

LOS PROGRESOS DEL BOLCHEVISMO Y LA INERCIA GUBERNATIVA

Las consecuencias perturbadoras de la revolución europea no podían menos de tener repercusión, ya en el campo de los principios, ya en el de los hechos...

Después los primeros momentos comenzó el desmoronamiento de los acontecimientos de San Francisco... La propaganda bolchevista portuguesa...

DE PORTUGAL

NOTAS MUSICALES

DESPEDIDA DE ANDRÉS SEGOVIA

Segovia ha tenido una despedida efusiva y entusiasta, y a los aplausos de despedida correspondió con lo más exquisito de su arte...

Luis DE OPORTO

UN CERTAMEN

EL SEMINARIO DE LAS MISIONES

El Pontificio Real Seminario Español de San Francisco Javier para Misiones extrajeras, establecido en Burgos...

TEMAS

Primer. Catecismo con preguntas y respuestas teóricas y prácticas de doctrina misional...

Segundo. Actuación histórica y organización misional del Clero secular en Europa y América...

Tercero. Procedimientos encaminados a conseguir la cooperación de todos los católicos españoles en la gran obra de las Misiones...

Cuarto. Importancia en España de la fundación de la Asociación titulada 'Unión Misional del Clero'.

Bases de organización para el establecimiento de la Unión Misional del Clero de Europa y América...

PREMIOS

PRIMER PREMIO 1.000 pesetas. SEGUNDO PREMIO 500 > TERCER PREMIO 250 > CUARTO PREMIO 250 >

El plazo para la presentación de trabajos terminará el 16 de junio próximo...

Para los Sindicatos femeninos

Conferencia del señor Cierva

La cuestión social sólo se resuelve con justicia y caridad; la violencia esteriliza la acción de esas virtudes. Hay que hablar un lenguaje de paz.

El espíritu religioso, más necesario que nunca

Ayer se celebró en el teatro de la Princesa la segunda conferencia social organizada por el Consejo asesor de la Federación Católica de los Sindicatos Femeninos...

Discurso de Cierva

He tenido el gusto de ser invitado a este acto para contribuir a la hermosa obra de los Sindicatos femeninos.

Voy a tratar de un tema inagotable; pero aun siendo así, es ya difícil decir cosas que suenen a nuevas. Es un tema eterno, por suenan a nuevas. Es un tema eterno, por suenan a nuevas...

Quiosco de EL DEBATE

Calle de Alcalá, frente a las Calatravas.

En la Princesa

LO QUE COMEN LOS REYES

John Smith ha dicho en una revista inglesa: ¿Es verdad que los reyes comen muy bien? ¿Está justificada esa frase: 'chomos comido hoy a lo rey'?

Y, como buen inglés, John Smith no ha querido quedarse con la curiosidad de saberlo y se ha dedicado a realizar laboriosas y difíciles investigaciones.

De ellas resulta que el Príncipe de Gales, cuando aún no era Eduardo VII, podía alardear de ser un perfecto gastronómico...

El plato favorito del rey Humberto de Italia era el flan, que lo servían con verduras de huevo batidas aromatizadas con hojas de té...

En los banquetes de etiqueta no probaba nunca ningún plato fuerte ni con salsa, porque le molestaba ennuaciarse con enormes bigotes.

Nicolás de Rusia, según dice John Smith, no se conformaba con los platos fuertes de su país; sentía además una gran afición por la cocina francesa.

Esto demuestra que el Zar era un buen ruso, dice John Smith, porque a todos sus compañeros les gustaba el pescado en aceite.

Félix Faure tenía una afición grande al asado de certero con patatas, y cuando se hallaba en familia se servía hasta tres veces...

La ternera con salsa de vino, plato muy común en Francia y en Austria, era el favorito del anciano y ya difunto Francisco José. En toda Austria ese plato es muy popular.

El arroz le gusta con locura a la familia imperial japonesa y a Jorge VI de Inglaterra el puding.

Después John Smith asegura que el Rey de España lo que más le guste es el pollo asado frío, rociado con champán; a eso se aduce muchas veces toda su comida.

Los Reyes, casi todos, son frugales, concluye diciendo el literato inglés, quizá porque apenas tienen tiempo para sus comidas.

En la Asociación de Alumnos de Arquitecto e Ingenieros Civiles leyó ayer una notable conferencia, que lleva por título 'La ojiva y la estrofa', nuestro ilustre colaborador don José Ortega Munilla.

Establece el similitud entre la ojiva y la estrofa, o sea entre la arquitectura y la poesía, por ser ambas artes que habiendo corrido idéntico camino a través del tiempo...

El conferenciante terminó excitando a la juventud intelectual a que aprecie en su justo valor y defienda nuestra literatura y nuestra arquitectura, que ya van desapareciendo a impulsos de corrientes de renovación y progreso...

Administración de EL DEBATE HORAS DE OFICINA Mañana 9 a 1 Tarde 5 a 7

En el Palacio Hotel se celebró ayer tarde en la más agradable intimidad el banquete con que los amigos del ilustre pianista y compositor Eugen d'Albert le agasajaban por su llegada a España...

Tomaron asiento a ambos lados del compositor los maestros Bretón y Arbós, las señoras de Fernández Bordas y la soprano Carlota Dahmen. Entre los comensales figuraban los señores Kirchoff, Fernández Bordas, Turina, del Villar y del Campo.

El maestro Bretón ofreció el almuerzo, recordando el triunfo de d'Albert cuando actuó bajo su dirección en la antigua Sociedad de Concertos; ensalzó su personalidad como compositor y pianista, y su amor a España, del que ha dado constantes pruebas.

D'Albert dió las gracias en breves frases y evocó sus emociones en nuestro país, del que siempre ha conservado una visión risueña y grata.

El Real Conservatorio de Música y Declamación quiere testimoniar su cariño a su director saliente, hace pocos días jubilado, el ilustre don Tomás Bretón.

Al serle concedida la gran cruz de Alfonso XII, pequeño premio a sus grandes merecimientos, al Claustro y alumnos del Conservatorio han abierto una suscripción de carácter popular para regalarle las insignias, que le serán ofrecidas en un solemne acto público.

Los donativos, de un límite máximo de cinco pesetas, se reciben en el Conservatorio.

FRUSTRERIAS

EL PIQUE DE LOS QUE PICAN

Los que andamos a caza de actualidad, de aquellos fueros logran los espadas picar más alto, y están sus posiciones tan invertidas que a los pobres piqueros tan desamparados que a los pobres piqueros en las corridas lo que ellos ganan. Desproporcion que juzgan indefendible, la labor dura, la cogida de un diestro solo es eposible, pero la costalada siempre es cegueras. Su oficio, que resulta tan mal pagado no es una cosa fácil que hace cualquiera, hay que nacer con craneo privilegiado y a prueba de trompas en la barrera. Un picador me ha dicho: 'Mi oficio es de oro, y está uno cuando pica siempre en un brete: con un ojo en la puya y otro en el toro y el otro en el caballo como jinete. Pá mí que nuestras quejas son atendibles y que deben zanjarse ciertas cuestiones. Sin picar, las corridas son imposibles mientras no se cambien sus condiciones. Natural, que hay persona que al ver la pica, por mor de los caballos sufra y se artera y pasa allí un mal rato. ¿Y eso qué indica? Pus na más que no tiene sangre torera! ¿Y es justo por escrúpulos de gentes tales que pagemos musotros los vidrios rotos? ¿Tó es porque las dan lastimas a los animales? Pus que en vez de caballos, mus pongan motos! Carlos Luis de CUENCA

ARRENDOS Y SUBARRENDOS

PROPOSICION DE LEY

DE ANGEL OSSORIO Y GALLARDO

No es jurídico ni cristiano descargar sobre el arrendatario todas las contingencias de la Naturaleza...

Sin fjarme en los clamores que vienen de las masas desaheradas y de los campos de la izquierda, para que el egoismo no arguya que se rebusa con deleite y para fines preconcebidos, testimonios interesados o doctrinariamente subversivos; y sin detenerme tampoco en apuntar antecedentes históricos que en abundancia abonarían mis pareceres y aun los superarían en racionalidad, importa fijar la atención en que la mecánica del arriendo preconizada por nuestro Código sufre todos los días embates justificados...

traña a los fenómenos del arriendo, merecedora de iniciativa parlamentaria exclusiva, y peligrosa de complicar con la que ahora me ocupa, ya que la una entraña honda innovación y la otra mero perfeccionamiento, siendo de temer que pudiera fracasar éste por el miedo que inspirase aquélla.

miendo del contrato, pues sin esta precaución se dificultarían y envenenarían las incidencias referentes al abono de mejoras. Se hace pesar sobre una y otra parte las inclemencias de la Naturaleza, dando así satisfacción a una de las quejas más generales y mejor fundadas.

Se establece la posibilidad de una revisión trienal de la renta. Es ella consecuencia obligada de la implantación del arriendo a largo plazo, pues sin esa previsión, las tremendas saudades que en nuestros tiempos la economía sufre podrían acarrear situaciones ruinosas para una u otra parte contratante.

(Sigue en la página 4.)

