ANO XXXII SIGLO II

DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Número suelto 10 cts.

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Número 10.382

Capital, un mes..... ptas. 2'00 Fuera, trimestre..... Portugal ..... República Argentina.. no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desniveles sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada.

Sábado 2 de Junio de 1928

Dirección y Administración: Santa Clara, 55 Apartado número 13

El periódico, como Institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna.

ANUNCIO Cuarta plana 20 cíceros, ptas. 0'40 Tercera > 13 Precio de línea por / Reclamos y Gacetillas.. Primera plana.....

# ARBOLES Y PAJAROS

Cuando resurge la naturaleza hermosa con las tibias auras prima-verales después del invierno nostálgico, son factores esenciales de la helleza campestre, los árboles que colóranse con los matices más diversos y los pájaros que en gorjeos y trinos pululan por la campiña ame-nizando con su alegría el silencio de las frondas y monotonía de los manchones del paisaje.

Unos y otros son útiles en la economía de las forestas y de los predios culturales. Los árboles fomentan la riqueza del país, los pájaros higienizan la atmósfera y limpian de insectos y larvas los árboles y

El arbol es altamente útil y bienhechor de la humanidad, en todas las naciones es respetado y propagado su replanteo. El beneficio que proporcionan los pájaros exterminadores de gusanos e insectos, que rastrean por las herbaceos hortícolas es mayor que el daño ocasionado con sus puntiagudos picos en las delicadas plantas.

Efectivamente, no ha muchos años, el príncipe Enrique de Prusia, en vista de los daños que los pájaros ocasionaban en sus plantíos, ordenó la exterminación de toda clase de aves que por sus dilatadas ancas revoloteasen, concediendo un premio en metálico por cada pieza muerta que se le presentase; en corto tiempo quedaron limpias sus fincas de pajarillos, mas su asombro fué grande al observar que al año siguiente, multitud de insectos y gusanos, inutilizaban no solo el fruto de los arbustos y árboles sino las plantas mismas y volviendo de su acuerdo invitó con premios de ura o varias monedas a todo súbdito suvo que llevase a sus fincas pájaros y aves para la repoblación de su

Hemos visto en varias escuelas de niños el cartelito "No tocar a los pájaros". "Los pájaros benefician al agricultor". Y estas máximas debieran fijarse en todas las aulas elementales, inculcando los maestros el respeto a los árboles y a los pájaros, pues son los niños sus más cruentos enemigos.

En los albores de la luz y ante la perspectiva sonriente de la naturaleza, cuando el ocaso del astro rey lo mismo que en las siestas estis vales causan los árboles nuestra admiración al contemplar sus frondas en las cresterías de las sierras y en lo hondo de los valles; su riqueza es inestimable y su copudo ramaje preserva a la terrosa superficie de de los ardores caniculares al propio tiempo que ellos anidan los pájaros que con sus gorjeos rompen el silencio del paisaje causando grata emoción y beneficio a la humanidad.

El cariño que se profesa a los pajaritos, aves y animales que conviven en domesticidad con el hombre, es propio de almas nobles de afecciones tiernas, de sentimientos delicados, indica caridad y filantropía para con el prójimo, es signo de vida y de naturaleza, de efluvios amorosos, de raigambres cultas.

Existen poblaciones donde las palomas y los gorriones conviven con la familia social y en los días gélidos del invierno con sus abrigos de plumas se cobijan bajo las tejas del domicilio o en algún rinconcito de las buhardillas donde a veces sientan sus nidos; y al sentir los hálitos tibios de mayo los unos con sus gorjeos y las otras con sus arrullos amorosos deleitan a la humanidad.

Son aves urbanas que revolotean en las plazas de las ciudades y en

las rúas de los pueblos rurales.

Palomas y gorriones constituyen la alegría de las poblaciones, y su respeto y conservación denota civilidad y sentimientos nobles de los habitantes, dignos de imitarse. En Pamplona, capital de la provincia de Navarra, revolotean por las calles y plazas centenares de palomas que prolificamente se han multiplicado de varias parejas que años atrás soltó el Ayuntamiento en la Fiesta del arbol y del pájaro. Los vecinos de esta población alimentan diariamente a las palomitas que se posan en los balcones de sus casas, causando verdadero regocijo a las muchachas y a las damitas cuando picotean de sus manos trocitos de pan y granitos de trigo o de arroz.

Pamplona respeta a sus palomas considerándolas como familiares, deleitándose con sus alborozos. Por las calles y plazas abundan bandadas que corretean a los pies de los transeuntes, disfrutando de tal se-

guridad, que si pasais cerca de ellas os abrirán paso a saltitos sin que por ello levanten el vuelo. Esto da idea de los sentimientos delicados que predominan de los habitantes de la bella capital de Navarra.

En los aleros de los tejados, en la terraza del Teatro, en las hornacinas de las fachadas de iglesias y escuelas, en los árboles de los jardines, fabrican sus nidos, revoloteando padres y madres por la población para procurar el alimento de sus polluelos.

En Pamplona polulan las palomas por todos los tránsitos de la urbe como los gorriones en las éras de los pueblos rurales. Y en la hermosa Plaza del Castillo, centro de la capital, conviven gorriones y palomas en la mejor armonía. Es digno de admirar cuando los muchachos lanzan sus migajas a las palomitas la asistencia de los gorriones al festín, compartiendo las viandas que se les ofrecen.

Son digna de loa las poblaciones que por su civilidad y cultura elevan los sentimientos nobles del ciudadano; por eso la capital citada es un modelo que debe imitarse.

Miguel Ancil GALARZA

# "El Jesús del Gran Poder"

Una tormenta de arena impidió batir el record

(Por Telégrafo)

Madrid 2 (5'30)

A las tres de la madrugada se ha facilitado una nota oficiosa en la Oficina de Censura diciendo: "El marqués de Estella ha reci-

bido un telegrama del embajador de España en Londres en que se informa que los capitanes Jiménez e Iglesias que en el aparato "Jesús del Gran Peder" volaban hacia la India, a las 27 horas de vuelo se vieron obligados a aterrizar en Dawovaya (Bagdad), a consecuencia de una tormenta de arena que duró ocho horas y que agarrotó las válvulas del aparato.

El aterrizaje se produjo cuando llevaban recorriendo en vuelo directo, sin escala. 5.100 kilómetros, no habiendo ocurrido novedad ni a la tripulación ni al aparato."

El marqués de Estella lamenmentando este imprevisto accidendente que ha impedido a los intrépidos capitanes Jiménez e Iglesias superar las ilusiones concebidas y se congratula de que no haya tenido novedad el personal.

El jefe del Gobierno ha expresado el testimonio de su gratitud por el espontáneo ofrecimiento de la Aviación inglesa.

SANCHE? ORTIZ

Gonzalo Garsi Miguel CORREDOR DE COMERCIO

--- COLEGIADO San Andrés, 18,

# Un rasgo del presidente

El coadjutor de la iglesia del Carmen, de Salamanca, ha recibido una cariñosa carta del marqués de Estella, con un cheque de 1.000 pesetas, que le envía el presidente como premio por la plática que pronunció sobre el octavo manda-

La sorpresa del coadjutor fué mayor cuando, al seguir leyendo la carta, vió que el que marqués de Estella le rogaba que redactara en cuartillas su discurso, para imprimirlo por cuenta del Gobierno repartirlo profusamente por toda España.

AGUSTIN ESTELLA

HOSPITAL CIVIL DE BILBAO ESPECIALISTA

# Oidos-Nariz-Garganta

Santa Clara, 21. CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 6 ZAMORA

CONSULTA DE ENFERMEDA-DES DE LOS OJOS

De 11 a 1 y de 3 a 5 Plaza de San Migue!, número 3 Frente a la iglesia de San Juan Zamora

Lea V. todos los días

HERALDO DE ZAMORA

## Cartas a un paisano

# De la pedantería: Quintiliano el paradigma (1)

Amigo y paisano: Andar de escaparates es la diversión más barata que en Madrid se conoce siempre que a gozar de ella no te acompañe el capricho o la mujer. Esta disyuntiva es una redundancia: capricho y mujer son espíritus gemelos. Uno u otra te meterán en la tienda para comprar lo que solo pensabas contemplar y que además maldita la talta que te hacía adquirir. De escaparates andaba yo y tocole el turno de ser contemplado al de una libreria. Los libros, por moda trancesa, van ya casi todos liados en taja llamativa como si tueran cigarros. Uno de ellos ostentaba taja amarilla que nos recordó, por asociación de colores y de un nombre que en él campeaba, unos botines que acabàbamos de admirar en un transeunte.

"Quintiliano Saldaña" reza la portada y màs abajo en letras alargadas, contraste con la figura del autor, dice "El hombre de .." ¿de donde? o ¿de qué?, no podiamos leerlo, porque la faja lo tapaba. Supusimos que todo el título diria "El hombre de Palencia". Para satistacer nuestra curiosidad compramos el libro. Nos habiamos equivocado, su titulo es "El hombre de toga". Ello no quita que este Quintiliano sea de Palencia.

Del autor y del libro voy a hablarte, porque uno y otro son valores de una España que se nos presentó como muy moderna allá por los comienzos de la segunda década de este siglo, cuando se jugaba al

"pouzle" y a la ciencia germana. Quintiliano el de Palencia, hay que diterenciarlo del que él llama a cada paso su homónimo, es bajo de estatura, más bien grueso, sobre todo de caderas para abajo, de rostro sonrosado, ojos claros; en el vesiir la atectación no alcanza a la elegancia; en el pensar la erudic. ción no ha dado con la claridad. Este palentino un buen dia nos descubrió Alemania. Trajo de allá aires de psicólogo, un mosáico de ciencia penal y unas cuantas traducciones en la maleta. De los que a la Alemania tueron unos aprendieron la disciplina cientifica que enseña a pensar, y otros copiaron los pensamientos de aquellos hombres olvidándose de pensar por cuenta propia. Estos pusieron en pràctica un método intalible para llegar a la sabiduria; consiste en traducir al mismo tiempo, como malabaristas científicos, tres o cuatro obras alemanas, publicarlas en un solo volumen, y poner al final de cada pàrrato un número misterioso, una especie de farol de alarma que detiene la atención para decirnos que hay baches. Antes de llegar al colotón nos encontramos con unas páginas de letra muy menuda en las que vuelven a aparecer los números que fueron nuestra obsesión. Detrás de cada número se dicen cosas como estas: Heransgegeben... Handzeichnnngen . . . Sprachworstellunge . . . etc. ¿Está claro?

Cuando un hombre de estos, con toga o sin ella, se considera ya bastante sabio, se cita a si mismo a cada paso, y entonces las notas son como a manera de publicidad entre el texto: "Véase-escribenmi conterencia: El pozo de la ciencia. Más adelante ponen: "véase nuestra obra: Los origenes de la sabiduria, etc.".

Este Quintiliano, no el otro, no se contorma con citarse a si propio en las "Notas del libro "El hombre de Toga", sino que en la primera linea del prólogo dice: "En 1917 di una conterencia, muy comentada, ... "Esto que puede parecerte, ingenuo paisano, un alarde de vanidad, no es sino un acto de modestia. ¡Si tu conocieras aquellos comentarios!

¿Qué es el libro? Te lo voy a decir en pocas palabras. Quintiliano no es orador—el lo dice, si no le guardariamos el secreto—, pero en cambio es conterenciante-también lo afirma él, que nosotros no seriamos capaces de decirlo-. Quintiliano no es abogado, para serlo hace talta ser un poco orador, y él es, no lo olvides, conterenciante. Pero en cambio como es catedrático resulta por carambola "jurisconsulto oficial". Claro es que no ha escrito solo el libro para darse ese titulo tan honorifico. No. Estos pensionados de los primeros años de la segunda década del siglo actual saben que donde no hay harina todo es mohina.

El quiere que los litigantes, tú paisano, por ejemplo, que te ves camino de un pleito con el veeino, acudan primero al jurisconsulto, que es un señor regordote, que sabe alemán, que no sale de su despacho y que te dará un informe con "Notas". Después con ese informe, que es pura ciencia, te vas al abogado, este lo estudia, lo acata y con arre glo a él gesticula, manoiea, perora ante el juez o el Tribunal. Esto es el libro. Pena daria que no se vendiera, porque ello es necesario para que los tuturos litigantes sepan e camino del despacho del "jurisconsulto oficial", autor del Hambre de Toga.

Angel GALARZA Y GAGO

30-mayo-1929. Madrid.

(1) Paradigma: palabra que se repite en El Hombre de Toga en cada página.

XIII ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del excelentísimo señor

# Federico Requejo Avedillo

Que cristianamente falleció en el Señor el día 3 de Junio de 1915, en Alhama de Aragón

Su desconsolada viuda, Excma. Sra. D. Josefa Cremades; hijos, don Manuel y don Alberto; hijas políticas, doña Teresa Pérez de Soto y doña Mercedes Méndez de Vigo; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

> Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a alguna de las misas que en sufragio del alma del finado se celebrarán el día 4 del actual, en las iglesias del Perpétuo Socorro y Calatravas, de Madrid, y en Zamora en las iglesias de San Ildefonso, La Magdalena y Nuestra Señora del Tránsito, como asímismo la Exposición de Su Divina Majestad, durante todo el día 3 en la iglesia de San Esteban residencia de los Reverendos Padres del Inmaculado Corazón de María, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

Zamora, 2 de Junio de 1928.

### Para la "Casa de Luis Para los estudiantes Bello"

Todo español que estime el engrandecimiento de nuestra patria, debe cooperar al merecido homenaje que por iniciativa de Luis Araquistain se proyecta al que por todos sus medios, creándose enemistades, laboró y labora por nuestra enseñanza; a Luis Bello, ejemplo alto y noble de civismo, de hidalguía y de sacrificio por un ideal pleno de promesas para nuestras venideras generaciones.

Llevemos todos nuestra modesta piedra a la Casa del Patricio y hagamos que nuestros hijos, llevándola también, sepan agradecer los ingentes beneficios que con su apostolado por las escuelas de España, les hace el ilustre escritor Luis Bello.

22.ª LISTA

PESETAS Suma anterior 544.50 D. G. de H. Aldeacentenera D. Ildefonso Centeno D. Daniel García D. Antonio Rodríguez Cid Suma y sigue 562'50

Se ha publicado una Real orden disponiendo que con el fin de evitar gastos y perjuicios a los alumnos de bachillerato que se trasladan a las Universidad desde lugares fuera de su residencia, los rectores dispondrán que se haga público en las tablillas de anuncio o en la Prensa el orden en que han de celebrarse los exámenes finales del bachillerato universitario, detallando los días en que corresponderá efectuarlos a los alumnos de cada uno de los Institutos pertenecientes al distrito.

> Nos permitimos aconsejar a nuestros lectores, que en Madrid se hospeden en el Hotel Londres, completamente reformado por su nuevo propietario, inmediato a la Puerta del Sol y preferido por su esmerado servicio y precios módicos.

Este número ha sido wisado por la Consura

# Vuelas - Gasas - Grespones

Lisos y Estampados

Los más económicos,

Los más elegantes,

Los mejores surtidos

Se beneficiará usted, si al comprar est s artículos visita,

# CASA REDONDO

Plaza Mayor, 11,

Zamora

La fabulosa herencia de un multimillonario zamorano

# Muerte de Glaudio "el

El veneno activo. — Gabino Alvarez, se aprovechó de lo que pudo.—El capital en lugar de mermar, aumentaba y manos poderosas complicaban la herencia

Se rechaza a Claudio como hijo del marqués... y se le nombra administra dor judicial

Seguimos paso a paso el proceso de este intrincado asunto y en las referencias de los periódicos habaneros hay momentos de confusión de los cuales nos aparta-

El hijastro de Claudio "El Mulato" afirma haber leido documentos que justifican que el supuesto asesino era hijo legítimo de su víctima, don Rafael Martín (o Martín Rafael) Alvarez Zurrón. Esta tesis la sostuvo también en la causa un letrado: el señor Ravella; pero en la hoja 90 se halla un dictamen fiscal de 30 de agosto de 1876 rechazando la mencionada tesis y declarando que tal "hijo apócrifo" no era hijo natural ni de ninguna clase del señor Alvarez Zurrón. Por tanto, no se admi te a Claudio, que con ese título había querido personarse en la causa, no obstante hallarse acusado de ser el matador del millonario. El 8 de septiembre se dió cuenta del referido dictamen fis cal a la Audiencia Territorial de La Habana, y tres días más tarde, el 11, se comunicó el acuerdo al juez de Cienfuegos, doctor Ma ni el Zabala Escopar, que intervenía en el proceso. Se publicaron en la "Gaceta", en los aías 21, 22 y 23 del repetido mes de septiem bre de 1876, los oportunos edictos, insertos también en los periódicos "El Alba", de Santa Clara,

Finalmente, el 4 de agosto de 1879, un auto de la Audiencia de La Habana (hoja 489 de la causa) hace firme la declaratoria de herederos hecha por el escribano de la sala don José Soroa, de la cual se excluye en definitiva a Claudio "El Mulato".

"Diario de Cienfuegos.

Pues bien, veinte años más tar de, al morir asesinado Gabino Al varez-al que se nombró administrador judicial de la parte de he rencia de Mombuey que se lograra ir recuperando -, ijse designó para substituirle al propio Claudio!! Ella ocurrió el 11 de julio de 1899. Hizo la propuesta el abogado don Antonio Calvo y Cárdenas, y la aceptó, dictando la oportuna providencia, el juez don Juan Carbó.

La muerte de Claudio "El Muiato.

- Un veneno en el chocolate

Ya se ha dicho que el hijastro

Hernández, ha desmentido de manera rotunda que aquel muriera asesinado. En efecto, en la partida de defunción, suscrita en 1901 por el doctor Pernas, se hace constar que la muerte sobrevino a consecuencia de una embolia.

Sin embargo, el decir popular de aquella época afirmaba que "El Mulato" murió envenenado, y añadía que el veneno se le suministró mezclado con chocolate, último alimento que tomó minutos antes de caer sin vida, como herido por un rayo. Se añade que, no pudiendo sospecharse que nadie tuviera interés en quitar de en medio a Claudio, acaso el doctor Pernas reconociese el cadáver a la ligera, como sue e hacerse, y dictaminara la embolia, socorridísimo recurso, según parece, para justificar un fallecimiento repentino.

De que hubo algo extraño en esa muerte estbuena prueba el hecho de que ella conste en el folio número 401 de la causa instruída con motivo del asesinato del marqués de Mombuey.

Y no hay que olvidar que Claudio murió siendo administrador judicial de la herencia del millonario. Con tal carácter entró en posesión de varias propiedades, entre ellas los terrenos de la calle de Casales, esquina a la de Santa Cruz, en Cienfuegos. Y también tenía a su cargo esa administración Gabino Alvarez cuando murió, en 1899 en forma violenta.

#### El caso de Gabino.—Vendió bienes y no dió cuenta a nadie

Todos los parientes del señor Alvarez Zurrón coinciden en mostrar su extrañeza por lo ocurrido con Gabino Alvarez — o González Alvarez, según los informes que remiten de La Habana -, sobrino del millonario. Gabino marchó a Cuba hace ya más de treinta años, comisionado por toda la familia para poner en claro lo de la herencia del tío y ver si ésta podía recuperarse. Se supo que había llegado a la isla y ya no volvieron a tenerse noticias suyas hasta ahora, que se ha hecho público que también murió asesinado.

Las diligencias de Gabino en Cuba, no fueron del todo infructuosas. Hay que suponer que se personó en la causa, que hizo las debidas reclamaciones y que éstas marcharon por buen camino, toda vez que, por providencia de 26 de junio de 1896, se le nombró administrador judicial de las propieda-

# de Claudio "El Mulato", Serafin Balneario de Santa Teresa (Avila)

El mejor Sanatorio de Verano. A 4 y medio kilómetros de Avila

Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas radioazoadasbicarbonatado-litínicas. Aparatos respiratorio y digestivo, anemia, artritismo y convalecencia de enfermedades especialmente la gripe. Hidroterapia completa. H tel confor, table. Capilla, Salones de recreo, billar, tresillo. Correo y teléfono. Garage. Extensos jardines y pinares. Automóviles de la casa a la estación de Avila. Pidanse folletos gratis.

Temporada 20 de Junio a 20 de Septiembre Correspondencia a don Antonio Royo

# Gran Café Becedas

El más grande acontecimiento musical.

Cristeta Goñi, VIOLINISTA

Gacituaga,

PIANISTA

Exito todos los días

Grandes conciertos diarios.—Programas selectísimos. Los amantes de la buena música concurrirán desde mañana al

# Gran Café Becedas

# SEGUROS

# EL FENIX AGRICOLA

SEGUROS DE GANADOS

Provincias de Salamanca y Zamora

GREGO Dr. Riesco, 84 Salamanca

Compañía Adriática de Seguros

VIDA E INCENDIOS

SEGUROS

des que componían la herencia de Alvarez Zurrón y se pudieran ir recuperando. Dicha providencia figura en el folio 480 del expediente de abintestato número 110, que comenzó a instruirse en 1876, y que está archivado con la causa.

¿Por qué no comunicó ésto Gabino a sus parientes que residían en España y que le habían comisionado a él para ir a Cuba? ¿Porqué no les dijo tampoco que, usando de las facultades que tenía como administrador judicial, vendió 3 300 varas de terreno en Cienfuegos, procedentes de los bienes de Mombuey, según consta en documente firmado?

Esto parece demostrar que Gabino Alvarez — o Gabino Gonzá lez Alvarez — no fué del todo leal con sus familiares, ni respondió a la confianza que en él habían de positado aquellos, puesto que guardó absoluto silencio acerca de su actuación en la isla.

En cuanto a la muerte de este hombre, sábese que ocurrió en forma violenta, el día 9 de marzo de 1899, según consta en el folio 677 de la causa.

#### El señor Junquera Palacios y su administrador

Por noticias fehacientes se conoce, que don Antonio Junquera Palacios sigue actuando en La Habana por cuenta propia y sin notificar a España ninguno de los actos que realiza.

Se dice que súltimamente destitituyó al administrador judicial señor Ayo-y ha nombrado para dicho cargo a un periodista habanero, el señor Núñez-Parra, quien a su vez ha elegido a modo de asesores a dos hábiles abogados de la capital cubana

También se anuncia que el senor Núnez-Parra prepara un viaje a España, a fin de recoger copias legalizadas de toda la documentación aclaratoria del testamento y la herencia del señor Alvarez Zu-

#### La intervención de los represen tantes de España

Es extraño que el señor Junquera Palacios, durante su actuación en La Habana no pidiese el auxilio de los representantes de España para los trabajos que venía realizando. Alguien le ha interrogado acerca de esto, y él ha dicho que ya lo intentó a su debido tiem-

po; pero no sólo no se prestó ayuda, sino que le trataron tan inconsideradamente que hubo de elevar a las autoridades españolas una queja contra dos cónsules, el de La Habana, D. Pedro Cabanillas, y el de Cienfuegos, don Angel Zapico, así como contra el secretario de la Legación (hoy Embajada) en la La Habana, don Angel Ranero, y contra el abogado don Miguel Vivancos

Dice don Antonio Junquera que éstos señores intervinieron de modo extraoficial en la cuestión de la herencia, y no precisamente para defender a los familiares del difunto Alvarez Zurrón.

Es de suponer que en el Ministerio de Estado haya algún antecedente acerca de estas quejas a que el señor Junquera se haya re-

#### ¿Si la Justicia triunfara?

Varias veces el proceso de la herencia del señor Alvarez Zurrón, ha sido objeto de prueba como lo demuestran los siguientes

El doctor Federico Ruiz de Luzuriaga actúa como fiscal al iniciarse el proceso en la noche del 29 de agosto de 1875, con motivo del asesinato del señor Alvarez Zurrón en la calle D'Clouet número 17, en Cienfuegos. Su labor dura hasta el 15 de noviembre del mis-

El mismo señor Ruiz de Luzurriaga, ya en La Habana, vuelve a intervenir en el proceso el 31 de enero de 1876.

El 17 de febrero de dicho año, el juez don Jesús Cacho Balseiro se hace cargo del expediente de abintestato y ordena que siga su

El 30 de agosto (1876) el fiscal don Gabriel Casáls emite dictamen sobre el abintestato, y declara fuera del mismo a Claudio "El Mulato", hijo apócrifo de Alvarez Zurrón, que alegando sus derechos como tal hijo y heredero se había personado en el asunto.

El 26 de abril de 1877 fueron presentadas por el procurador don Juan Morrell las partidas de bautismo de doce herederos legítimos del marqués de Mombuey. El juez señor Zabala dió traslado de ellas al referido fiscal señor Casáls.

El 26 de abril de 1878 el juez don Francisco Sotolongo Pérez hace una declaración de herede-

# ¡¡Agricultores!!, comprad Azufre flor sublimado Goto Hillin Véndese en la Panera Social

a los siguientes precios:

Para Sociedades y Sindicatos se hacen precios especiales. La pureza garantiza el suministro a mas de dos mil agricultores.

# NEUMATICOS

Good-Year - Dunlop - Michelin 30 por 100 de descuento

Garage San Martín,

R. Alonso

ZAMORA.



# Muselinas y Grespones Estampados

Los que presenta la ROSA DE ORO son dibujos de una fantasía sorprendente y unos coloridos exquisitamente radiosos.

Crespones raso "Milbourg"

Crespon georgine "Picador"

Artículos de gran actualidad Amplias colecciones.

# LA ROSA DE ORO

ros y da cuenta de ella al mismo fiscal, para que continúe las actuaciones criminales, es de suponer que enceminadas a castigar al asesino de Alvarez Zurrón y a los detentadorss de la fortuna.

El 4 de agosto de 1879 dicta un auto la Real Audiencia de La Habana, por la que se hace firme la declaración de herederos, de la que definitivamente se excluye a Claudio "El Mulato". Actuó como escribano de sala don José Saroa.

En 1895, diez y seis años después, Junquera Palacios vuelve a los Antillas, llevando los poderes de nueve herederos del señor Alvarez Zurrón, y los presenta al juez de primera instancia de Cienfuegos, el cual los acepta en auto de 5 de febrero de 1895. Dichos poderes fueron bastanteados por el licenciado don Juan Manuel Villalon Verdaguer.

Acto seguido se persona el senor Junquera ante el Juzgado de instrucción de la mencionada ciudad, pidiendo que actúe y reproduzca la causa criminal abierta en 1875. Ello dió lugar a un expediente, iniciado también en febrero de 1904, y que pasó al fiscal senor Freyre de Andrade.

El 27 de octubre de 1908 dictó el Tribunal Supremo de Cuba un auto en el que, de acuerdo con el parecer del fiscal señor Diviñó, se ordenaba que se procediera a la reconstrucción del proceso abierto. El 17 de abril de 1909, el señor

Junquera presentó a la Secretaría de Justicia un escrito de queja porque se veía clara la intención de dar "carpetazo" al asunto. A ese escrito no se le dió respuesta alguna.

El 30 de septiembre de 1910, el señor Junquera se personó en la Audiencia de Santa Clara, ante el fiscal doctor Vidaurreta, formulando una denuncia general de su caso, en la cual aclaraba en debida forma que él era sobrino y heredero de don Rafael Martin Alvarez Zurrón, quien en su testamento había declarado no tener hijos ni otros parientes que sus hermanos y sobrinos de Mombuey (provincia de Zamora, en España). Agregaba en su denuncia el señor Junquera Palacios que él no tenía nada que ver con el apócrifo Martin Alvarez, "acaso un personaje inventado durante las actuaciones, cuya muerte se hace laparecer co mo ocurrida en 1876 en la calle de San Fernando, de Cienfuegos, con lo cual se logró embrollar una gran parte de la cuantiosa herencia del señor Alvarez Zurrón."

El 30 de noviembre de 1912, el doctor don Luis Vidaurrieta, fiscal de la Audiencia de Santa Clara, ordena la formación de la causa número 3.666, a la que se aportan todos los antecedentes de este siniestro drama, con los DIEZ Y SEIS CRIMENES a que dió lugar, y se consigna la cuantía de la fortuna del titulado marqués de Mombuey. En dicha causa interviene el abogado señor Prieto a nombre del señor Junquera, representante de los herederos. Parece que esta vez se va a llegar a un resultado definitivo. El digno y probo señor Vidaurrieta, una vez formada la voluminosa causa, la estudia con todo interés, y, ante su extraordinaria importancia, resuelve inhibirse y propone que en-tienda en ella un Tribunal espe-

En 30 de noviembre de 1914, viendo que este Tribunal no se formaba, un nuevo abogado de Junquera, el doctor don Santiago Cabrera Brava, presenta un recurso ante el juez de primera instancia de Cienfuegos, don Fernando de Zayas, y el fiscal don Ra-món María Delfin.

Dos años después ya hay en

Heliodoro Sánchez-Monje Sucesor del Dr. CARRASCAL Plaza de Sagasta, 22, 2.°. - Zamora Horas de consulta 10 a 1 y de 4 a 6 Cienfuegos nuevo juez-el señor Trujillo-, y ante el presenta el señor Cabrera Brava su renuncia a ser abogado del señor Junquera Palacios. Era el 28 de noviembre de 1916.

Y desde entonces no volvió a hacerse nada en el asunto, hasta que ahora, transcurridos cerca de diez y seis años, vuelve don Antonio Junquera a renovar sus ges

(De "Informaciones".)

# Representante

Para la provincia, lo necesita importante fábrica de medias. Escribir con referencias a

R. C. HELIOS Rambla San José, 25, entresuelo, BARCELONA

### Teatro Principal Debut de Compañía

Ayer se presentó en el palco escénico del Teatro Principal, la aplaudida compañía lírica de espectáculos modernos, "París-Londres Berlin"; con el estreno de "Revista Galante", una obrita que responde por completo a su título. muy bien dialogada y musicada con acierto e inspiración.

Distinguiéronse en la interpretación las señoritas Falagán y Loza y los señores Inñigo, Villa y Pinedo, contribuyendo al mayor éxito de la representación el coro de

segundas tiples. Tiene "Revista Galante" escenas muy movidas y tipos admirablemente estudiados; desde luego, predomina en ella el retruécano y chiste de buena ley, sin procacidades ni frases de mal gusto. Es una caricatura en la que se ridiculizan tipos y costumbres modernistas, que fué aplaudida y reída francamente por el auditorio que no

regateó el elogio a estos artistas. La segunda parte del espectáculo fué también muy escogida por la variedad que supieron dar al programa.

Estrella Azucena, acompañada a la guitarra por el profesor Jose López, bailó estupendamente un taconeado, siendo aplaudida en otros bailes que domina a la per-

fección. Pilar Galán posée muy bonita voz y viste con propiedad los cantos regionales. Ayer, vestida de charra auténtica, interpretó irreprochablemente una canción salmantina que fué premiada con lar-

ga ovación. Julia de Isla se destacó en la jota valenciana que cantó y bailó admirablemente.

Hubo de repetir algunos números ante los aplausos insistentes del público.

Muy bien y muy reidas las humoradas de Rafael Cruz. Poetizó el nomenclátor de Zamora e hizo con los nombres de nuestras calles juegos de palabras y frases tan graciosas que el público quedó encantado del ingenio y habilidad de este artista al que se le tributaron nutridos aplausos.

Viene anunciándose Alfonso Villanueva como creador auténuco de tangos argentinos.

Y, en verdad, que así puede llamarse. Vestido de gaucho, en los tangos que cantó y se acompañó con la guitarra, demostró ser un verdadero maestro; pero en lo que más se distinguió fué en el pericón, al que dió infinidad de variaciones, todas muy artísticas y muy bien ejecutadas por el conjunto tan

admirablemente dirigido. Hoy se anuncia el estreno de otra revista, letra de R. Loza y música de Bódalo, titulada "El doctor

La segunda parte del programa, con números cambiados, correrá a cargo de las señoritas Azucena, Galàn e Isla y de los señores Cruz

Mañana también se varía el proy Villanueva. grama, poniéndose en escena una revista de gran espectáculo: "La feria de abril en Sevilla", en la que toma parte toda la compañía.

# EL ARTE MODERNO

Conferencia leida por su autor D. Francisco de Cossío en la Real Coral Zamora

(Conclusión)

Pintaba un amigo mío en las lla-nuras de Montealegre, y en torno a su caballete se agrupaban unos cuantos aldeanos. Poco antes de cuantos aldeanos. Poco antes de terminarse la pintura, uno de ellos terminarse la pintura, uno de ellos rompió el silencio del campo di-rompió el silencio del campo di-ciendo: ¡Qué bien están las tierras ciendo: ¡Qué bien están las tierras del señor Evaristo!—He aquí una versión bien clara de la pintura realista Aquel cuadro no tenía otro valor que el de representar fielmente una cosa tan concreta como las tierras del señor Evaristo. Un segundo aldeano más avisado afirmó no con menor seguridad: Qué le va a interesar a nadie fue-ra de Montealegre las tierras del señor Evaristo! Este cuadro hay que titularle campos de Montealegre.-He aqui un concepto impresionista de la pintura, lo concreto desaparece para dar paso a una impresión general. Ya en este caso lo pictórico empieza a tener un significado más puro. Más he aquí que un tercer aldeano, apodado el Obispo, hombre de cierto prestigio en el pueblo por su extravagancia, dice al fin como última palabra algo verdaderamente desconcertante.—¡Cómo se conoce que no entendéis de esto nada! Lo que el señor ha pintado no es ni las tierras del señor Evaristo, ni los campos de Montealegre. Este cuadro es un polígono de color.-El pintor extrañado por esta difinición que no se haría mejor en el ce tro artístico más refinado de Farís, preguntó al campesino: ¿ 'or qué dice usted que es un poligono de color?—A lo que el Obisp) replicó: Porque hace poco es tuvieron aquí los del Catastro tomando medidas y al dibujar estas tierras dijeron que eran un polígeno. Ahora viene usted, las dibuja igual que ellos y pone color encima, de modo que no tiene duda que esto es un polígono de color. He aquí un concepto puro de pintura. La realidad no significa nada. Lo importante no es sino el color sobre una figura geométrica. Reconozcamos que este campesino de Montealegre, inocente de todo, había llegado sin esfuerzo a donde tantos hombres letrados no han conseguido llegar todavía después de recorrer para el viaje todos los caminos posibles.

Y esta es la gran propaganda que hay que hacer entre las gentes sencillas. Que en el arte no hay dogmas sino simplemente temas de divagación. Y que frente a una obra artística todos tenemos derecho a divagar siempre que nos anime buena afición, buena fé y estemos limpios de prejuicios. Lo crítico artístico, es lo que llena de recelos el campo de contemplación. Y, de este modo, el contemplador que no está seguro de su luicio y que piensa que la contemplación exige un aprendizaje y una técnica, no acepta sino viejos desde la cueva de Altamira. Ante cualquier novedad tiembla y aun cierra los ojos por no verla. Al pintor gitano Fabián de Castro en París le quiso llevar un amigo a una exposición cubista. Fabián se resistía. Al fin declaró la causa de esta resistencia. "Mira, le dijo, soy franco. No voy porque a lo me Jor me gusta". Hay que combatir zada. preocupación tan generali-

En realidad, en todos los tiempos no han existido sino dos clases de pintura: Pintura de museo y pintura de subasta. Los grandes modernos de hoy como los grandes modernos de otros tiempos no hacen sino preparar para el porvenir nuevos soles de museo. Así he visto yo incorporado definitivamente al museo el cuadro cubista

de Picasso "Los bizcochos" junto grandes escuelas de pintura, han a la mejor pintura francesa de los provocado en el momento de su últimos cincuenta años. Cuando apogeo una decadencia. Se hace este cuadro se pintó provocó un entonces necesario el inventor, el escándalo; unos años después le creador de velocidades nuevas. discutían los inteligentes; hoy le contempla la burguesía, con curiosidad y aun descubre en él formas clásicas que al principio pasaron inadvertidas. Dentro de unos años los campesinos que recorran el museo le contemplarán con la misma curiosidad o la misma indiferencia con que puedan contemplar un Alberto Durero o un Leonardo de Vinci. En definitiva aquello no es otra cosa sino buena

Verdad es que la buena pintura no siempre responde a nuestra sensibilidad, mas de buscar algo que pueda hacernos vibrar a los hombres de hoy lo encontramos primero en los grandes pintores de hoy. Y cuando echemos la vista atrás en los museos y galerías, a los pintores que más se aproximan a los pintores de hoy.

No debemos olvidar que un pintor moderno se apoya siempre para pintar en la tradición más pura. Es decir, que Picasso tomando como tipo un pintor español, se halla más cerca de Zurbarán, por ejemplo, que cualquier ilustrador de revista. Esto es muy importante para no confundir las cosas. El arte clásico no puede vivir nunca sino por efecto de una revisión inteligente. Los vanguardistas de hoy han resucitado a Zurbarán: los vanguardistas de fin de siglo resucitaron al Greco; los vanguardistas de mediados de siglo XIX, resucitaron a los prerrafaelistas... En cambio los hombres llamados tradicionales son incapaces de resucitar nada. Aman la tradición como una fuerza estética y la aman no más que porque hay ya muchos libros escritos sobre ella. Los tópicos si bien estorban la comprensión de las cosas, son un buen recurso para hablar cuando no se tiene nada que decir. El ser el primer crítico de una obra exige un tá dispuesto a hacer.

sobre su país. Picasso le dió en se-mos a cada cuadro su argumento. guida una referencia admirable de lo típico malagueño.—En Málaga le dijo, el conductor del tranvía va cantando mientras el tranvía anda. Pero la marcha del vehículo nunca es libre sino que se regula con el ritmo de la canción. Cuando la canción es viva, el tranvía corre. Cuando es lenta va despacio. Y lo curioso es que el timbre no es un aviso para que la gente se aparte al paso del tranvía, sino un acompañamiento de lo que el conductor

Yo doy a esta anécdota una interpretación distinta que Coctan. convencionalismos y estilizaciones ¿Por ventura en el arte de Picasso ya consagradas como perfectas no hay algo del conductor del tranvía? Toda la tradición de la pintura española se señala en un carril del cual no puede salirse. La trayectoria es pues cosa previstae in mutable. Más ya en marcha y sin apartarse de los railes ¿quién podrá arrebatarle la libertad de su canción? A veces la canción va en crescendo y el artista corre demasiado y no se detiene por nada y al que no se aparta le atropella. A veces la canción es lenta y entonces le vemos sobre un papel blanco dibujando a la punta seca con una precisión y justeza no inferior a las de Miguel Angel.

¿Pero es que el arte puede ser otra cosa? En las obras maestras de todos los tiempos el arte no ha representado sino la máxima libertad en la marcha sin apartarse de los railes. De ahí que todas las

Los mediocres no tardarán en seguirle hasta donde les permitan sus fuerzas. Después a los eruditos y clasificadores de museos estos grandes ciclos formados por un corredor y cien que le siguen, les sirven para la cátedra y el catálogo. Ya hay algo que decir: escuelas, épocas, paises... Así se forman los jardines de aclimatación: arbolitos y jaulas con un nombre latino y la firma de Linneo. Y sin embargo el arbol no es absolutamente bello sino en el bosque y el animal en la libertad del monte. Pero esta es la diferencia que siempre ha existido entre el viajero y el naturalista, y en el arte entre el contemplador desinteresado y el profesional de la estética. Ver por el placer de ver, y después contar sinceramente lo que se ha visto; esto es quizá la función más deliciosa del turismo puro.

Mas del mismo modo que es difícil conocer un arbol en un jardín de aclimatación, es difícil conocer un cuadro en un museo cuando no se ama la pintura por la pintura misma. Pero hay una diferencia esencial: que los árboles se han hecho para el bosque, en tanto que los miles de pintores que pintan cuadros los pintan para el museo. A esto debe llegar todo contemplador de pintura: a gozar en el museo por la pintura misma. Unas horas de museo, aislados absolutamente del rumbo exterior y siempre dentro de los marcos como el pez en la pecera, si tenemos verdadera afición a la pintura, nos hacen comprender el valor de la

pintura no más que por sí misma. Comenzamos sin duda divagando literariamente en torno de los cuadros, buscando anécdotas exteriores que asociar a la contemplación y poco a poco, en un aislamiento gradual llegamos a olvidarnos de todas las representacioesfuerzo que no todo el mundo es-mes de realidad para no gozar sino de las armonías del dibujo y del Se cuenta una anécdota de Pi color. Poco importa lo que aquello casso muy divertida. Jean Coctan Prepresente o pueda representar; no le preguntaba en una ocasión algo haya miedo de que entonces pida.

Los pintores antiguos realizaron esta aspiración de la pintura, por la pintura de modo instintivo o, si lo preferís, subconsciente.

Los pintores, los buenos pintores de nuestro tiempo han elevado esta aspiración a una categoría estética. Hacen pintura para sabiendo lo que hacen. En esto quizá estriba la mayor confusión. El pintor antiguo no esquivaba nunca la anécdota ni la buscaba tampoco; el pintor moderno lleva un propósito preconcebido de prescindir de ella. Esto eleva su pintura a una categoría intelectual que para la gran masa de mediocres tiene un grave peligro: el de reducir todo su esfuerzo a fórmulas: Un cuadro es una ecuación que hay que resolver primero en el encerado. Mas ¿para que hemos de hablar de pintores mediocres? y después de todo fórmulas las ha habido en todos los tiempos: unas veces han sido fórmulas químicas, o si lo preferís de cocina, con las que se daba a la materia una nueva utilidad y al oficio facilidades; en tanto que ahora son fórmulas matemáticas con las que se trata de hallar resultados precisos y concretos. Más en los pintores de genio este cálculo tiene el aliento del cálculo astronómico. La matemática aplicada a luces y volúmenes maravillosos. Se preveen eclipses, se miden la distancia de una es trella a otra, se determina la velo cidad de un cometa, el peso de un

sol... Y en tanto que la ecuación se desarrolla, los astros, indiferentes al cálculo, crean el día y la noche sobre la llanura y sobre el mar.

Esta precisión para medir los efectos estéticos ha traído como consecuencia una exaltación espiritualista. Los pintores estudian la realidad quizá más que nunca, pero a pesar de este estudio les interesa más la expresión que la copia. Ya no son los tiempos en que para pintar un cuadro había que buscar modelos sublimes. Hoy como punto de apoyo en la realidad cualquier modelo es interesante siempre que tenga un valor pictórico bien por sí mismo, bien por su relación con los demás. Nunca como en nuestros tiempos se ha llegado a una más fina exaltación de las pequeñas cosas. Se ha llegado a la convicción de que con los objetos más humildes: una pipa, un violín, un libro, una botella, se puede construir una composición pictórica mucho más interesante que las que se construían a mediados del siglo XIX con todas las comparsas y la guardarropia de un teatro. Nadie puede negar el valor pictórico del terciopelo de Eugenio Delacroise, pero este lienzo que tanto escandalizó en su época no podrá resistir un cotejo de pintor con cualquiera de las últimas naturalezas muerte de Braque. Si en lo literario quisiéramos hallar una equivalencia justa diriamos que era la distancia de Victor Hu-

go a Marcelo Proust. Hoy se sabe que el arte exige una construcción paciente; entonces se tenía fe sobre todo en las improvisaciones del genio. No se había caído aún en la cuenta de que la improvisación es cosa de

Esta reacción expresionista ha desacreditado bastante los espejos. Y es que la verdad de los espejos, como es una verdad de cristal se quiebra fácilmente. Además el cinematógrafo ha evidenciado que la fotografía instantánea es un absurdo. El impresionismo en este sentido es un veraneo aprovechado gracias al Kodak.

Yo conocí en Sepúlve la el pin-

tor realista más original que creo haya podido existir en el mundo. De fracaso en fracaso; después de recorrer París y Roma, se recluyó en el pueblo y ya ni pintaba siquiera. A cualquier hora se le veía en la calle o en el Casino con un traje de terciopelo, un gran sombrero de fieltro, su chalina, su pipa en la boca y sus manos en los bolsillos. Era el traje y la actitud fin de siglo según las exigencias de momento dictadas por Murgüer, con música de Puccini. Todo el mundo le llamaba el pintor aunque parecía que había dejado de pintar definitivamente. Sin embargo un día sintió de nuevo la ilusión del arte, quizá al asomarse al balcón de su casa. Desde ella, en lo alto se descubría el panorama de Sepúlveda verdaderamente espléndido, con su castillo romano, sus murallas y sus casas tan pegadas a la roca que hacen que ésta se convierta en una arquitectura delirante ajena en absoluto a la naturaleza. El pintor pensó que con tal panorama podría hacer un magnifico cuadro. Y o hizo en efecto. Al cabo de un trabajo paciente de archivero más bien que de pintor, pudo ver concluída su obra sin que faltase ni un arbol, ni una piedra, ni una ventana... Todo el pueblo admiró el cuadro y nadie quedó satistecho hasta comprobar por si mismo que estaba en él su casa. Y nuestro pintor volvió al ocio, ahora hala-

gado por el prestigio que le había dado su pintura. Un día sacó de nuevo el cuadro al balcón y se puso a cotejarlo con el original.

Su sorpresa fué grande; en la realidad habían variado bastantes cosas. Se había hecho una corta en el soto, el notario había pintado su casa de amarillo, el Ayuntamiento había plantado unas acacias en la carretera de Santa Cruz... De nuevo sacó colores y paleta, e hizo inmediatamente en el lienzo las correcciones que la realidad le exigía. Pero desde este momento ya no tuvo un minuto de

La realidad movible, luchaba con el cuadro inmóvil, como lucha el mar con la roca. El lienzo para estar a tono con el paisaje tenía que cambiar cada mañana. La realidad indócil no quería someterse a una expresión inmutable, y el cuadro para existir como ejemplo de pintura realista tenía que cambiar también.

La naturaleza parecía decirle al pintor todas las mañanas; si quieres descansar, busca lo que haya en mi de expresión permanente, y no me copies. Pero nuestro pintor no entedía este lenguaje. Para él el arte había de ser un espejo perfecto y la pintura una gran caja de instantaneas. Este, en definitiva, es el concepto, que la mayor parte de los contempladores de cuadros tienen de la pintura.

Hoy nos hallamos en un momento de supremo interés, pero es preciso que el gran público se percate de su sentido.

La pintura está casi a punto de hallar su libertad completa. Desde esta gran libertad en la expressión pictórica, ya de vuelta, qué bien podemos contemplar a los grandes pintores del pasado. Mas para esto hay que tener el interés de la pintura por la pintura. Ser unos convencidos de que es importante que miles de hombres en todas las ciudades del mundo, empleen todas las horas de luz en mezclar colores en una paleta y extenderlos después sobre un lienzo. Si esto no sirviera sino para reproducir la realidad, el oficio de pintor sería un oficio de locos. Ello se hace y se ha hecho siempre, por mover otros resortes más finos de la sensibilidad que los que puede estimular un simple cotejo entre el modelo y la reproducción.

Pero no ha sido mi propósito hacer prosélitos en dirección a una doctrina determinada. Ni esta divagación, libre de todo método científico podría servir para esto.

No he querido sino lanzar unas cuantas ideas que hoy sirven de tema a no pocas discusiones y contiendas y mover con ellas a los remisos, si se aproximan a un cuadro, a una contemplación desinteresada. Esta se consigue simplemente abriendo fin. los ojos y viendo sin prejuicios lo que nos presentan delante. Ver euadros, en una palabra, con la misma libertad que se ven los paisajes desde la ventanilla de un tren. El día que consigamos para la pintura esa libertad en la contemplación hemos hallado para nuestra sensibilidad un nuevo campo de goce, y nuestro paso por las galerías de un museo es un viaje encantado por un país inefable en el que las emociones se gradúan y se diferencian simplemente por las vibraciones del color en el aire. Ella es la conquista más importante que pueden conseguir nuestros ojos.

Yo os confieso que pocas veces he sentido un placer de la visita

tan intenso, como frente a los tapices de vuestra catedral. He ahí un ejemplo patente de la pintura por la pintura mismo. En ellos el significado humano, las guerras de Troya y de Tebas, la corona. ción de Tarquino, el paso del Mar Rojo, pierden todo su interés anecdótico, la fuerza do su argumento, su contenido histórico, ante la belleza arrolladora de sus elementos plásticos. Las combinaciones de color, el equilibrio de los diversos volúmenes, la divagación del dibujo que crea problemas de una geometría fantástica sólo por el placer de resolverlos. Buenos modelos para el goce de la pintura por la pintura. En ellos no queda quizá nada del color primitivo, pero eso ¿qué importa? ¿ Acaso el tiempo no es el mejor pintor? El azul de estos tapices de Zamora que perdura en la retina a través de los años, es, sin duda, el más maravilloso color de tiempo que puede imaginarse.

Si el peso del agua pule las piedras de un modo inimitable, no es menos original la técnica del tiempo para pulir los colores.

Todo lo demás, lo que constituye la historia del tapiz, queda relegado a un término secundario por la fuerza sugestiva de este co-

Quizá este tapiz de Tarquino que nos sale al paso en la escalera es el que posee un azul más penetrante. No creo que el tiempo se haya recreado en iningún tapiz como en éste. Se advierte en él, el paso de un día, y de otro, y de otro... y así hasta de cinco siglos. El tapiz ha debido afrontar todas las luces posibles. A pleno aire; en la galería donde entra el sol sin reservas; en el salón oscuro que no se abre sino de tarde en tarde, en las grandes fiestas, protegido por la luz de las arañas...

Viaja después el tapiz por muchas tierras como un maravilloso trofeo. Quizá sirve alguna vez de alfombra y se pisan sus esbeltas figuras sometidas al suplicio de una escalinata. Gana, el fin, los muros de una catedral y, en ellos, el tiempo busca auxiliares para afinar el color en las grandes nubes de incienso y en los sones fugitivos del órgano. Ahora como pieza de museo, el tapiz fuera de toda actividad humana vive solo de los recuerdos y quizá evoque la penumbra de una tienda de campaña donde clarines y tambores hacían despertar al duque de Borgoña. Mas todo esto se halla al margen de nuestra contemplación.

Despojado el tapiz de sus anécdotas, y de su utilidad, su destino en el museo no es otro que el de ofrecerse a una contemplación desinteresada. Cuando una obra plástica llega a esta meta es cuando en realidad cumple integramente su

Todavía habrá quien se acerque a estos tapices para desentranar sus historias, pero aun este hombre interesado que se sirve del arte para fines extraartísticos, sobre su sabiduría llevará algo más sutil y duradero, una vibración azul en la retina. Algo así como ese recuerdo de color que nos queda siempre en la memoria desde el día que vimos por vez primera el mar. He ahí una emoción que corresponde no más que a la pintura. El alma se siente satisfecha solamente con una evocación de color.

LE INTERESA VER EN 6.ª PLANA LA SECCION de ANUNÇIOS

# IDOCTOR!

He recibido la primera remesa de INSTRUMENTAL DE CIRUGIA, y están próximas a recibirse nuevas partidas, para completar la nueva sección de este artículo en mi establecimiento.

# Tengo en existencias:

Forceps Tarnier. - Espéculums oido. - Espéculums nariz Duplay. - Tijeras rectas curvas tamaños surtidos.—Pinzas Kocher.—Espéculums Tusco.—Depresores Lengua.-Bisturies.-Estiletes surtidos.-Sondas curvas y acanaladas.-Forceps dentista. — Pinzas curación uterina.—Lancetas sangría y vacuna. — Espejos Frontales.—Fonendoscopios.—Guantes goma.—Telas engomadas.—Riñoneras.— Geringas de todas clases y tamaños. — Termómetros clínicos. — Termómetros Veterinaria. — Bisturies Veterinaria, etc., etc. — Algodones, precios especiales.— Gasas, en rollos de 100 metros, precios sin competencia.

# Almacen de Drogas de Alvaro García de Castro

(HIJO DE J. GARCIA CAPELO) Santa Clara, 4 Sucursal, Avenida de la Feria, 22 (Puerta de la Feria)

ILabradores! El AZUFRE más barato, y de 99 por 100 de pureza, pedidlo en esta Casa.

# Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca 18.000 Impositores en 31 de Diciembre de 1927. Capital por Imposiciones 20.335.420'00 Sucursal en Zamora: Cánovas, 2

Admite imposiciones desde una peseta "sin límite en sucesivas imposiciones," produciendo todo el capital impuesto el CUATRO POR CIENTO desde el día siguiente al de su imposición. Los reintegros pueden verificarse diariamente a las horas de oficina de nueve y media a una y de cua-

tro a seis. En 31 de Diciembre de cada año, sin necesidad de previo aviso, se acumulan los intereses al capital, dando asi lugar al interés compuesto.

CONSEJO DE ADMINISTRACION: Presidente, don Fernando Rueda; Vicepresidente, don Jerónimo Aguado; Secretario, don Fernando Gutiérrez; Vicesecretario, don Vicente Tomé; Consejeros, don José María Cid y don Dacio Crespo; Consejero-Jefe de la Sucursal, don César Alonso Redoli.

## MERRERO Oviedo Capital: quince millones de pesetas

Sucursales y Agencias.—León, Lugo, Palencia, Zamora, Astorga, Benavente, Cangas de Onís, Cangas de Tineo, Cudillero, La Felguera, Luarca, Llanes, Mieres, Moreda, Pola de Allende, Pola de Laviana, Pola ge Siero, Ponierrada, Rivadeo, Rivadesella, Sama de Langreo, Tineo y Vegadeo.

Sucursal en Zamora: Plaza de San Gil, número, 1

Este Banco establecido sobre la base de los negocios bancarios de la casa HERRERO Y COMPAÑIA fundada en el año 1848, se ocupa de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa en España y el extranjero. Depósitos en custodia Cuentas corrientes con interés 2 1/2 a la vista

Caja de Ahorros.—Se reciben imposiciones, desde una peseta en adelante, al interés de tres y medio por ciento anual. Sucursal en Zamora: Plaza de San Gil, número, 1

# MAQUINARIA AGRICOLA CASA CENTRAL: Ramos Contral

Salamanca, Calle Zamora, núm Palencia, Mayor, pral., 14 al 20. León, Avenida del Padera.

Zamora Salamanca, Calle Zamora, núm. 18. León, Avenida del Padre Isla, 25. Medina de Rioseco, San Juan, n.º 9

Aventadoras "Sistema Carbajo" Moto-bombas para elevación de aguas. Cultivadoras y Grandas, etc., etc.

Unicos vendedores de las famosas segadoras y guadañadoras "Peine Danes"

HARTUNG

Garantía absoluta de resistencia, ligereza e inmejorable siega. Las piezas que el primer año se rompan por defecto de fábrica, se dan gratuitas.

Más baratas que nadie y concedemos tres años para los pagos.

### Contra la emigración del dinero español

Para contener los síntomas de éxodo del numerario de España se ha dictado un decreto de Hacienda, cuya parte dispositiva dice

"Artículo 1.º Continuarán en vigor los preceptos de los keales decretos de 14 de junio de 1916 y 11 de agosto de 1918, relativos a la prohibición de anunciar, emitir, poner en circulación y en venta, pignorar e introducir en España títulos de Deuda y demás efectos públicos de los Gobiernos extranjeros, así como acciones, obligaciones o títulos de cualquier clase de Sociedades o Corporaciones no españolas, sin otras excepciones que las establecidas en el presente Real decreto.

Art. 2.º Se faculta al ministro de Hacienda para autorizar la emisión, introducción, puesta en circulación y en venta y pignoración en España, así como para permitir la publicación de anuncios de los valores que a continuación se expresan:

a) De los emitidos o avalados por los Gobiernos de las repúblicas hispanoamericanas.

b) De los emitidos por Sociedación de anuncios, de los valores que tengan establecidos o establezcan en España sus negocios o parte principal de ellos, o actúen en territorio nacional a virtud de contratos con el Estado o Companías concesionarias de servicios de carácter público.

Estas autorizaciones se acomodarán a las reglas de carácter procesal que se dicten al efecto.

Art. 3.º A partir de la publicación de este decreto no se autori rá la emisión e introducción en España de obligaciones, bonos ni cédulas de Sociedades extranjeras cuyas acciones no estén previamente cotizadas en las Bolsas oficiales de España.

Art. 4.º Los títulos que se introduzcan serán registrados en la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas, y estampillados en este Centro o en las dependencias provinciales que aquélla autorice, previo pago del impuesto del timbre de emisión que grava los títulos españoles. Los dividendos e intereses de dichos títulos percibi-

dos en España estarán sometidos a las mísmas cargas fiscales que los nacionales.

Art. 5.° Los Colegios de Agen. tes de Cambio y Bolsa y los de Corredores Oficiales de Comercio podrán admitir a la contratación oficial los valores autorizados por el ministro de Hacienda que hayan sido estampillados, los cuales estarán exceptuados del impuesto que sobre las admisiones de títulos extranjeros en Bolsa establece el artículo 11, letra A) de la ley de 26 de julio de 1922.

Art. 6.º En caso necesario, y a solicitud de la propia Administra. ción de los Colegios y Agentes de Cambio y Bolsa y Corredores Oficiales de Comercio o de entidades o agrupaciones de tenedores de títulos, la Sociedad emisora se comprometerá a facilitar la identificación de éstos para evitar la circulación de los falsificados.

Art. 7.º La retención de los valores introducidos y sus alzamientos se harán por iguales procedimientos que los establecidos para los nacionales, con arreglo siempre a lo prevenido en los acuerdos internacionales que existan en esta

Art. 8.º Las infracciones del presente decreto serán castigadas con multas de 1.000 a 50.000 pesetas, y en caso de reincidencia, de 50.001 a 100.000. Las correcciones aplicables a los tenedores fraudu. lentos de valores extranjeros se graduarán, según las circunstancias que concurran en cada caso, por multas representativas desde el 1 al 25 por 100 del importe efec tivo de los valores y cuando no haya cotización oficial, de su importe nominal.

El ministro de Hacienda propondrá al Consejo de ministros las multas que excedan de 5.000 pesetas y podrá acordar, a propuesta de la Dirección general de la Deuda, las inferiores a esta suma.

Art. 9.º El ministro de Hacien da dictará las disposiciones complementarias para la ejecución de este decreto."

### Practicante titulado del Sanatorio del Niño Jesús.

Se ha trasladado a Flores de San Pablo, número 4. Avisos particulares en la misma.

# Sensacional para la agricultura

HOCES de la verdadera marca J. tres estrellas, a precios económicos con descuentos a Sindicatos y mayoristas. Guadañas, Hocines,

herramientas para la agricultura, artes y oficios HERRAJES para construcciones y ganados. BATERIA DE COCINA de las mejores marcas.

Precios sin competencia.

LA LLAVE, Ferretoria, FELIX CRESPO PEREZ Zamora

Notas sobre Zamora

# La ciudad de la niebla

dades, aun cuando no tantas como manes reposados y la tranquilidad quisiera. En todas—lo aseguro for de sus movimientos. ¡Qué diferenmalmente—he encontrado siempre cia de semblantes los de éstos mis motivos para sentir emociones in paisanos, sudorosos, cansados, pertimas y por ello me he felicitado plejos, ante la continuidad de la muchas veces. No obstante, la cau-la sofocación, mustios algunos, dessa de estas sensaciones, creo que esperados otros, aburridos todos, no está en ellas, sino en mí. Soy by los de aquellos, sonrientes, enmuy acomodaticio. Lo mismo me extasío ante las elegantes líneas de un edificio moderno, como ante severas de una arquitectura del siglo XIV. Mi alma es de cera. Los sonidos de un acordeón—aun cuando esté en las manos de un pobre ciego—la hacen gemir de los de mi tierra—me placían mutristeza. La mirada de una mu chísimo más. No encontraba comjer, la avergüenzan lamentable- paración para sus calles anchas, mente. Tan tímida es, que pa- ni para sus callejuelas tortuosas rece de una colegiala. Si no fuera y pinas. Los cafés más suntuosos. por su ingenuidad, algunos actos serian reprensibles. Otros, calificados de inconvenientes. Sin embargo,—y esto es lo que me apena,—alguien me toma por un cínico. No hay tal cosa. Lo juraría, si fuera necesario. Quizás en alguno de los pueblos que visité, la fama que me precedía, me labró la que me había de seguir. Pero, afir mo, que a pesar de todo, no soy otra cosa que un pobre hombre melancólico de simplicísimo carác-

Decía que he conocido muchas poblaciones. Es cierto. Pero, ninguna me ha impresionado tanto como Zamora. La culpa debe ser, sin duda, del sol de mi tierra. Aquí, donde he pasado una buena parte de mi vida, el calor es achicharrante, insoportable. Alarma la abundancia de mosquitos, chinches y cucarachas. El agua, es templada. Los baños en los ríos o en las piscinas, insuficientes para evitarnos las molestias del fuego que nos derrite. Es prodigioso el consumo que se hace de gazpacho. Se desconocen las camisetas, y no se ha visto jamás que haya una persona que use el abrigo con cuello de piel.

Debido a esto, cuando vi por primera vez la ciudad de Arias Gonzalo, me senti profundamente conmovido. No tengo inconveniente en declararlo. Estaba envuelta en una niebla espesísima. Los edificios, esfumadas las aristas de sus paredes. Las gentes,—y esto me causó maravilla — paseaban por una ancha calle con andar lento y causaba impresión alguna lo desagradable de la temperatura. De

apartado núm. 1.

Yo he visitado multitud de ciu- no ser así no me explico, sus adecantados de la amable niebla que más de apretarles los músculos dándoles agilidad, les hacían gustar del calorcillo del brasero!

Me sentí atraído por la ciudad. Los árboles y las plantas de los paseos—a pesar de ser iguales que Las iglesias más grandes. Los guardias de seguridad, más serios. Las mujeres.. me veo precisado a poner unos puntos suspensivos detrás. Han sido mi debilidad, y de no haber tenido esta timidez propia de mi apocadísimo carácter, acaso hublera sido un hombre conquistado. Excuso decir, pues, que las mujeres de Zamora, me gustaron hasta la exagaración. No paraban mis ojos un momento. Las rubias, las morenas. las trigueñas, a todas, les encontraba un algo que me emocionaba dulce mente. Hasta intenté la primer noche, hacerles unos versos que cantaran sus excelencias. Pero tengo que confesar que no fui capaz de pasar del primer cuarteto.

Decidí buscarme amigos. Es lo que se me ocurre, cuando llego a una población desconocida. Los primeros fueron un limpiabotas y un camarero. Ambos prestaban sus servicios en el mísmo café Por pertenecer a la clase humilde, tenían de antemano mis simpatías. Además, por otra cosa. Justo es confesarlo. Porque las únicas personas que me han dado lustre, han sido los limpiabotas, y porque casi siempre he tenido necesidad de tener cuenta abierta con los camareros. Con ellos paseé por la ciudad. Me llevaron a la Catedral, al Palacio de los Momos, al Cas tillo y al lugar en donde Bellido Dolfos, asesinó a Sancho IV, y si no se me ocurre decir que aún me quedaban muchos meses de estan cia allí, creo que todavía estaría admirando cosas viejas, si antesdescuidado. Diríase que no les lo que sería más que probable-no me hubiera quedado sin pizca de energías.

#### hambrientos de sensaciones. Mis pulmones, de niebla. Mis ojos, de paisajes atractivos. Me hubiera querido multiplicar; pero, esto no era posible. Tantas cosas quise hacer, de tantas preocupaciones se llenó mi cabeza, que me olvidé de lo principal; de abrigarme. Lo que dió motivo a que la neblina fina y suave, que envolvia a las personas con una oficiosidad de celestina, se adentrara en mi osamenta, hasta hacer que pescara un reuma,

La visión de aquellas antigue-

dades, de tan gran valor artístico

e histórico, hizo albergar en mi al-

ma el virus de la curiosidad. Bus-

qué en los archivos, mamotretos

que me hablaran de tales mara-

villas. Tomé notas encaminadas a

hilvanar sucesos y techas. Creo-

si mal no recuerdo—que me dejé

crecer las barbas en demasía, has

ta el extremo que mi abandono se

hizo notable. Mis sentidos estaban

pies unas cuantas semanas. Fernando ALVAREZ GUERRA Extremadura, 1928.

que me hizo andar arrastrando los

#### Permitanos

que le recordemos que los mejores TRAJES confeccionados para CABALLE-RO y NIÑO son los que se venden en Casa de

# Bernardo Amigo

Plaza del Fresco, 4, Precio fijo.

### Fiesta del Arbol

En San Miguel del Valle se celebró la patriótica Fiesta del Arbol, a la que no concurrió el vecindario en atención a lo desapacible de la tarde y enorme distancia del lugar señalado al efecto.

Los niños de ambos sexos, con sus banderitas, entonaron preciosos himnos y cantos escolares y después de la ceremonia religiosa en los árboles p antados de antemano, los educandos recitaron bo nitas poesías y discursitos alusivos al simpático momento.

El maestro sustituto, señor He rrera, leyó unas cuartillas. Las niñas, que estuviero saladísimas, pusieron una vez más, de relieve, su avanzado grado de instrucción, merced a los desvelos de su culta profesora doña Aurelia Zamora, para quien vá, porque lo merece, nuestro sincero aplauso.

Amilcar-Mercedes-Benz y Camiones y Omnibus.-Nuevos modelos

Automóviles

Estas son las marcas más económicas en consumo y patentes. - Hay existencias.

Cubiertas y cámaras Dunlop.

# Viuda de Abdon Aguiar

Apartado de Correos, 22.-Teléfono 229 ZAMORA

> derechos de los inqui inos Se ha dispuesto por Real orden que los gobernadores civiles de las provincias donde existiendo

Cámaras de la Propie lad Urbana.

no haya Asociaciones de Inquili-

nos, publiquen una circular, a la que darán la mayor difusión posible, haciendo saber: a) Que por Real decreto de 17 de octubre de 1927 se ha iniciado la creación de los Comités parita-

rios de la vivienda. b) Que estarán formados por una representación de las Cámaras de la Propiedad U.bana y otra igual de las Asociaciones de inquilinos legalmente constituídas y a tal fin autorizadas.

e) Que sus atribuciones serán las mencionadas en el artículo 8.º del citado Real decreto.

d) Que para sufragar los gas. tos de los Comités paritarios de la vivienda, las Asociaciones de inquilinos percibirán de sus asociados el 2 por mil, como máximo, del importe de los alquileres, y

e) Que sólo tendrán derecho a formar parte de los Comités los inquilinos legalmente asociados, y no percibirán los beneficios que del funcionamiento de aquéllos se deriven más que los que se hallen al corriente en el pago de la cuota que les hubiese correspondido.

Los gobernadores civiles de las provincias excitarán el celo de los alcaldes de las poblaciones de las mismas en que habiendo Cámara de la Propiedad Urbana no hubiese Asociación de Inquilinos para que, en igual forma, hagan saber a é tos la creación de los Comités paritarios de la vivienda y su de echo a formar parte de los mismos, dentro de las condiciones mencionadas.

# ¡No se le olvide!

De adquirir las "persianas" de este casa por ser las mejores y más baratas. "Artículos de viaje", baules, maletas, maletines y cestería fina, muchísimos modelos. "Butacas" de mimbre y amacas, surtido completo. "Muebles" colosal surtido a precios increibles.

Todos estos artículos y muchisimos más los puede Vd. comprar en la acreditada casa de

Plaza Malcocinado, 6, Zamora

# Holland América Line

ROTTERDAM Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México y Nueva Orleans

PROXIMAS SALIDAS De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 19, 20 y 21 de Junio, respectivamente el vapor

"EDAM"

De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 10, 11 y 12 de Julio, respectivamente, el vapor "MAASDAM"

De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto respectivamente, el vapor "LEERDAM"

Precio de pasaje en 3.º clase: HABANA Ptas. 545'25 (incluídos impuestos) VERACRUZ-TAMPICO, Ptas. 588'50 id.

Para informes dirigirse a los Agentes en: BILBAO, Sres. Pérez Ullibarri e hijos; SANTANDER, D. Francisco García; GIJON, Seño ra Viuda e hijos de A. López de Haro; CORUNA, López y Sánchez; VIGO Joaquín Dávila y Compañía

# Banco Español de Crédito CASA CENTRAL: MADRID

Consejo de Administración

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Cortina. Vice-presidente: Ilmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada. Consejero Delegado: Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica.

CONSEJEROS: Exemo. Sr. Marqués de Alhucemas. " Marqués de Valdeiglesias.

" D. César de la Mora. " Conde de la Mortera. " D. Francisco Aritio.

"D. Antonio Saez. " Marqués de la Viesca. " D. Manuel de Argüelles.

SUCURSAL DE ZAMORA

Oficinas: San Andrés, 22

# ii BICICLETAS!!

Importantísimas remesas me permiten ofrecerlas a precios los más limitados:

Bicicletas, marca RECORD, de paseo a pesetas 175'00 marca RECORD, de carrera a pesetas 190'00 marca ARELI, de paseo a pesetas 185'00 y finalmente, la campeón de todas las máquinas conocidas, la universal AUTO-MOTO en todos los tipos que desee el comprador. Todas se venden a plazos, al igual que los demás artículos de esta casa.

Gran Bazar de Salvador García Vilaplana SANTA CLARA, 2, ZAMORA Nota. — Los de tuera de la capital dirijan la correspondencia al

Unicas que pueden garantizar la curación completa de TODA CLASE DE EN-FERMEDADES DE LA PIEL: DE LA NARIZ, FARINGE Y LARINGE, BRONQUIOS Y PULMONES, Y EN LOS PREDISPUESTOS A CATARROS, Y ENFERMEDA-DES DE LA MATRIZ Y ESTERILIDAD DE LA MUJER. Temporada oficial: del 10 de Junio al 20 de Septiembre. MEDICO DIRECTOR: DOCTOR DON ISAIAS BOBO DIEZ

Gran Hotel de Ontaneda



Ferreteria de todas clases. Ventas por mayor, con grandes descuentos, especiales a Sindicatos, comerciantes, herreros y carreteros.

HIERROS, FERRETERIA, MAQUINARIA AGRICOLA

Desiderio Vidal (Sucesor de Viuda de Salvador Ruiz).

Puerta de la Feria, 2 al 10,

Zamora

# LA MADRILENA

## Accesorios de Automóvil Neumáticos Firestone; los mejores, grandes descuentos, existencias

de todas las medidas corrientes. Aceites Vacuum y Aiglon, valvulinas y grasas; precios de Refineria. Botes de parches grandes 4'50 bote. Disolución, 0'30 y 0'50 tubo.

Hermetic para juntas 1'75 bote. Esmeril en pasta, 3'00 pesetas caja. Bujían Champión, las mejores, 4'75. Algodón limpieza, 1'50 un kilo; 2'75 dos kilos; 6'50 cinco kilos.

Lámparas para auto, desde 1'25.

Escobillas magneto todos tipos desde 1'75. Tornillos platino contacto magnetos 15.00 pesetas juego. Desmontables cubiertas 3.75 par.

Válvulas y obuses, gran surtido. (FRENTE A LA DIPUTACION)

# Banco Castellano.-Valladollo Sucursales en PALENCIA, ZAMORA y SEGOVIA

FUNDADO EN 1900 Capital: 6.000.000 de pesetas

completamente desembolsado. FONDO DE RESERVA al 31 de Diciembre de 1926: 3.300.000 pesetas.

Descuentos.—Negociaciones.—Cuentas corrientes.—Préstamos.

Constituca Contractiones.—Cuentas corrientes.—Monedas y Créditos.—Compraventa de Valores.—Cambio de Monedas y Billetes.—Giros y Cartas de Crédito y toda clase de operaciones

Bancarias. CUENTAS CORRIENTES CON INTERES

Devengan 2 por 100 las de disposición a la vista. a 8 días del aviso. a tres meses.

a seis CAJA DE AHORROS Funciona diariamente en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en las horas de oficina y verifica los ntegros en el mismo día en que se religión en el mismo día el mismo día en el mismo día el mismo día en e reintegros en el mismo día en que se solicite abonando los intereses 3'50 por 100 anual

# Noticias Generales

Ayer se reunieron los emplea-dos de la Administración de Ren. s. dos de la Administration de Hacien das y de la Inspección de Hacien tas y de la Inspección de Hacien da para dar una comida íntima al da para dar una comida íntima al inteligente y láborioso compañero inteligente y láborioso compañero don Daniel Ramos, que recientedon Daniel Ramos, que recientedon Daniel Ramos, que recientedon don Daniel Ramos, que recientedon don Daniel Ramos, que recientedon de la filla de la mente obtuvo un señalado triunfo en las oposiciones a Inspectores diplomados de Hacienda, con el fin de celebrar su traslado a la Dirección general de Rentas, para donde a su propia instancia fué

La reunión se deslizó agradablemente dentro de la más franca y cordial comaradería, haciendo todos los comensales votos para que el festejado prosiga obteniendo éxitos en su carrera tan halagüeñamente comenzada.

## ANUNCIO

En virtud de lo acordado por la Comisión permanente del excelentísimo Ayuntamiento, en sesión de 30 de mayo último, queda prorrogado por VEINTE DIAS hábiles, a contar desde el de la fecha, el plazo de presentación de proposiciones para el concurso de adquisición de material y mobiliario, con destino a diez escuelas de esta capital, anunciando en el número 52 del "Boletín Oficial" de la provincia, correspondiente al día 30 de abril próximo pasado; celebrándose, en cuanto a las demás circunstancias y condiciones, con arreglo a lo determinado en dicho

Zamora 2 de junio de 1928.—El alcalde accidental, Valentín Ma-

Para desinfectar habitaciones, oficinas y almacenes. LABORATORIO ZOTAL. -- Sevilla

## Se alquila

un garage o local para industria, en la Plaza del Cuartel de Caba-Ilería. Razón, Santa Clara, 51, du-

La Dirección general de Administración local, ha nombrado secretario del Ayuntamiento de Cibanal a don Luis Esteban Pérez.

### Contable

se ofrece con conocimientos de mecanografía, sin pretensiones. Intormará Gonzalo de Mena, en a Academia Carbajal, San An-

En la iglesia de San Vicente se ha celebrado esta mañana el enlaco matrimonial de la simpática seiorita Ascensión Mateos González, de Montamarta, y el joven de Viñuela'de Sayag Juan Manuel Mateos Herrero, bendiciendo la unión el cura párroco de Andavias don Nemesio Martín.

Actuaron de padrinos, doña Lucia Mateos y don Alfonso Herre 10, próximos parientes de la feliz

Los invitados a la ceremonia religiosa fueron obsequiados en el acreditado establecimiento de Julián Martinez, con suculenta y espléndida comida con arreglo al siguiente menú:

Ordubres, paella a la valenciana, merluza frita. pollos con tomate, cabrito asado, con ensalada. Postres, flan, pasteles, café, licores, vinos y habanos, todo servido con el mayor esmero, prontitud y

CLINICA enfermedades de los OJOS Director: M. SANTOS

Dipiomado por la Universidad de Bordeaux,

Benavente, núm. 6, Zamora

Consulta de 10 a 1

Por haber experimentado ligera Dadoria su anciano y respetable Padre, en la grave enfermedad que redre, en la grave enfermedad que león el prestigioso especialista en oldos doctor don Francisco Gonleo, nuestro muy querido amigo.

# MEDICO-TOCOLOGO

Enfermedades de la mujer Con Tratamiento con Diatermia Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Ramón Alvarez, 3, pral.—Zamora
Teléfono 214

En Rionegro del Puente, han sido detenidos por la Guardia civil de Mombuey, Manuel Toribio y Francisco Santiago, por causar danos en una finca de Angel Lla-

# CONSULTA

Y CLINICA OPERATORIA

### Garganta-Nariz-Oidos Dr. F. González

de las Clinicas del Dr. Tapia, de Madrid. Avenida Requejo, 5, Hotel 3.º HORAS DE CONSULTA: de 10 a 1 Teléfono 122.

Registro Civil MOVIMIENTO DE POBLACION NACIMIENTOS

Antonia Vicente Fernández. José Villar González. Francisca Fernández Gorrón.

DEFUNCIONES Federico Esteban Borrego, de 11 meses.

Manuel Rapado Fernández, de

#### MATRIMONIOS

Conrado Camarzana Rodríguez María Luisa Segurado Lorenzo. Juan Manuel Mateos Herrero. Ascensión Mateos González.

Por el Ministerio de la Gobernación ha sido aprobado el proyecto y presupuesto de obras necesarias realizar en la planta baja del Gobierno civil para saneamiento de los retretes.

### Cervecería Sagasta en Valorio

Correspondiendo al creciente favor que el público dispensa a este establecimiento y al objeto de que todos los zamoranos conozcan las excelencias de sus cocinas, se publica el menú del dia.

#### PARA MAÑANA, 3

Huevos al gusto. Tortilla tres clases. Ternera a la Florentina. Langosta dos salsas. Merluza frita. Pollo asado. ldem con tomate. Pichones escabechados. Bistefh.

### POSTRES

Flanes. Mantecado y limón. Mantecadas. Galletas.

Plátanos. VINOS Corriente, Rioja, Paternina, Sidra

y Champan. La banda de música de Villal pando se ha inscripto para tomar parte en el concurso de Palencia con motivo de las ferias del Cor-

Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Losacio don Pedro González Fernández, que lo era de Moreruela de Tábara.

# De los Hospitales de la Princesa

y San Juan de Dios y Dispensario Azúa, de Madrid.

MEDICINA GENERAL PIEL-SIFILIS-VENEREO

CONSULTA Y LABORATORIO Plaza Diego Deza, 8, Zamora

En Hedroso ha sido pasto de las llamas la casa de Antonio Hedroso Borjas, quemándose todo cuanto en ella había.

Las pérdidas se calculan en 12.000 pesetas.

Como presunto autor del incendio ha sido detenido Emilio Gar cía Mostaza.

En el kilómetro 385 de la carretera de Villacastín a Vigo entre Puebla de Sanabria y Verín, vol có en un viraje rápido el automóvil de servicio público 702, conducido por José Pumarejo, sin consecuencias.

Esta tarde a las cinco ha celebrado sesión la Comisión permanente de la Diputación provincial.

# Agencia Moyano

Destinos públicos para Licenciados del Ejército. Obtención de Certificados de Penales.

Familias numerosas. Comisiones y Representaciones. Negocios en general. Plaza de San Gil, 9, Zamora Apartado Correos, 37.

### Excursión Escolar

Hoy Zamora ha sido gratamente sorprendida con la visita de una lucida representadión de niñas y niños de las escuelas nacionales del inmediato pueblo de Fresno de la Ribera, acompañados de sus profesores doña Elvira Pérez Torres y don Fermín Sampedro Chillón, del esposo de la maestra, don Cayetano Galindo y de doña Florentina Rodríguez, en representación de las madres de las niñas.

Llegaron en el tren correo, y acompañados del Inspector jefe, don Francisco Muñoz, visitaron al excelentísimo señor Gobernador civil, quien tuvo frases de afecto para la infantil visita y de aliento para los maestros.

De allí fueron a Telégrafos, imponiéndose en la marcha de tan importante servicio, siendo tratados tanto por el jefe y personal a sus órdenes, con la amabilidad que les caracteriza.

Pasaron después a saludar a sus colegas de la calle del Sacramento donde la caravana aumentó con ninos de dicha escuela, deseosos de hacer pasar a sus compañeros un día agradable.

De esta Escuela, marcharon a la Catedral donde admiraron nuestra joya del R nacimiento v el valiosísimo museo que encierra y con bastante apetito y a gran velocidad hicieron ellos incursión en Valorio y en sus estómagos la abundante y frugal comida que trajeron. Después hubo alegría y finezas entre los de allá y los de aquí. Fué un rato interesante.

Ya comídos y descansados siguieron las visitas, hablando el senor Sampedro de páginas históricas escritas en nuestras murallas, visitan después el Instituto y Cuartel y por último antes de cerrar asaltan los comercios para llevar recuerdos a sus casas y contentos muy contentos regresaron en el correo de la noche.

Los nombres de los excursionistas son: Aurora Galende, Petra Lorenzo, Vicenta Carazo, Asunción de la Iglesia, Cristina Carreño, Gabriela Salgado, Rosa Cristóbal, Palmira Palazuelo, Teresa Santos, Isaac Collantes, Leopoldo Chillón, Manuel Galende, Antonio Franco, Manuel Vázquez, Agustín Macías, Saturio Lorenzo, Luis Alonso, Alfonso Rodríguez, Valentín Fernández, Miguel Lorenzo y Félix Carazo.

### Crónica mercantil

Barcelona 1 Los negocios de trigo siguen paralizados. Lo poco que se ajusta es a los mismos precios conocidos.

Valladolid 1 Siguen llegando a los mercados del detall, algunos centenares de fanegas de trigo que se colocan entre 90 y 90 y medio reales las 94 libras. En partidas ofrecen de 90 y medio a 91, siendo escasa la oferta y la demanda más animada.

Las operaciones que se hacen, son entre 90 y medio y 91 buenas clases puesto en fábrica y en barcas del Canal a 90.

La tendencia del mercado firme Hoy hubo

Por el Canal: Entraron unas 800 fanegas que se pagaron a 90 reales las 94 libras o sea a 5203 pesetas los 100 kilos.

Por el Arco: Entraron unas 200 fanegas que se pagaron a 90 y 90 y medio reales las 94 libras o sea a 52'03 y 52'32 pesetas los 100 kilos. Barcelona sigue sin apenas negocios con trigos del interior.

# Jura de la Bandera

Toledo.

Asi nos lo dice en atentísima carta el bizarro coronel señor de Celis, y nos invita al solemne acto, atención que agradecemos infinitamente.

Advertimos que se permitirá la entrada en el cuartel a todas las personas que deseen presenciar la

programa el el siguiente:

a) Ejercicios de Gimnasia Edu.

sica de Schumann, titulada: "Can-

Under Relay" Balon Puente y

b) Partido de Goal Ball, "Balón Meta" entre los equipos Ca-

El testival dará principio a las siete en punto de la tarde y será

## T. S. H.

Unión Radio.—Salamanca DIA 2 DE JUNIO

nes de Bolsa, servicio suministrado por el Banco del Oeste de Es-

#### PROGRAMA VARIADO Orquesta de la estación: El Ma-

nubrio (schottis) M. Romero.—María Sol (fantasía) Guerrero.

zos de mi negra, Avilés. -El Huespued del Sevillano, Guerrero. Orquesta de la estación: Muñe-

ca (foxtrot) Azagra y Martra." Alonso.—El Caserío, Guridi

Orquesta de la estación: La mujer chic (pasodoble) Bódalo.

cio de "La Gaceta Regional".-Transmisión del concierto del café LAS TORRES.-Música de

23'00: Cierre de la estación.

## Pastos

de Avedillo, en pública subasta que tendrá lugar el día 17 de los corrientes, a las doce de la mañana en el local de la Sociedad de de Labradores de dicho pueblo.-El presidente, Heliodoro Domínguez.

# Por Teléfono y Radio

#### Boletín meteorológico Correspondiente al día 2 de

junio de 1928

(Servicio Meteorológico Nacional) Aumenta el calor en España con vientos flojos de dirección varia-

El cielo aparen con bastante nubosidad y el ambiente se muestra propicio para que se produzcan tormentas.

La temperatura máxima de ayer se registró con 30 grados en Ciudad Real y la mínima de hoy, 3 grados en Palencia y Teruel.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 25'1 grados y la mínima de hoy de 13'7 grados.

En Zamora, las condiciones meteorológicas, desde las siete de la nadrugada de ayer hasta igual hora del día de hoy, fueron las siguientes:

Presión atmosférica, 699'4 mili-Mietros.

Temperatura máxima, 24 gra-

Idem mínima, 9 grados. Viento, dirección Noreste.

Tiempo probable para esta tarde esta noche:

En toda España, vientos flojos de dirección variable y tiempo propicio para la formación de tormentas.

#### La Olimpiada EL PARTIDO DE FUTBOL ESPAÑA-ITALIA

Paris.—En Amdsterdam ha tenido lugar el partido de fútbol entre los equipos representantes de España e Italia, que participan en la Olimpiada.

Reinó gran animación durante el encuentro que fué presenciado por más de 15.000 espectadores.

Al saltar los equipos al campo fueron largamente ovacionados. Comienza el partido notándose gran nerviosidad entre los jugadores del equipo español, por la importancia del match en que par-

ticipan. En los primeros momentos el juego es interrumpido repetidas veces por faltas de los jugadores de los dos equipos. El dominio, en estos primeros momentos, es alter-

A los nueve minutos de haber empezado en encuentro, fué castigada la meta italiana con un golpe franco cerca del área de goal. El castigo fué ejecutado por

Zalzúa, que tiró un formidable

chut, marcando el primer tanto para España. El resultado de la falta, fué largamente ovacionado por el públi-

Ante el primer tanto de los españoles, los italianos se crecen buscando con gran empeño el des-

empate. Nuevamente los españoles reaccionan, iniciando un contraataque que comienza Kiriki, Mariscal recoge la pelota, dando un zambom bazo que la defensa italiana para magistralmente.

En esta ofensiva sobresalen Antero, Zaldúa y Quincoces.

La línea delantera italiana inicia una contraofensiva llevando el avance hasta la meta española. La pelota es lanzada contra la portería parando estupendamente Jáurregui. En esta y en otras ocasiones parecidas el público ovaciona al portero español que bloquea magistralmente.

Se acentúa nuevamente la presión italiana, pero los ataques se estrellan ante la línea formada por Quincoces, Zaldúa y Kiriki, que malogran dos buenos avances italianos.

Alternativamente, las ofensivas parte de los dos equipos, pero desde luego los italianos aprietan con más entusiasmo.

Jáuregui tiene ocasión de lucirse en las paradas que realiza. Reacciona otra vez el equipo español y vuelven a la ofensiva los

italianos. En un choque con un delantero italiano Antero sufre lesiones, retirándose del campo. Le sustituye el pequeño Marculeta.

Con esta ayuda se nivela el juego, pues Marculeta desarrolla una movilidad extraordinaria y un juego entusiasta sin miedo alguno. Encontrándose la pelota en terreno italiano termina la primera

parte del partido. Antero sufre una luxación en el homoplato izquierdo.

SE REANUDA EL JUEGO Al reanudarse el encuentro, reaparece en el campo Antero, que

sustituye a Quincoces, que pasa a las defensas. Se registra un formidable avance de la línea delantera españolareaccionando muy bien los italia

dos. Marculeta es el héroe español. Se multiplica y se encuentra en todas las líneas con un entusiasmo

.Batting.a-----

que maravilla al público, por lo que diferentes veces es ovacio-

Se acentúa cada vez más el acoso de los jugadores italianos que continuamente bombardean la me-

ta española. Una breve reacción española, da lugar a que se observe el entusias. mo y la bravura que están desarro-

llando los equipiers enemigos. Lebrato hace una atrevida escapada, y de un centro bien medido, lanza la pelota a Baloncieri, que de cabeza clava el balón en la red española, teniendo lugar el empate entre los dos equipos.

Poco después, termina el segundo tiempo.

Como se habia acordado, tuvo lugar una prórroga de media hora de juego, durante la cual, la furia española se impuso a los italianos aunque sin conseguir perforar la

red enemiga. El partido volverá a repetirse el lunes, a las dos de la tarde.

### Donde ha aterrizado el "Jesús del Gran Poder"

#### UN TELEGRAMA DEL EM-BAJADOR DE ESPAÑA EN LONDRES

Esta noche el embajador de España en Londres, señor Merry del Val, ha telegrafiado al Ministerio de Estado, en los siguientes tér-

En Londres se ha recibido un radio lanzado por el capitán Jiménez, con el ruego de retransmitirlo a Madrid, diciendo que se había visto obligado a aterrizar en Dawaya, a corta distancia de Bassova, por habérseles obstruído las válvulas del motor.

El punto de aterrizaje se halla inmediato a una base aérea inglesa, cuya oficialidad se ha ofrecido para servirles si los necesitan.

Opiniones autorizadas dicen en Madrid, que la gasolina que sirve el Monopolio deja sedimentos abundantes que obligan a ratear a los motores.

Madrid 2 (3 t.)

VARIAS NOTICIAS En el expreso de Andalucía llegó esta mañana a Madrid la infanta doña Beatriz de Orleans con su hijo el principe Ataulfo, siendo es; perados por los infantes don Alfonso, don Carlos, don Luis y su

hijo don Alfonso. En el expreso de Barcelona llegó hoy a esta corte el duque de los Abruzos acompañados del principe Pío de Saboya.

Le esperaban su majestad el Rey, el conde de Maceda, el Embajador de Italia y otras personalidades. El duque de los Abruzos y el

Rey se saludaron cordialmente.

de los Abruzos al general Primo de Rivera y el Embajador hizo el resto de las representaciones. En automóvil se dirigieron a

Don Alfonso presentó al duque

Palacio donde se aloja el duque de los Abruzos. Este y el principe Pío de Saboya han hecho visitas protocolarias y

han visitado los museos. Se ha celebrado en el Senado la sesión de clausura del octavo congreso jurídico internacional de aviación.

Aunós sale para Ginebra, habiendo hecho unas declaraciones a los periodistas.

Irá también a Berlín a saludar al presidente de aquella República Hindemburg en nombre del Rey y del jefe del Gobi rno, devolverá la visita al ministro de Hacienda alemán.

Después irá a inaugurar el pabellón español de la Exposición de Prensa, el 14 estará en París y el 17 en Barcelona adonde inaugurará una barriada de casas baratas.

Toda la prensa se ocupa con desilusión del accidente que ha impedido a los capitanes Jiménez e Iglesias batir el record que se proponían.

El vuelo ha sido maravilloso y solamente han conseguido con él batir al record español de permanencia que ostentaban los mismos aviadores con 2.100 kilómetros.

SANCHEZ URTIZ Imp. Vda. de E. Calamita.—Zamora

# Persianas de Madera

Colores VERDE y OCRE y Persianas de JUNQUILLO a precios baratísimos, colocadas a domicilio, sin aumento alguno. GRAN BAZAR

Salvador Garcia Vilaplana Santa Clara, 2, Zamora

Mañana domingo y hora de las once, se celebrará en el patio del cuartel "Viriato" la Jura de la Bandera por los reclutas últimamente incorporados al Regimiento

# Festival deportivo

Como tenemos anunciado, mañana domingo, a las sietede la tarde, tendrá lugar en el Campo de Educación Física, en la calle de la Amargura un festival dirigido por la señorita Cándida Cadenas cuyo

## PRIMERA PARTE

b) Gimnasia Rítmica, con mú-

ción campestre". c) Juegos Físico educativos, "Basket bail Relay Race", carrera de Balón Cesto y "Otter and

#### SEGUNDA PARTE

a) Danzas Rítmicas, "Tantolí" y "Baile de Escocia".

melias v Dalias. c) Danza Artística, "El campesino Alegre", música de Schu-

amenizado por la brillante banda de música del Regimiento Toledo. Agradecemos la atenta invitación que se nos ha enviado.

21'55.—Hora oficial.—Cotizacio-

Amador Benito (tenor): Los oja-

Amador Benito: La Calesera,

22'15: Noticias de prensa, servi-

se arriendan los de Santa Clara

# TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía lírica de espectáculos modernos Londres - Berlin

Hoy Sábado, formidable programa de éxito garantido ESTRENO de la bonita obra letra El Doctor Grifo de R. Loza, música de Bodalo, Mañana Domingo, estreno de la preciosa revista española, La Feria de Abril en Sevilla Regirán mañana domingo los mismos precios que hoy, se están

despachando localidades desde hoy. Ya se acerca el magno estreno de. EL CIRCO, por el inimitable Charlot.

# HOTEL CORREO Cruz y García

MADRID Pensión completa desde 10 pesetas en adelante. Precios especiales para familias. Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.

Gran confort, baño, calefacción central. Este hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el número 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol. Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina,

se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa. Representantes a todos los trenes. Teléfono 14.425.

Contractive of the Salar result for the State of the Stat an Water Cold

# Caldas de Oviedo

Aguas azoadas muy radiactivas. REUMATISMO. - CATARROS. GRIPE MAL CURADA.

# Gran Hotel del Balneario

Servicio Esmerado.—Cocina selecta. 15 Junio a 30 Septiembre.

# MalaReal Inglesa

Vapores Correos Ingleses

Linea de América del Sur Para Pernambuco, Bahía Río Janeiro, Santos, Mon-tevideo y Buenos Aires saldrá de Coruña 13 Mayo vapor «Andes» Para los mismos puertos saldrá de Vigo

15 Mayo vapor «Darro» y de Coruña y Vigo el día

27 Mayo vapor «Arlanza» Nota.—El vapor «Darro» suprime las escalas de Pernambuco y Bahia.

PRECIO del pasaje de 3.ª clase Vapor «Darro»,

Ordinaria, ptas. 593'70,—Con Camarote ptas. 628'70 Los demás vapores: Ordinaria, pesetas 613'70—Con Camarote, ptas 648'70

Salidas periódicas de Villagarcia Para Río Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires.

29 Mayo vapor «Deseado» PRECIO del pasaje en 3.ª clase

Ordinaria, pesetas 593'70 Con Camarote pesetas 628'70

Los pasajeros necesariamente tienen que presentarse en los puertos de embarque con TRES días de anticipación al anunciado para la salida de los vapores. Salidas regulares de vapores para pasajeros de to-

das clases de Southamton Cherbourgo para New York. Para toda clase de informes respecto a fechas de salida precio de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubine e hijos.—En Vigo y Villagarcía, el agente general en el Norte de España.

Estanislao Durán

Correspondencia. — Apartado número 76. — Madrid, se-sores Mas. Andrewa, etc. Cie. Marqués de Cubas, 21.

# SASTRERIA SILVA



PANERIA SELECTA El trabajo de esta Casa jamás se deforma. Plaza de Zorrilla, 6, Zamora

# Máquinas "Veritas" para coser y bordar

A todo el que necesite máquina de coser.

No se dejen llevar de las palabras que los vendedores acostumbramos a decirlas con el único fin de conseguir la venta de la máquina, es necesario que ustedes mismos las vean y las comparen.

La máquina que yo ofrezco de construcción alemana es la última palabra en máquinas de coser y bordar, silenciosa, ligera, muy potente v con toda la garantía que desee el comprador.

Piezas de recambio, agujas y aceite para todas las clases de máquinas de coser con el 50

por 100 de rebaja. Casa Esteban Fernández: San Torcuato, 76. Zamora

### P. S. N. C. Compañía del Pacifico

Vapores Correos de tres hèlices Salidas regulares de La Coruña y Vigo para los puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba.

Linea del Brasil, Rio de la Plata, Chile y Perú (via Estrecho de Magallanes)

De CORUÑA De VIGO 24 Septiembre 24 Septiembre ORITA Precios en tercera clase para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

En departamento general 593'70 pesetas. En camarote cerrado 628'70 pesetas. Linea de Cuha, Panamá, Perú y Chile

(vía canal de Panamá) Para la Habana el 5 de Junio ORCOMA Para la Habana el 19 de Junio ORITA Para la Habana el 10 de Julio

ORDUÑA PRECIOS PARA LA HABANA

ORITA-ORCOMA Precio en 1.ª clase Pesetas 1.609'75 Precio en 2.ª clase Pesetas 1.064'75 Precio en 3.ª clase Pesetas 545°25 y 555°25 Comida condimentada y servida por cocineros y camareros españoles.

Agentes generales en España

Sobrinos de José Pastor Lda.-Vigo-Coruña

# NELSON LINES

Vapores Correos

Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

#### PROXIMAS SALIDAS

«Highland Pride» 17 Junio «Highland Rover» 1 Julio «Highland Laddie» 15 Julio (incluidos los impuestos) PRECIO de los pasajes,

Primera Intermedia 3.ª clase 185'-310'-Las Palmas 1.375'— Río Janeiro 1.375'-Montevideo 740'-550 10 1.435'-

Buenos Aires NOTAS.—Los precios de pasajes en 1.ª intermedia pueden sufrir alteración por diferencias de los cambios sobre Londres.

Los visados de los pasaportes serán de cuenta de los pasajeros. En Cámara: Niños y familias en 1.ª e Intermedia

condiciones especiales. En 3.ª clase: De diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis.

Al solicitar pasaje, deben remitir CIEN pesetas como depósito. Para más informes, los consignatarios en Vigo

# Andrés Fariña (S. en C.)

Agentes Generales.

Apartado núm. 53

# SECCION DE ANUNCIOS

### Venta de fincas

en el pueblo de Coreses.

Una casa, una panera con dos pisos, una bodega independiente un pozo y dos cubas, seis tierras puestas de viña.—Para tratar con don Gumersindo Barrueco, en Fermoselle y con don Raimundo Martín, en el Banco Castellano, en Zamora.

#### Se venden

Vigas de hierro para construcción de doble T de 16 centímetros. También se vende un coche familiar o se cambiaría por una Serret. Para tratar con Federico Hernández, en Moraleja del Vino.

Vino clarete. Se vende superantizada, en la bodega de BÉLMONTE, calle de San Andrés, al precio de SIETÉ pesetas cantar.. También se vende vino embatellado.

# Ocasión, se vende

Coche Peugeot, 5 caballos, 3-4 plazas, moderno, en perfecto estado de conservación y a toda prueba.

MOTOCICLETAS Una B. S. A. 24 H. P. semi-nueva. Una Alcyon 3 y medio id. id. Dos id. 2 y medio id. id. Un ciclo moto Peugeot 2 y 112 id. Se conceden facilidades para su pago. J. REVUELTA.—Ramos

Vino de albillo

Carrión 17, Zamora.

clarete, muy superior, se vende en la bodega de Francisco Pérez, calle de la Zapatería, núm. 31. Horas de despacho, de 11 a 2.

#### Vacas holandesas se venden, recién paridas con sus

crías, buena producción, novillas preñadas y sementales de uno a dos años, pura raza. Tratar con Práxedes Casaseca, en Villalazán.

## Pérdida

De una mantilla de encaje, por la Rúa, San Andrés y San Martín. Es de persona humilde, se gratificará en esta Administración.

### Almacenes

Se arriendan varios grupos de gran capacidad, perfectamenle situados en la Carretera de la Estación.

Intormes en esta Administra-

## Se vende

por no poderla atender su dueño la Posada número 21 de la Plaza de Santa Lucía, compuesta de planta baja y principal con muchas y buenas habitaciones y grandes cuadras con dos pozos. Para tratar con su dueño que habita en la misma.

## Aviso al público

Habiendo cogido en traspaso el Almacén de Carbones de Maximi. no Beato, sito en la calle de San Leonardo, 15 y San Juan de las Monjas, 2, aviso a la distinguida clientela de este antiguo Almacén y al público en general, que cuento con grandes existencias de toda clase de carbones, con precios muy baratos y especiales para grandes partidas.

# Se compran montes para carbo-

Almacén de Carbones

FRANCISCO DE LERA San Leonardo, 15 y San Juan de las Monjas, 2.—Zamora.

Las SALES KOCH curan' SIN SON-DAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre, Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos blenorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis al

APARTADO núm. 8 MADRID (España). El método explicativo infalible.

Consulta gratis y por carta. "Antes en el lecho conyugal y después", 4.00 pesetas librerías de Zamora. Por correo a

Editorial, Arenal. MADRID. Dirigirse con detalles a la CLINI-CA MATEOS, Arenal, 1, MADRID.

### Jerónimo Farré (HERNIOLOGO)

Hernias-Quebraduras SU TRATAMIENTO Puedey debedecirsela verdad

Hablamos para el público discreto y afirmamos:

Que la operación no cura «efectivamente» la HERNIA, puesto que la mayoria de las operadas se reproducen. Que el único tratamiento eficaz para la HERNIA, consiste en la aplicación de un «aparato perfecto», no de un bra-

guero ni de pingún vendaje. Que todos los herniados deben prevenirse contra ciertos «doctores» y demás «celebridades extranjeras», en tanto no les ofrezcan otros certificados de suficiencia que la sugestión de sus propios anuncios.

Que con los APARATOS ESPECIA-LES de nuestra invención garantizamos la contención permanente e inte gral de todas las hernias libres, hayan sido o no operadas y sean cuales fuesen su volumen y antigliedad, y ofrecemos además, la comprobación de numerosas curaciones que, en los 28 años que llevamos de aplicar nuestro método, hemos obtenido en personas ilustres, de

verdadero renombre nacional. Y, por último, que facilitamos el pago de nuestros servicios en varios plazos a todos los que pertenezcan a clases humildes. Esta concesión (que debe hacer reflexionar a todo herniado que discurra un poco) es la prueba definitiva de que siempre respondemos de nuestras obras como lo exige nuestro prestiglo profesional.

En todos los casos es necesaria la presentación del paciente.

Piernas artificiales CONSULTA EN ZAMORA HOTEL SUIZO de 10 a 1 y de 3 a 6, fijamente el día 9 de cada uno de estos meses: Enero, Marzo, Mayo, Julio, Septiembre y Noviembre. En ASTORGA, Hotel Moderno, el día

10 de los mismos meses. EN MADRID, en su «Gabinete Ortopédico», calle de Juan de Mena, número, 23, 1.°.

### Matrimonio

Se ofrece para finca con arbolado y viñedo, jardín o huerta, de inmejorables referencias, injertador afamado de toda clase de frutos. Informará en el arrabal de San Lázaro, calle de Rabiche, número 1, Joaquín Cuesta.

### Nuevamente

queda al alquiler el Antomóvil, marca FIAT número 282, cerrado de seis asientos, propio para excursiones y viajes. Avisos, a José López, "La Fama Zamorana" y al chofer, Nicasio Prada (a) "Garbanzo"..

### Se vende

una tierra, al pago de Valbueno, término de Zamora, de una carga de cabida y en el centro tiene un bacillar de ocho años con 1.300 vacillos. Para tratar, Paseo de las Tres Cruces, josa de don Fernando Rueda, con Arturo Alonso.

### Ama de cría

casada, con leche fresca y abundante, se ofrece para criar en casa de los padres. Razón, San Torcua-

## La Verbena

Bary Hospedaje de Alfonso Seisdedos Este antiguo y acreditado establecimiento, todos los días se ve favorecido por numerosa y selecta clientela, atraida por el esmerado trato, la economía en los precios y lo selecto en los artículos que expende.

Con distracciones de juego de bolas y ranas típicas de esta capital. Todos los domingos y días festivos menestra y callos, especialidad de la casa. Siempre comidas y meriendas de encargo.

Amplias habitaciones con todo el confort y limpieza esmerados. No confundirse: LA VERBE-NA, Barrio de Pantoja, frente a la Estación.

Café selecto 0'25 pesetas taza.

### Casa en venta

En la calle de San Torcuato número 26 y 28, se vende una casa de nueva construcción y consta de planta baja, principal y se-

Para tratar en la misma.

### Se vende

la casa número 6, del arrabal de San San Frontis, calle Larga, procedente de la testamentaria do don Cándido Rodríguez. Para tratar con don Felipe Sánchez, en dicho arrabal, calle de la Iglesia núm. 10.

## Aviso importante

Taller Electro-Mecánico de Vaciado de J. Fernández, San Andrés número 16.—Zamora.

Vaciado esmerado de navajas de afeitar, máquinas de cortar el pelo y esquilar caballerías y toda clase de herramientas. (Todos los trabajos hechos en esta casa son garantizados.)

Vaciado automático de cuchillas de afeitar a 1'00 peseta doce-

Cuchillería fina de Solinge. Venta de herramientas para peluqueros, zapateros, sastres, modistas, esquiladores y público en

## Venta de fincas

en el arrabal de San Frontis, dos casas señaladas con los números 55 y 57 de la calle de la Cruz, una de ellas tiene bodega con cuatro cubas, un magnifico corral con tenadas y cuadras y un pozo; una era a la salida del arrabal, dos tierras en el término de las Chanicas y dos viñas: una en el camino de Carrascal y otra en los Vi-

Para tratar de precio y condiciones con su dueña Alfonsa Campesino, en la Avenida de Alfonso XIII, Comercio La Salud.

# Vino de Villalpando

En la calle de San Torcuato, 37 bar, se vende vino de cosecha de Villalpando al precio de 8.25 pesetas el cántaro. También se vende una váscula de Toledo, nueva.

# Compagnie Generale Transatlantique

Linea de Nueva York

Saldrán de Vigo directamente para Halifax y Nue. 28 Mayo

ROUSSILLON CHICAGO 11 Junio LA BOURDONNAIS 25 Junio Precio de Cámara desde 140 dólares, más impuestos.

(más ocho dólares de impuesto americano). Nifios menores de un año, 40 pesetas. De un año a 10 medio pasaje. De 10 años en adelante pasaje entero. Linea de LA HABANA, VERACRUZ y

El magnifico vapor francés,

Precio de 3.ª a la Habana 2.ª intermedia

HOUSTON

2.ª clase de 1.200 a 3.ª clase Houston y Houston 1.400-2.ª clasedesde 140 dólares más impuesto. 1.ª clase a La Habana, desde 1.500 ptas.

Para Nueva York únicamente se expedirá billete de pasaje: 1.º A los súbditos americanos.—2.º A aquellos que siendo su residencia habitual los Estados Unidos, se encuentran temporalmente en Europa y cuenten con permiso para entrar en territorio americano.—3.º A todos los demás que estén debidamente autorizados por los consules americanos para desembarcar en los Estados Unidos.

NOTA: Los pasajeros de 3.ª clase que se dirijan a Nueva York deben presentar una certificación haciendo constar que no están sujetos a juicio alguno.

Para más informes, dirigirse a los Agentes

# Antonio Conde, hijos

Apartado 14,

29 Julio

Compañías Francesas

VIGO

Vapores de gran lujo extra-rápidos

MASSILIA

Para Lisboa, Río de Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los siguientes vapores de 26.000 caballos de fuerza y cuatro hélices: 3 Junio LUTETIA

Precio del billete en 3.ª clase, pesetas 613'70 3.ª camarote 64870 3.ª preferencia id.

Para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos

22 Junio EUBEE PRECIOS

y salón de conversación. En 3.ª con camarote y comedores. 

Salidas de La Coruña Para Dakar, Pernambuco, Bahia, Río Janeiro, Santos,

Montevideo y Buenos Aires MOSELLA 14 Junio

En 3.ª preferencia con camarote, comedores

Precio del billete en 3.ª clase 553'50. NOTA.—Los niños menores de dos años, gratis. De dos años y diez no cumplidos, medio pasaje. De diez años en adelante, pasaje entero. Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes

#### Generales en España, Antonio Conde, hijos

VIGO, Luis Taboada, 4.

LA CORUÑA, Plaza Orense, núm. 2.

# Compagnie Generale Transatlantique

Servicio extra-rápido por vapores correos con salidas FIJAS y DIRECTAS de La Coruña a La Habana y Veracruz el 23 de cada mes

PROXIMAS SALIDAS PRECIO en Tercera Méjico: Habana 584'90 541'65 «Espagne» 23 Mayo 551'65 «Cuba» 23 Junio 584'90 541'65 «Lafayette» 23 Julio

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, intermedia y tercera clase. Los pasajeros de tercera son servidos en amplios

comedores. Al solicitar la plaza debe enviarse un depósito de 150 pesetas.

Nicandro Fariña CONSIGNATARIO Calle de Compostela,

# Lloid Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sud América

Directamente para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, (vía Lisboa) saldrán de Vigo, los rápidos vapores alemantes de la saldrán de vigo, los rápidos de vigo, los rápidos de la saldrán de pidos vapores alemanes de gran porte, Ptas. 638'70 «Sierra Ventana» 598'70 30 Mayo Ptas. Ptas. 598'70 7 Junio «Werra»

Todos los pasajeros de tercera clase, también tienen a su disposición un amplio salón de comedor, fumador y sala de convergación

«Weser»

Las comidas son también abundantes y muy variadas siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles informará el agente general para paña de la Compañío

España de la Compañía, Luis G. Reboredo Isla

Coruña

VIGO, Garcia Olloqui, 2. Villagarcia, Marina, 14

28 Junio