

A todos los catedráticos de España

Firmado por muchos catedráticos de la Universidad de Sevilla y de la Escuela de Medicina de la misma capital, recibimos el siguiente documento:

Un grupo de profesores de todas las Facultades de la Universidad de Sevilla se honra tomando la iniciativa de dirigirse a los demás compañeros de España, a fin de ponderarles los peligros que para la enseñanza y vida universitaria implica la intervención de determinados organismos en la dirección y régimen oficial y técnico de la educación superior.

Notorio es que la Universidad española languidece por falta de medios materiales, que sistemáticamente se le escatiman, o se le niegan, mientras otros organismos privilegiadamente constituidos, formados de personas muy respetables, pero que en nada han demostrado su superior aptitud respecto del resto del profesorado, disponen de cuantiosos presupuestos y de una amplia autonomía, que a veces da, y otras no, el fruto que fuera de desear, dada la importancia de los medios y del favor oficial de que excepcionalmente gozan.

En también, por desdicha, palmario que las Facultades universitarias, a pesar de los desvelos y el trabajo de los profesores, carecen de lo más absolutamente indispensable, y viven en el mayor abandono por parte del Estado, como si hubieran un interés calculado en fomentar su ruina y desprestigio, en atribuirle inapetido lo que sólo depende de la falta de medios. Facultades de Medicina existen en que no se pueden hacer muchas intervenciones quirúrgicas por falta de instrumental adecuado; Facultades de Farmacia en que no se pueden realizar prácticas; Facultades de Ciencias sin material alguno; Facultades de Derecho, de Filosofía y Letras e Historia en que las bibliotecas son riquísimas yacimientos desatendidos desde el siglo XIX, por no disponer sino de una cantidad irrisoria trimestral. Ninguna de ellas tiene recursos para publicar sus trabajos en un modesto boletín... ¡y a pesar de todo esto se enseña!

Los catedráticos, que con espíritu de sacrificio y vocación desempeñan sus cátedras, para seguir el movimiento científico mundial, para hacer modestas publicaciones, para recoger materiales, han de distraer de su peculio propio las cantidades necesarias, o solicitar el favor, tardío, mercedado o denegado, siempre deplorable, en meras del decoro y de la dignidad profesional, de otros organismos y Juntas que no con la Universidad y que gratuitamente, pero con óptima retribución, se arrojan la dirección de la cultura patria, para poder mostrar al extranjero la decadencia universitaria, por una parte, y atribuir, por otra, el buen éxito de su superior orientación.

Nosotros, conscientes del valor de todos, de nos oponemos a que el favor oficial se derrame en estas Juntas y organismos; aplaudimos cuando se intenta para levantar el nivel cultural de España, sin discutir, como pudiéramos, la aptitud y los méritos y el saber de los que por selección arbitraria constituyen dichos organismos. Nosotros sólo pedimos que se nos cologie en condiciones de estricta igualdad; que la Universidad pueda disponer de los mismos medios, incluido con exigencia de mayor garantía y de mayor eficacia. Queremos que la concurrencia, factor de toda democracia, se establezca en igualdad de condiciones, si quiera por vía de ensayo, y aunque tenemos más derecho que nadie a pedir esta igualdad permanentemente, hacemos abstracción del amparo que nos presta la ley.

Si esto, que es bien poco, se parece justo, si os queréis hacer cargo de los graves daños que todavía nos amenazan; si aspiráis a restablecer la Universidad española sin extrañas y bochornosas intervenciones, a semejanza de lo que con los Institutos ocurre, os rogamos que os adheráis a la petición presente, que respectivamente dirigimos en pro de la Universidad al excelentísimo señor ministro de Instrucción Pública:

Sevilla, 17 de Mayo de 1918. — (Firmado) Alberto Jordán (Derecho Político), Manuel Medina (Anatomía), Carlos García Ovidio (Derecho Administrativo), Miguel Royo (Patología Quirúrgica), Ignacio de Castro (Derecho Civil y Mercantil), Germán Latorre (Geografía), Ricardo de Checa (Derecho Penal), decano de Derecho; ex rector, Feliciano Candau (Historia Universal), ex rector, José López de Rueda (Derecho Romano), José M. Campos y Felice (Derecho Canónico), Francisco Murillo (Teoría de la Literatura y de las

Por la Universidad española

LO DEL DIA

Los Funcionarios. Con unanimidad casi absoluta—en España, desde luego, los periódicos revolucionarios—la Prensa anarcosa a los funcionarios, en el desarrollo de su actual litigio, la más exquisita prudencia y los más pacíficos procedimientos. Casi todos los periódicos coincidentes en la ausencia de que, por caminos de resistencia o de rebeldía, irán los funcionarios al fracaso.

Mal los aconsejará quien quiera empujarlos por esos derroteros. La opinión no los acompañará en ellos, creará las gentes que es preferible un dañado y dañados que a reformas y triunfantes reivindicaciones logradas con revueltas, discordias y precipitada sucesión de Gobiernos. La estabilidad de éstos es lo que al bien común conviene; y menos aún permiten las azarosas circunstancias del vivir presente que nadie se entretenga con el juego suicida de derribar Gobiernos.

El actual, para reprimir actitudes y proceder violentos, continúa con la adhesión especialísima de todo el país, la cual robustecerá la gran autoridad con que, desde su constitución, está investido el Gabinete que preside el Sr. Maura. Asistido de toda esa fuerza, y para evitar la desorganización y desquiciamiento de los más esenciales servicios públicos, el Gobierno podría llegar, con general aplauso, a las medidas más extremas.

Afortunadamente, creemos que los funcionarios serán los primeros en evitar que se llegue a un tan lamentable estado de cosas. Sabemos que son muchos, muchísimos, en Madrid y en provincias, los que están decididos a apartarse de todo procedimiento que no se avenga con la justa templanza y con el respeto a la autoridad. Puede servir de modelo la actuación de la antigua Unión de Funcionarios Civiles; que ha acordado elevar al Gobierno la exposición de las modificaciones que, a su juicio, deben introducirse en el proyecto. No entramos ahora en el fondo de esas peticiones; pero ninguna tacha puede pensarse al proceder de esa legal Asociación, que mira por el bien de sus afiliados, sin necesidad de subvertir nada.

Repetimos nuestro parecer de que no debe plantearse esta cuestión conflictiva. El proyecto del Gobierno está en el Parlamento; allí pueden hacerse oír todos los intereses legítimos, y en definitiva, lo que resuelva el Parlamento debe ser aceptado por todos.

Centro de Acción Nobiliaria

La Junta Directiva de este Centro, en sesión celebrada en el día de ayer, acordó por unanimidad adherirse a las protestas elevadas al Gobierno por Corporaciones similares contra el proyecto de reforma de la enseñanza, aplazando tomar nuevas determinaciones hasta conocer el resultado de ciertas gestiones que sabe se están llevando a cabo por la Junta Suprema de Acción Católica.

CONFERENCIAS AGRARIAS

Importante discurso del señor vizconde de Eza

Las Diputaciones deben apoyar el movimiento agrícola

VALLADOLID 19.—En la Diputación provincial han comenzado las conferencias sobre seguros contra el pedrisco y otras rurales de crédito, organizadas por la Asociación General de Agricultores de España.

Ocuparon la presidencia el presidente de la Diputación de Valladolid, el señor vizconde de Eza y el Sr. Gómez Díez.

El presidente de la Diputación de Valladolid encarece la importancia de los problemas que afectan a la Agricultura, cuyos intereses son respetados por los Gobiernos.

El vizconde de Eza dice que represente a la Asociación de Agricultores de España, y saluda a Valladolid, por considerarla capital de las provincias cerealistas.

Dice que el pensamiento de la Asociación se concreta por el momento a la institución de Cajas de crédito agrícolas y Cajas de seguros mutuos contra el pedrisco.

Estas Cajas de crédito son producto de una confianza que no da el Estado y que debe darse personalmente y con responsabilidad individual; por eso los agricultores deben disponer de capital circulante y asegurar las cosechas contra el pedrisco, para que no resulte estéril aquél.

Se muestra optimista respecto a la solución de los problemas agrarios.

Las Diputaciones deben entender que la riqueza castellana ha de asentarse en el progreso agrícola, que ellas deben patrocinarlo.

La Asociación entre los agricultores proyecta la creación de Sindicatos de venta.

Censura las imputaciones hechas por los Poderes públicos.

Es preciso educar a los agricultores, para que defiendan sus intereses y no sean perjudicados por la usura.

Los Cajas provinciales no bastan para remediar los grandes daños producidos por un pedrisco, sino que se hace preciso crear una Caja nacional, y las Diputaciones deben, si pueden, ayudar a esta Caja.

El Sr. Aragón, gerente de la Caja del Crédito Agrícola, expone su funcionamiento.

El director de la Caja de Seguros contra el pedrisco, Sr. Alcazar, da cuenta de su actuación y del estado satisfactorio de la Caja.

Quedó aprobada la proposición del señor vizconde de Eza.

LA SITUACIÓN MILITAR

Dublín, ocupado militarmente

Se intensifica el cañoneo entre Arras y Albert

En los montes del Tirol aumenta la actividad de la lucha

EN FRANCIA.—Fracturaron fuertes ataques ingleses en Hulluck. Entre Arras y Albert, la artillería aliada dió muestra de intensa actividad (Koenigswusterhausen). Los patrulleros franceses operaron, con éxito, en Hangar, cogiendo prisioneros. Golpes de mano intensos por los alemanes en Argonne y en Woivre fueron rechazados (Paris). Los ingleses practicaron una incursión en las cercanías de Ville-sur-Ancres, al Noroeste de Moriancourt, donde capturaron prisioneros y ametralladoras (Londres). Los austriacos se acercaron a la aldea de Villers-sur-Ancres, saqueándola y haciendo 270 prisioneros y 20 ametralladoras (Garnarvon).

LA QUESTION DE IRLANDA.—Continúan las detenciones en Dublín, llegando ya a 500 el número de personas que han sido embarcadas a bordo de un buque de guerra en Kingston. Las causas de su detención son muy diversas. La ciudad de Dublín está militarizada. El grupo parlamentario irlandés ha declarado que el Gobierno británico no tuvo nunca intención de votar el «Home Rule», pues que su política sólo consistió en engañar a las Cámaras, a Inglaterra y los pueblos aliados con ella (Londres).

EN EL AIRE.—Las escuadrillas inglesas de aviación han mostrado gran actividad. Lanzaron más de 25 toneladas de bombas sobre Tournai, Courtrai y Ghelinae. En combates aéreos, derribaron los aviones británicos 19 aparatos alemanes. Los ingleses perdieron diez (Garnarvon). Los italianos derribaron un globo cautivo y cuatro aviones austriacos (Ceitane).

EN ITALIA.—Se ha intensificado una fase de actividad. En Adameio, los austriacos atacaron un puesto enemigo, siendo rechazados. En el Vallejo, la actividad de ambas artillerías es muy grande (Goltano). Los austriacos realizaron favorables reconocimientos en el Tirol. En el monte Perico se llegó a la lucha cuerpo a cuerpo. Los austriacos cogieron diez prisioneros y varias ametralladoras (Koenigswusterhausen).

LA GUERRA EN EL MAR.—Un coto submarino alemán hundió en la costa occidental inglesa cinco vapores armados, con un total de 21.000 toneladas (Nauen).

LA SITUACIÓN MILITAR

Según todos los síntomas que la guerra presentaba ayer, la ofensiva, la esperada ofensiva, acaso se estaba desarrollando cuando yo escribía... Así hablé... Pues no hay tal... Cuando el lobo venga, no lo vamos a creer... Los aliados continúan gritando ¡al lobo, al lobo!... Cuatro botones de nuestra para probar mi afirmación. Givrioux, en «Le Matin» del día 17, dice lo que sigue: «Debe considerarse el ataque alemán como imminente.» (¡Sí, sí!) Todos los correspondientes de guerra, con unanimidad, declaran que los preparativos del enemigo tienen el aspecto de estar terminados. (Luego, no hay que achacar la culpa al período de preparación.) El tiempo se ha estabilizado; es seco y claro, permaneciendo, sin embargo, velado en las primeras horas de la mañana, por esas nieblas que utiliza la infantería para marchar con las trincheras.

«Cuando Polibio tiene que dedicarse a hacer una excursión histórica por la guerra del Peloponeso para encontrar un origen al pacto de Londres y una justificación a la unidad de mando!

Si Hindenburg no ataca, los cronistas milenarios podemos ir pensando en buscar otro oficio, pues, por lo que el general Lacroix cuenta, bien se ve que los aliados no están dispuestos a atacar...

«¡Glósc!... ¿Qué es esto?... Un telegrama de París del 19, a las cuatro de la tarde, posterior, por tanto, a los partes oficiales, emplea el siguiente lenguaje:

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

Constituye esto una indicación muy interesante, por estimarse que si se trata del comienzo de la ofensiva, ésta va dirigida contra Amiens, que queda convertido en las trincheras.

«El cañoneo ha tomado de nuevo gran intensidad durante la noche última. Los cañones alemanes han abierto FURIOSISIMO FUEGO, a lo largo de la línea al Norte del Auro, hasta el Sur del Lys, con dirección a Bethune.

DE AUSTRIA

¿Ante otra crisis?

ZURICH 19.—De Viena dicen que tan pronto como regrese de Sofía y Constantinopla el Emperador Carlos, se retirará del Poder el Sr. Seidler.

En tercera plana: CUENTO DEL LUNES AL VOLVER por CUNDO VARGAS

EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Homenaje a la memoria de D. Pedro Madrazo y D. José Amador de los Ríos

Discursos de los Sres. Lampérez, Ballesteros y Maura.

En cuarta plana: IMPORTANTE ACTO POLITICO UN DISCURSO DEL SR. CIERVA

Explicación de las crisis pasadas.—Los acuerdos contra las Juntas civiles los tomó el Gabinete Albucares por unanimidad. Siempre el partido conservador, pero mientras sus hombres estén unidos a otros grupos, permaneceremos independientes.

En sexta plana: LA FIESTA NACIONAL ALTERNATIVA DE «NACIONAL» EN MADRID

Cogidos de «Osojo Chico» y «Torero» en «Teluán» José y «Comar», en Zaragoza, y «Milla», en Barcelona.

«La luna como hostia santa» (Como hostia mordida por un monaguillo) alumbra ya lo suficiente para que las grandes columnas puedan hacer marchas nocturnas... Luego no echamos tampoco sobre la luna culpas que no tiene... Y no es Givrioux solo quien piensa en la inminencia del ataque. En «L'Humanité» dicen: «Se espera la orden telefónica de Hindenburg para empezar la batalla.» En «L'Homme Libre» remezcan el clavo: «Ahora ya no cabe duda; el mando alemán prepara la próxima ofensiva apuntando a conseguir una decisión definitiva.»

«Por dónde atacarán? Entre Arras y Albert, contesta Givrioux. «Resistirá los aliados el ataque? El general Lacroix va a responder en «Le Temps»: «Cualquiera que sea la zona atacada, conviene acostumbrarse a la idea de que nos veremos quizá obligados el principio, en razón de la potencia de los asaltos del enemigo, a ceder sobre ciertos puntos; pero esto será por poco tiempo. La respuesta no se hará esperar, y restablecerá la situación... ¡Ay, mi general!... Cuatro años ya a hacer prouto que el pueblo francés está escuchando idéntico lenguaje. ¡Y sin embargo!... Pasada revista a la Prensa extranjera, leo el parte belga, el americano, el inglés, el francés, el italiano y el alemán... ¡Nada! Givrioux, luego de petruillas, golpes de mano... ¡Toda la lira, que diría la Sato de Daudet. Toda la lira de la época universal, cuando la guerra, tiritando de trío, se acercaba en

objetivo principal del movimiento, con un fuerte ataque fluyente en Flandes.»

El gato escaldado del agua fría huye. Amanecerá Dios, y medraremos... Mañana, si no se trata una vez más de una falsa alarma, hablaremos con calma; pero bueno será hacer constar que si, en efecto, la ofensiva ha comenzado ya, Foch se encuentra mandando inglés, que dicen, traduciendo al lenguaje vulgar el discurso de Balfour, que si los franceses se batan por recuperar Alsacia y Lorena, que se batan los (del radiograma de Nauen); franceses, que con razón, protestan de que se hayan visto obligados a llenar los huecos que los ingleses dejaron; portugueses, que recientemente sufrieron un descalabro; italianos, que recordarán el desastre oficial, y americanos, inexpertos, amén de indios, negros, alpacas, árabes, etc., etc. Napoleón, en tal trance, se hubiera visto en un aprieto. Frente a esa masa heterogénea se va a lanzar otra homogénea, que sabe que, batándose desde hace cuatro años contra el mundo entero, ha conquistado naciones y ha conseguido hacer pedazos el colosal imperio ruso. ¡Y emborracha tanto el vino de la gloria!... Es anestésico del valor la conciencia de la inferioridad respecto al enemigo... El Foch mira a su espalda y encontrará con que los obreros franceses ponen, con justicia, el grito en el cielo pensando que pueden ser sustituidos por obreros americanos, para ser enviados aquéllos al frente; con una Prousa que no comenta el discurso de Balfour, limitándose a consignar lo que ha dicho éste; que ni el jamás propuso alia a la idea de la reconquista de Alsacia y Lorena, ni en tal idea la que persiguen los aliados en la guerra, ¡ni siquiera la que bule en el cerebro del Gobierno

DE AUSTRIA

¿Ante otra crisis?

ZURICH 19.—De Viena dicen que tan pronto como regrese de Sofía y Constantinopla el Emperador Carlos, se retirará del Poder el Sr. Seidler.

En tercera plana: CUENTO DEL LUNES AL VOLVER por CUNDO VARGAS

EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Homenaje a la memoria de D. Pedro Madrazo y D. José Amador de los Ríos

Discursos de los Sres. Lampérez, Ballesteros y Maura.

En cuarta plana: IMPORTANTE ACTO POLITICO UN DISCURSO DEL SR. CIERVA

Explicación de las crisis pasadas.—Los acuerdos contra las Juntas civiles los tomó el Gabinete Albucares por unanimidad. Siempre el partido conservador, pero mientras sus hombres estén unidos a otros grupos, permaneceremos independientes.

En sexta plana: LA FIESTA NACIONAL ALTERNATIVA DE «NACIONAL» EN MADRID

Cogidos de «Osojo Chico» y «Torero» en «Teluán» José y «Comar», en Zaragoza, y «Milla», en Barcelona.

«La luna como hostia santa» (Como hostia mordida por un monaguillo) alumbra ya lo suficiente para que las grandes columnas puedan hacer marchas nocturnas... Luego no echamos tampoco sobre la luna culpas que no tiene... Y no es Givrioux solo quien piensa en la inminencia del ataque. En «L'Humanité» dicen: «Se espera la orden telefónica de Hindenburg para empezar la batalla.» En «L'Homme Libre» remezcan el clavo: «Ahora ya no cabe duda; el mando alemán prepara la próxima ofensiva apuntando a conseguir una decisión definitiva.»

«Por dónde atacarán? Entre Arras y Albert, contesta Givrioux. «Resistirá los aliados el ataque? El general Lacroix va a responder en «Le Temps»: «Cualquiera que sea la zona atacada, conviene acostumbrarse a la idea de que nos veremos quizá obligados el principio, en razón de la potencia de los asaltos del enemigo, a ceder sobre ciertos puntos; pero esto será por poco tiempo. La respuesta no se hará esperar, y restablecerá la situación... ¡Ay, mi general!... Cuatro años ya a hacer prouto que el pueblo francés está escuchando idéntico lenguaje. ¡Y sin embargo!... Pasada revista a la Prensa extranjera, leo el parte belga, el americano, el inglés, el francés, el italiano y el alemán... ¡Nada! Givrioux, luego de petruillas, golpes de mano... ¡Toda la lira, que diría la Sato de Daudet. Toda la lira de la época universal, cuando la guerra, tiritando de trío, se acercaba en

objetivo principal del movimiento, con un fuerte ataque fluyente en Flandes.»

El gato escaldado del agua fría huye. Amanecerá Dios, y medraremos... Mañana, si no se trata una vez más de una falsa alarma, hablaremos con calma; pero bueno será hacer constar que si, en efecto, la ofensiva ha comenzado ya, Foch se encuentra mandando inglés, que dicen, traduciendo al lenguaje vulgar el discurso de Balfour, que si los franceses se batan por recuperar Alsacia y Lorena, que se batan los (del radiograma de Nauen); franceses, que con razón, protestan de que se hayan visto obligados a llenar los huecos que los ingleses dejaron; portugueses, que recientemente sufrieron un descalabro; italianos, que recordarán el desastre oficial, y americanos, inexpertos, amén de indios, negros, alpacas, árabes, etc., etc. Napoleón, en tal trance, se hubiera visto en un aprieto. Frente a esa masa heterogénea se va a lanzar otra homogénea, que sabe que, batándose desde hace cuatro años contra el mundo entero, ha conquistado naciones y ha conseguido hacer pedazos el colosal imperio ruso. ¡Y emborracha tanto el vino de la gloria!... Es anestésico del valor la conciencia de la inferioridad respecto al enemigo... El Foch mira a su espalda y encontrará con que los obreros franceses ponen, con justicia, el grito en el cielo pensando que pueden ser sustituidos por obreros americanos, para ser enviados aquéllos al frente; con una Prousa que no comenta el discurso de Balfour, limitándose a consignar lo que ha dicho éste; que ni el jamás propuso alia a la idea de la reconquista de Alsacia y Lorena, ni en tal idea la que persiguen los aliados en la guerra, ¡ni siquiera la que bule en el cerebro del Gobierno

DE AUSTRIA

¿Ante otra crisis?

ZURICH 19.—De Viena dicen que tan pronto como regrese de Sofía y Constantinopla el Emperador Carlos, se retirará del Poder el Sr. Seidler.

En tercera plana: CUENTO DEL LUNES AL VOLVER por CUNDO VARGAS

EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Homenaje a la memoria de D. Pedro Madrazo y D. José Amador de los Ríos

Discursos de los Sres. Lampérez, Ballesteros y Maura.

En cuarta plana: IMPORTANTE ACTO POLITICO UN DISCURSO DEL SR. CIERVA

Explicación de las crisis pasadas.—Los acuerdos contra las Juntas civiles los tomó el Gabinete Albucares por unanimidad. Siempre el partido conservador, pero mientras sus hombres estén unidos a otros grupos, permaneceremos independientes.

En sexta plana: LA FIESTA NACIONAL ALTERNATIVA DE «NACIONAL» EN MADRID

Cogidos de «Osojo Chico» y «Torero» en «Teluán» José y «Comar», en Zaragoza, y «Milla», en Barcelona.

«La luna como hostia santa» (Como hostia mordida por un monaguillo) alumbra ya lo suficiente para que las grandes columnas puedan hacer marchas nocturnas... Luego no echamos tampoco sobre la luna culpas que no tiene... Y no es Givrioux solo quien piensa en la inminencia del ataque. En «L'Humanité» dicen: «Se espera la orden telefónica de Hindenburg para empezar la batalla.» En «L'Homme Libre» remezcan el clavo: «Ahora ya no cabe duda; el mando alemán prepara la próxima ofensiva apuntando a conseguir una decisión definitiva.»

«Por dónde atacarán? Entre Arras y Albert, contesta Givrioux. «Resistirá los aliados el ataque? El general Lacroix va a responder en «Le Temps»: «Cualquiera que sea la zona atacada, conviene acostumbrarse a la idea de que nos veremos quizá obligados el principio, en razón de la potencia de los asaltos del enemigo, a ceder sobre ciertos puntos; pero esto será por poco tiempo. La respuesta no se hará esperar, y restablecerá la situación... ¡Ay, mi general!... Cuatro años ya a hacer prouto que el pueblo francés está escuchando idéntico lenguaje. ¡Y sin embargo!... Pasada revista a la Prensa extranjera, leo el parte belga, el americano, el inglés, el francés, el italiano y el alemán... ¡Nada! Givrioux, luego de petruillas, golpes de mano... ¡Toda la lira, que diría la Sato de Daudet. Toda la lira de la época universal, cuando la guerra, tiritando de trío, se acercaba en

objetivo principal del movimiento, con un fuerte ataque fluyente en Flandes.»

El gato escaldado del agua fría huye. Amanecerá Dios, y medraremos... Mañana, si no se trata una vez más de una falsa alarma, hablaremos con calma; pero bueno será hacer constar que si, en efecto, la ofensiva ha comenzado ya, Foch se encuentra mandando inglés, que dicen, traduciendo al lenguaje vulgar el discurso de Balfour, que si los franceses se batan por recuperar Alsacia y Lorena, que se batan los (del radiograma de Nauen); franceses, que con razón, protestan de que se hayan visto obligados a llenar los huecos que los ingleses dejaron; portugueses, que recientemente sufrieron un descalabro; italianos, que recordarán el desastre oficial, y americanos, inexpertos, amén de indios, negros, alpacas, árabes, etc., etc. Napoleón, en tal trance, se hubiera visto en un aprieto. Frente a esa masa heterogénea se va a lanzar otra homogénea, que sabe que, batándose desde hace cuatro años contra el mundo entero, ha conquistado naciones y ha conseguido hacer pedazos el colosal imperio ruso. ¡Y emborracha tanto el vino de la gloria!... Es anestésico del valor la conciencia de la inferioridad respecto al enemigo... El Foch mira a su espalda y encontrará con que los obreros franceses ponen, con justicia, el grito en el cielo pensando que pueden ser sustituidos por obreros americanos, para ser enviados aquéllos al frente; con una Prousa que no comenta el discurso de Balfour, limitándose a consignar lo que ha dicho éste; que ni el jamás propuso alia a la idea de la reconquista de Alsacia y Lorena, ni en tal idea la que persiguen los aliados en la guerra, ¡ni siquiera la que bule en el cerebro del Gobierno

DE AUSTRIA

¿Ante otra crisis?

ZURICH 19.—De Viena dicen que tan pronto como regrese de Sofía y Constantinopla el Emperador Carlos, se retirará del Poder el Sr. Seidler.

En tercera plana: CUENTO DEL LUNES AL VOLVER por CUNDO VARGAS

EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES Homenaje a la memoria de D. Pedro Madrazo y D. José Amador de los Ríos

Discursos de los Sres. Lampérez, Ballesteros y Maura.

En cuarta plana: IMPORTANTE ACTO POLITICO UN DISCURSO DEL SR. CIERVA

Explicación de las crisis pasadas.—Los acuerdos contra las Juntas civiles los tomó el Gabinete Albucares por unanimidad. Siempre el partido conservador, pero mientras sus hombres estén unidos a otros grupos, permaneceremos independientes.

En sexta plana: LA FIESTA NACIONAL ALTERNATIVA DE «NACIONAL» EN MADRID

Cogidos de «Osojo Chico» y «Torero» en «Teluán» José y «Comar», en Zaragoza, y «Milla», en Barcelona.

«La luna como hostia santa» (Como hostia mordida por un monaguillo) alumbra ya lo suficiente para que las

DE ITALIA

Fracaso italiano en monte Pertica

Los austriacos rechazados en Adamello

COLTANO 19.—Comunicado oficial italiano.—En la región de Adamello, fuertes contingentes enemigos, protegidos por intenso fuego de artillería, atacaron uno de nuestros puestos avanzados al Sur del monte Stabile. Nuestras tropas resistieron con gran valor, y con la ayuda de la artillería lograron rechazar al enemigo, que se vio obligado a retirarse, dejando en el campo de batalla un centenar de hombres, entre muertos y heridos.

En el valle de Giudicaria atacamos, con granada de mano y dispersamos los escuadrones de un puesto avanzado enemigo, situado en las márgenes sur-occidentales del monte Nozzolo, cogiendo algunos prisioneros y material de guerra.

Al Sur de Laghi (Poisina), un destacamento explorador nuestro se encontró con una fuerte patrulla enemiga, rechazándola.

Al Norte del monte Grappa, nuestras tropas de asalto asaltaron el puente de Casa Tasson, causando bajas al enemigo, y volviéndose con un cierto número de prisioneros.

Patrullas británicas ejecutaron otras acciones de menor importancia al Sur de Asa. También nuestros exploradores estuvieron activos en el valle de Ornic.

En el Vallarsa y en la meseta del Asiago aumentó la actividad de la Artillería por ambos bandos.

KOENIGSWUSTERHAUSEN 19.—Comunicado oficial.—La actividad de reconocimientos desplegada en el frente occidental del Tirol fué favorable para nosotros.

Al Este del monte Pertica, el enemigo fué rechazado por dos veces en lucha cuerpo a cuerpo.

LA GRAN OFENSIVA

Un éxito australiano en Ville-sur-Ancre

Ocupan el pueblo, capturando soldados y ametralladoras EN EL FRENTE.

Exitos ingleses

LONDRES 19.—Comunicado de la tarde.—Ayer tarde HEMOS REALIZADO con éxito UNA OPERACION de detalle en las cercanías de VILLE-SUR-ANGRE, al Noroeste de MORLANCOURT, Y LAS POSICIONES de esa localidad han sido MEJORADAS Y CAPTURADO AMETRALADORAS Y PRISIONEROS por nuestras tropas. Un acortado golpe de mano nos ha valido prisioneros y cuatro ametralladoras al Noroeste de Albert y las cercanías de Hamel.

Una tentativa de raid enemigo al Noroeste de Bethune ha fracasado bajo nuestros fuegos, sin dejarlo acercarse a nuestras líneas.

Los austriacos en Ville-sur-Ancre

CARNARVON 19.—Parte oficial británica.—La operacion local emprendida por nosotros durante la noche en Ville-sur-Ancre tuvo pleno éxito. Las tropas austriacas asaltaron las posiciones alemanas alrededor de la aldea, que se halla ahora en nuestra posición, y cogimos 270 prisioneros y 20 ametralladoras. Nuestras bajas fueron ligeras.

Hoy verificamos, con éxito, una incursión contra un puesto enemigo al Sudoeste de Meteren, e infligimos bajas a la guarnición.

En el resto del frente, no hay nada digno de mención, excepto la actividad de artillería por ambas partes en diferentes sectores.

PARIS (Torre Eiffel) 19 (11 n.).—Comunicado oficial.—Nada que señalar, excepto actividad intermitente de artillería al Norte y Sur del Havre.

Renace la actividad

KOENIGSWUSTERHAUSEN 20.—Frente occidental de la guerra.—En la región del KEMMEL AUMENTO considerablemente la ACTIVIDAD del fuego al amanecer y hacia media noche. HOY por la mañana SE DESARROLLARON en aquel punto VIOLENTOS combates de artillería.

EN LOS DEMAS FRENTES de combate REVIVIO igualmente LA ACTIVIDAD del fuego por parte de ambos bandos y en muchos puntos.

En la orilla SUR del ANGRE los INGLESES ATACARON de madrugada con fuertes contingentes. LOGRARON PENETRAR algo al Sur del Abert. Intentos del enemigo de querer ir más allá se malograron. Hubo REPETIDOS ASALTOS contra MORLANCOURT, los cuales SE ESTRELLARON SANGRIENTAMENTE para el enemigo delante de dicho pueblo.

En muchos puntos del frente RECHAZAMOS intentos EXPLORADORES ingleses y franceses. COGIMOS algunos PRISIONEROS durante algunas luchas de avanzada y a raíz de empresas lanzadas con éxito cerca de Saint-Mihiel.

Durante la última noche bombardeamos con éxito las ciudades de Londres, Doyon, así como otras ciudades situadas en la costa Norte Inglesa.

Exitos franceses en Castel

PARIS (Torre Eiffel) 20.—Hubo ACCIONES bastante VIOLENTAS de artillería en la región de HANGARD y al Sur del Avre. Las PATRULLAS Francesas que operaban al Oeste de Castel RIGIERON algunos PRISIONEROS.

Al Norte y AL OESTE DE REIMS, en dirección a BEHMERICOURT, varios DESTACAMENTOS FRANCESES PENETRARON hasta la tercera trinchera alemana. Destrucción gran parte de ella, llevándose algunos prisioneros.

Por su parte, los alemanes intentaron varios golpes de mano hasta las líneas francesas en la región de Vaucourt y del bosque de Chevallier, sin haber logrado resultado alguno.

En los demás puntos del frente, noche tranquila.

La cuestión de Irlanda

Detención del conde Plunkett

Los detenidos, que pasan de 500, han sido llevados a Kingston.—Se acusa al Gobierno inglés de ser enemigo del Home Rule

LONDRES 19.—El número de detenciones irlandesas alcanza a 100 personas. El jefe del complot ha sido internado a bordo de un navío de guerra.

LONDRES 19.—Telegrafían de Dublín que las acusaciones que pesan sobre los principales «sinn feiners» son muy diversas.

El número de los acusados por inteligencia con el enemigo es muy reducido.

«Los demás, sin estar en el secreto de sus jefes, parece que se mostraban dispuestos a ejercer las misiones que aquellos les confieron.»

Uno de los más comprometidos es el caballero Valera, a quien los «sinn feiners» llaman el capitán.

Valera es hijo de padre español y madre irlandesa. Nació en Nueva York y vino muy joven a Irlanda, estudiando, con gran aprovechamiento, en Dublín.

Era profesor de matemáticas en Blackrock cuando estallaron los sucesos de 1916. Fué el quien mandaba a los rebeldes que se refugiaron en un establecimiento situado por las tropas durante varios días.

Otro de los detenidos es Mac-Ginnes, jefe también en 1916, el cual sufrió condena de tres años a consecuencia de las elecciones últimas, en las que resultó elegido diputado «sinn feiners».

Paréll Figgie, poeta irlandés, amigo íntimo de Roger Casement, que ya estaba comprometido por el desembarco de armas en Julio de 1914 e indultado al año último, ha sido detenido también.

Por último, otro de los detenidos de importancia es Peadar Hages, que fué indultado en 1917 de los veinte años de cárcel a que se le había condenado a raíz de los sucesos de Dublín.

LONDRES 19.—Comunican de Dublín al Evening News que 500 sinn-feiners han sido detenidos en su cuartel general.

Dublín está ocupado militarmente. En la ciudad reina la calma.

LONDRES 19.—La noche pasada ha sido detenido en Dublín el conde Plunkett, diputado por Roscommon (Irlanda).

Es el padre de Plunkett qui estubo ejecutado por haber tomado parte en la rebelión irlandesa en 1916, y se considera probable que haya desempeñado el papel más activo en la organización de la actual conspiración sinfeinista.

LONDRES 19.—El día 17, Dillon, jefe de los parlamentarios irlandeses, reunió a los diputados de su grupo.

Después de la reunión se facilitó una nota en la que el grupo parlamentario irlandés declara que el Gobierno británico no ha tenido nunca, en realidad, intenciones de aprobar el proyecto del «Home Rule».

Los últimos hechos demuestran que el Gobierno sólo trataba de engañar a las Cámaras, al pueblo inglés, al Gobierno y al pueblo americanos y a los pueblos aliados de Europa.

Hacen un llamamiento a los Estados Unidos para que no se dejen engañar por la propaganda británica, que se esfuerza en dar torcida interpretación al sentimiento de los irlandeses.

Termina la declaración pidiendo al Gobierno inglés que se apliquen a Irlanda los principios del presidente Wilson sobre el derecho de los pueblos a disponer de sí mismos.

LONDRES 19.—El periódico Observer, en un artículo, dice que la gaceta del complot alemán en Irlanda es conocida desde algún tiempo.

Considerando la aserción de Von Capelle, en la que asegura que los alemanes tenían asegurada la producción de submarinos durante varios años, y que éstos no cesarían en sus esfuerzos para mantener estrechas relaciones con los sinn-feiners, esa traición debe ser re- sueltamente ahogada.

Esperamos que el presidente Wilson y el pueblo americano no se dejarán inducir a error por el manifiesto malévolo de Dillon, que declaró falsamente que el Gobierno británico no ora sincero en sus intenciones respecto al Home rule.

La política británica es bien clara. A saber: 1.º Restaurar el orden normal de la sociedad civilizada.

2.º Aplicar gradualmente el servicio militar, igual como en Inglaterra, Escocia y el País de Gales, y

3.º Presentar el proyecto de ley del Home rule.

Para esos fines el general French y M. Short, que son ambos partidarios decididos del Home rule, han ido a Irlanda.

La preparación del proyecto de ley del Home rule adelanta rápidamente.

Es preciso mucho tiempo para elaborarlo con la ciencia y la sabia liberalidad de los hombres de Estado. Es la única razón del retraso, que Dillon intenta desnaturalizar.

Las disposiciones del antiguo proyecto de ley deben ser totalmente refundidas. Además, el sistema federal del Home rule debe aplicarse al Reino Unido entero, y el Ministerio británico necesita tiempo para restaurar la seguridad de la política, de la horrible porra irlandesa; elaborar el proyecto de ley del Home rule y crear una atmósfera más tranquila, progresando firmemente hacia el servicio militar obligatorio.

EN EL AIRE

Aviones alemanes sobre Londres

Arrojan muchas bombas sobre la capital

CARNARVON 19 (Oficial).—Dicen del Gran Cuartel General esta mañana que se registraron con éxito varias incursiones aéreas sobre Colonia y otras poblaciones francesas y flamencas situadas a la espalda de las líneas alemanas.

Dice el parte que fueron lanzadas más de 20 toneladas de bombas sobre Tournai, Courtrai y Chantines y sus estaciones ferroviarias.

También lanzamos bombas sobre los aeródromos enemigos, situados a lo largo del frente. Las fuerzas aviadoras enemigas no manifestaron tanta actividad como en días anteriores, por más de que constataron grandes formaciones de máquinas aviadoras alemanas al Este de las líneas.

Derribamos 19 aparatos enemigos. Cuatro aparatos cayeron fuera de nuestras líneas. Faltan 10 aparatos nuestros.

El mismo día lanzamos más de una tonelada de bombas sobre la estación ferroviaria de Metz. Constatamos varias explosiones en la línea y en los almacenes situados a lo largo de la línea férrea. Todos nuestros aparatos volvieron salvos.

Hoy volvamos a cabo, con gran éxito, un raid, en pleno día, sobre las estaciones ferroviarias y los depósitos y cuarteles de Colonia, en Alemania. Lanzamos 83 bombas y pudimos constatar roturas en las líneas.

ESTOCOLMO 20.—Un submarino alemán fué torpedeado a un transporte naval ruso de la Cruz Roja que conducía 8.000 heridos, mujeres y niños. Solamente se han salvado algunos cientos de pasajeros.

LONDRES 20 (Oficial).—Cuatro de los aviones enemigos que realizaron la incursión sobre Londres y el Sudeste durante la última noche fueron derribados.

La incursión parece que fué de gran importancia y se arrojó considerable número de bombas; pero todavía no se tienen detalles sobre las víctimas y los daños causados.

EN TORNO DE LA PAZ

Mañana empiezan las negociaciones rusoukranianas

El martes comenzarán las negociaciones

NAUEN 18.—Según acuerdos del Gobierno de Ucrania, comenzarán las negociaciones de paz con el Gobierno de Moscú el 22 del actual, en Kiev. Entretanto nombrará el Gobierno ucraniano plenipotenciarios, y también habrán llegado hasta entonces los delegados alemanes.

UN DISCURSO DE WILSON

NEW YORK 19.—Esta tarde el presidente Wilson revisó la Cruz Roja. Por la noche pronunció un discurso en la Opera Metropolitana, ante considerable asistencia; y con motivo del mitin de inauguración de la campaña para la segunda suscripción de 100 millones de dólares en favor de la Cruz Roja.

Mr. Davison, presidente del Consejo de guerra de la Cruz Roja, que acaba de regresar de una tournée de inspección en la zona de guerra, declaró en un elocuente discurso que los próximos meses serán los más críticos de la guerra. Manifestó que la moral de los aliados es más sólida que nunca, y que los soldados en sus líneas y el pueblo en la retaguardia tienen confianza en la victoria, aun cuando sepan que el supremo esfuerzo de Alemania es imminente.

Wilson fué objeto de una clamorosa ovación al entrar en la sala de la Opera, así como en el momento de levantarse para dirigirse al público.

«Tengo que cumplir dos deberes; el primero, ganar la guerra; el segundo, ganarla enteramente; de una manera que nos haga honrosos. Recientemente he oído decir a algunos personajes que debíamos de tener dispuestos cinco millones de hombres. ¿Por qué detenernos en el límite de cinco millones, cuando precisamente pedimos al Congreso que no fijara ningún límite? No nos dejemos distraer de la voluntad y del fin de guerra por ninguna proposición de paz que no parezca real. Personalmente tuvimos que examinar tal anticipo, que encontramos sin ninguna sinceridad. Si los alemanes quieren la paz, que encarguen a sus embajadores que vengán cerca de mí a presentar las proposiciones firmes que puedan discutirse en el gran día.»

FINLANDIA NO QUIERE LA REPUBLICA

Hacen la dictadura

ESTOCOLMO 19.—En Finlandia se intenta cada vez más adoptar un régimen dictatorial.

El Senado ha hecho suyo el proyecto de la Dicta condecorando al presidente del Senado un poder soberano. Los jóvenes finlandeses y los agrarios anuncian una violenta oposición al proyecto; pero probablemente será incapaces de provocar una crisis gubernamental, por no poder contar con el apoyo del partido socialista, cuyos principales miembros, acusados de alta traición, serán seguramente detenidos.

El Gobierno exige autorización para limitar la libertad de la Prensa, el derecho de reunión y establecer graves penas para los infractores de los nuevos reglamentos.

DISPUTADOS DETENIDOS

ESTOCOLMO 19.—El Gobierno finlandés ha ordenado la detención de todos los diputados socialistas.

¿DIMITIRÁ EL GOBIERNO?

ZURICH 19.—La Prensa vienesa da a entender que es inminente la dimisión del Gobierno de Ucrania, porque las autoridades militares alemanas, aprovechándose de los desórdenes actuales, tratan de apoderarse completamente del Poder.

SUSITUYENDO AL PAN

PETROGRADO 20.—A partir del 12 de Mayo, la población de Petrogrado recibe media libra de patatas en lugar de pan.

Volentas batallas

PETROGRADO 20.—En el Caucazo se libran violentas luchas entre los musulmanes y los partidarios del Soviet.

EXAMENES DE INGRESO

En las Academias militares

INTENDENCIA

AVILA 19.—Aprobaron al primer ejercicio los jóvenes siguientes: D. Fernando Salveiro Alvarez, D. Manuel Fernández Hernández, D. Francisco Rodríguez Camarero, D. Fernando Bustamante Martínez, D. José Martín López, D. Manuel Sánchez Benito, D. Francisco Sánchez Zamora, D. Eduardo de la Iglesia López, D. Andrés Pérez González, don Manuel Cabreró Cabeza, D. Ovidio Saavedra Montesinos, D. Carlos Cornejo Zuhaleta y don Francisco Ochoa Malagón.

En segundo ejercicio: D. Abolario Fernández Martín, D. Enrique Guzmán Borrozo y D. Manuel Zubia Mondedero.

Fueron desaprobados cinco señores.

CABALLERIA

VALLADOLID 19.—Aprobaron el primer ejercicio los señores siguientes: D. Eduardo López Diquez, D. Eduardo Romero, D. Joaquín Albalade, D. Enrique Manuel Cabanero, D. José Payoa, D. Jaime Paez, don Antonio Hernández, D. Manuel Bayona, D. Rafael Novoa, D. Francisco Lobo, D. Antonio Pombo, D. Joaquín Fernández, D. José Sánchez y D. Antonio Linares.

El segundo ejercicio: D. Alfonso Lago, don Venancio Bozal, D. Jacinto Angó, D. Diego Esquivas y D. Antonio Grosó.

El cuarto ejercicio: D. Salvador Gago, don Julio Rodríguez y D. Jacinto González.

INGENIEROS

GUADALAJARA 19.—Aprobaron el primer ejercicio: D. Hilario Nava Güell, D. Manuel Adell Güell, D. Antonio Bonilla Acuña, don Benigno López Galán, D. José Montero de Lora, D. Salvador Bolanchos Brujillo, D. Francisco Rosell Rosal, D. Nicolás Goya García, D. Luis Saavedra Núñez, D. Rafael Valencia González, D. Julián Lubiana Clemente, D. Angel Cruz y D. Miguel Jiménez Ruiz.

INFANTERIA

TOLEDO 19.—Aprobaron el primer ejercicio: D. Manuel Escobar Márquez, D. José Pérez Moreno, D. Gerardo Osorio, Alberto Abrasquetá Osensio, D. Nicolás Ocharri Batanero, D. Joaquín Monó Balmori, D. Gerardo Manzanero Ferrer, D. Felipe Martínez de Morente, D. José Ferrás Llorens, D. Leandro Marco Zerandiera, D. Francisco Viana Harro, D. Joaquín Santos Vivanco, D. Alfonso Martín Jorja, D. Diego López Sorri, D. Salvador Gemilla Alarón, don Francisco Escudero Arzával, D. Tomás Hernández Domínguez, D. Antonio Manzano Alvarez, D. José Ruiz Casera, D. Carlos Pato Lillo, don José Sanz Gutiérrez, D. Marcial Sirac la Iglesia, D. José Mondéjar Gil, D. Alfonso Pérez Martínez, D. Manuel María Gómez, D. Ramón Rodríguez Rivero.

D. José Muñoz Kars, D. Antonio Martínez Castro, D. Antonio Celdas López, D. José García Pina, D. José Meléndez Marañón, D. Esteban López Sepúlveda, D. Enrique Carrero González, Alfonso Martínez Vico, D. José Candela Fariño, D. Mariano Pérez Martínez, D. Antonio Pérez Martínez, D. Modesto Lambarrí Gallasteguy, don José Jiménez García, D. Carlos Chibidano Patiño, D. Alberto Mestre Aseñi, D. Ernesto Fernández Bastida, D. Antonio Sanz Millares y D. Angel Soto Miranda.

Aprobaron el segundo ejercicio: D. Manuel Sañuriu García, D. Antonio Masico Morales, D. Antonio Ambray Márquez, D. Diego Román Martín, D. Rafael Fábregas Lois, D. José López Cebrán, D. Angel Sánchez del Aguila, D. Alejandro Delgado de Tapia, D. Arturo Paz Varela, D. Antonio Carreras Dumivich, D. Nicolás de Prada Ordóñez, D. Antonio Lucas Mata, D. Jacinto Descalzas Balve.

Aprobaron el cuarto ejercicio, Artimética: don José Torrijos Gola, D. Anibal Gutiérrez Urrea, D. Lucas Pinón Sarabia, D. José Olleró Morante, D. José Juan Saura, D. Antonio Meléndez Machado y D. Enrique Garrido.

Aprobaron el sexto ejercicio, Álgebra: don Eduardo Sánchez Serrano, D. Francisco Sanz Bailestero, D. Fermín de Alarón de la Yebra, don Juan Ferrero Osar, D. Joaquín Coronado Ramírez, D. Luciano Garrigó Gil, D. Goldn Martínez Hernández, D. Rafael Urbano Domínguez, don Pedro Riera Ulrich y D. Ramón Mucientes Durán.

Aprobaron el quinto ejercicio: D. Pedro Talas Pastor, D. Eduardo Castell Moya, D. Carlos Manzana Oigado, D. Manuel de Matos Toda, don Antonio Martínez García, D. Francisco Nieto de Zubillagas y D. Luis Lorente Sola.

CASA REAL

AUDIENCIA MILITAR

Con Su Majestad el Rey despacharon a la hora de costumbre los Sres. Maury, Dato y conde de Romanones.

Después recibió don Alfonso en audiencia militar a los coroneles Hernando Espinosa, Mercader y González Gelpi; a los tenientes coroneles Selgas y Flores Coarado, al subintendente de Sanidad Ubeda, al capitán de corbeta Zubiaga, a los comandantes Rubín de Celis y Alfaro, a los capitanes Peñafiel y Mouriño, y al primer teniente Lembaña, al teniente coronel del Ejército de Chile Sr. Bravo, con una Comisión, y a los agregados naval y militar de las Embajadas de los Estados Unidos y de Rusia, respectivamente.

Visita a un estudio

Su Majestad la Reina Doña Victoria visitó el estudio de Sorolla, acompañada de su dama particular, señorita de Heredia.

La Fiesta de la Flor

Su Majestad la Reina Doña Victoria fué cumplimentada por la condesa de Romanones, con quien último algunos detalles relacionados con la próxima Fiesta de la Flor.

DE BARCELONA

Navieros a Madrid

XXI Congreso de la Federación Agrícola Catalana Ba ear

BARCELONA 19.—En Matarró se ha celebrado el vigésimo primero Congreso de la Federación Agrícola Catalana Balear.

La mesa fué recibida por el Ayuntamiento, dirigiéndose desde la estación a las Casas Consistoriales, donde tuvo lugar una recepción en honor de los congresistas.

Luego se descubrió la lámpara que da el nombre de Prat de la Riba a una de las calles de Matarró, y a las doce se verificó la sesión inaugural, celebrándose después el banquete ofrecido por el Ayuntamiento.

Por la tarde se discutieron las conclusiones del tema «Colaboración popular en los estudios de Economía agrícola».

La Comisión de navieros del Mediterráneo, con su presidente, Sr. Domingo, ha salido para Madrid, con objeto de asistir a la anunciada reunión de navieros de España.

Mitin nacionalista

PAMPLONA 19.—En Elizondo dieron los nacionalistas un mitin, hablaban varios oradores, y al final, el diputado D. Manuel Arizandi; tuvieron, además, una fiesta. Han asistido muchos vecinos de otras marcas.

COTIZACIONES DE BOLSAS

DIA 19 DE MAYO DE 1918

MADRID

Fondos públicos

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes items like Serie F de 50.000 ptas. nominales, Serie G de 10.000 ptas. nominales, etc.

4 por 100 Interior.

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes items like Serie F de 20.000 ptas. nominales, Serie G de 10.000 ptas. nominales, etc.

4 por 100 Exterior.

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes items like Serie F de 20.000 ptas. nominales, Serie G de 10.000 ptas. nominales, etc.

5 por 100 Amortizable.

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes items like Serie F de 50.000 ptas. nominales, Serie G de 10.000 ptas. nominales, etc.

En diferentes series.

Correos provinciales 5 por 100.

Amortizable.—1917.

Table with 2 columns: Fondo, Precio. Includes items like Serie F de 50.000 ptas. nominales, Serie G de 10.000 ptas. nominales, etc.

En diferentes series.

Obligaciones de 1 de Julio de 1916 al 4 de 7 por 100 a cinco años.

Serie A de 500 pesetas nominales 108,40 108,40

Serie B de 500 pesetas nominales 108,10 108,10

En diferentes series 101,45 101,45

Obligaciones de 26 de Febrero de 1918 al 4 por 100 a 11 años.

Serie A de 500 pesetas nominales 109,75 109,75

Serie B de 500 pesetas nominales 109,65 109,65

Valores de Sociedades.

Acciones.

Banco de España 516,00 516,00

Compañía Arroladora 305,00 305,00

Compañía Hipotecaria de España 217,50 218,00

Compañía de Seguros 305,00 310,00

Compañía de Seguros de Crédito 99,00 100,00

Compañía de Seguros de Fomento 50,00 50,00

Compañía de Seguros de la Plata 268,00 275,00

Sociedad General Anárquica de España 91,50 91,50

Sociedad de Seguros de Fomento 40,50 40,50

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 210,00 210,00

Alto Hornos de Vizcaya 225,00 225,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Alto Hornos de Vizcaya 220,00 220,00

Edición de la noche

CUENTO DEL LUNES AL VOLVER

—¡Sañoteo Enrique! exclamó gozoso el viejo criado, apresurándose a abrir la verja del jardín, que estaba ya abierta.

—¡Calle!... ¡No me desahucias!—le dijo Enrique, levantándose del sofá y saliendo al jardín por una verja que se abrió al instante.

—¡Calle!... ¡No me desahucias!—le dijo Enrique, levantándose del sofá y saliendo al jardín por una verja que se abrió al instante.

—¡Calle!... ¡No me desahucias!—le dijo Enrique, levantándose del sofá y saliendo al jardín por una verja que se abrió al instante.

LOS OBREROS CATOLICOS

Se celebra la Fiesta del Trabajo

BURGOS 19.—Los obreros católicos han celebrado solemnemente la Fiesta del Trabajo. Después de los actos religiosos se celebró un mitin a las diez y media de la mañana, hablando, entre otros oradores, los propagandistas madrileños Sr. Ferraz y Pérez Somera, y J. Martínez de León.

Todos los oradores abogaron por la unión de los obreros católicos, para ampliar la obra de los sindicatos del sindicalismo ateo.

Después hubo una gran manifestación, que se dirigió al Gobierno civil para entregar las conclusiones, en las cuales se pide mejoras para el obrero.

Por la tarde hubo grandes fiestas, y por la noche una velada necrológica en memoria de Valentín Jaldá.

GRANADA 19.—Con objeto de conmemorar la publicación de la Enciclica «Rerum Novarum», hubo una fiesta en el Centro Católico de Acción Social.

Pronunciaron discursos varios obreros, haciendo el resumen del contenido del Centro, Sr. López Dóriga, ensalzando la Enciclica, que considera como la única solución del problema social. Habló del testimonio del Cardenal Guisasaola y del señor Siurot, para demostrar la necesidad de que se cumpla por los patronos los deberes del catolicismo, armonizando los intereses de éstos y de los obreros.

Fue muy ovacionado. La velada resultó muy brillante.

GIJÓN 19.—Los Sindicatos católicos celebraron la fiesta del trabajo, dedicando un homenaje a León XIII.

Por la mañana tuvieron misa solemne. Después celebraron un mitin, en que tomaron parte los obreros Sandalio Laguna, Juan Manuel Aguado, ferroviario; la presidenta de modistas, Angela Fernández; Felipe Pereira, el presidente de Acción Social, y el concejal D. Matías Jove.

Todos ensalzaron la Enciclica «Rerum Novarum» como programa de acción católica.

PALUDINA HOHR
Específico del paludismo. Poderoso febrífugo (quina, arsenico, azul de metileno). Fiebras intermitentes, tercianas, cuartanas, cuadros palúdicos, cloro-arsénicos, etc. Inyecciones y gotas (J. HOHR, CADIZ).

DESDE TANGER

El cumpleaños de S. M. el Rey

Entusiastas demostraciones de amor a España. Solemne Tedeum en la iglesia de la Concepción. Función de gala en el teatro de Cervantes.

El cumpleaños de S. M. el Rey Don Alfonso XIII ha sido celebrado en esta plaza con imponente esplendor.

Desde la víspera, por la noche, comenzaron los festejos, con una gran función de gala, verificada en el teatro de Cervantes, y a la que asistieron el ministro de España, el cónsul y representantes del Ejército y de la Marina.

Al amanecer las bandas de la «Marcha Real», el espectáculo fue imponente.

Los miles de espectadores, puestos en pie, escucharon el himno nacional con religioso fervor, prorumpiendo, al terminar, en frenticos vivas a España.

Hoy han aparecido las casas españolas e indígenas engalanadas artísticamente.

La bandera nacional ondea en todas ellas.

Compactos grupos recorren, en manifestación, las calles de Tánger, dando patrióticas muestras de entusiasmo y vitoreando a España.

No hay precedente de una tan palmaria muestra de adhesión a la Monarquía española.

Las colonias extranjeras no pueden menos de mostrar su inquietud ante el acto de aniversario realizado por los españoles y la simpatía que hacia ellos muestran los indígenas como confesión pública de que Tánger quiere ser español.

El Tedeum celebrado en la iglesia de la Concepción ha resultado solemnisimo.

La comitiva salió de la Legación española para asistir a la iglesia de la Concepción, a las once de la mañana. En primer lugar el agente diplomático de España, acompañado de todo el personal de la Legación; seguían el cónsul y demás funcionarios, una numerosa representación del Ejército, constituida por el jefe del labor número 2 y jefes y oficiales venidos de nuestras más próximas posiciones de Regaña, representación de la Marina, constituida por el comandante del acorazado «Pelayo» y numerosos oficiales del mismo barco, y representación también del Cuerpo de Correos y Telégrafos.

La iglesia de la Concepción resultaba insuficiente para contener tan gran número de personas.

Las alrededores se vieron pronto llenos de un público inmenso, al que lo fué imposible entrar en el templo.

Después del Tedeum la banda de música dió un concierto en el Zoco Chico. Durante esta fiesta se dieron muchos vivas a España; pero al entusiasmo se desbordó al dejarse oír de nuevo la «Marcha Real». La gente que estaba sentada en las terrazas de los cafés se puso en pie; la que paseaba hizo un alto y se descubrió mientras se interpretaba el himno nacional. En todos los rostros se reflejaba una gran emoción.

En estas manifestaciones de cariño hacia nuestra Patria tomaron parte principalísima los moros.

Se repartieron más de seis mil bonos para la adquisición de diversos artículos, entre los pobres de todas las nacionalidades.

Por la tarde, a causa de la lluvia, tuvieron que suspenderse los festejos anunciados. En observancia de la oficialidad de nuestro Ejército se dió un baile en el Kursaal español.

Por la noche cesó la lluvia y pudo verificarse una velada, durante la que se quemó una artística colección de fuegos artificiales, espectáculo presenciado por primera vez en Tánger, y que entusiasma extraordinariamente a los moros, tan aficionados siempre a fiestas con pólvora.

Jamás se ha congregado en esta plaza público tan numeroso como el que presencié en el festejo ni antes de la guerra, cuando la población de Tánger era mucho más numerosa. Hubo fiesta en la que se registró tan extraordinaria animación. Parecía como si la colonia española y la población indígena quisieran desvirtuar la especie lanzada por «El Tiempo» respecto de que fueran partidarios de la acción francesa.

Conviene mucho hacer constar que en estos actos todo ha sido espontaneo, realizado en el más pequeño apoyo del elemento oficial, que se ha limitado a asistir a los festejos accediendo a la invitación que lo hiciera la Comisión de comerciantes.—A. Arceño. Tánger, Mayo de 1918.

Asamblea provincial de médicos

CACERES 20.—Se ha celebrado la sesión inaugural de la Asamblea provincial de médicos. Presidieron el gobernador y demás autoridades.

El inspector provincial de Sanidad, señor Bardají pronunció un discurso encaminado a elogiar la estrecha unión que entre los médicos de la provincia se ha establecido. Lamentó el desamparo al que se encuentran las Puercas del médico de Logroño, que muere abandonado contra el paludismo, y pidió auxilio para ellos. Fue muy aplaudido.

Después pasó a reunirse la Asamblea en sesiones, para comenzar la discusión de temas.

Mañana dará una conferencia D. Severino Anzar sobre «Mutualidad y previsión médica».

Re-los gran entusiasmo.

En la Cámara de Comercio se reúnen esta tarde los Sres. Anzar, Leal y las personas que compundrán la ponencia extrema encargada de informar sobre el proyecto de ley de retiro a los obreros.

Nuevo pailebot

CASTELLON 20.—Ha sido botado al agua el pailebot «Fidel Gurra», construido en los astilleros del Grao.

Lleva dos palcos, máquina de vapor y desplaza 300 toneladas. Ha comenzado a construirse otro de 620.

De Benicarló comunican haberse votado otro de 100 toneladas.

Oposiciones y concursos

Correos.—Han sido aprobados (primer Tribunal): números 1.241, 1.247, 2.240, 1.251, 1.255, 1.257, 1.265, 1.273, 1.283 y 1.287.

(Segundo Tribunal): números 1.262, 1.264, 1.265, 1.270, 1.272, 1.276, 1.278, 1.282, 1.284, 1.286, 1.292, 1.294, 1.306 y 1.314.

Hoy están citados para el escrito (primer Tribunal): números 1.289 a 1.307; suplentes, 1.308 a 1.326. (Segundo Tribunal): números 1.308 a 1.326; suplentes, 1.327 a 1.344.

Primer ejercicio.—Han sido aprobados: Números 318, 222, 225, 229, 234, 238, 256, 261, 268, 271 y 272.

Hoy están citados para el escrito los números 274 a 299; suplentes 301 a 324.

Segundo ejercicio.—Han sido aprobados los números 3, 6, 11 y 25.

Para el día 24 están citados de los números 35 a 97, y suplentes 98 a 123, que hayan aprobado los anteriores ejercicios.

Primer día 19 de la Propiedad.—En la sesión del día 18 y en las del 19 no se ha declarado apto a ningún opositor.

Hoy 20, a las cuatro de la tarde, están citados desde el 37 al 70, inclusive.

Homenaje a la memoria de D. Pedro Madrazo y D. José Amador de los Ríos

Discursos de los señores Lampérez, Ballesteros y Maura

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

En rigor, cumplido está de manera insuperable el designio de esta solemnidad, por que las dos figuras han sido evocadas, y sus semblanzas, trazadas magistralmente. También es notado ya, como lo requiere una estimación justa de sus méritos, cuán diversos de los actuales fueron los tiempos en que Amador de los Ríos y Madrazo trabajaron, luchando con las dificultades que suelen hallar los iniciadores, entre quienes se los ha de contar para la índole de estudios de su predilección, proseguidos luego por más desahucados vras.

Apártandome, por lo tanto, de insistir en los aspectos de erudición histórica y de crítica artística, algo debo decir de la otra fase que en la obra de los dos ilustres escritores más especialmente concierne al peculiar ministerio de la Academia Española. En verdad, ninguno de los dos profesó los estudios filológicos, tampoco la amena literatura, aquella que es toda albedrío, alada como las mariposas, tan pronto posándose sobre las realidades y clavando en ellas la observación penetrante, como revoloteando por los ámbitos luminosos y perfumados de la fantasía. Las más veces escribieron de asuntos concretos, de materia técnica o ardua, y con deberse no tener en tales escritos, hallase que los aciertos y primeros literatos eran en ellos subalternos, según la intención de ambos autores. Así, cultivaron con notable fortuna el género, que entonces era novedad, de las monografías, circunscriptas al cabo a la terminada tema, pero no desentendidas de las conexiones que lo enlazan con antecedentes y consiguientes, ni de las notas críticas que lo encuadran y sitúan entre las fluctuaciones históricas de las bellas artes y de la cultura considerada en su conjunto. Como que de la pluma se valieron para esas cosas, el interés literario les es común.

Mas, por añadidura, los merecimientos, en este orden del Sr. Madrazo le llevaron a uno de los sillones de la Española, y aunque otra tal elección no reayó en el Sr. Amador de los Ríos, tuvo para ella sobrados títulos, cuya proclamación oportuna quizá se frustró a causa de la relativa brevedad de su vida.

Ya en 1839 había impreso en Sevilla un tomo de versos, en unión de otros de su gran amigo D. Juan José Bueno, casi todos ellos de asuntos históricos y seguidores del gusto romántico, de la sazón en boga. Compuso también tres piezas dramáticas, intituladas «Empetor de amor y honra», «Felipe el Atrévado» y «Don Juan de Luna», aunque no me consta si se llegó a representarse. En los periódicos «El Cisner» y «La Revista Española de Ambos Mundos», «El Museo de las Familias», «El Museo de Ciencias y Artes» y «El Laborioso» escribió artículos, no tan solo de historia política, sino también de crítica y de historia literaria, y entre las biografías de fray Luis de León, Góngora, Biondi, Campino y publicó un fragmento de un artículo, «Compendio de la historia de las lenguas de España», que no llegó a ver la luz. En 1839 había impreso en Sevilla un tomo de versos, en unión de otros de su gran amigo D. Juan José Bueno, casi todos ellos de asuntos históricos y seguidores del gusto romántico, de la sazón en boga. Compuso también tres piezas dramáticas, intituladas «Empetor de amor y honra», «Felipe el Atrévado» y «Don Juan de Luna», aunque no me consta si se llegó a representarse. En los periódicos «El Cisner» y «La Revista Española de Ambos Mundos», «El Museo de las Familias», «El Museo de Ciencias y Artes» y «El Laborioso» escribió artículos, no tan solo de historia política, sino también de crítica y de historia literaria, y entre las biografías de fray Luis de León, Góngora, Biondi, Campino y publicó un fragmento de un artículo, «Compendio de la historia de las lenguas de España», que no llegó a ver la luz.

En vista de la afonía que padece el ilustre jefe del Gobierno, leyó su discurso, que fué muy aplaudido, el académico Sr. Avilés.

Discurso de D. Vicente Lampérez

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

Discurso del señor Maura

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

En vista de la afonía que padece el ilustre jefe del Gobierno, leyó su discurso, que fué muy aplaudido, el académico Sr. Avilés.

Discurso de D. Vicente Lampérez

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

Discurso del señor Maura

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

En vista de la afonía que padece el ilustre jefe del Gobierno, leyó su discurso, que fué muy aplaudido, el académico Sr. Avilés.

Discurso de D. Vicente Lampérez

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó los contendientes en lo que pudiera llamarse la filosofía del tema, unieron para crear, con rasgos indelibles, al gran cuadro de la arquitectura cristiana-mudéjar en sus manifestaciones más maravillosa y más grande, que tomaron cuerpo en aquella memorable sesión, uno de los más trascendentales jalones de los estudios arqueológicos en España.

Discurso del señor Maura

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró un notable discurso el Sr. Lampérez.

Comienza felicitándose de la hermandad de las Academias de Bellas Artes, de la Historia y de la Lengua Española, reunidas para ensanchar las memorias de los fallecidos ilustres.

Describe, de mano maestra, el ambiente literario en que se educaron Amador de los Ríos y Madrazo. En el período 1840-1868 existía una total desorientación en materias de estética. Las luchas políticas, épicas, unas, vergonzosas las más, habían borrado los rectos caminos de buen gusto, la amplitud de miras y el sagaz análisis que eran patrimonio de Jovellanos y Campmany, los únicos que habían logrado levantar ingentes sobre los ociosos y negligentes del siglo XVIII.

En la lucha pléyida de esforzados ingenios, que en aquellos años salvaron la providencial tarea de restaurar al buen gusto, fueron hombres cumbres Madrazo y Amador de los Ríos.

Unen a estos ciertos analogos de nobelongo, origen y sucesión: Madrazo fue hijo de un pintor, hermano pintor y arquitecto famoso, y por herencia, arte y crítico que sostenían pomposamente el honor del apellido. D. José Amador de los Ríos fue hijo de un escritor, se educó en un ambiente de libertad y de independencia de libertades y artes de recuerdo bien acordado. Un nuevo laso de comunidad hizo perdurar las exigencias de los dos grandes hombres: en colosal sabiduría en cuanto a las bellas artes se refiere. Eruditos familiares la arquitectura, la pintura, la escultura y las artes auxiliares.

Pasa al estudio de las obras de cada uno de ellos.

Estaba en Amador de los Ríos, como característico de su estilo, el dogmatismo y el tono altisonante.

No hay, en efecto, asunto, por menudo e insignificante que parezca, que no tome en sus manos hechuras megalíticas. Recordemos, como ejemplo, la monografía sobre las «Llaves de las ciudades, villas, castillos y fortalezas», tema que fuera baladí para otra pluma y que él construyó fortísimamente.

Otra de las obras de la producción arqueológica es su convencido liberismo. La vindicación de la cultura patria constituía para él el apostolado ardientemente sostenido. Como casos demostrativos cita el Sr. Lampérez la monografía sobre las «Cantigas del Rey Sabio», «La estatuaria ibérica en Portugal» y el magnífico «Arte latino-bizantino en España».

Comienza la labor arqueológica de Amador de los Ríos cuando contaba veintidós años de edad, en el año 1844, con la publicación de «Estadística pintoresca». Un año más tarde da a luz «Toldos, pintorescas», y desde entonces se produce la producción arqueológica de Amador de los Ríos es copiosísima. Entre la extensa bibliografía sobresalen: «Gran triplicio-relicario del Monasterio de Piedra en Aragón», «Monumentos funerarios en España y Portugal», «Los monumentos latino-bizantinos de Mérida», «El templete de la Catedral de Sevilla» y la discutidísima monografía «Palacio de Ramiro I», actualmente destinado a iglesia parroquial de Santa María, en Naramo.

Refiriéndose a D. Pedro Madrazo, estudió el Sr. Lampérez las cualidades más relevantes de este ilustre literato y arqueólogo, en el que se reunían las dotes de la imaginación con las dotes del estudio y la conciencia erudita.

Hizo el Sr. Lampérez especial mención de aquella, para la Real Academia, brillante jornada del 19 de Julio de 1859, en que tuvo lugar el ingreso de Amador de los Ríos, condecorado con el discurso de D. Pedro Madrazo.

Magnó y retuvo fué el terreno. Discordó

La fiesta nacional

Alternativa de "Nacional" en Madrid

Cogidas de «Ocejito Chico» y «Torero» en Tetuán; Joselito y Camará, en Zaragoza; Malla, en Barcelona, y de «Zapaterito», «Rosallito», y «Pepete» en Sevilla

La de Madrid

Y una cuando llevamos la semana pasada... Y aza cuando llevamos la semana pasada...

Sotillo y Torero parecen aceptablemente... Paco Madrid trastea con ambas manos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

El segundo tercio sin más novedad que ahora... Nuevo atronco de cortesías y saludos...

rónicas muy buenas, de ellas cuatro colosales... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

Reposado, muy tranquilo y valiente, da unos... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

Por tener que marchar a Ronda, donde... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

En el segundo tercio, gana de particular... (Palmas). Luego hace un magnífico quite...

Sevilla 19.—La corrida resultó un desastre... Sevilla 19.—La corrida resultó un desastre...

Un mitin en Valencia... Hablan Domingo, Anguiano y Prieto

Valencia 19.—Se ha celebrado en el... Valencia 19.—Se ha celebrado en el...

Finca de Utilidad y Recreo... Bañeros Alceda y Ontaneda

SANTANDER.—Agua clorurada, sulfhidrocarbonada... SANTANDER.—Agua clorurada, sulfhidrocarbonada...

Gran hotel de Ontaneda, a cargo de Kossler Hermanos... Gran hotel de Ontaneda, a cargo de Kossler Hermanos...

FUERZA GRATIS... «Academia de la Marina»

ALMACEN DE CEREALES Y PIENSOS... Imágenes y altares

Retratos de Primera Comunión... MARIA CANOSA

Caja de Crédito de la Confederación... ACREDITADOS TALLERES DEL ESCULTOR

VICENTE TENA... Aceite de ricino

PALMIL... VELAS DE CERA

CHOCOLATES... QUINTIN RUIZ DE GAONA

VITORIA... 10.000 DOLARES

entregó el Gobierno americano... Rat-corn (Rata muerta)

No afecta a animales domésticos... De venta en farmacias y droguerías.

VELAS DE CERA... QUINTIN RUIZ DE GAONA

VITORIA... 10.000 DOLARES

entregó el Gobierno americano... Rat-corn (Rata muerta)

No afecta a animales domésticos... De venta en farmacias y droguerías.

VELAS DE CERA... QUINTIN RUIZ DE GAONA

VITORIA... 10.000 DOLARES

entregó el Gobierno americano... Rat-corn (Rata muerta)

MUEBLES ARELLANO... Bureaux, clasificadores, ficheros, despachos.

EL DEBATE... CUATRO EDICIONES DIARIAS

SE COMPRAN... NO HAY COMO PAULA PARA CORES

Finca de Utilidad y Recreo... Bañeros Alceda y Ontaneda

SANTANDER.—Agua clorurada, sulfhidrocarbonada... SANTANDER.—Agua clorurada, sulfhidrocarbonada...

ALMACEN DE CEREALES Y PIENSOS... Imágenes y altares

Retratos de Primera Comunión... MARIA CANOSA

Caja de Crédito de la Confederación... ACREDITADOS TALLERES DEL ESCULTOR

VICENTE TENA... Aceite de ricino

PALMIL... VELAS DE CERA

CHOCOLATES... QUINTIN RUIZ DE GAONA

VITORIA... 10.000 DOLARES

entregó el Gobierno americano... Rat-corn (Rata muerta)

No afecta a animales domésticos... De venta en farmacias y droguerías.

VELAS DE CERA... QUINTIN RUIZ DE GAONA

VITORIA... 10.000 DOLARES

"AUTOPIANO" El único aparato para tocar el piano artísticamente.

JOYAS DE BUEN GUSTO TARAVILLO Y COMPAÑIA

MILES de copias perfectas escritura a máquina, podrá obtener con el aparato de tipos sueltos

ANUNCIOS breves y económicos

AVISO. La casa que más paga por oro, plata, platinos, galones, toda clase de alhajas, dentaduras, etc.

VENDESE máquina hielos... VENDESE máquina hielos...

VENDESE solares... VENDESE solares...

VENDESE solares... VENDESE solares...

VENDESE solares... VENDESE solares...

VENDESE solares... VENDESE solares...

VENDESE solares... VENDESE solares...

VENDESE solares... VENDESE solares...

De Re Bellica POR "ARMANDO GUERRA" Se vende en el kiosco de EL DEBATE Precio: 3 pesetas.

10.000 DOLARES entregó el Gobierno americano por premio al preparado Rat-corn (Rata muerta) No afecta a animales domésticos

VELAS DE CERA CHOCOLATES QUINTIN RUIZ DE GAONA VITORIA

VENDESE solares... VENDESE solares...