos de cálculo y contabilidad, se ofrece para escritorio. Informes, en esta Administración.

Los alaveses en Bilbao

La fiesta de San Prudencio

Este, como todos los años, la colonia alavesa residente en aquella villa trata de celebrar dignamente la festividad de su Santo Patrón San Prudencio.

Para ello ha organizado grandes festejos, cuyo programa es el siguiente:

Día 27.—Al anochecer, una banda de música y los gaiteros recorrerán las calles principales de la villa, anunciando con alegres pasacalles la proximidad de la fiesta.

A las nueve y media de la noche tendrá lugar en el domicilio social, calle Jardines, número 10, piso 1.º, una velada, que terminará con animado baile.

Tanto en este día como en el siguiente, el citado domicilio social lucirá una bonita iluminación, disparándose gran número de cohetes.

Día 28.—En las primeras horas de la mañana, los gaiteros recorrerán algunas calles tocando alegres danzas y animadas alboradas.

A las ocho y media se reunirá la Colonia en el domicilio social, para salir con la bandera, precedidos por la banda de música, tamborileros y gaiteros, en dirección a la parroquia de San Vicente Mártir, en donde tendrá lugar la función religiosa.

A las nueve y media, procesión con el estandarte de Nuestra Señora de Estibáliz y la efígie y reliquia de San Prudencio, alrededor de los jardines de Albia, amenizada por la citada banda y el disparo de voladores.

A las diez, Misa solemne con exposición de Su Divina Majestad, oficiada

por sacerdotes alaveses. Una escogida capilla interpretará la misa de Singenberg.

El sermón estará a cargo del elocuente orador sagrado, alavés, don Ciriano Remón, párroco de Deusto.

Después de la Misa se dará a adorar la reliquia del armeniese.

Terminada la función religiosa se trasladarán los socios inscriptos para el banquete, con la Junta directiva é invitados, precedidos de la bandera, banda de música, tamboril y los gaiteros, al restaurant de los Campos Eliseos, en cuyos jardines tendrá lugar el mismo, que será servido por el entusiasta alavés don Valentín Heredia, con arreglo al siguiente menú:

Aperitivos variados.—Paella.—Revuelto con perrechicos.—Merluza con mayonesa.—Roast-beef. Postres: Mantecado de vainilla, pastas y frutas. Vino de la Rioja alavesa. Café, cognac, cigarro.

A las cuatro de la tarde, gran romería en los jardines de los nuevos Campos Eliseos, amenizada por la Banda, tamboril y los gaiteros.

A las nueve y tres cuartos de la noche, gran festival en el Teatro de los Campos Eliseos, bajo el siguiente programa:

Marcha de San Prudencio (Rodríguez), por el sexteto.

La compañía cómica dramática que dirige don Francisco Morano representará la comedia en tres actos, original de los hermanos Alvarez Quintero, «Galateos».

En los intermedios serán ejecutados trozos musicales por socios de la Colonia.

JOSÉ LÓPEZ DE GUERRERO

VITORIA

Participo a mi distinguida clientela al público en general haber recibido los géneros para la temporada, tanto ingleses como del país, a precios módicos a pesar de las actuales circunstancias.

Tengo sumo gusto en ofrecer al mismo tiempo mi acreditada sastrería, cual corre bajo la dirección de un amado cortador, el que cuenta con inmejorables elementos, que me complazco en poner a la disposición del que se honre con su visita.

NOTICIAS

Por disposición de la Junta Directiva del Centro de vacunación y revacunación de esta provincia, y de acuerdo con las autoridades locales, se procederá a la inoculación de la vacuna «Cow-Pox» el lunes y martes próximos y hora de las tres de la tarde, en los locales de la Casa-palacio de Excmo Diputación.

A las personas acomodadas se cobrará una peseta por cada vacunación ó revacunación, siendo gratis para los pobres y jornaleros que acrediten por día de un documento justificativo de asistencia médico-farmacéutica gratuita, así como también para la tropa de guarnición.

La asociación de Socorros domiciliarios tiene dispuesto no sean socorridas las familias que tengan hijos sin viciar.

También por la misma causa se pondrá el derecho a la asistencia médico-farmacéutica municipal.

«Pastillas de la K», nombre registrado. Ideal de los purgantes. Marañón del estómago, antibiliosos y depurativos de primer orden. Purgante suave, no da dolores de vientre, no irritación, no da el aplastamiento de los demás purgantes; y usando puede comersse de todo y hacer la vía habitual. Dosis: Una, laxante; dos, purgante. Caja, 10 céntimos. Tubo, 5 pesetas.

Depósito, Farmacia M. Roselló, Barcelona.

Insecticida URANIA para combatir la Pyral, el Arañuelo, las Orugas, Procecionaria y otras que atacan a los árboles y plantas de huerta y de jardín.

EL MATERIAL AGRICOLA

Zabalbide, núms. 11 y 13.—BILBAO

Toses antiguas, catarros, bronquitis se curan radicalmente usando las Cajas Helenianas. 4 pesetas frasco. Pídanse en farmacias y droguerías.

Oídos.—Calma dolor en el oído, cura supuración en el oído, cura «Oto-Analgésina Orive».

«SAN ROQUE», O JERRE QUILLAN

Gran Aperitivo Tónico Reconstruyente. Bebida de uso general muy agradable. Exito reconocido. Necesario en todas las familias. Pídanse en todas partes.

LA COMPAÑÍA DE MADERAS

Bilbao

Madera de pino del Norte, teja y pizarra, por vagones completos y por pediciones sueltas.

