

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 43 y 45

PRECIOS DE ABONO
PAGO ADELANTADO
1,25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2,50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 cénts.—Atrasado, 10 cénts.

La Correspondencia de Redaccion se dirige al Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 3, BAJOS NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 1400

Palma de Mallorca, SABADO 2 Febrero de 1901

BANQUETE REPUBLICANO

Habiendo acordado el Partido de Unión Republicana celebrar con un banquete el lunes 11 del corriente a las 14 (2 tarde) el XXVIII aniversario de la proclamación de la República en España, se hace presente a todos los correligionarios, tanto de esta ciudad como los de los pueblos, que, desde hoy en adelante hasta el Domingo 10 a las 22 del mismo, estará abierta la suscripción en la Conserjería del Centro (Danús 4) para que puedan inscribirse cuantos deseen concurrir a dicho acto.

Palma 1.º de Febrero de 1901.

LA COMISION.

Bonnin, Campins y el Cabildo

Aun hay clases

Ayer a las doce terminó el plazo para presentarse a oposiciones para la plaza de organista de la Santa Iglesia Catedral. Según sabemos sólo son dos los aspirantes a dicha plaza, que son los Sres. Salas y Engroñat.

Los ejercicios de oposiciones empezarán brevemente.

Como habrán observado nuestros lectores, entre los pocos aspirantes no se halla el dignísimo sacerdote y notabilísimo músico D. Nicolás Bonnín, quien, de seguro, en buena lid habría obtenido la plaza, de la cual se privan los encanallados que de una manera solapada e hipócrita, tienen la avilantez de resucitar ridículas diferencias de castas, teoría que por lo absurda y anacrónica, sólo puede ser sustentada por espíritus vilés, castreros y mezuquinos, verdaderos prototipos del Anticristo.

La trama contra el Sr. Bonnín, para que éste no obtuviera la plaza de organista de la Catedral, de antemano estaba urdida.

La actitud del fusionista Obispo católico señor Campins y la del Cabildo, no sabemos como será interpretada por algunos; pero el pueblo mallorquín y entre éste nosotros, solo acertamos a traducirlo en verdadero desprecio hacia la simpática y noble figura de aquel venerable sacerdote, a quien solo su apellido: BONNIN, le priva de la referida plaza que se va a proveer dentro de pocos días.

¿Consentirán los que pertenecen a la clase del Sr. Bonnín, clase que tanto detestan ciertos aventureros mal entendidos que pomposo y malamente se engalanan con el nombre de ministros del Señor, consentirán repito, dejar pasar tan escandalosa injusticia?

Puede que un Campins y todo un Cabildo catedral, ponga reja y regilla en portal del departamento donde está el órgano, para así impedir que en él entre un Bonnín, pero si los afeines del menospreciado estiman en algo su dignidad y buen nombre, ya saben ellos lo que les resta hacer para vengar el desprecio que se les ha hecho en la persona del señor Bonnín.

Entre los de la pretendida clase a que pertenece dicho ejemplar sacerdote según las estúpidas teorías de unos cuantos mentecatos, figuran personas distinguidas en las ciencias, letras, artes, industria y comercio y que cuentan con grandes influencias dentro de la sociedad palmesana, quienes, de seguro que de com-

prender una enérgica campaña contra aquellos que no obstante de vestir traje talar, tienen el cinismo de declararse partidarios antisemitas, dejarían a éstos, vencidos y maltrechos en la lucha que imprudentemente han provocado.

Ya que el Obispo y el Cabildo no quieren de organista a un Bonnín por causa del apellido, los de la «clase» de éste, para vengar tan grave injuria y desprecio, debieran negarse a honrar con su presencia cualesquiera de los actos públicos que se celebren en lo sucesivo en la Catedral, cuya morada, en vez de estar a cargo de personas que debieran afanarse para propagar, mediante la predicación y el ejemplo de la sublime moral evangélica de aquel que además de ser todo bondad y mansedumbre, aún desde lo alto de su cruz padía perdón por los que le injuriaban y ofendían, no resulta ser otra cosa, sino la antesala del Infierno, donde irán a purgar sus faltas las almas de los que aún a principios del siglo XX, pretenden dividir la humanidad en dos bandos: judíos y gentiles.

TEÓFILO.

Los dos Pilettes

Muchas obras de este género tenemos en nuestro Teatro español, díganlo si no, «La Huérfana de Bruselas», «La Taberna», «El Jorobado», «Los pobres de Madrid», «El Terremoto de la Martinica», «El caballo de cartón» y otras muchas que no recuerdo en este instante, obras todas e-las, que interesan a todos los públicos por sus bellezas, sus situaciones y sus efectos de sentimentalismo, que entrando en el corazón del espectador, salen mas tarde por sus ojos convertidos en lágrimas que no se pueden contener. Pues bien «Los dos Pilettes» tiene las bellezas, encantos, situaciones y efectos de las anteriores producciones, reuniendo además sobre aquellas el sabor (por decirlo así) modernista, sabor que está en armonía con los gustos actuales, encajando por completo en el pensamiento de todos los espectadores, inteligentes, entendidos, simple público y hasta público simple que aunque no es capaz de entenderlo ni juzgarlo tiene sin embargo el lujo de conmoverse, subyugarse y aplaudir frenéticamente.

Hasta ahora, casi todos los mas notables autores, al querer interesar y conmover los públicos, habían escogido como forma predilecta, la simpática figura de la inocencia, la simpática figura del niño, ya bueno, cariñoso caritativo ó ya enfermito, triste, abandonado; pues bien en «Los dos Pilettes» no sólo hay un niño, hay dos, los dos muy buenos, muy desgraciados, muy queridos entre si y uno de ellos el mas desamparado por la suerte extenuado, enfermo, miserable. ¿Cómo pues no interesar? ¿Cómo pues no subyugar el ánimo del espectador?

Si en muchas escenas del tan hermoso melodrama, como la del robo y devolución del portamonedas, la triste despedida de los dos pilettes, la desu-encuentro y por último la de la muerte alevosa del infeliz Claudinet... parece que el autor tiene tantas manos como espectadores y que cada una de ellas aprieta y estruja a su antojo el corazón de cada persona; de cada individuo.

Esta obra pues, es solo para seres de sentimientos, de corazón, pero no para naturalezas insensibles, apáticas y egoístas que en vez de interesarse y conmoverse, gesticulan, cuchichean y se soporan.

La traducción está muy bien hecha, es una traducción que por si sola basta para dar nombre y justa fama a D. Juan Bautista Enseñat. Quedan aún en la obra, algunos giros del melodrama francés como es la frase que varias veces repite Claudinet de «¿Y bien mamá?» frase esencialmente francesa y que en nuestro lenguaje familiar equivale a decir «¿y qué mamá?».

La ejecución acabada, un verdadero estudio completo, tan completo que cada actor en su

respectivo papel, ha conseguido un éxito, y como vulgarmente se dice, identificándose tanto con los personajes que representan, que desparece la personalidad del artista, del actor quedando solo la grandeza ó la miseria, la ventura ó la desgracia de las múltiples figuras que desarrollan el interesante argumento. Todo los actores, vuelvo a repetir muy bien sobre todo los dos pilettes (Sta. Policar y señora Pastor) y aún de los dos Claudinet (Sta. Pastor) que estuvo verdaderamente admirable, viéndose en ella tal profusión de detalles durante la obra y al final (en la muerte) dignos de artistas de corazón y de reconocido mérito.

Las decoraciones hermosas, muy propias y muy bien combinadas, pero no como alguno ha dicho, fuera lo que más llamó la atención del público, pues a mi pobre entender creo que lo que mas gustó fueron las escenas, las situaciones dramáticas y en fin el argumento de la obra.

Resumiendo. El melodrama es hermoso, es digno de verse muchas veces, pero muchas, para poder apreciar sus encantos y bellezas.

La ejecución, hace mucho tiempo que no había visto cosa mas igual y mas completa, en obra tan complicada y tan difícil. Mi modesta enhorabuena a todos así como también a la Empresa que nos ha dado a conocer tan preciosa producción y por último debo consignar y consignar, que el público aplaude con entusiasmo todas las noches interrumpiendo bastantes veces la representación pues le gustó mucho, muchísimo «a pesar de los defectos» que los críticos incipientes, encontraron en la trama de la obra. Defectos que no lo son y verdaderos recursos que se aprenden a fuerza de práctica y conociendo el «mecanismo» teatral de las figuras...

De las figuras... no tomen algunos el tabaco por las hojas y entiendan por «mecanismo teatral», la subida del telón ó la gradual combinación de las bambalinas.

R. DEL VAL.

NOTICIAS

Según nos manifiestan, en breve terminará la contrata que la Diputación tiene con don Francisco Satorras, con motivo del terreno que éste tiene alquilado a aquella, para criadero de cepas americanas.

Puede muy bien que, el sólo beneficiado en dicha contrata resulte ser el Sr. Satorras, cuyo terreno le ha sido «esbrancado» hasta tres palmos de fondo y quitadas muchas carretadas de piedras, con lo que se ha mejorado notablemente el terreno en cuestión.

Según se dice y es lo mas natural, al crearse aquel vivero, la Diputación estuvo animada de los buenos propósitos de dar toda suerte de facilidades al fomento de la viña en Mallorca a fin de reconstruir los muchos viñedos destruidos años atrás, por la devastadora fióxera.

La idea no solo fue buena, sino que la Diputación cumplió en este asunto cual así lo hacen las corporaciones populares que inspiran sus actos en beneficio de sus administrados; pero según dicen personas peritas en la materia, aquel vivero ha resultado en extremo gravoso, pues mientras en él se expendían las cepas a 20 pesetas el millar, los grandes viveros que de dichas cepas hay establecidos en diferentes puntos de Cataluña, como gran baratura, solo podían venderlos a 35 pesetas millar.

¿Cómo es posible que, un pequeño vivero como el que aquí posee la Diputación pudiese expender el millar de cepas con una rebaja de 15 pesetas por millar sobre el precio corriente en los grandes viveros de Cataluña?

Además, de público se dice que, no falta quien estando ocupado en el vivero en cuestión, pueda haber hecho bonito negocio.

Se afirma que en el sitio aludido, han trabajado operarios que percibían 1,25 pesetas como jornal, mientras que la Diputación pagaba por tales servicios un jornal algo mas subido que el que ellos percibían.

Luego se dice que, no pocas veces, se ha dado el caso que los obreros a quienes se satisfacía tan mezquino jornal, en lugar de atender a las obligaciones que les incumbían, por orden de una especie de capataz ó cosa pareci-

da, eran utilizados para trabajar en ciertos jardines de algunos señores particulares.

Se ha enterado de ello, la Diputación; sabe esta corporación si en las cuentas presentadas por los jornales devengados, figura ni un sólo hombre que ganase tan exiguo jornal?

¿Sabe la Diputación si los referidos obreros mientras cobraban sus respectivos jornales de los fondos públicos de esta provincia, laboraban en alguno de los tres sitios, huertos ó jardines arrendados por el capataz ó como se les llame?

Deguro que la Diputación nada sabrá de lo dicho, pues hay incumplimientos ó faltas, contra las cuales conviene no hablar, porque lo peor es merecello.

Los premios que se han de adjudicar por la sociedad «La Protectora» en el baile de trajes que tendrá lugar el día 14 del actual a las tres máscaras que luzcan el traje mas hermoso son los siguientes:

1.º premio. — Un reloj remontar acero azul galonado, de 14 líneas, estera fohndang, con estuche de pelux azul.

2.º id. — Un imperdible de oro mate con perlas y estuche de pelux verde.

3.º id. — Un brazalete de plata dorado, flor abriantada con estuche de pelux, Obsequio del socio D. José Segura.

El jurado nombrado al efecto lo componen los Sres. D. Lorenzo Vidal, D. Miguel Bonafé, D. Matías Albertí, D. José Rosselló y D. Bartolomé Abad.

Dichos objetos serán expuestos en el mostrador de la platería de D. José Segura calle de S. Nicolás núm. 8 y en los de la Relojería Española calle de Colón núm. 22.

El domingo 10 del corriente, comenzando a las 7 de dicho día, tendrá lugar en la Plaza de Cort, el sorteo para la quinta del presente año.

El número de mozos llega a unos quinientos.

Ha sido encerrado en Capuchinos un joven vecino del Molinar, cuyo sujeto no solo maltrataba a su madre, sino que le faltaba al respeto.

Lo proponemos para ministro en la primera crisis que se presente, pues no otra cosa han venido haciendo los gobernantes de la restauración con nuestra madre patria.

SOCIEDADES

Animadísimo estuvo el baile que se celebró anoche en los salones de la sociedad «La Protectora».

Hasta hora muy avanzada duró la fiesta reinando en todo su curso la alegría consiguiente.

Esta noche también se efectuará en dicha sociedad y en «La Asistencia Palmesana» baile de máscaras que prometen verse animadísimos.

Mañana conforme digimos ayer, habrá baile en las sociedades «Mar y Tierra» y en «El Centro de Unión Republicana».

Según noticias se van muy concurridos.

Según nos han manifestado, ha sido multado varios de los que componen la compañía que actúa en nuestro Principal Coliseo.

En Mallorca hemos padecido gobernadores que explotado el rico filón que se ofrecía con solo consentir que se tirase de la oreja al pacientísimo Jorge, al cesar en sus funciones de mandarines, se han marchado algo mas sobraditos de dinero que el que llevaban al poseer el cargo.

Como hay muchos procedimientos para... meter pulgas, puede que en esta misma Mallorca se padezca algún gobernador que lo que no alcance por el procedimiento de explotar el juego, lo consiga mediante el tanto por ciento que da las multas percibidas.

Viva la explotación.

Nos consta que, ayer fueron llamados a declarar por la Comandancia de Marina de este puerto en el expediente que se instruye con motivo de haber zozobrado el laúd «San Antonio», el patrón Antonio Compañy y los seis naufragos a quienes salvó éste.

Queda acordado el pago de la mensualidad corriente a la clase pasiva que lo tiene consignado en la Pagaduría de Hacienda de esta provincia, en la forma que a continuación se expresa:

- Días 4 y 5.—Retirados de Guerra y Marina.
- Día 6.—Pensiones Remuneratorias, Regulares, Exclaustrados, Jubilados y Cesantes.
- Día 8 y 9.—Monte-pío Militar y Civil.

Hambre, peste y guerra.

Leemos, que dentro de poco, deben empezarse las obras para la creación de dos conventos estensos y suntuosos, en las afueras de esta Ciudad, para que sirvan de guardia a 58 frailes que deben venir de Francia, por haberlos expulsado, como es sabido, el gobierno de la vecina República.

Uno de ellos debe servir para «Dominicos» y el otro para «Hermanos Maristas».

El precio de los locales que les servirá de cuartel general será próximamente de 100.000 duros.

Sin comentarios.

Hoy en Valencia debe efectuarse una procesión de 12 niños, iniciada por los Jesuitas, los que llevarán banderolas con los colores del carlismo y escudos con el corazón de Jesús.

¡Infames! ¡canallas! Toman a su pellejo y ponen como salvaguardias a inocentes criaturas, pero el pueblo Valenciano que ha comprendido su juego, obrará con su reconocida prudencia para evitar que paguen inocentes por culpables; protestará a la vez que dará la gran batida a esos infames, que así pretenden llevar a cabo sus maquiavélicas intenciones.

¡Abajo los Jesuitas!
 Republicanos de Valencia... lúrc con ellos.
 Aquí cabe una frase del monumental drama «Electra» de Galdós: «Estas cosas hay que quemarlas» — ó estos «cacos», que lo mismo da.
 ¡¡Santa Revolución... cuanto tardas!!

Nos consta que al banquete que se celebrará el día 11 del actual, en el «Centro de Unión Republicana», asistirán gran número de representantes de los pueblos de esta isla, lo que es muy natural, si se tiene en cuenta los muchos Casinos que se han organizado desde algún tiempo a esta parte.

Es indudable que la idea va progresando, y gracias a la activa propaganda de los directores de la política republicana mallorquina; no hemos de tardar en ver que, en Mallorca, no habrá ni un sólo pueblo donde no se hallen organizados nuestros correligionarios.

Ayer observamos que un aficionado a la fotografía estaba tomando algunas vistas del edificio que habitan los Padres Jesuitas, en la calle de Pont y Vich de esta ciudad.

Según se dice, los Padres Agustinos han construido una mina subterránea que viene a desembocar en el foso de la muralla.

No nos extraña, como esperan la reprise de la tragedia del año 35, procuran avanzadas para tocar soleta; pero esta precaución la consideramos inútil dado los muchos elementos que existen, para envolver a la falange cogulloda.

Participamos a los numerosos suscriptores de este periódico y al público en general que, muy en breve empezaremos la publicación de «Mónita secreta» (estatutos) de la Sociedad Jesuitica ó compañía mal llamada de Jesús.
 Advertimos que es un trabajo auténtico é interesantísimo, por lo infame y rastroero que resulta aquel reglamento loyalista, y por lo que ha de llamar poderosamente la atención de nuestros lectores.

Copiamos de «Las Noticias de Barcelona».
 «Ha estado a ver al ministro de Marina una Comisión de diputados por las Baleares para pedirle que se destine a Mahón, el dique de Subic.

La Comisión ha manifestado que las islas pagarán todos los gastos que esto origine y que además se autoriza en el dique graus todos los barcos del Estado.

El ministro que vé en la ganancia unos cuantos miles de pesetas con la venta del dique a los extranjeros y con ellas poder atender a algunas servidumbres de su departamento, ha contestado a la Comisión de las Baleares que el gobierno no accede a la enajenación del dique que no vale nada sobre su acuerdo.

La Comisión salió del ministerio convencida de que no se le concederá el dique de Subic.

El cartel de desafío que desde hace tiempo nos presenta ese irritante centralismo, de contestarse en esa forma «adios Madrid que quedas sin gente» ¿quien arroja la primera piedra?.

ELECTRA

Este es el título del drama original de don Benito Pérez Galdós que acaba de estrenarse en Madrid y que ha promovido ovaciones como nunca. Por los telegramas recibidos nos enteramos que toda la prensa se ocupa con grandes elogios, tanto por su literatura como por su filigrana, que es de las cantadas que se ha visto en el escenario español.

Numerosos han sido los telegramas de provincias que el Sr. Galdós ha recibido felicitándole y pidiéndole al propio tiempo, autorización para ponerla en escena.

Segun nos dicen la empresa de nuestro Teatro Principal tambien ha telegrafado al autor de «Electra» para que le autorice para su representación.

A esta noticia podemos añadir que seguramente esta tarde saldrá para Madrid un representante de la empresa para gestionar personalmente la representación a la mayor brevedad de dicho drama.

Si son ciertas estas noticias, merece un frenético aplauso la empresa, pues seguramente será una de las primeras obras que luego de estrenadas en Madrid pueda recibir el aplauso del público palmesano, antes de haber recorrido todos los Teatros de provincias, como desgraciadamente sucede con todas las obras que se estrenan en nuestro Teatro.

Si la empresa lo logra, creemos que ha de reportarle beneficios cuantiosos.

COMUNICADO

Sr. Dr. de LA UNION REPUBLICANA.

Muy Sr. mto: Le agradeceré se sirva publicar en su periódico las siguientes líneas:

En calidad de representante en estas Islas del mechero «Auer», me veo precisado a tener que hacer público en vista de las declaraciones hechas en la última sesión por el concejal en el Ayuntamiento manifestando que los mecheros que aquí se pedían a 24 pesetas se ha obtenido en Barcelona de la citada casa «Auer» por 16 pesetas y con una importante bonificación. Declaro que por el infrascrito no se ha pedido tal precio.

Como supongo que el referido Sr. Concejal quería referirse al precio de la transformación de los faroles del alumbrado público y no de los mecheros, cúmpleme manifestar, que el precio de 16 pesetas fué ofrecido por mí hace 3 meses y aprobado por el Sr. Director de la casa «Auer» en Barcelona, pero como quiera que estos precios debido al alza de los cambios y al crecido precio del latón debían ser hoy mucho mas elevados, dicho Sr. Director con objeto de complacer al alcalde Sr. Abrines quiso dar una muestra de desinterés y no sólo aprobó el precio ofrecido por mí, si que también le concedió una bonificación del 3 p. g.

P. B. VALLS.

Teatro Principal

Compañía Cómico-Dramática de M. Capillo

Función para hoy 2 de Febrero de 1901

Por la tarde.

LA DUDA

Por la noche.

HIIA Y MADRE

HIIA UNICA

PRECIOS

Entrada general a localidades 1 peseta.—Al paraíso, 70 céntimos.—Medias id. 75 céntimos.—Medias id. 50 id.

Por decenas: Palcos procenios, plateas y primer piso sin entradas 85 Ptas.—Id. plateas 75.—Primer piso 65.—Procenios segundo piso 60.—Segundo piso del 10 al 14 50.—Idem segundo piso 45.—Tercer piso núm. 1 y 8 40.—Idem segundo piso 35.—Butaca 9.—Asientos tertulia primera fila 4.—Id. segunda y tercera fila 3.—Delanteras de Paraíso 7.—Litas de 10.—Entradas a localidades 5 50.

Días: Palcos procenios, plateas y primer piso sin entradas 12 Ptas.—Plateas 10.—Primer piso 10.—Procenios segundo piso 8.—Segundo piso del 10 al 14 8 00.—Id. Segundo piso 7.—Tercer piso núm. 1 y 8 5 50.—Id. Tercer piso 4 50.—Butaca 1 25.—Asientos tertulia 1.—Id. 0 50.—Id. Segunda y tercera fila entrada 1 55.—Delanteras de paraíso 0 40.

Ultimas cotizaciones
VALORES PÚBLICOS

Fomento Agrícola	106'00
Crédito Balear	95'50
Salinera Española	170'00
Obligaciones > 6 por 100	101'00
> 5 por 100	100'75
Bonos municipales	37'00
Isleñas	54'00
Ferro-Carriles de Mallorca	45'50
Alumbrado por Gas	56'00
Unión Comercial papel	000'00

VALORES LOCALES

Madrid 31 de Enero.

Interior sin cupon	70'75
Amortizable 5 por 100	92'30
Cubas 1886	00'00
Cubas Nuevas 1890	70'30
Banco de España	501'00
Tabacos sin cupon	382'00
Franco	36'80
Libras	34'35

Barcelona 31 de Enero.

Interior próximo	70'90
Exterior	77'45
Amortizable 5 por 100 (sin cupon)	92'25
Cubas	00'00
Cubas 1890	00'00
Coloniales	00'00
Nortes	51'80
Alicantes	76'20

GRANDIOSO DEPOSITO
 DE papeles pintados
 GRAN COMPETENCIA VERDAD

Papeles hasta a real el rollo.—Arrimaderos a 4 reales y medio rollo.—Fondos lisos a 4 reales y medio rollo.—Cotocación a 20 cts., a real y a 40 el rollo.

Propietarios no compréis papel sin antes visitar el Gran Almacén de don Ildefonso Vegué, precios sin competencia; la casa hace toda clase de trabajos en pintura con todos los adelantos modernos; la casa responde de todos sus trabajos.

Palacio 17 Palma—Palacio 17 Palma

Buenas colocaciones
 El Porvenir asegurado

ESCUELA PRÁCTICA POLITECNICA DE BARCELONA

Los señores que desean colocarse bien y asegurar su porvenir obteniendo una carrera oficial sin necesidad de separarse de su domicilio ni gastar en libros, entendiéndose por el correo, pueden dirigirse a este Centro que con muy pocos sacrificios obtendrán la carrera que deseen, advirtiéndole que este Centro cuida de colocarles una vez obtenido el título de la carrera. Las carreras que pueden estudiarse sin separarse de su domicilio son: Procuradores de los tribunales del Reino, Secretarios de Ayuntamiento, Contadores, Secretarías de juzgado, Tenedores, Agrimensores, Correos, Telégrafos, Maestras elementales, etc. etc. La correspondencia a su director D. Manuel Clarament, Plaza Nueva, 8, Barcelona.

Aviso
 En la Relojería Catalana, Calle Palacio, 25, se necesitan dos aprendices relojeros. Inútil presentarse sin buenos informes.

Juan Ticoulat Castela
Dentista

Especialidad en dentaduras se de dentaduras inservibles, y extracciones nuevo procedimiento sin dolor. Reforma toda clase de dentaduras.

PRECIOS ECONOMICOS
 Calle de la Almudaina, 4 principal

Venta
 Se desea vender una buena compañía de dos botigas enclavadas en la calle de la Curtidora del Rojlat. Darán razón en la calle de Cereals, número 15.

TELEGRAMAS

MADRID 1.

Viva la Libertad

El drama de Galdós «Electra» despertó el entusiasmo cada vez en mayor grado. Al tercer acto el público aplaudió con delirio. Al finalizar el cuarto parecía que no podía irse mas allá en entusiasmo; pero al terminar la obra se vió que aun cabía mas. En aquel momento diríase que no eran hombres y mujeres los que estaban en el teatro, sino conjunto de nervios exaltados y puestos en tensión por el genio. De pié, gritaba todo el mundo: «¡Viva la libertad! ¡Atajo los reaccionarios!» La opinión unánime del público, periodistas y hombres eminentes en la literatura es que se trata de una obra colosal. Los dos primeros actos resultan algo incolores, porque así lo exige la preparación de la obra. En punto a corrección de lenguaje y bellezas de pensamiento no tiene rival. Es seguro que parte del triunfo se debe a las circunstancias del ambiente que se respira. Aquí comienza a sentirse el odio a la reacción, y el público aplaudió con frenesí porque el jesuitismo resultaba deshecho. Pero después, del mérito de la obra tiene Galdós el de haber sabido escoger el asunto y llevarlo a la escena en la forma en que lo ha hecho y en estos momentos de dictadura y reacción.

La Prensa y el drama de Galdós
 «El País» dedica casi todo el número a reproducir opiniones de las emitidas en el teatro por personas de competencia literaria acerca de la obra de Galdós.

«El Liberal» y «El Imparcial» están unánimes en proclamar el triunfo de la obra de Galdós. «El Liberal» dice: «Para que se vea el estado de ánimo del público, basta citar un incidente que ocurrió en la representación. Una familia, temerosa de que surgiera una cuestión de orden público al notar que se iban excitando los ánimos, se levantó para marcharse. Creyóse que era esto una protesta contra el espíritu de la obra, y centenares de espectadores se pusieron a gritar: «¡Viva la libertad! ¡Abajo la reacción!»

Del Gobierno civil se envió guardia civil y policía a la salida del teatro para evitar que se alterase el orden público. La manifestación hecha a Galdós a su salida del teatro, a las dos de la madrugada, no puede compararse a ninguna otra. La ovación hecha a Galdós no tiene precedentes. Ha sido delirante.

Pidiendo ingreso
 En Granada ha llegado a tal punto la audacia de los rateros, que ayer, en la vista de una causa por robo, un licenciado de presidio sustrajo once duros del bolsillo de un espectador.

Procesamiento
 Los individuos contra los que se pide procesamiento en el asunto de la Diputación de Madrid son los señores de Blas, España, Delmás, García Gordo, Perez y Agustí. Además, también se pide el procesamiento de siete empleados.

D. Tancredo
 La causa de haber prohibido el gobernador las exhibiciones de don Tancredo obedece a que le habían salido ya cinco competidores que habían ofrecido presentarse de comedadores ante los toros y habían pedido la autorización gubernativa. El empresario de la plaza de toros ha recibido veintinueve cartas de provincias ofreciéndosele otros tantos individuos para imitar a don Tancredo.

Robo.—Explosión
 Anoche robaron en Leon la caja del Monte de Piedad, fundado hace poco tiempo en aquella capital. Como un sereno intentara detener a los ladrones, éstos dispararon, hiriéndole en una pierna.

En Torrecilla ha ocurrido una explosión en la fábrica de luz eléctrica. El cadáver de un obrero de la fábrica fué encontrado en medio de la calle. Había sido despedido a muchos metros de la fábrica por la fuerza de la explosión. Encontráronse cadáveres de otros obreros entre los escombros.

Imp. F. Soler—Conquistador, 43 y 45