

CA-NOSTRA

* * * ANY SEGON, NÚM. 105 * * *

SETMANARI POPULAR * * *

INCA, 2 D'OCTUBRE DE 1909 * * *

COM ANANT DE CAMÍ SANT FRANCESC AB FRA LLEÓ LI EXPOSA AQUELLES COSES QUE SON PERFECTA ALEGRÍA.

Tot just are acabam d'orar les inmarcides *Floretes de Sant Francesc*, versió catalana feta «ab art exquisitíssim» pel poeta Joseph Carner, tant, que som caiguts en la tentació de trasplantarne una d'elles a CA-NOSTRA. De la traducció diu el P. Rupert M. de Manresa, Menoret Caputxi: «la metexa suavíssima y noble simplicitat del text italià ha passat ab maravillosa delicadesa y ab ingenuitat transparent y sentidíssima al nostre idioma; devegades ennoblintlo, amorosintlo y espiritualisantlo l'art, nú de formes y plé de forsa, de la ma traductora.» Y del capítol, bellíssima *florita*, que veurán els lectors, es imprescindible sobre lo que'n diu el gran F. Ozanam: «Quant en amorosa y placévola conversa ab Fra Lleó, pregunta (S. Francesc) aont podrá trobarse la perfecta alegría, y no la vol ni en la ciencia, ni en la predicació, ni en els miracles, sino en el perdó de les injurries, posa les mans sobre les llagues d'aquella societat italiana, ben inspirada, es cert, ben eloqüenta, qui sabia de tot, menos perdonar, y qu'havia de sucumbir al pes de les seues discordies.»
Veis aquí, idó, el

CAPITOL VIII

Venint una vegada Sant Francesc de Perusa a Santa Maria dels Angels ab fra Lleó en temps d'hivern, aluhit durament pel fret grandíssim que feya, cridá fra Lleó el qual anava un poc endevant y feu axis:—Fra Lleó, maldament els freres menors en tota terra donin gran exemple de santedad y de bona edificació nores menys descriu y nota diligentement que no rau en això la perfecta alegría.—Y fent via Sant Francesc el cridá segon cop: Oh fra Lleó, encare que'l frare menor il·lumini els cegos, mogui els baldats, llenci els dimonis, fasi oir novament els sorts, y caminar els coixos y parlar els muts, y lo qu'encare es més ressuciti els morts de quatre dies, escriu que no rau en això la perfecta alegría.—Y caminant una mica Sant Francesc cridá fort:—Oh frá Lleó, si'l frare menor sabés fotes les llengües, y totes les ciències y totes les escriptures, assolint el profetisar y revelar no solament les coses venidores, mes adhuc els secrets de les ciències y les ànimes, escriu que no rau en això la perfecta alegría.—Essent una mica més enllá Sant Francesc clamá encare fortament:—Oh fra Lleó, ovelleta de Deu, encare que'l frare menor parlás ab llengua d'angel y sabés els curs dels estels y les virtuts de les herbes, y li fossin revelats tots els tresors de la terra y conegués les virtuts dels aucells y dels peixos y de tots els animals y dels homens y dels arbres y de les pedres y de les rahils y de les aigües, escriu que no rau en això la perfecta alegría.—Y avensant encare una es-

tona, Sant Francesc clamá fort:—Oh fra Lleó, maldament el frare menor sabés tan excelentement predicar que convertís tots els infidels a la fe del Crist, escriu que no rau en això la perfecta alegría.—Y, durant aquesta manera de parlar ben de dues milles, fra Lleó ab gran admiració li demaná y digué:—Pare, jo't preg en nom de Deu que tu'm diguis aont es la perfecta alegría.—Y Sant Francesc li respongué:—Quant nosaltres arribarem a Santa Maria dels Angels tan amarats de la pluja y arraulits del fret y enfangats del llot y afligits de fam, y tustarem la porta del convent, y el porter vindrá airat y dirá:—Qui sou vosaltres?—y nosaltres direm—som dos germans vostres—y ell dirá:—No deis veritat, sino que sou dos torsimanyans qui anau enganyant la gent y arrebastant l'almoyna dels pobres, fugin totduna—y no nos obrirá y nos farà estar al defora devall la neu y l'aigua ab el fret y la fam fins a la nit; aleshores si nosaltres tantes injurries y tanta crueltat y tants rebutjaments sostenim pacientement sense alteració y sense murmurar d'ell, y pensam humilment y caritatívola que aquell porter verament nos conegué y que Deu el fassi parlar contra nosaltres, oh fra Lleó, escriu que aquí rau la perfecta alegría. Y si nosaltres perseveram tustant, y ell surt defora alterat y com a gallòfols importuns ab vils paraules y bofetadas nos llensa tot dient:—Fugin d'aquest indret lladregots vilíssims, anau al hospital que aquí no n'haureu de menjar ni de racés—si nosaltres això sostenim pacientement y ab alegría y bell amor, oh fra Lleó, escriu que en això rau la perfecta alegría. Y si nosaltres així metex obligats per la fam y el fret y la nit més encare tustem y clamem y preguem per l'amor de Deu ab gran plor que nos obrin y nos deixi entrar endins; y aquell més esvalotat digués:—Aquestos son gallòfols importuns; ja s'enduran la paga que's mereixen, y sortís afora ab un bastó nuhós y nos agafás per la caputxa y nos tirás en terra y nos revolcás per la neu y nos batés ab tots els núus d'aquell bastó, si nosaltres totes aquestes coses sostinguessim pacientement y ab alegría membrant les penes del Crist benehit, les quals havem de sostenir per seua amor, oh fra Lleó, escriu que en això rau la perfecta alegría. Y encare oheix la fi, fra Lleó. Sobre totes les mercés y dons del Sperit Sant, concedides pel Crist als seus amics hi ha la de vences un meteix, y de bon pat, per l'amor del Crist, sostenir penes, injurries, oprobis y dicteris; per tal que de totes les altres mercés de Deu no nos porèm gloriar perque no son nostres sino de Deu; per lo qual diu l'Apostol:—Quina cosa tens que no't vengui de Deu, y si't ve d'ell, perque t'en glories com si la tenguessis de tú meteix?—Mes per la creu de la tribulació y de la aflicció ens podem gloriar perque «això es nostre» y per això diu l'Apostol: «Jo no'm vull gloriar sino de la creu del Nostre Senyor Jesucrist.» Al qual sigui sempre honor y gloria in saecula saeculorum Amen.

Himne dels Terciariis de Sant Francesc

CHOR

*De Jesús imatge verá,
gloriós Francesch d'Assís,
ensenyau-nos la dreuera
que-ns acosta al Paradís.*

I

*Bella Assís, roser de Umbria,
maravella celestial,
puix Jesús te benehia
ta florida es immortal.
De ta saba a la escomesa,
ta primera rosa encesa
fou Francesch, divina flor
que flayraren
y rondaren
estols d'àngels d'ales d'or.*

Chor:

II

*La llevar ha germinada;
ja es un arbre aquell roser,
quina immensa capçalada
fá a la terra de dossier.
Traspasant lo cel puríssim
vers lo trono del Altíssim
va ses roses enlayrant,
encensant-lo
y adorant-lo,
ab Francesch al seu devant.*

Chor:

III

*De la Església Patriarca,
sol ruhent de caritat,
nou Noè d'una nova Arca,
quí a tants hòmens heu salvat,
lo cordó del terciari
amollau-li al temerari
quí s'afoga lluny de Deu,
y salvau-lo
y amparau-lo,
com fá un Pare ab lo fill seu.*

Chor:

IV

*La humilitat y la puresa
infundiú-nos bondadós
y l'amor a la pobresa
qui va fer-vos tan ditxós.
Vostre cor sigué una pira
joh Francesch! que una guspira
abrandà d'amor diví:
feu que-l nostre
com lo vostre,
sia un cor de serafi.*

Chor:

JOSEPH MAS Y CASANOVAS.

EL NIU DE LA XIMENEA

PELS NINS

A lo més amunt d'una ximenea hi havia un niu de velzies.

En aqueix niu, hi havia quatre ouets que se varen obrir, y sortiren quatre aucellets sense plomes.

Però, la seva mare que tenia plomes, encalentia als seus fillets, amb les seves ales.

Y mentres tant el seu pare se'n anava a cercar aliment.

Els aucellets cresqueren y les varen sortir plomes.

Allavors la mare va poder deixar el niu y ajudar al pare a cercar aliment.

Mes com les ales dels aucellets no tenien forsa per volar, la mare les deia al anarsen: *Xich... Xich, Xich*; lo que volia significar: «Fillets meus, no sortigueu del niu.»

Un dia, quant la mare era ausent, una de les velzies no va ésser obedient, volgué sortir del niu y se posá a la vorera.

¡Oh! ¡Quin imprudent... caura! Oh ja es caigut!... ¡Ha caigut dins la ximenea!

Y quant tornaren el pare y la mare no trobaren més que tres fillets en el niu.

Y tots tres cridaren a la una: «gich... gich... gich...» lo qual volia dir «El nostre germá es caigut dins la ximenea.»

El pare, la mare y els tres fills quedaren molt afligits: *perque la desobediencia d'un sol fill fá la desdítixa de tota la familia.*

J. C.

EL COS Y LA SOMBRA

El còs n'estava molt disgustat de sa companya de sa sombra. Caminava cap a n-el sol, y sa sombra el seguía; girava l'esquena a n-el sol quant caminava y sa sombra li anava devant. Si se turava sa sombra tampoc es movia. Un dia no pogué més y va dir a sa sombra ab modals descortesos:

—Retíret d'una vegada. Vuy estar tot sol.

—No puc deixarte: tenc obligació d'anar amb tú ont sevuia que vagis.

—Men aniré de tú.

—No heu conseguirás: som la teua companyera de cadena a n-aquest món.

—Sortiré a n-el sol, quant aquest caiga a plom demunt jo.

—Y jo estaré baix els teus peus.

—Passaré sempre a n-el crepuscle.

—Y te seguiré disimuladament dins sa mitja-fosca.

—Tancaré de nit les portes y finestres y no encendré llum a n-el meu quarto.

—Llevores serás meu per complet y t'estrenyeré tan fortament, que no hi haurá un sol punt de ses teues formes lliure del meu bras.

—Me mataré.

—Y m'ajauré al costat del teu còs; y si t'enterren jo't cubriré dins el sepulcre, y quant exhumin els teus restos, me dividiré en tanques parts com ells; y rodaré amb ta testa y faré guardia als teus derrers ossos mentres existeixin sota la terra.

—¿Y la meua ánima?

—Aqueixa t'abandonará per anar al món de la llum: tú ets esclau de la sombra.

GABRIEL.

La obra de un Navarro

(De "El pensamiento Navarro")

Mucho habeis leído estos días, queridos paisanos, acerca de los sucesos de la semana sangrienta y de la jornada incendiaria. Cuanto leáis es poco en comparación con la realidad. Viendo el extrago de la revolución, visitando las ruinas de cincuenta y tres edificios religiosos, parece que un día se abrió el infierno y pasó Satanás por todo Barcelona.

Pero ignoráis algún detalle, que ha conmovido mi alma de navarro al saberlo aquí.

¿Sabéis cómo se salvó el Asilo de los Hermanos de San Juan de Dios?

Váis á verlo:

Es el Padre provincial y Rector de la casa el Padre Andrés Ayucar, de Estelia.

Hombre de temple y de serenidad y astucia.

Tuvo aviso de que antes de una hora las turbas irían á quemar el Asilo: ello sería inevitable, porque se hacía inútil llamar á la fuerza pública, que no podía acudir.

El Padre Ayucar ora un momento, y discurre su plan.

Llama á los religiosos, les avisa del peligro y les dice claramente que si no escapan se exponen á morir.

El P. Ayucar les promete que no saldrá del Asilo, y que allí estará al lado de los Asilados, frescitos niños pobres, todos tullidos, escrofulosos, raquíticos, tísicos, tiñosos, ciegos, etc., etc.

Todos los Hermanos de San Juan de Dios ofrecen ante el P. Superior el sacrificio de sus vidas por no separarse de los enfermitos. . . .

Entonces, el P. Ayucar llama á su celda á dos de los religiosos que son catalanes, conferencia un rato y se traza el plan defensivo.

Dentro de media hora asomaron las turbas con cajas de petróleo, y las teas en la mano para rociar las puertas del Asilo. . . .

Los dos Religiosos catalanes salen inmediatamente á la calle vestidos de obreros, de lo más harapientos, con blusa larga, sombrero roto de alas cortas, pañuelo blanco sucio al cuello, tiznadas de carbón manos y cara; son dos anarquistas perfectos. . . .

Se incorporan calle arriba con la ola roja que marcha á quemar el Asilo, y tomando posiciones en primera fila, y echándose de anarquistas feroces, dicen á aquellas turbas en perfecto catalán:

—Compañeros, vamos á quemar ese Asilo, donde dicen los frailes que socorren á los pobres enfermos. Eso es un embuste y para convencernos de ello ahora entraremos y lo recorreremos todo, y después que veamos que cuanto dicen esos frailes holgazanes es mentira, le pegaremos fuego y hasta quemaremos á esos vagos.

—Tienes razón, dijo el otro religioso catalán disfrazado de anarquista; hagamos lo que dice ese.

Y en efecto; los incendiarios subieron al convento—que tenía abierta la puerta—y lo primero que hallaron fueron cuarenta niños ciegos, hijos de pobres, á los cuales preguntaron mil cosas para convencerse de que eran hijos de obreros pobres, ó huérfanos de trabajadores que nada pagaban por estar allí aislados.

—Subamos á otra sala, dijo un religioso disfrazado, á ver lo que hay allí.

Y en efecto, encontraron cincuenta camitas, y en cada una un pobre escrofuloso, tiñoso, marco, cojío, etc., etc.

Las mismas preguntas.

Y así reconocieron el establecimiento, quedándose estupefactos de la caridad inagotable de los hermanos de San Juan de Dios.

—¿Quemaremos ésto?—dijo uno de los frailes disfrazados.

—De ninguna manera contestaron todos. Esta casa es la única que se ha de salvar del petróleo.

Y al ver que los religiosos no se veían por la casa, convinieron los incendiarios en que se quedasen dos para buscar á la Comunidad y decirles que nada temiesen.

Ofreciéronse á quedarse los dos religiosos disfrazados de anarquistas, y aquella chusma los designó por aclamación para que desempeñaran tal cometido.

Y así, con valor, serenidad y astucia, salvó el Padre Ayucar su Asilo y sus niños y sus religiosos de la tea revolucionaria.

Esta es la obra de un navarro; este es el detalle que no habeis leído en los periódicos ni oído contar de labios tan autorizados como los que á mí me lo han referido.

JAVIER DE ARLABAN.

Escapulons

CONGRÉS D'ESPERANTO.—La celebració del V Congrés d'Esperanto celebrat a Barcelona ha obtengut l'èxit que era d'esperar, donat l'entusiasme reynant per l'idioma internacional, que cada día se va obrint més camí.

Un dels actes que més han cridat l'atenció dels nombrosos assistents al Congrés va ésser la celebració dels primers Jocs Florals (Floraj Ludoj) d'Esperanto, quin acte tengué lloc en la gran sala de contractacions de la Llonja.

Fou elegida Reyna de la Festa l'eminent esperantista, María Hankel, la meteixa autora guanyadora de la Flor per sa poesia «La simlo de l'amo», el símbol del amor, acabantse l'acte ab el cant del himne esperantista.

MAL MANAMENT.—L'«Humanité» de'n Jaurés (20 Agost) diu:

«Som anats a la batalla cumplint un acort de Stuttgart.»

«Hem lluitat executant un manament de la Internacional. Posats sempre en el terror del més pur internacionalisme, están disposats a acabar ab la forsa de l'opresió religiosa, militarista y capitalista qu'opremeixen y deshonen la nació espanyola als ulls de la Europa culta y civilisada.»

Europa sent els clans d'aquesta remada de llops sanguinaris, per la presó den Ferrer y Guardia, confesant que en ells els que ho feren portant a cap un acort pres.

Totes aquelles histories de martiris de Montjuic tenen el meteix origen.

CONSEJO PRUDENTE.—El cardenal Roberto Belarmino fué en cierta ocasión á visitar á un gran señor, y hallándose en la antesala vió sin querer unas pinturas al desnudo que le dieron mucha pena.

Determinó avisar caritativamente al señor, é hizolo con muy buena gracia. Porque al despedirse, dijole.

—Mire Su Señoría que en la antesala tiene unos pobres que tienen grande necesidad de que los vistan y abriguen, pues andan desnudos los pobrecitos.

Entendió el lenguaje de Belarmino y admiró su celo y modestia; y atendiendo á tan suave insinuación, mandó luego que pintasen decorosamente aquellas figuras, ya que no podían quitarse, pues estaban en la pared.

¡Cuantos en nuestros días podrían hacer esta obra de misericordia en sus propias casas, de vestir al desnudo! ¡Cuantos Belarminos nos hacen falta en las antecámaras y aún en las calles!

ENSEÑANZA SOCIAL.—En el Círculo de obreros católicos de Palma será un hecho muy en breve el funcionamiento de varios cursillos que vendrán á constituir la base de la Universidad popular.

Las materias que se enseñarán son las siguientes: Derecho Usual, Dibujo aplicado á las artes industriales, Estudios de Religión, Aplicaciones de la Aritmética al trabajo manual, Nociones de contabilidad y correspondencia, Aplicaciones de la higiene á la vida práctica.

¡Y VIVA LA LIBERTAD!—Hace algunos días, murió el padre de Blasco Ibáñez, y los sectarios poniendo en práctica el concepto que tienen de la libertad de que tanto alardean... *no le han dejado* que reciba los auxilios de la Religión, que pidió en los últimos momentos.

SECRETARIADO DEL PUEBLO.—La Asociación de Seglares Católicos de Palma, ha establecido recientemente, en el local del Patronato Obrero, un Secretariado del pueblo.



NOSTRES DIFUNTS

Dia 28 dematinada, morí D.^a Gertrudis Coli y Pujol, Esposa de nostre Director, D. Miquel Durán y germana del inteligent secretari del Jutjat Municipal d'aquesta Ciutat, D. Joan Coli.

Nostres lectors dispensarán l'expansió de nostra ploma si dedicam un efusiu recort a aquella escel·lent dona, qui se cuidá de l'Administració de CA-NOSTRA, fins pocs dies abans de comensar a fer llit; a la qui, per la seva iniciativa y activitat se fundá la llibreria "La Bona Causa," qu'avuy es un centre de propaganda Catòlica en mitx de l'Illa de Mallorca.

Na Gertrudis Coli, desde joveneta ja se distingia, de les demés joves, per la seva pietat y modestia en mitx d'una actitud resolta y desembarassada plena de gracies femenines que la feyen ecisadora. Era pagesa, però'l seu caràcter be heu era distingit y expansiu!... d'una intuició pronta, d'un sentit espiritual, era una d'aquelles persones que son tot ànima y cor, que feya que'ls qui la tractaven aviat l'estimaven y l'admiraven. Aquestes qualitats, sens dupte, inspiraren a son Espòs les millors composicions de sa lira que, com *Plant Amor*, foren elogiades pel Poeta del Pi de Formentor.

De sa vida interior, del seu esperit de penitencia y sacrifici, res ne podem dir nosaltres que no hem penetrat dins els secrets de sa vida privada; però persona qui la conèxia fondo, ens diu, que'ls seus passats rigoristes pot ser hagen acursada sa vida, o almenys, li han causat molts de sufriments du-

rant sa malaltia.

Apesar d'esser la nineta dels ulls de sa familia y dels qui la rodetjaven, no se alliberá de sufrí graus tribulacions, que sobreportá varonilment, trepitjant els conceptes del món ab sa virtut cristiana que sempre practicá ab grau superior.

De casada, fone carinyosa Esposa y Mare amantíssima. Dins la botigueta del Cantó tothom la demanava a Ella, perque tenia mel a sa boca y ab la seva parla agradable, sens afectació, tenia trasses inspirades tant per donar un acertat consej, com per complaure un parroquiá, o donar una reprenció aguda, quedant tots associats y satisfets del seu comportament.

El seu bon cor intuitiu bé li fé preveure d'hora la seva mort. Així es que molt de temps abans que'ls metjes regoneguessen la gravetat de sa malaltia, Ella, d'amagat de sa familia, ja havia encarregat a les monjes, com bona terciaria de San Francesc, s'hàbit de l'orde per vestir llurs despulles el dia de sa mort.

Desitjant la salvació eterna, moltes vegades en sa vida, va demanar a n-el Bon Jesús, sens pensar ab los afectes qu'ara la lligaven, una malaltia llarga ab el fi de tenir una mort santa. Verament la hi ha tenguda llarga. No s'ha vist malalta que resistís més a ses dolencies, tant, que parexia que'l cos no volia dexar escapar l'ànima per volar a les regions eternals. *Santa*: totes les mostres donades per aquell ser moribunt, de fatigosa respiració, son de predestinació y piadosament se pot creure qu'es a n-el cel.

Sa mort es estada molt sentida. Per la sala mortuoria ha passat una processó de gent qui ha plorat; y al veure son cadáver vestit de terciaria, qu'acusava un mártir de sufriment, no era estrany sentir esclamar: *pareix la Venerable!*

Fessem oració per nostra Difunta. El Senyor Bisbe de Mallorca ha concedit cinquanta dies de perdó a los feels que verament contrits oferesquen per la seva ànima una missa, comunió o part de rosari.

La Redacció de CA-NOSTRA está de dol, acompanyant a son Director y sa familia a n-aquest moment de suprema angustia per la pèrdua d'un ser tant benivolgut.

Noves d'Inca

—Dijous prop-passat, a sa Casa Consistorial, va ondetjar tot el dia l'ensenya de la Patria, en demostració d'alegria per les victories obtengudes per nostres tropes que gurretjen contre els moros convecins de nostres colonies del nord africá de la part de Melilla.

Segons un telegrama oficial que's rebé, el general Marina, després d'haver près a la morisma les poblacions de Nador, Zeluán y altres menos importants, se va apoderá de les importantíssimes posicions estratègiques de les montanyes del Gurugú, desde ont estaven constantement molestant a nostres soldats.

—Don Elías Rivas Martínez, jutje de 1.^a instancia é instrucció d'Inca ha estat jubilat. Ab tal motiu ha cesat en el seu càrrec y ahí va partir pera Silleda, son país natal.

Sentim de bondeveres la pèrdua d'un funcionari tan simpàtic com justicié. Al tren acudiren en massa a despedirlo, tots els funcionaris del Jutjat, ademés de totes les Autoritats locals y gran nombre d'amics particulars, donant ab axò un testimoni eloqüent del

gran aprecí que se li tenia.

—Ab motiu del cese, del judicat d'Inca, s'ha fet càrrec del despax del meteix, fins y tant hage pres posesori D. Redolfo Vidal, que ha estat nombrat per desempenyarlo, el municipal lletrat D. Pau Ferrer Alzina.

—El sargent d'infanteria del Regiment d'aquesta Ciutat, D. Antoni Celiá Sastre, ha estat ascendit al empleo de segon Tinent de la escala de reserva retribuïda, y destinat al tercer batalló del Regiment del Rey núm. 1 qu'está de guarnició a Leganés.

Donam la més cordial enhorabona a nostre amic y li desitjam molta sort.

—Diumenge passat morí a Pollensa, el Coronell retirat D. Antoni Feliu Oliver, aont havia anat ab la seua familia a prendre els banys.

La seua mort es estada molt sentida y nostros acompanyam ab son condol a la seua esposa D.^a Maria Torrens y als seus infants mentres pregam a Deu per l'ànima del difunt.

—Enguany l'anyada de figues se presenta taliquina ferm, lo qual segurament será causa de que les poques bones que se sequin vagin a un preu molt alt.

—Demá se fa la festa de la Mare de Deu del Rorari, a Sant Domingo, predicant el P. Nicolau Reus dei Oratori.

—Com també, dilluns, a Sant Francesc se celebrarà la solemnitat d'aquest gloriós Patriarca.

BOLLETÍ COMERCIAL

Preus que retgiren dijous passat a n-mercaderes d'aquesta ciutat:

		Pessetes
Bessó.	el quintá de 00'00 a	102'00
Blat.	la cordera de 00'00 a	19'00
Xeixa	id. de 00'00 a	19'50
Ordi.	id. de 00'00 a	10'50
Ordi foraster.	id. a	09'50
Sivada.	id. a	08'50
Ídem forastera	id. a	07'50
Faves cuitores.	id. a	19'50
Ídem ordinaries.	id. a	18'50
Ídem pel bestia.	id. a	17'50
Blat de les Indies	id. a	17'00
Monjetes de confit	id. a	45'00
Ídem blanques.	id. a	27'00
Safra	s'unsas de 00'00 a	03'00
Ous	dotzena 00'00 a	01'20

PUBLICACIONES REBUDES

Crónica de la Guerra de Africa.—Hem rebut el prospecte y el primer quadern que ha comensat a publicar la casa Albert Martín, de Barcelona. L'obra, que va convenientment ilustrada, comensa per esposar els antecedents de la qüestió hispá marroquina, venient escrita per D. Manuel del Corral Caballé, publicantse en quaderns de 24 planes en quart y cubertes al preu de 25 céntims cada quadern. Ab el prospecte se'ns hi ha enviat un hermós mapa de les immediacions de Melilla, camps de la guerra actual, tirat a sis tintes a l'escala de 1.250,000 y firmat pel comandant d'Enginyers D. Benet Chias. Hem d'expressar nostre desitx de que l'editor en les cubertes d'aquesta publicació no continui anunciant una obra tant tonta y ofensiva als sentiments de molts dels subscriptors a la *Crónica*, com la que hi posa de l'Eugeni Sué. El mapa del teatre de la guerra pot adquirirse per 50 céntims.

A nostra Llibreria se venen d'aquests mapes y se suscriu a la *Crónica*.

AQUEST SETMANARI SE PUBLICA AB CENSURA ECLESIASTICA.

Horrible crónica

Mientras unas turbas se ensañaban en los templos y edificios de la izquierda y norte del Ensanche, otras no menos numerosas, bien organizadas y sañuarias, hacían lo propio en el Pueblo Nuevo. Ya al iniciarse los desórdenes intentaron quemar el Patronato Obrero, centro de cultura popular y asociación católica, dotado de biblioteca y escuelas gratuitas, intento que realizaron horas después y por completo. Dirigía las florecientes escuelas del Patronato el benemérito H. Lycarion, marista, santo varón de amabilísimo trato e ilustración vastísima. El benemérito Religioso fué vilmente asesinado por los regeneradores del pueblo.

Tenia aquel mártir de la fe y de la enseñanza cristiana una confianza ciega en aquel vecinario, al que sólo servicios había prestado, y por ello no pensó en huir, creyendo que su conducta anterior le ponía al abrigo de toda amenaza presente y con él á sus dirigidos. Por esto cuando las turbas cercaron el Patronato, subiendo uno de los revoltosos á las habitaciones ocupadas por los Hermanos, les dijo:—Vengan por aquí sin cuidado, que yo les salvaré; creyeronle sincero y siguiéronle sin el menor recelo.

Cuál no sería su asombro cuando, al llegar á la puerta de entrada, vieron adelantarse al revoltoso y oyéronle exclamar, echándose á un lado:—Aquí los tenéis á todos; ¡fuego!

Sonó una descarga y el Hermano Lycarion cayó mortalmente herido, pudiendo escapar sus compañeros.

Pero uno de éstos, anciano, volvió atrás, quedándose en la Casa, lo que fué advertido por la turba, que subió para asesinarlo.

Afortunadamente llegaron en aquel momento algunos individuos de la Cruz Roja, que adelantándose á los revoltosos y aprovechando el que un nuevo disparo de éstos había rozado las ropas del Hermano, le dijeron:—Tiéndase V. y hágase el muerto.

Consejo que siguió el fugitivo, al que recogieron cual si muerto estuviese, y colocándolo en una camilla llevaronlo al dispensario.

En éste lo primero que vió el salvado Hermano fué el cadáver de su director, que también había sido conducido, desarrollándose una tiernísima escena.

Para evidenciar más y más los avanzados su amor al progreso, no contentos con haber incendiado el Patronato Obrero y sus escuelas, fuéronse á hacer otro tanto con el magnífico edificio de San Pedro Claver.

Era San Pedro Claver floreciente centro obrero, dirigido por la Congregación de la Inmaculada y San Luis de Barcelona; tenía concurrísimas escuelas diurnas y nocturnas, floreciente Cooperativa, Caja de Ahorros, café, magnífico salón de actos, frontón y espaciosos patios de juego y numerosa biblioteca: de todo sólo quedan cuatro paredes calcinadas.

Y los bárbaros, entusiasmados con sus heroicos hechos, sitiaron la iglesia parroquial del Pueblo Nuevo. Comprendiendo que la situación era grave, el valeroso párroco de la misma Dr. D. Ramón Riu, acompañado de su benemérito coadjutor el Rdo. Oliveras, retiraron las sagradas Especies y se dispusieron á salir por la parte posterior del templo. Los vecinos les rechazaron, y no pudieron dar con un alma caritativa que les sacara del lugar del peligro. Buscaron entonces refugio en unos sótanos de la parte nueva del templo. Las turbas sedientas de sangre y constándoles que se encontraban en el interior del sagrado recinto, los buscaban con saña feroz amenazándoles á gritos y proponiendo á gritos tam-

bién, maneras á cual más bárbara de darles muerte. En tanto el fuego avanzaba y lo invadía todo; en el sótano donde quedaban sitiados los pobres sacerdotes era cada vez más difícil respirar; el párroco y el coadjutor se confesaron mutuamente y dispusieron á morir. A las pocas horas el Dr. Riu, más anciano y por tanto menos fuerte, caía sin sentido muriendo al breve rato. El vicario, sufriendo lo indecible, pasó en su escondite, cabe el cadáver del párroco, hasta las doce de la noche, hora en que aprovechando la obscuridad logró huir y refugiarse en lugar seguro. Al día siguiente las turbas descubrieron el cadáver del párroco y se ensañaron en él con furia más que salvaje, pues cuéntase que le arrancaron los ojos y que lo despedazaron de modo incalificable. Que tan cierto es que el hombre sin Dios es la peor de las fieras.

A primeras horas de la mañana del miércoles 27, fué incendiado el Colegio-Taller del Niño Jesús que los Padres de la Sagrada Familia poseían y dirigían en la barriada Las Corts.

Constituía un bonito edificio cercado de jardín y se habían hecho recientemente importantes mejoras, manteniéndose un certenar de niños pobres, muchos de ellos sin estipendio alguno.

Por su benéfico fin y su apariencia modesta, se creía á salvo de la devastación, más no ha sido así.

La tarde del martes, en vista de la gravedad de los sucesos, llegaron algunos padres en busca de sus hijos. Sólo salieron diez niños, quedando los restantes. Llegada la noche se rezó el Santo Rosario, y después de cenar, se dispuso que se acostaran todos vestidos, para en caso de alarma, mientras el Padre vigilaba desde la azotea. Tenía el intento, si llegaban los incendiarios, de presentarse ante ellos rodeado de los niños para impetrar su clemencia, pues no había otro remedio. A las dos de la madrugada notó varios incendios en distintos puntos de la ciudad, é inmediatamente celebró Misa uno de los Padres para sumir las sagradas Formas y evitar su profanación. Llamados los niños, se les sacó del Colegio acompañados de algunos Padres para distribuirlos por las casas, quedándose en el Colegio un Padre vestido de paisano. Salvado lo principal, que eran los niños confiados á su cuidado, esperaron tranquilos el resultado de los acontecimientos. A los pocos momentos se presentó una turba que pasó de largo, después otra, y cuando se creían á salvo, vino una tercera que se detuvo frente á la puerta, y destacándose un hombre, saltó la tapia, llevando en la mano una bandera negra. Destrozadas las puertas, penetraron como una avalancha los incendiarios, y á los pocos minutos, el hermoso edificio era pasto de la llamas, entregándose la turba al pillaje y á la devastación, sin respetar nada, ni los árboles y plantas del jardín, que fueron tronchadas y pisoteadas. Después, sólo quedaban en pie unas ruinas humeantes, y lo que era el Colegio-Taller del Niño Jesús, ofrecía el triste aspecto de la desolación más espantosa.

Una de las más sensibles pérdidas ocasionadas por los nefandos sucesos que venimos relatando es, sin duda alguna, la del monasterio de Valldoncella, donde se conservaba un tesoro de recuerdos históricos de inapreciable valor. Fundó este monasterio el Obispo D. Berenguer de Palou en 1237, en Valvidrera, de donde se trasladó más tarde al lugar llamado la Creu Cuberta, construyéndose allí un monasterio al que puso la primera piedra el rey D. Jaime, gran protector de las Religiosas cistercienses. En 1670 pasaron las Religiosas á ocupar el monasterio que has-

ta el día 27 de Julio, día funesto en que las turbas fueron á perturbar su reposo, fué mansión de paz, y que era un antiguo priorato de Nazaret dependiente de la Abadía de Poblet. Honda pena causa el pensar en los valiosísimos objetos que fueron pasto de las llamas, ó que por el robo ó saqueo pasaron á poder de manos indignas de poseer ni aun siquiera una piedra de aquel magnífico monasterio. Tuvimos el honor de ser amablemente recibidos por la ilustrada Religiosa que desempeñaba el cargo de archivera del monasterio de Valldoncella, y al enumerar muy por encima algunos de los queridos recuerdos que han desaparecido para siempre, sus ojos se arrasaban de lágrimas. Pergaminos que acreditaban privilegios pontificios y reales, cartas de nobleza de ilustres Religiosas, entre otras la de la reina Margarita de Prades, esposa del rey Martín el Humano, Religiosa que fué de aquel monasterio, libros corales de pergamino con preciosas viñetas, cuadros de notables artistas de los mejores siglos de la historia catalana, la hermosa biblioteca en la que se guardaban valiosos códices y numerosos volúmenes, todo, absolutamente todo fué quemado, robado ó ferozmente destruido, pues tal era la saña de las turbas, que se han encontrado fragmentos de hojas de pergamino violentamente arrugadas, broches y cantoneras de libros corales magullados y otros objetos, cuyo valor ignoraban aquellas hordas salvajes, horriblemente triturados. Entre los objetos perdidos citaremos como de más valor, además de varios relicarios antiquísimos, un brazo y la mano del Principe de Viana, atlas y libros de don Pedro de Aragón y un artístico crucifijo de bronce con cruz y peana de ébano, propiedad del mismo rey, objetos todos ellos salvados del monasterio de Poblet el año 35. Aparte de estas sensibles pérdidas de valor artístico, las Religiosas han perdido todo cuanto tenían, sin poder salvar ni un solo breviario, ni una prenda de ropa de uso. ¡Cuánto tiene que agradecer las generaciones venideras á estos apóstoles del progreso y la libertad y la cultura!

Seguirá.

Mapa

DEL IMPERIO DE MARRUECOS

(MOGHREB=EL=AKSA)

Trazado á la vista de los datos más recientes por el Comandante de Ingenieros

D. BENITO CHIAS Y CARBÓ
ESCALA DE 1:3.000.000

BARCELONA

Editado por la casa de D. Alberto Martín

Se vende en esta Administración.

ALMACENES SAN JOSÉ

DE Ignacio Figuerola

BRONDO 7-9-11 ESQUINA-BORNE

LENCERÍA, LANERÍA GÉNEROS DE

PUNTO, BISUTERÍA, NOVEDADES,

SASTRERÍA Y CAMISERÍA,
LA CASA MEJOR SURTIDA.
LA MÁS BARATA.
PRECIO FIJO