

# Ca Nostra

\*\*\* ANY TERCER NÚM. 126 \*\*\*

QUINZENARI POPULAR

\*\*\* INCA, 1 DE MARS DE 1910 \*\*\*

## PARLA VICTOR HUGO

### SOBRE L'ENSENYANSA REL·LIGIOSA

Aquest gran poeta francès del segle XIX, que ab sos escrits, que li havien de valer diners, fou un formidable enemic de la religió, entrant després a formar part de la Acadèmia Francesa, nombrat membre de la Assemblea constituent y legislativa; proclamantse eloqüent defensor de la llibertat, així parlava en un de sos discursos:

«Senyors: may per culpa meva podrà enganyarse a ningú sobre lo que dic y pens de desitjar prescriure la ensenyansa relligiosa. Crec que avuy se necessita més que may. Quan més se enlayri al homo, més deu creuer, y quant més cregui, més s'acosta a Deu.

Nostre dever, ja siguem legisladors, bisbes, sacerdots y escriptors es difundir, publicar empleant tots els medis, usant de totes les energies, de tot el poder social per combatre la misèria y per conseguir al meteix temps que s'alsin totes les mirades cap al cel y que totes les ànimes esperin una vida de més enllà en que la justícia ha d'esser satisfeta.

Diguemho ben alt; ningú sofreix injustícia inútilment.

La mort es una institució. La lley del món material es l'equilibri, y la lley del món moral ha d'esser també l'equilibri, la equitat y la justícia.

Hi ha una desgracia en nostre temps, casi podria dirse desgracia única; es la tendència de reduirho tot a la vida present. Atribuint al homo com son final y millor destí la vida terrena, dels sentits, agravant tots els mals ab la negació de la vida superior.

Quant ens ampara un esperansa eterna ¡oh llavors com disminueix y se suavisa nostra misèria!

No hi hauria afany en viurer ni la vida tendria valor estimable si ens tenguessim d'aniquilar sempre, o si ens esperás una mort interminable.

Lo que alivia els sagnats dolors que a voltes ens atormenten, lo que fa al home fort, prudent, sofit, benèvol, just y al meteix temps humil y gran, digne d'intel·ligencia, digne de llibertat es conservar profundament arrelada la perpètua visió d'un món millor que s'ovira al través de les tenebres de nostra vida actual.

En quant a mi, ja que puc usar de la paraula en mitj d'aquesta representació nacional, a que tan graves expressions acaben de sor-

tir de llavis tan poc autorisats, me permetin afirmar y proclamar ben alt que crec fonament en un món millor, en la eternitat del cel y en l'imperi d'un Ser superior a tots els sers: Deu. Y es axò, per mi, es molt més cert que la quimera que anam devorant tots els dies y qui anomenam vida.

Aquesta creensa está constantement davant mos ulls, l'abrás ab tota la forsa de la meva convicció, després de llarga lluita, de molt estudi y de molt sufriment. Vull, doncs, sencera, ferme y ardentament l'ensenyansa relligiosa. Vull que l'homo tenga per objecte definitiu el cel y no la terra; per fi únic a Deu, no la matèria».

## L'IVERN DEL COR

*Per la tardor quant el fullam dels arbres  
caigué sec per la pots;  
del cor també caigueren totes, totes,  
mes cares il·lusions.*

*Vengué l'ivern y nits de grans tempestes:  
vents, llamps, trons y negrors.  
Mon cor també sufri les barrumbades  
y desfeta maïor.*

*Plorava el cèl; la terra seca, seca,  
assaoná de nou.  
Mos ulls també ploraven, mes ses llàgrimes  
anegaren al cor.*

*Ja tornen treure els arbres flors y fulles,  
reviu la creació...  
Sols en mon cor... no tornen... no, no tornen...  
mes santes il·lusions.*

M. D.

## EL JEFE DE LOS OBREROS

Mira, Colás, cierra la puerta de la capilla. Hoy ya no es fácil que vengan á rezar los devotos de la Sagrada Familia.

—¿Por qué, Sr. Capellán?

—Se teme una algarada. Hay manifestación; los ánimos están muy excitados. Los patronos no ceden en nada. Los obreros no pueden ya con el hambre y la miseria. La cosa está fea, fea, fea....

Y el Capellán movió la cabeza de un lado para otro, como diciendo: «Aquí va á haber una de pópulo bárbaro.» Después añadió con voz entristecida:

—No quieren hacer caso, ¡vaya por Dios! Esos ricos, esos ricos, por más que se les predica, por más que se les dice: «Caridad! ¡Compasión! No todas han de ser ganancias. Es necesario que os contestéis con menos

deis más...» ¡Nada! ¡Como sordos!... Luego, el obrero está desmoralizado. Le falta la resignación porque le falta la fe. No cree en Dios. Se burla de la Iglesia. No tiene, pues, freno ni dique. ¡Bien lo han hecho los pepulachos impíos que se publican á ciencia y á paciencia de las autoridades! ¡Buena han puesto al obrero con esas teorías disolventes y esos escritos subversivos que pueden leerse, á poco precio, en las columnas de los tales periodicuelos! Ay, el día que el obrero sin fe diga: «¡Aquí estoy yo!» ¿quién será capaz de contenerlo?... ¡Es un problema! Un verdadero problema!

Quedó por un momento pensativo el buen sacerdote con el dolor reflejado en el rostro. Luego, saliendo del ensimismamiento á que le llevaron sus reflexiones, volvió á decir:

—Nada, Colás, créeme, hijo; lo mejor es cerrar por hoy la capilla. Cierra, cierra y, si alguien llamara ó si ocurriese algo de particular, sube á mis habitaciones y llámame, allí estoy orando, orando por mí, orando por todos, pero especialmente, por los pobres obreros.

Alejóse el ejemplar sacerdote y Colás, el sacristán de la capilla, se quedó murmurando para su sotana:

—¡Por vida del Dos de Mayo! ¡Cerrar la Capilla! ¿Por donde voy á ver la manifestación?

Muy en su lugar estaba esta pregunta que el sacristán se hacia. Aquel edificio moderno, de elegante arquitectura, primoroso relicario, habia sido construido á expensas de una persona piadosa, en un solar de su propiedad, cercado de casas. De mucho fondo y poca fachada, la aristocrática capilla no tenia al exterior más que una hermosa y ancha puerta coronada por el campanario que se erquia arrogante más alto que los edificios laterales.

Llamé aristocrática á la capilla y voy á explicarme. Ni las capillas ni ningún templo son aristocráticos. No: en ellos cabe lo mismo el rico que el pobre, el noble que el plebeyo. Pero hay algunos lugares sagrados á donde acude con preferencia la gente que, á sí misma, se llama escogida; esta gente invade todo aquel lugar y, como no hay sitio para más ¡claro! la gente no escogida se dirige á otros templos á donde los escogidos no concurren.

A nuestra capilla concurría de ordinario todo lo más granadito de la población; nobles, banqueros, capitalistas, propietarios, vamos, lo más chic y lo más psut de la ciudad.

Iba diciendo, que no quedó conforme Colás con la orden que el Capellán le diera y, refunfuñado, llegó á la puerta.

—¡Mira que no ver la manifestación! Después de todo quizás no llegue hasta aquí, que es el centro de la ciudad, y se quede allá abajo, en los barrios extremos, donde están las fábricas; pero... ¿y si llega? ¡Por vida de Poncio Pilato! ¡Y José el carpintero que me dijo que irían más de dos mil obreros, y que el iba á llevar un estandarte rojo, y que se



iba á gritar pidiendo pan y trabajo. ¡No verlo yo!...

Y Colás empezó á cerrar las puertas; pero cuando ya iba á echar el cerrojo y las llaves se detuvo.

—¡Oh, qué ideal! ¡dejaré así los hojas! Desde fuera creerán que está cerrada la capilla. Yo me voy á la sacristía y, cuando oiga gritos, corro á la puerta, lo entreabro y me asomo. ¡Eso es!

Y así lo hizo.

Y se fué á la sacristía y se sentó en un banco poniéndose á mirar las musarañas. Poco á poco el silencio le fué amorrodando; para más comodidad se recostó sobre el banco y, al poco tiempo, sus ojos cerrados y su respiración acompasada, decían claramente que el sacristán se había dormido con toda la tranquilidad de los doce años.

Seguramente Colás estaba de desgracia aquel día y no vería la manifestación. Se duerme muy profundamente á los doce años de edad... ¡aunque sea sobre las maderas de un banco!

## II

Mientras la escena anterior ocurría en el centro de la población, allá, en las afueras, se organizaba una manifestación imponente.

Más de dos mil obreros declarados en huelga, hacia ya algunos días, se preparaban á ir unidos contra los patronos para reclamarles al aumento de jornal que en razón al trabajo debiera corresponderles.

La miseria y la fatiga se pintaban en aquellos rostros. Y era natural. Tenían agotados sus recursos. Las sociedades obreras de resistencia no podían enviarles más fondos. El hambre se dejaba sentir, y tanta era, que algunos vacaban como y se disponían á someterse á sus respectivos patronos.

Pero los vacilantes eran pocos. Los más, en aquellos rostros donde la miseria y la fatiga se reflejaban, llevaban como impresas la energía y el deseo de la lucha entre líneas de desesperación.

Al frente de ellos marchaba José el carpintero, que estaba asalariado en una gran fábrica de sierra mecánica. José no era un mal hombre. Su corazón era noble y leal. En su juventud había sido educado por una madre piadosa y un padre respetuoso con la Iglesia de Cristo. Su padre le enseñó el oficio con que toda su vida se había ganado el pan: la carpintería. Su madre le enseñó á rezar.

José, ya mozo, fué al servicio; y allí, bajo las órdenes de un cabo impío y de un sargento más impío aún, empezó á perder sus buenos hábitos de oración. Después, cuando volvió á la ciudad con su licencia de haber servido al Rey, tomó las herramientas de carpintero y entró en la fábrica donde aún estaba cuando estalló la huelga. Por dicha fábrica circulaban entre los operarios los periódicos socialistas más avanzados. Los dueños del establecimiento, preocupados con aumentar sus ganancias, para nada se ocupaban de la parte moral de los obreros. José fué perdiendo la fe poco á poco, y, á medida que la fe se desvanecía en su alma, iba sintiendo nacer en ella el odio al rico, al explotador, al patrono.

José se casó. Al principio todo iba bien; el jornal alcanzaba á cubrir los gastos, pero pronto vino un hijo, luego otro y luego otro; entonces el jornal no era suficiente y el odio se encontró más en el alma del obrero.

Ya no hablaba José de otra cosa que de cambiar el orden natural de la sociedad; las palabras *explosión, dinamita, incendio y sangre* eran dulces para sus oídos.

Su lógica, después de todo, era muy natural para un hombre sin fé.

—Si yo trabajo todo cuanto puedo ¿por qué no se me da todo lo que necesito? ¿Por

qué ese hombre que nada produce y que sólo sirve para derrochar el oro á manos llenas, ha de quedarse con todas las ganancias de lo que yo produzco, y yo que represento la producción y el trabajo, he de ver morir de hambre á mi mujer y á mis hijos? ¡No! ¡Eso es injusto! ¡Mueran los zánganos y vivan las abejas.

Como José era inteligente y activo, bien pronto asoció no sólo á todos los obreros de la fábrica donde él trabajaba, sino también á los de las demás fábricas. Les puso en comunicación con las asociaciones de resistencia, y un día, con un pretexto cualquiera, estalló la huelga, imponente, monstruosa, formidable.

Y allá va tumultuosa, serpenteando por las calles, como culebra amenazadora de innumerables cabezas, en dirección á las fábricas. Y ved; á su frente marcha José: con la gorra echada hacia atrás, el cabello en desorden, los ojos inyectados en sangre y la mano frenética, agitando un estandarte rojo con el siguiente lema en letras blancas:

«¡Justicia! ¡Pan! ¡Trabajo!»

Allá van los obreros lanzando gritos ensordecedores. Ya se detienen delante de una fábrica.

—¡Mueran los burgueses! ¡Abajo los explotadores! ¡Pan! ¡Trabajo! ¡Justicia!

Y una nube de piedras golpea la fachada del edificio. Los cristales se rompen en mil pedruzcos. A su ruido los revoltosos se exaltan y todos gritan, todos anullan.

—¡Mueran! ¡Mueran!

De pronto brota una chispa; luego una columna de humo, en seguida una llama se reuerce en el aire. ¡La fábrica está ardiendo! Todos callan momentáneamente y con estupor la miran arder. Es la conciencia que grita ahora: «¡Incendiarlos!»

Pero pronto se reponen. Ha sonado un rugido nuevo:

—¡A otra fábrica!

Y van á otra fábrica y vuelven las piedras á romper los cristales, vuelve á brotar la chispa y á salir el humo y á retorcerse la llama. ¡Otra fábrica que arde!

Entretanto la autoridad ha salido del letargo en que parecía sumida. La guardia civil se lanza á la calle.

Llega como una tromba, pero se detiene ante aquella muralla de carne. Entonces las piedras preparadas para romper los cristales, son lanzadas contra los guardias. El gobernador se ve impotente para dominar el molin y recurre á la autoridad militar, que lanza sus soldados sobre las turbas.

Los primeros tiros del ejército van al aire, pero á éstos responden los huelguistas con tiros que van al corazón. Entonces los soldados tiran á dar y arremeten contra los amotinados. ¡Imposible resistir al empuje de la tropa! Todos gritan, todos corren. Corren perseguidos por los soldados que hieren. Alairados, lamentos, quejidos, golpes, cuerpos que caen, zumbidos de balas y sangre... ¡mucho sangre!...

¿Y José el carpintero?

¿José? Después de luchar en vano, corre perseguido por un grupo de soldados. Pero es fuerte; es ligero. Allá va como un huracán que pasa... ¡pero no suelta su bandera que flota al viento, roja como un girón de carne desgarrada!

¡Huye, José! ¡huye! que tú eres el organizador de esta lucha.

Pero José vacila. Su carrera ha sido larga y no puede más.

Al desembocar por una calle la ve desierta y penetra por ella.

—¡Ah! murmura. Allí está la capilla de la Sagrada Familia; me ocultaré en ella porque ahora debe estar solitaria.

¡El desdichado iba á la iglesia á buscar un

refugio! Pero al llegar, el desaliento se dibujó en su rostro... ¡La capilla estaba cerrada!

Dejóse caer en el umbral dispuesto á entregarse á los soldados. Ante sus ojos pasaron rápidamente las imágenes de su mujer y de sus hijos. Un movimiento convulsivo agitó su cuerpo que hizo presión sobre la puerta y ésta se abrió.

Rápido como el pensamiento se introdujo en el edificio, corriendo el cerrojo con fuerza.

Ya era tiempo.

El grupo de soldados que perseguía al obrero de la bandera roja, se presentaba en la calle.

De «Cuentos Azules»

(Acabará.)

## Protesta Escolar

Hem rebut de l'Acció Social Popular de Barcelona, unes fulles de adhesió a la protesta contra les escoles laiques qu'els escolars catòlics espanyols aixequen a n-el govern. Aquestes fulles les hem presentades a n-els col·legis de Sant Tomàs de Aquino y del Sagrat Cor de Jesús d'aquesta Ciutat, y els seus alumnes en molt de gust les han firmades per adherir-se a la protesta escolar catòlica.

Al meteix temps hem rebut de la meteixa antitat, alguns exemplars del himne compost expressament per fomentar la protesta escolar contra les escoles laiques. Es composició bellíssima y molt apropiada per ésser cantada per grans masses de nins.

A continuació insertam sa lletra.

### HIMNO ESCOLAR CONTRA LAS ESCUELAS LAICAS

*El alma de los niños, flor tan bella,  
Pretenden los impios mancillar;  
De Dios que hasta su sangre dió por ella  
La quieren insensatos apartar.  
Asíutos en la escuela ¡oh vil hazaña!  
Les tienden lazo cruel de perdición.  
En tanto un español quede en España  
No arancarán su fe del corazón.  
Juremos, si, juremos  
Por siempre combatir  
La escuela ancrisiana  
Y á Cristo Dios seguir,  
En tanto un español quede en España  
Y á Cristo Dios seguir.*

## SALADRIOLA DEL POBRE

—OBRES SON AMORS—

Suscripció dels devots de la Sagrada Família per regalar el dia de sa Festivitat plaquetes d'estalvis de 5 pessetes cada una a families necessitades y d'honrades costums en memoria de Jesús, Maria y Joseph, model de families cristianes.

Suma anterior 14'00  
M. M. 0'10—Llorens Durán en sufragi de s'ànima de ma Mareta 0'25.—Un devot en honra de la Verge Maria 0'25.—S. B. Deu vulga que triunfin en Espanya els candidats catòlics 0'50.

Total 15'10



### Interessant per les Caxes Rurals

El govern d'en Canalejas ha remés un llarc questionari a les caxes rurals qu'ha publicat fa devers una messada el ministeri de Foment ab l'objecte de preparar un projecte de Lley ab mires de protecció a n-aquexes institucions benèfiques de crèdit.

Aquesta noticia pareix qu'ha desagradat a n-els catòlics socials que ni la protecció y tot los pareix bona de governs lliberals y centralisadors. La protecció que volen es la que ja tenen: Poderse desplaçar dins la seua propra acció, lliures d'imposts y de direccions governatives.

Respecte al questionari salta a la vista dues coses: que les caxes rurals d'Espanya deven contestar totes, totes, ja que se les demana el seu parer y ja qu'avuy tot se vol fer segons la voluntat nacional; y que aquestes respostes sien ben estudiades y avengudes.

Perque hi haja uniformitat en les respostes de les caxes de Mallorca, sabem que s'ha indicat a n-el Pare Cerdá, ell qui ha intervingut en la fundació de moltes, que convoqui a una reunió les direccions o ab representacions de les caxes, per tractar qüestió tant interessant per elles.

La reunió tindrà lloc a n-aqueixa Ciutat, y moltes caixes ja han contestat que enviarán representació a la dita reunió, qu'es farà a n-el Círcol d'Obrers Catòlics, aont está establida la Caxa Rural d'Inca.

### PRECIOSA ESTAMPA

Hem rebuda la del M. R. P. Lloaxim Roselló y Ferrá Fundador de la Congregació Diocessana de Missioners dels Sagrats Cors de Jesús y María, que'ls seus fills en religió han feta reproduir per més servir la memoria del seu venerable fundador que, com saben nostres lectors, morí dia 20 del desembre passat. Derrera du compendiada la vida del fervorós Missioner del Evangeli que ompli Mallorca de bons consells y sants exemples.

Es un obsequi qu'hem rebut en gran estima dels Rnts. PP. dels SS. CC. y que guardarem com una reliquia.

### PELEGRINACIÓ A MONTISSIÓ DE PORRERAS.

Els Rnts. PP. Caputxins de Palma han organizada una pelegrinació per dia 22 d'aquest mes, a Ntra. Sra. de Montission de Porreres.

Han convidat a prendre part a ella, no solament les germandats franciscanes, sino a totes les congregacions catòliques de Mallorca y es d'esperar que correspondrán a la crida que'n tant d'entusiasme fan els benemèrits caputxins.

A Porreres per rebre degudament la Pelegrinació s'es formada una Junta que prepara convenientment les coses, essentne el President nostre compatriquí, Mossen Pau Mir, Rector d'aquella Parroquia.

Hey haurá trens extraordinaris en rebaixa de preus: d'Inca a Porreres anada y venguda costará 3'85 en primera, y 2'20 en segona.

Ala, a veure si son molts qui s'hi assantem per anarhi.

### EXPOSICIÓ DE PRODUCTES DE LES BALEARS

La Cambra Oficial del Comerç, Industria y Navegació ha tenguda una bona iniciativa, la de celebrar una Exposició de Productes Balears al mes de Juliol, inaugurarse durant la Setmana Deportiva que regularment vendrán molts de foresters a visitar Mallorca.

Tots els mallorquins hauriem de durhi molt d'interés a que dita Exposició resultás rica y plena en tots concèptes, a fi que fos, una gran manifestació de nostres productes davant Espanya, y si fos possible, davant el món enter, per lograr molta demanda de lo que produex Mallorca.

### POETES MALLORQUINS PREMIATS

A n-els Jochs-Florals de Barcelona, el jove Sacerdot Mossen Llorens Riber, acaba d'aguanyar la *Viola d'or* per s'hermosa poesia *La Mort del Maig*. Y com ab aquest son tres els premis ordinaris obtenguts es proclamat *Mestre en gay saber*.

D. Miquel Ferrá, també es aguanyador d'un premi extraordinari concedit pel Consistori dels Jochs Florals, per una traducció d'una poesia de Victor Hugo, titalada: *Booz adormit* y obté un accésit a un dels principals premis per la poesia: *L'Ermita sobre'l mar*.

Participant de la satisfacció dels dos corals amics, los felicitem de bon de veres pels lloers obtenguts per sos productes literaris.

### ENTRE PAGESOS...

—Huep... Toniet! que no vas a votá diumenge?

—No Jordiet, a n-es meu poble conservadós, lliberals y republicans es son composts y no hey haurá lluita.

—Idò noltros votarem es socialista... o... es carlistal

—A poc, poc. Ell pareix que a tú tot erba te fa feix.

—A nes primé que'n pag enseimada y una bona pipada de tabac ròs lí don es vot.

—Y jo no. Ets homos no s'han de vendre per una pipada ni per una possessió.

—A qui votarás tú?

—Jo encara no heu sé. Es punt mal de resoldre; però tene una regla que'n pens que no ment un pel. Sabs allò de Judici final que diu que's cabrits estarán a l'esquerra y ses auveyes a la dreta, idò jo vull ésser auveya, y sempre fas bones obres per assarho a s'altra vida y está a la dreta; just es que ja comensi estarhi a n-aqueix món.

—Ah!... jo també hey vuy está a sa dreta, si m'hi volen.

—Per estarhi hey hem de votá.

—A mi sempre m'ha agradat complí en ses obligacions de cristiá.

—Idò diumenge tots dos a votá.

### D. JOAN MONTANER VICH

ab un atent B. L. M. nos participa haver rebut a son Establiment de Palma «Magatzems Montaner» una veriable remesa de robes de tota casta per les temporades de primavera y estiu que posa a la disposició del públic.



### Nostros amics difunts

Una triste noticia tenim que donar avuy a nostres lectors: ha mort Mossen Bartomeu Gelabert, Rector de Sant Domingo, de la distingida familia de Can Vich.

Dijous passat s'en va anar tot contentja fora vila y horabaixa tengueren que durlo ben malalt, tot entrantli una pulmonia qu'encara que se presentás en poca febre totd'una ja alarmá ferm els metges. Avuy dia 1 de Maig, prop de les dues de la matinada ha entregat l'ànima a Deu, després de rebuts els Sagraments y despedit de sa familia, pues desde'l primer moment va veure que se ponía per ell, la llum de la vida.

La festa de la Mare de Deu del Roser, de Sant Domingo, que comensá a preparar éll, es estada una festa de llágrimes pel poble y clero, que assistía al acte, per la mort del benvolgut Rector d'aquella iglesia que tant se destaxinava per tenir content tothom.

Mossen Bartomeu era de carácter senzill, franc y bondadós; era allò de no tenir inemics y ésser estimat de tots els qui'l conexien y el tractaven.

Sa familia de molt antic es la capellera de la Puríssima, així es qu'ell sempre s'havia cuidat que tots el anys la seva novena y festa revesís gran solemnitat, y es de creure, piedosament, que la Verge immaculada, haurá volgut durlosen a n-el Cel en sa festivitad de les roses. Però per si acás se troba la seva ànima en estat d'espació fassem oració pel bon sacerdot difunt.

Ben necessita de consol y conformansa la familia de D. Lloaxim Gelabert per la pèrdua de son estimat Sacerdot, y pel sufriment de malalties qu'altres membres son víctimes. De bon cor los planyem a tots, enmitx dels seus dols y penes, tenintlos presents en nostres oracions.

### EL MERCAT DE DIJOURS QUI VÉ

Segons les disposicions preses per nostre Ajuntament el dia de la Assunció del Senyó es un dels dijous abcepcionats per no fer mercat. Aquest tindrà lloc divendres y no dimecres com se feya abans, per no coincidir en lo mercat de Sineu.

### BOLLETÍ COMERCIAL

	Pessetes:
Bessó de	98'00
Blat. la cortera de	00'00 a 17'50
Xeixà id. de	00'00 a 18'50
Ordi. id. de	00'00 a 10'00
Ordi foraster. id.	a 09'50
Sivada. id.	a 08'50
Ídem forastera id.	a 07'50
Faves cuitores. id.	a 19'00
Ídem ordinaries. id.	a 18'00
Ídem pel bestia. id.	a 17'00
Porcs grassos s'arrova de	00'00 a 00'00
Blat de les Indies id.	a 16'00
Monjetes de confit id.	a 30'00
Ídem blanques. id.	a 27'00
Figues seques el quintá de	00'00 a 00'00
Safra s'unsá de	00'00 a 03'00
Ous dotzena	00'00 a 01'20

Aquest setmanari se publica ab censura eclesiástica.



## Cultura Popular

### TRES RECEPTES INMILLORABLES

Avuy que la gent va tant necessitada de salut, que té tant d'afany d'esser rica y que desitja d'una manera loca esser felis, li recomenam per obtenir aquestes preuades joyes l'us de les tres receptes sigüents:

#### 1.ª PER TENIR SALUT:

Fer exercissi proporcionat a les teves forces, però diariament y al ayre lliure; may menjis fins está sodoll ab escès, ni beguis fins anegarte; sies net fins a la polcritut, però no gastis cosmètics ni altres potringos de tocador; no contreguis hàbits viciosos, perque l'hàbit es un tirá.

#### 2.ª PER SER RIC:

Treballa sempre mentres puguis, y en lo que més entenguis; gasta sempre un poc manco de lo que guanyis; paga sempre al comptat; may dexis cantitat major de la que si vé a n-el cas pugues bonament donar o regalar; y pensant ab aquells dos versets *fiansa fas—tú pagarás*, jamay responguis de la solvencia d'altres sense tenir disponible la cantitat de lo que surt fiador, ni comprometis en especulacions lo que necessites per viure.

#### 3.ª PER SER FELIS

Cumpleix ab tot rigor les obligacions del teu estat, sigues compassiu y benèfic, cultiva les belles lletres o les belles arts, estima a Deu sobre tates les coses y estima al pròxim com a tu mateix.

Veis aquí, estimats lectors, tres regles o preceptes ben fàcils d'entendre y ben senzills de practicar per poc esforços (qu'es f'ulga fer, y aquell que les cumplesqui pot assegurar que tindrà salut que serà ric y que viurà felis.

## Dits y... fets

No fa gayre que a una iglesia de Ciutat, un fadrí y una fadrina, conversaven baixet, baixet, drets a un cap de banc. La iglesia estava fosca. S'escolá, qu'era viu com una centella, se temé que ls dos bergants festetjaven y s'en pensá una de bona per evitá aquella profanació sense dirlos una paraula. Agafa un canalobre ab un ciri encès y los ho posa en mitx d'ells dos. Ells com se veren descuberts, cametes me valguen, fugiren més que depressa, y no hi tornaren pus a festetjar dins la iglesia.

## Llibres Nous

EL SECRETO DEL ÉXITO.—Pláticas de quince minutos con los jóvenes de quince á veinte años por el P. Ramón Ruiz Amado, S. J.  
HE PERDIDO LA FE! Conferencias sobre la incredulidad por el mismo autor.

LA REVOLUCIÓN DE JULIO EN BAR-

CELONA. Hechos, causas y remedios por D. Modesto H. Villaescusa.

EL NOSTRE ESTAT SOCIAL. Comentari a la Revolució de Juliol. Conferencies per lo P. Ignaci Casanoves, S. J.

CONFERENCIAS CIENTÍFICAS acerca de la Evolución Materialista y atea por el P. Zacarias Martínez Núñez, Agustino.

LA EDUCACIÓN DE LA MORAL por el P. Ruiz Amano, S. J.

CUENTOS AZULES por D. Miquel Alvarés Chape.

MES DE MARÍA en prosa y verso con una lámina edecuada por cada dia del mes.

PRIMER LIBRO de ciencia y de dibujo por el Dr. Fontseré.

De totes aquestes obres n'hi ha existencia a nostra Llibreria.

Gran Casa de Viajeros "LA BALEAR,"

DE José Pol Salvá

PERIS Y VALERO (antes Paz),

letra, J, pisos 1.º y 2.º

VALENCIA

Situada en la mejor calle.—Espaciosas habitaciones, todas exteriores.—Luz eléctrica y timbre en todas las habitaciones.—Cuartos de Baño, ducha y W. C.—Mesa redonda.—Mesitas separadas.—Gabinete de descanso.—Servicio esmerado.—Precios módicos.

En parle français.

English spoken.

Man spricht deutsch.

Men spreekt Hollandsch.

ALMACENES SAN JOSÉ

DE

Ignacio Figuerola

BRONDO 7-9-11-ESQUINA BORNE  
LENCERÍA, LANERÍA, GÉNEROS DE  
PUNTO, BISUTERÍA, NOVEDADES,  
SASTRERÍA Y CAMISERÍA.

LA CASA MEJOR SURTIDA.

LA MÁS BARATA.

PRECIO FIJO

## Obres de Pietat

Mossen MIQUEL COSTA

El Via-crucis a 0'75 y 1'00

Mes de Maig a 1'50

Se venen a n-aquesta Administració.

## floretes de Maig

per Mossen Federich Clascar, propies per repartir durant les funcions del Mes de Maria, 25 fulls de 33 floretes, pess. 2; 50 fulls, pess. 3'50; 100 fulls, pess. 6.

Venals a nostra Llibreria.

VIVA † JESÚS

EJERCICIO DEVOTO

PARA HACER

La Hora Santa

Se vende en nuestra Libreria a 15 céntimos de peseta.

## Música-Sacra

Ne tenim bastants de nombres en existencia del *Salterio Sacro hispano* y altres composicions, haventni algunes propies per cantar en les funcions del Mes de Maria.

Com volem retirar aquesta secció de la llibreria la posam a preu de factura.

## CA-NOSTRA

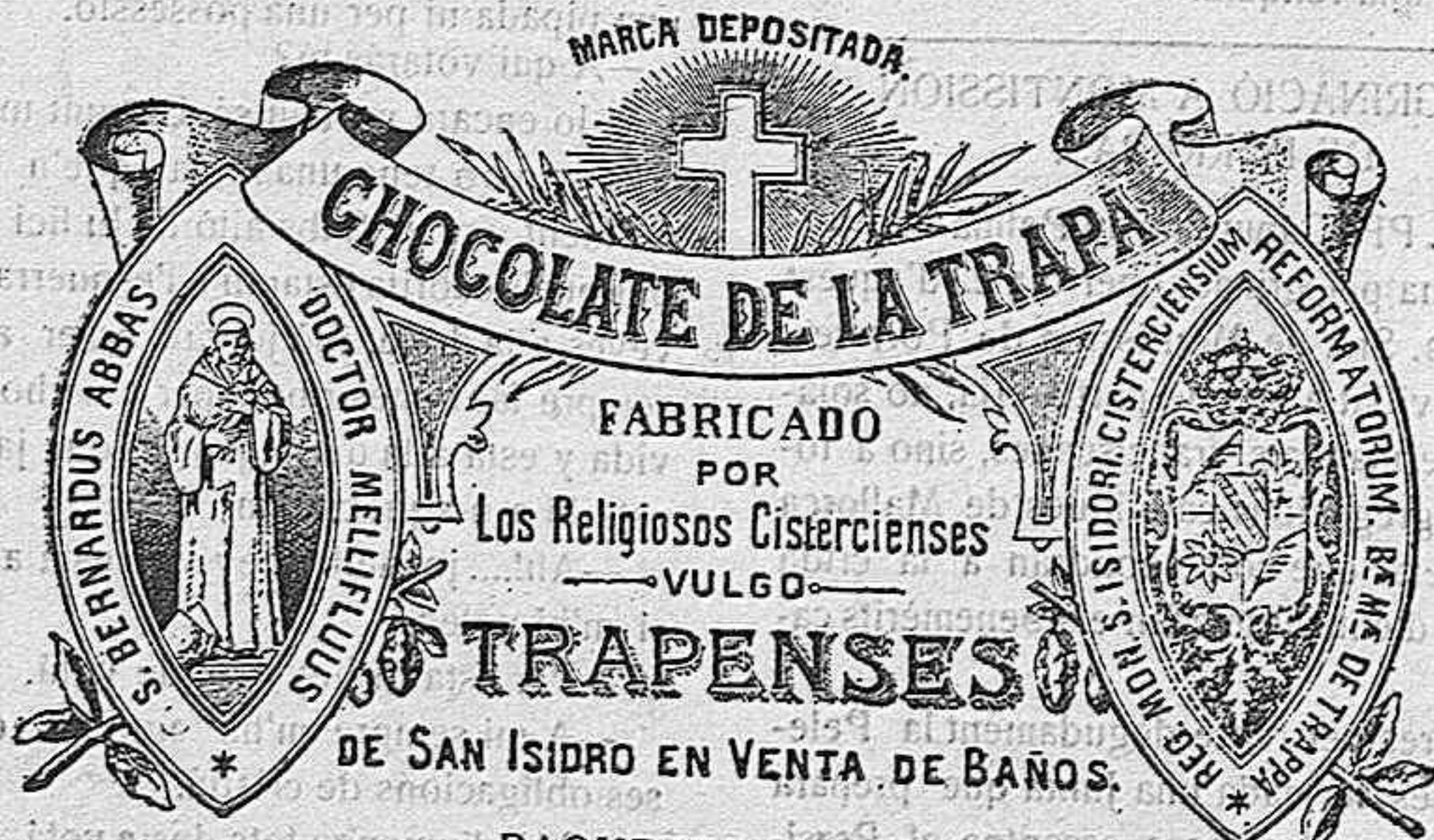
QUINZENARI POPULAR.

Preu de suscripció

Un trimestre, milja pesseta per tot Espanya y doble a l'extranger.

Els obrers que nos ho demanin tendrán la suscripció per 10 céntims mensuals, 1'20 l'any.

Redacció, administració e imprenta: carrer de Mallorca, 1, Inca.



PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1.ª marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos.	14, 16 y 24	1'25, 1'50 1'75, 2 y 2'50
2.ª marca: Chocolate de la Familia. 460	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50
3.ª marca: Chocolate Económico. 350	16	1 y 1.25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de Merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Des-cuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. Nos se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo de 50 paquetes. Al detall, principales ultramarinos.