

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

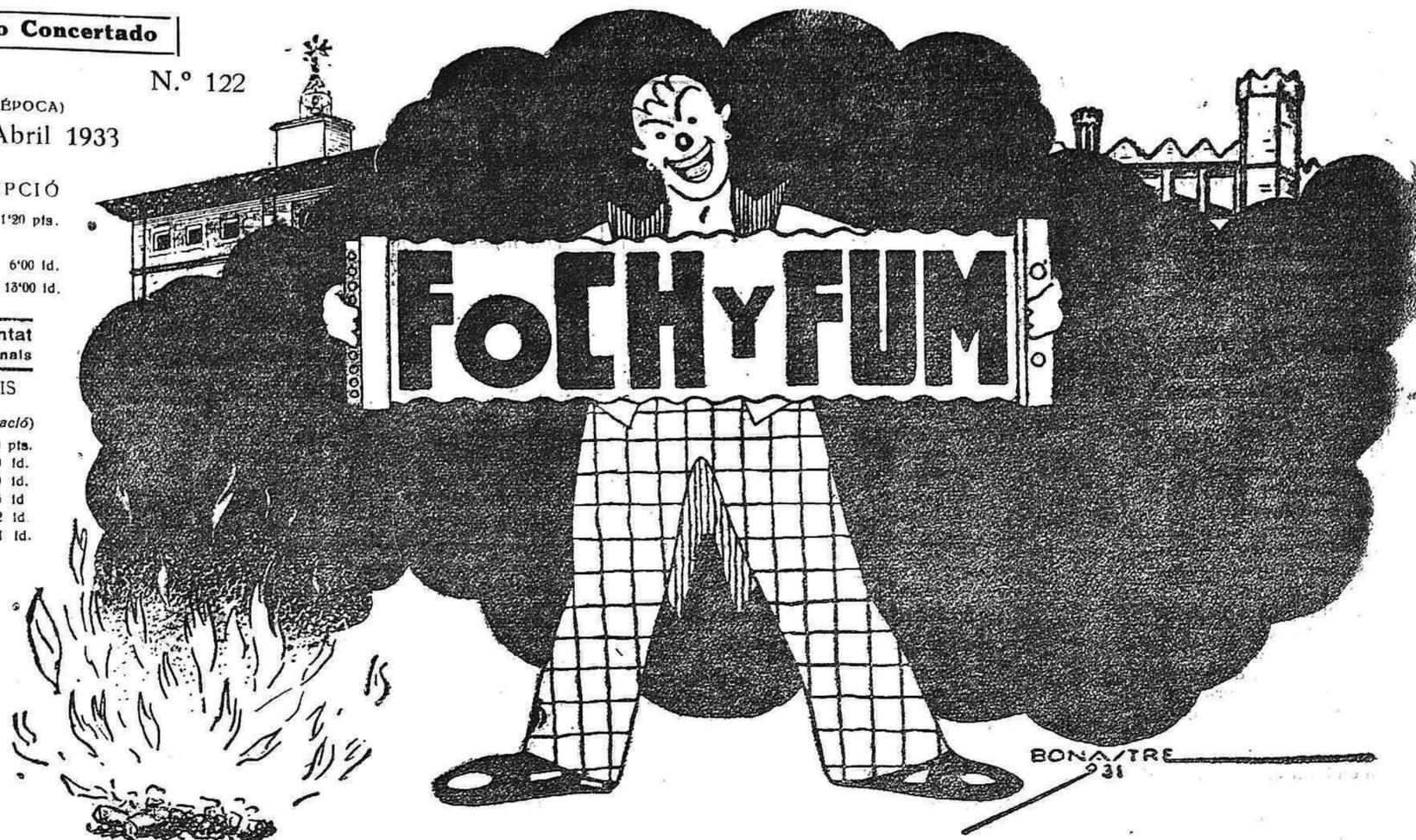
Mallorca un trimestre . . . 1'20 pta.
 Provincias y Ultramá un
 any 6'00 Id.
 Extranjé 13'00 Id.

Se paga per adelantat
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

(Per setmanas y amb variació)
 Pana entera 80 pts.
 Id. mitja 50 Id.
 Id. quarta part 30 Id.
 Id. octava part 15 Id.
 Versos de 10 rētxes 2 Id.
 Id. id. 5 Id. 1 Id.
 Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contratas anuals

PREU
 10
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

ANGELS DE FUM....

Peladillas dolses ensucradas

«Ni son todos los que están
 ni están todos los que son»

Diumenje día 23, va essé Sant Jordi.

Es día de Sant Jordi, es declarat *La Fiesta del Libro*, per honrá sa memoria de el *Príncipe de las Letras*, s'immortal D. Miquel Cervantes Saavedra, autó d'es gran aliment literari «Don Quijote» a n'el cual s'han nutrits en su infancia ses mes grans celebridades literaries mundials.

No sabem si per honrá sa memoria de Don Miquel es Manco o per fe honor a sa nostra festa onomástica, «El Día» de diumenje passat día 23, *Fiesta del Libro* y diada de Sant Jordi, mos enroscá una poesia, —es di poesia— un *buida cervells* que per lo graciós, enigmátic y extraordinari el volém copiá, ja que si el Gran Cervantes s'immortalisá amb so *Quijote*, en *Zeda* pot quedá immortalisat —per sa nostra part— amb sa poesia—o *buida cervells—de marras*.

¡Y es diari d'en Verga l'hey publica a dues columnes centrals de primera página, empleant 27 centimetros per 18 rētxes!

¡Quina llástima que tengan tant de temps Don Juan March (a) Verga a sa presó! Si éll lográ sortir, podrien fe lloch per un altre.

Y allá va es vers — o *buida cervells*, —sense interrupció porque puguéu ensaborirlló milló.

Poetas Mallorquins
 M. Angel Colomar

Abril
Angels de fum!
Blanc el silenci
(Tú-també-blanca)
Aigües de somni
Epifania de l'aua
bellugadissa com un peix
Veles cándides!
Blanc el silenci
(...freda i blanca)
Paraules sense sentit.
Sentit sense paraules.
Angels de fum.
Aigües de somni
Veles cándides.

COLOMAR 1933

Y per si no l'heu entesa bé, la rahonarém, si rahonable es cosa tant saborosa.

Si no mos tayám sa coneta aquesta vegada es que fem rētxes curtes, ja no la mos tayarém may.

«Poetas Mallorquins»

Si no mos tayám sa coneta aquesta vegada es que fem rētxes curtes, ja no la mos tayarém may.

«M. Angel Colomar»

Molt conegut nostro y d'en Ferrá, s'amich d'es diestro Antonio Márquez.

Abril

Mes de ses bruscas profitoses, que es una llástima que molts de poetas mallorquins no l'aprofitin.

Angels de fum

Encare que heu sia, no heu prentim com alusió a noltros.

Blanc el silenci

Un coló que encara no el coneixiem.

(Tú-també-blanca)

Tú, ja heu saps tú. ¿Qui es tú? ¡Oh! Tú ets tú

Aigües de somni

S'única aigüa que recomanám per somniá, es s'aigua-ardent, vulgarment coneguda per anissat.

Epifania de l'aua

Día 6 de Jané. Enterats.

bellugadissa com un peix

¿Bellugadissa? Aquest peix será una llissa.

Veles cándides

¡Y tant cándides! Aquest pobre atlot s'hen va a la véla. Ua, dos, tres.... ¡Sus!

Blanc el silenci

D'es mateix coló de s'altre.

(...freda i blanca)

Axó, tant si voléu com si no voléu, es neu. ¡Reviva Deu! Ja es de rahó que axó es neu.

Paraules sense sentit

Totes ses d'aquesta saborosa poesia.

Sentit sense paraules

Vice-versa.

Angels de fum

Ja hey tornám essé.

Aigües de somni

Ja hey tornám essé.

Veles cándides

Ja hey tornám essé.

COLOMAR 1933

Y si heyá cualcú que dupli de que es poeta después d'amollarmós axó ha quedat mes aliviat que si li haguessen donat una lavativa d'aigo salada, es porque no está bé d'es cap.

Angels de fum...

Escarabat

Bum

Bum

¡Ah Tiá que vas devant!

Es Mascle Ros.

La Voz del Pueblo

El día 18 de este mes se celebró un gran mitin de propaganda electoral en la villa de Lloseta, organizado por unos señores de la Santa Inquisición, tomando parte al acto varios amigos de aquel tristemente célebre Albiñana I.

En dicho mitin habló una señora dama estropajosa, aconsejando a las mujeres del pueblo que tomaran parte en las elecciones a concejales del domingo día 25 y que votaran a los suyos, a los retrógados, a los que cuando ellos desgovernaban España no quisieron ni pensaron nunca conceder el voto a las mujeres, ni la libertad, que hoy con la República goza y disfruta el sexo femenino.

¿Que os parece ciudadanos de Lloseta esta gran dama estropajosa, que está criticando la República y se vale de ella para su propaganda para que voten las mujeres?

También habló en el gran mitin el celebre Albiñana II, el de la Plaza de Cort y por el mero hecho de que unos ciudadanos que asistian al acto habían interrumpido a la HEROINA Magdalena de Aragón, del Santo Cardenal Segura, este gran señor descendiende del escenario y se va al patio de butacas colocándose junto al grupo de ciudadanos interruptores, continuando su gran discurso y después de haberles dicho algunos disparates de los suyos, que no convencieron a estos simpáticos ciudadanos, vuelve a subir al escenario continuando su célebre oratoria.

¡A que no es capaz de repetir este Albiñana II su HEROICIDAD cometida en Lloseta en un mitin que celebren estos caballeros de la Santa Inquisición!

En nuestro Cementerio Municipal, había una iglesia Católica. Apostólica, Romana, como las demás que existen en Palma, en que se hacian toda clase de funciones religiosas y una vez decretado en la Constitución Española de la República, que la nación es laica, dicha iglesia se ha cerrado para toda clase de funciones religiosas al público por ser propiedad dicha iglesia de nuestro Ayuntamiento, y por lo tanto hoy ya no se hacen sermones, novenas ni ya se dicen misas, en ella cosa esta que aplaudo y apruebo, ya que en esta forma todos somos iguales. Y en cambio, en las varias tum-

bas de los grandes potentados que hay en nuestro cementerio que en ellas están instalados unos grandes altares, sus propietarios pueden mandar un cura a decir misas dentro sus locales todas las veces que les da la real gana.

Y pregunto yo a los concejales de nuestro Ayuntamiento: ¿Si una familia pobre que no puede tener una tumba con su altar, que profesa la religión Católica y quiere decir una misa a un fallecido de su familia, en donde tiene que decirlo?

¿Porque la iglesia del Cementerio Municipal no se explota como una cosa cualquiera, haciendo pagar un alquiler por cada misa que se diga en el local en el caso como llevo dicho?

¡O se suprimen las misas en las capillas de los potentados o se dicen misas en la iglesia del Cementerio! O todos moros o todos cristianos, la igualdad para todos entre todo y sobre todo.

Pisam

Taurófilas

Diumenje día 7 mos inauguran sa temporada. Mos presenten un *triumvirato* de triunfados.

Niño del Matadero, Gitanillo de Triana y Antoñito Pazos.

Tres novedades desconegudes per noltros, y per si fos poch sa novedad de *terna*, també es per noltros desconeguda sa ganaderia d'es *Compte de Casal* que segóns sa diu, mos envia sis *flamencos* mes terribles que mitja dotsena de Ravachols.

Lo que fuere sonará.

Anguañy s'encarregará de fe ses reseñes taurines, es competent revistero taurí METISAKA.

Compra-Ventas-Solicitudes

Sa desitja comprá casa a n'es Moliná y tenim disponibles fins a deu mil pessetes.

Informes, Redacció d'es FOCH Y FUM.

Interesa vendre una moto Indian amb Side-Car. Preu, mil quinse pts.

Informes, Redacció d'es FOCH Y FUM.

Sa solicita jove agrados, de 20 a 28 anys d'edad, talla mínima 1'75 metros, que venga de bona casa y que no úsi *trinxera*, per casarlo amb famella rossa y agraciada capás de ferló felis.

Informes, Redacció de FOCH Y FUM.

Per fe una película de costums mallorquines necesitám joves *melóns* y famelles *sindris* que huanarán bon sou durant tot es temps que duri sa filmació que será aproximadament de tres trimestres.

Informes, Redacció d'es FOCH Y FUM.

Necesitám un moix negre, que sia ximple, y que tengui sa coua llarga y amb molt de pel.

L'hem d'empleg per fe nets tubos de quinqué. Pagarém bon preu.

Informes, Redacció de FOCH Y FUM.
Y después de ses nostros ofertas y demandas, vos interessa algo a voltros?
¿Voléu una Sastrería superió que trabáya be, aviat y económic?
La vos porém recomaná. La tenú a n'es carré d'es Sindicat N.º 35, es sa Sastrería Janer, sa que transforma es client amb actiu propagandista.

¡Hurra l'Sportman F. C.!

Música de «La casita»

¿Ahont vás?

Ahont vaij tú hem demanas, lo que demostra tens ganas de volé es meus contes fé. Ta conech, ets curiós, mes jó no som malicós y si escoltes to diré.

Vina amb mi si no ets babau que cuant serém a la Pau, allá ahont vaij tú sabrás. Dins es Café entrarém, un copi tots dos pendrém y satisfet quedarás.

Notarás animació, qu'es discuteix amb pasió cuant de fútbol parlarán, pues (no sé si to he contat) allá hey te sa Societat es populá «Sportman» Un club qu'es algo modest, pero té un equipo llest que segons conte es Reull com que juga amb ciencia guanya per gran diferencia ... cuant no perd d'un caramull. Ses copes que hem conquistades fotes les tenim gordades dins una vitrina «olé» Sense volé brevetjá una trentena ni heurá contant-hi sas des tassé. Si des nostros vols essé, socio puc apuntaré, pes teu bé to recomán, porque enfore arribará (d'axó segú pois está) s'equipo del «Sportman».

Tenim dos professionals quatre internacionals y cinc magos d'es balón, Y com que no mirám prim además d'aquests tenim ses figures des segón. En partiis de mala lluna de «papa» en vorás colcuna, pero no heu extrañarás, que en equipos de postín si ti fises un sinfin cada día hen trobarás. Si sents tirá moltes figas lo milló es que ten rigas o no hi posis cap esment, que además de deportiu tu ets homo comprensiu y axó es propi des jovent. Si aquest programa t'agrada no hi pensis altre vegada fé lo que molts d'altres fan, es teu ingrés sollicita porque es honra infinita perteneix a l'«Sportman».

A. Pau.

De Santa María.

por una Señorita

Muy señora bailarina. Ahora solo no más le quiero decir dos palabras dándole la mayor enhorabuena y al mismo tiempo le diré que aunque quiere pasar por mujer de medio tamaño solo no llega a las que hacen la primera comunión que como decimos son las niñas que tienen 10 años. Sabrá que como fiesta de Pascua como recordamos desde hace muchos años que se compone un magnífico baile que vamos a poder demostrar en el que le toca o sea el que puede demostrar que verdaderamente está muy bien. (me entiendes, es bien). Ahora solo le explicaré lo que me pasó o se lo me produzco en un mero pensamiento que elegantemente en aquel momento cuando Vd. me dijera No puede ser esta noche, porque ya me pasó lo que me pasó a los otros bailes. Yo al oírlo en aquel momento me pongo la mano a la cabeza para ponerme el sombrero un poco mas a la derecha y al mismo momento me colocaban los cabellos por detrás y al colocarlos me baja un papel con caracter de carta que decía así (¿Mi muy aspirantes y bondadosos novios esta noche estan de manifiesto en este Salón portados los que pretenden mi simpático que por acuerdo de la presidenta señorita (Nog. ñag.) y el Secretario (Pep Pep) queda terminadamente prohibido ir a preguntar ni un solo baile la señorita (Nog. ñag.) pero no llevaré que no me causara un grande disgusto ya que ciertamente me habia dado su gran palabra de confianza y ofrecido su elegante personalidad por poderme bien demostrar que muy bien lo aceptaba por una polla de 60 K. como una de 22 K.

Procure otra vez no ofender, s. s. f. m.

Has visto.

Café CA'N PEDRO

Cantonada d'es carrés RUBI Y ESTADA

Sa casa que prefereix qui tenga bon paladé, ja que es licors que éll serveix ningú los vos servirá.

Y amb vermut no te rival ja que allá amb tota ocasió, amb *tapas*, variació com ella no ni ha d'igual.

Fabricant

Tomeu Mateu (Pedro)

PLATON

Carré Sirena

INCA Mallorca

Es que INCA visitarà si beu *Platón* grat recort s'hen durá.

¿No trobáu que ía caló a n'es temps que mos trobám? Amb un *Platón* superió un bon estiu preparám per be y tranquils passarló.

A tota hora y tot moment *Platón* hem de demaná ja que es beguda excelent que la sol recomaná es metje mes eminent.

De Inca

Instantanea del momento

No todos comprenden, sufren y disculpan. ¡No!

Desgraciadamente forman legión los incomprensibles, son muchos los que sufren y contadas excepciones los que disculpan.

No nos cabe la menor duda que si al rodar de los días, la HUMANIDAD llegase a la práctica de disculpar, sufrir y comprender, habríanse acabado las injusticias HUMANAS, desaparecido los opresores y ese MUNDO que vivimos dejaría de ser un valle de lágrimas.

¡Sufrir! ¡Disculpar! ¡Comprender! Tres simpáticos y humanitarios VERBOS, que lisa y llanamente conjugados y puestos en práctica, darían al traste con tanta GUERRA cruel e inhumana, RENCORES, ODIOS y malas pasiones; pero—pero la torpeza supina de unos, la avaricia en otros y la falta de humanitarismo en los más, hacen que la NAVE camine hacia el precipicio, de cuyo resultado fatal única y exclusivamente podrá salvarnos, la CULTURA ¡pobre HUMANIDAD! ¡cuanta farsa y bellaquería!

¿No estamos a diario contemplando y palpando el desengaño? véase la última de LERROUX.

Royo Villanova (uno de sus lugartenientes), aconsejando la unión en las elecciones con los agrarios; y recordar nosotros sus prédicas de cuando aparecieron en Barcelona los jóvenes Bárbaros.

¡Destruid sus templos! ¡Acabad con sus Dioses!

¡¡CUANTA MUDANZA!! y lo repetimos, «no todos comprenden, sufren y disculpan ¡No!

Lorenzo Beltrán

Fútbol son triunfos

Hoy 17-4-33 interesante encuentro amistoso Júpiter Constancia.

La afición Inquense se mueve, acude al campo y aunque amenace el firmamento registrase una buena entrada.

Salen los locales y con el propio entusiasmo llegan a crear el primer peligro en la meta Júpiter a los 2 minutos, aplaudiéndose la jugada y decisión, a los 5 peligró meta local falta Alzina y marca el Júpiter gran ovación; un minuto más y marca Torres por el Constancia, otra ovación y a gran tren alternativamente se van presionando e interviniendo los guarda metas con acierto; de los 30 a 35 minutos 3 peligró meta Júpiter a los 40 amenzada la local y Alzina incurre en penal que tirán fuera y llega el descanso.

Durante el descenso se comenta la no presentación de Rogello, que por cierto no tamos el vacío, como igualmente la pesadéz de varios locales. Cosas de fiestas, frituras, empanadas y trasnochadas; era lógico.

Reanudado el juego, después del obsequio de un BOQUET de flores, a los 5 minutos Gornés en el guarda a 3 metros meta falla, pero a los 9 marca de un cabezazo y a los 10 marca el Júpiter; se va a 200 por hora y Alzina fallando crea otro peligro a los 14 a los 20 otra falla del mismo y viene el 3.º del Júpiter a los 23 xut de Gornés da al larguero a los 27 Torres no consigue el empate por milagro que llega a los 40 obra de Oliver prosigue la contienda sin que podamos apuntar nada digno y fenece el encuentro empatados a 3.

Formalito

Artá

Los enemigos de la República

Todos andan sin compás los beatos y beatas, ya nos enseñan las patas los dientes, y algo más. Los anacoretas van con cara de monaguillos, ya están más amarillos que el arroz con azafrán. ¡Oh! que lástima ¡pobrecitos! dicen cerrando las manos que son los Republicanos unos farsantes, malditos. Ponen la cara de cerdo si pasa un Socialista le llaman contrabandista y más cosas, que no recuerdo.

Colecció de monologos de ES MASCLE ROS

Demanaulés a n'es Kioscos

que en varias ocasiones alguna veu amb molta de melodia ma dit: *que jitano eres y are* comprench que mo devía dí porque era de Calviá, are que si heu dius amb un'altre sentit te diré que tú heu ets mes que noltros p'es motiu que una kábila traduhit amb argentí es un rancho, es jitanos son gauxos.

Lo que ma contestas de ses xaramías no tocas pilotas y si no te enmendas un poch mes en s'escriure en tornari t'escriuré amb un carbó porque no val la pena de gastá tinta per contestá a un homo de tan poch recursos en literatura, en fas pensá que ets un redactó enchufista que cerques un modu vendí, ja que s'úntch que deus tení com sa majoría d'es poble asoleat deu essé cerquedó de verduts, de caragols, esperits, llentrisca etc. etc.

També te fatj a sebre que ets animals per grossos que siguin no mos asustan porque en venen de Génova que son tan grans com tú vols suposá y no nía cap de noltros que en veurerlós tremolí.

Referent a n'es Castellet vetj que no te inspira molta de simpatía, axó deu essé que ja estás ben entes que hey volen fé un Castellet penal aperescut a Monjuich ahont hey feren murí martirisats tots es cavernícolas com tú que confrontan a sa caverna de C'an Garrit, y esperant sa teua contestació sa despedelx.

Sa Xigala Encantada.

Poetas proletarios

Que es el anarquismo esperar que el enemigo, se volverá de los nuestros y en brazos de los obreros, hasta los poderosos Caballeros buscarán nuestro abrigo, y después de habernos unido todos por el mismo sendero. Hecha la gran familia a base de anarquía todas las gentes burguesas nos entregarán sus riquezas y llorarán, como infantes nos implorarán los gobernantes nos rogarán los curas y los frailes y unidos con las clases obreras marcharemos hácia adelante. Contra la ignorancia, y las tinieblas, y el ejército, de generales se volverá contra las guerras en esos apurados trances, los hechos, serán las pruebas de las perjudicantes quimeras que están, arraigando males en las obreras fuerzas, con hechos de ignorantes alzamientos individuales que pagan las capas obreras esto son hechos fatales como lo de Casas Viejas en las desunidas fuerzas marchais hácia adelante con ignorancia y sus tinieblas.

Juan Vians.

S'Indioteria.

P'es Pla de na Tesa

Pladenatásins: Desitjaria que posasiu atención que vuy doná una llistó directa a un jove estufat.

Mastá de C'an Pere d'Inca preten molt de essé señó y are que sa tirat a n'es Poble garriqué, s'altre día sen anava a festetjá per amunt, trobá un homo que regava y va envestí p'es cementé per pó de no posarsé fanch per ses sabatas, y aqueül homo li va dí (que ferás) y éll va dí jó som un señó.

Aquest jove estufat y preten de camas primas y com va arribá a devall sa porxada y que per ella hey anava emperó no li trobava y es diumenje de devant hey torná y ella estava enterada y s'amiga tengué s'arcada per poré bé festetjá y ellas bé sa pasetjaven y éll no gosava arrambari a la fi sa cansaren de pasetjarsé y demunt es portal sen anaren y ella l'enviá a cercá y éll pronta sen y va aná com un gallet de garbere.

Hola, quetal, com ta va som vengut jó per aquí no es que hey hagnés estat may emperó en ses Indicis que ma vares doná aximateix hey he trobat, sa posaren a jugá amb un padosot de saqueta a fumbol y éll en sa boina que duya creismé com li varen posá, quatre misetjats hey havia y tots el cercavan tomá y la fi es pen a devant li posaren y en terra sa va allargá y ella qui el sa va mirá que demunt es portal estava, y éll en so mocadó s'espolsava sa pols que va aplegá, y diamenje en torná vos duré una pilota y xii bé podrém jugá en sos atlots p'es carré.

(Continuará)

Obres d'ES MASCLE ROS

Sá venen a n'es Kioscos de Palma.

María de la Salud

Voy a contar un caso que pasó en C. I. R. por las fiestas de Pascua. Pues en dicha sociedad, existen unos cuantos enchufistas o sean letrados que quieren gobernar la sociedad sin ser presidentes ni siquiera de la junta directiva. En primer lugar uno de estos enchufistas pidió al presidente si podían hacer baile, y como él se daba vergüenza del día anterior, le respondió que harían baile cuando los socios estarían mas animados en tal cosa.

Pero como he dicho, estos enchufistas que estaban acostumbrados a hacer lo que les daba la gana sin saber lo que hacían, se reunen de momento y tratan de bailar invitando a las mujeres sin pensar que sería otro fracaso como el pasado.

Si, letrados o enchufistas, si yo hubiera sido Presidente no hubiera hablado tanto de la manera que habláis teneis que tener en cuenta que todos tenemos superior y si después fracasais con los bailes es por culpa vuestra y por no escuchar los superiores.

Lo siento mucho al publicaros la verdad siendo socio de aquí, y es que estoy avergonzado de pertenecer en dicha Sociedad.

Los enchufistas tienen la palabra.

(Continuará).

De La Libertad.

Es ya un hecho, la fundación de la Sociedad de que en nuestro número anterior dimos cuenta a título de rumor, tanto es así, que habiéndonos entrevistado con uno de sus principales elementos y gracias a su amabilidad, nos ha puesto al corriente de ciertos pormenores, entre ellos el que se denominará: «Unión Sportiva Libertad» como también el que se hará su inauguración oficial (salvo contrariedad) el próximo 14 de Mayo en programa que en breve nos darán para su publicación.

Si vivim cosas veurém y llevó vos ho dirém.

El Pare.

Calviá per Génova.

Fú que ta pintas Gaucho y canviás de nom en tanta facilitat no pots negá que siguis aqueül que va sorti tan pinturero, insultant un poble, diguent que no sabiam que era cultura y a n'es resultat ets tú que la descoñeixes per complet per havé mostrat es lleutó en sa teua miserí y pobre contestació.

De sa comparació que mos ías a una kábila de jitanos, per mí tens algo de rahó per-

Propietaris

Presuposts **GRATIS** per construcció d'aceras, empedregats o enretjolats. Tramitació de permisos per dit trebay. Facilitats de pago :- Preus rahanables.

Bernardí Seguí Garriga

Contratista de s'Ajuntament de Palma
Carré Norante Tres N.º 3-1.º
(Cantonada Anselmo Clavé)
Palma de Mallorca

Alpargatera Mallorquina

Te es gust d'oferrívols inmillorables **sebates, sabatilles y esperdeñes sóla de goma.**
ALPARGATERA MALLORQUINA
Vos brinda es seu extens y variat surtit amb **HULES** de tot dibuix y de tot preu.
Lo que a n'en **JORDI** compráu, amb motiu heu alabáu.
ALPARGATERA MALLORQUINA
67 CARRÉ D'ES SINDICAT 67
Alpargatera Mallorquina

Ses eleccions de diumenje

A Mallorca hem tengut eleccions. Es dí a Mallorca... a varios pobles de Mallorca hont es pop cacique no vol afluixá y hasta amb República s'atreveren a fe s'article 29 (alerta caixista, que heya dosos que pareixen sisos) pero havent anulat aquelles, diumenje féren debutá una colecció de poblets, entre ells, bastants ahont no hey tenim ni siquiera Corresponsal.

Un d'es pobles votants ahont hey tenim molts de suscriptós es Mancor del Valle, ahont per cert no sa fe escrutini, perque segóns mos informen, es cavernaris anáven devant.

A Lloret de Vista Alegre si que també mos extraña que no s'hen rompés cualcuna y axó que hey tenim un bon Corresponsal.

¡Ah! No sa va rompre cap lletriola perque es podrits cavernaris anáven devant.

Es resultat general, com poréu compendre, triunfo de Dretes, bóna lliadó per cuant vengan eleccions generals, ahont no quedará *fitere con cabeza*.

Y per cuant vengan ses eleccions generals, heya que corre fort.

Per corre fort y no trevalá, vos recomanám ets inmillorables Calsats STAR que sa venen a baix preu, apesá d'essé s'alta calidad, a n'es Carré de Socorro N.º 26, Pes de sa Paja, just devant s'important Sociedad Asistencia Palmesana o sia *frente a s'acreditat Forn de Ca'n Damia*.

Are y sempre, Calsats STAR.

Gloses per Marratxí.

Contestant a ses d'es carré de n'Aulesa com tú saps per compendre es desbarats Juan que mos vares fé.

Si reim es perque están contentes que trobas que hem de plorá Juan no tornis bramá que es riure mes gros será en ves de fermós couentes.

Mos sap greu molt es xerrá no perque tenguem jens d'ansi ni per ninguna gananci que vejém poré guañá sino que es poble dirá que mos reim de s'ignoranci.

Tú ets de sa Cabaneta y te diuen s'Algaladí y si a Portol vols vení no vulguis fe de xuyeta.

Ja vejém bé que si no mudas hem de veure es teu final si ta avisám no es per mal pero es un pecat mortal que no dugás ferraduras.

Tú perque vols enseñá a montá a bicicleta a sa teua cañadeta dubtes si riayes fa tú ja poré pensá que cualsevol sen riurá y tú pots riure cada dí si ta vols rescabálá perque no mos costará cert disgust ni malaltia.

Tú díus que a n'axó heu saps cert pero molt viu has de aná perque ta pot resultá havé de s'gafá es trotá sease haverá pas aubert.

Ta donám sa despedida y si tornas contestá es FOCH Y FUM cremará lleña verda y rustida y vius.

..

De Santa María

Por un solo poeta

Mi muy apreciable amigo: Sirve el presente momento por atender a sus publicaciones como leí un servidor, que la cual no puedo interpretar como todo un ilustre poeta, como varias veces te has demostrado que, hace pocas semanas que seguramente lo tendrás presente que tenías el orgullo y la barra de brindar a todos los lectores en general que en Santa María había un poeta retirado, pero ahora que le habían molestado ya estaba dispuesto a luchar con el primer que se presentaría, porque había examinado que a varios les hacia falta una li-

mita en la cabeza, y también si pretendían lo que tu aspirabas que brutalmente nos decías que lo que ahora haces, eran cosas que no las representaban los tonos, y verdaderamente será verdad, no, que lo que has hecho hasta hoy ha sido... y ha servido de disturbio por todo el pueblo en general, porque como has demostrado con tus fundamentos que en publicaciones varias veces no he podido de ninguna manera interpretar con tus hechos y escenas que todo un maestrozo como dices por poesías, no respetas a nadie, que varias prosas que han salido son de tu gran capacidad, que eran volúmenes embrollosos y de comentarios, que tan solo no valían la pena de leerlos, y al oírlos tu leerlos decías ¡vaya artículos más acertados en este pueblo hacen falta 405 colaboradores! si, pero también hacen falta dos más, uno para publicar tus desastrosas campañas y otro para dar publicidad a varios periódicos por relatar todos tus pasos hasta incluso un maestro profesor por examinar su gran estupendísima y elegantísima puntualidad y que no lo mirase sin reparo, y así tal vez en otra ocasión ya te limitarías tal vez con mucho detenimiento no te existirían en tu inteligencia estas tonterías que estás manteniendo.

Dicho poeta dice: que un hombre que es hombre, no es contrarioso de las verdades publicadas, siempre se sostiene de la parcialidad y no hace lo que yo estoy haciendo que con razón quiere contradecir a la verdad, de modo que si haces un mal paso no lo puedo publicar y en cambio tu puedes publicar todos los de los otros. No hombre, la razón siempre es razón, y a mi entender en que sea su abuelo o su madre no te has de extrañar de que salga a la luz pública de nuestros amabilísimos lectores, porque hoy ya no existen hombres de los del siglo XIII, y los que existen son los que mantienen las ideas de avanzar hacia el progreso del pueblo español, ya que aquellos expulsados de España para no volver jamás no supieron dar un paso en bien del productor, y como tu dices que son enchufadores eso no es verdad porque descubren las razones y las verdades.

Toda persona educada que conoce la Cultura, también creo que si llevara la cara lavada y un color encarnado no le saldría otro color, y no hará lo que mis propios ojos han visto que en la frente alguna vez le ha salido el granate y... siendo de otro color, un gallo para ser gallo no tiene que cantar a la frente de los culturistas como dicen, porque si lo demuestran es una completa deshonra por los que portan la cresta.

Ahora haré una sencilla observación, no importa que para el pueblo diga si conoce a la Cultura, porque le sería más tolerable y educado que no dijera no porque yo no la conozco se en donde se encuentra y tu veo que no la estás buscando digo no la buscas, porque veo que no la quieres, pero ahora yo tengo el gusto de enseñarle dos líneas que no pertenecen a la Cultura, la primera es la que creo que reconoces, es salir con un gramófono a las altas horas de la noche por la calle, y la otra no recono-

cer la razón y buscar firmas por lograr lo que es imposible por un poeta pero dispensame quería decir profeta.

Uno que también quiere ser santo.

De Capdepera.

El prisionero desea su libertad, imagina las mil maneras para escapar de su cautiverio, sin embargo hay un corazón bajo la tiranía de los que debieran ser sus libertadores; y esa causa ha bastado para que yo haya perdido un amor que por ser el A. a mi solo me correspondía.

Mas no importa me abandonaré al azar salga lo que salga, nada me importa de lo que venga resuelto a todo estoy, ya que por ahora no puedo libertar a la prisionera al menos le cantaré una canción aunque antigua su música, su letra es nueva.

MUSICA «CALLEJON»

I parte

Callejón del Mediodía trianero barrio sin igual allí vive una María la muñeca que no podré olvidar. Ahora te vas de mi barrio cuna de tu primer amor sin igual por ser mala y caprichosa nunca nunca me podrás olvidar.

(Estríbillo)

Anda ya Aprende el verbo amar a escondidas te voy a enseñar.

II parte

María caprichosa que bien sabes lo que es disimular aunque ahora eres joven no aprendiste aun a perdonar. Otro galán te persigue y otros mas todo para conseguir tu amor que me pertenece y a la larga a mi tendrás que venir.

(Estríbillo)

Anda ya decime porque te vas si tus padres no me quieren en mis brazos morirás.

Fin.

Por ahora linda prisionerita ya basta tu te cansarás de mi pronto, pero yo de ti, ¡jamás!
Canto por no llorar.

**

Pont d'Inca.

A n'es Trocadero antes sa cultura se está construyint un escenari ¡olá! Escenari ¿qui hey ha de trabayá? No heu sé ni mos hi emporta, pero es de suposá que no hey voldrán sa Compañia d'en Xim la voldrán molt milló, dit escenari l'están construyint vos penseu de que? pues de maderá d'es poble axí es que tots hey tendrem pat y qui no estigui conforma cuant estará acabat hey pot aná y dursen sa part que li toca un bastidó o dos o es que li perteneixen, pues es ben just ja que el fan d'es banchs veis de l'iglesia y mos pareix que son pagats d'es poble igualment que pagá es nous que fa poch temps varen esté construyts, ido que vos semble, vius y uis espolsats, fins sa próxima setmana si el dimoni no mos na duit.

S'hereu del pare Piñol.

Goses d'es Pla de na Tesa.

Are ses Piadenaeseres están molt orgullosas perque tenen un bergant que li agraden ses... pilotas.

Te pipella y fa sermóns y conquista ses ninetes du a devall ses faldetes igual de jó dos... calsons.

A una que viu asullá ma varen dí s'altre día que dit Bergant la volía per la forsa... confesá.

Li va dí aviaa belle a fe oració a s'Antem y posaré es meu betlem a dins sa teua capelle.

FUTBOL

Diumenje l'Estrella celebrá partit de torneo contre l'Espormán y encara que es nuestros jugadós estasin de pege lograren guañá de 2 a 0.

Estrellas es fa precis entenos y mes entenos que de cada dí tornau xarechs.

Per diumenje ais 30 está anunciad a C'an Cantó es bail de panades que promet está concurrísim.

Com que es de gratis, vos dich procurén aserí d'hora sino voléu quedá a defora ja que es local es reduit.

Xerif.

De Lloret de Vista Alegre

(Retrasado)

Uno de estos pasados días los caciques de este pueblo, organizaron un mitin cavernícola, en el que tomaron parte un neo cavernícola por el interés, y un pistolero que desde la caída de Primo de Ribera se halla sin ocupación, y ahora se dedica a propaganda política con el fin de que venga Martínez Anido para que lo contrate otra vez para ejercer su noble oficio de pistolero, pues durante su discurso saltaba como un mono y con esto nos demostró que aun tenía bastante agilidad para el desempeño de su noble oficio.

Durante el discurso, que no fué más que un sin fin de disparates entre otras cosas dijo: que había sido amigo íntimo de Pestaña, pues había estado preso con él, lo que nosotros no creemos, pues si hubiese estado

con él aunque solo hubiese sido por breve le hubiera inculcado otras ideas, no por egoísmo como las que de hoy en día profesan sino ideas nobles llenas de desinterés personal como las que profesa mi correligionario Pestaña.

También dijo que había sido juntamente enviado con Pestaña como delegado del pueblo obrero comunista Español a la República Soviética para estudiar sus planos de la que volvieron con una gran desilusión, pasado por Italia e hizo alusión que Pestaña dijo, «que si le dieran a escoger entre Rusia e Italia en Roma se quedaría». Lo que nosotros sabemos que no es verdad que se le confiara tal delegación, ya que el pueblo se hubiera muy bien guardado de enviar a un deshonorado pistolero sin ninguna clase de cultivo a un pueblo como el Ruso.

Caciques de Lloret secuaces, D. Mariano y D. Aloy, sabed que el pueblo ya ha despertado de su ignorancia y no esta apesar de vuestras amenazas y coacciones, el 23 de abril creo que el pueblo sabrá bien elegir sus Directores, que son los que han de regir los destinos del pueblo de Lloret.

Pues Lloreteses, no volváis a reelegir a los que un sin fin de años han sido y son vuestros explotadores.

Un cristiano comunista

N. de R. Arribá tard, pero lo que diu, aprofitauhó per cuant hey haje eleccions generals.

Prefiera SIEMPRE



Cortes aparados

y **Patrones Modernos**
SOCORRO, 26 (Peso de la Paja)

Moscari por Campanet

Para una joven que yo quiero

Desde mucho estoy pensando tan solo por una rosa y como es tan hermosa las noches la estoy soñando y su amor me está llamando y la quiero por esposa.

Así es que tu hermosa me tiene a mi encantado de ti estoy enamorado de tus ojos tu finura, por ti seré sepultado si me olvidas reina pura.

Rosita mucho te quiero no se puede imaginar cuando venga en ti hablar no me lo debes negar que lo sobrá el mundo entero.

Yo te quiero de verdad eres tu mi ilusión no te voy en falsedad me palpita el corazón con honda profundidad.

¡Oh dulce aspiración! Encanto de mis amores calmarás mi corazón me quitarás los dolores.

Contéstame angel de amor no olvides que estoy pensando y contigo estoy pensando con muchísimo dolor.

Me despidió con amor con tristeza y amargura y por mí será locura el día que morirás muy pronto recibirás mi alma en tu sepultura.

Un amado

Me olvidas... y, yo te quiero

Versos prosaicos

Algaldá, pueblo amado en él he ido creciendo y ahora voy padeciendo porque soy despreciado del ser que más he amado en todo el mundo entero y como a ti te prefiero sin ver a otra igual siempre tengo que exclamar me olvidas... y, yo te quiero.

Alegre y feliz vivía conoci a una mujer y ella me hizo perder la alegría que tenía no me quedaba en el día amor, alegría, ni dinero y despreciado como un perro me dejó sin compasión no necesito perdón me olvidas... y, yo te quiero.

Un contraste siempre fai y en todo le escuché todo lo que me mandé siempre le obedecí mi ideal está en ti cual si fuera un gondolero que no tiene paradero hasta llegar a la orilla ya sabes que tu chiquilla me olvidas... y, yo te quiero.

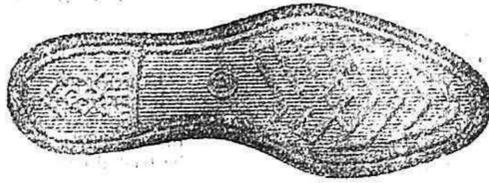
¿No te sientas un dolor dejarme en la so-

Fabricació de tota classe de articles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDENYES

Fàbrica i despatx: Av. Barcelona, 30
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

ledad ni tenerle piedad a nuestro «primer amor»? ¡yo te pido por favor! que en el tiempo venidero tu cuerpo tan echicero no se pierda en la nada y cantaré como la rana me olvidas... y, yo te quiero.

¿No te acuerdas... de aquel día en la orilla del mar que en mis brazos te tenía y te puse a llorar? me has querido desprender llevándome a un matadero pero yo de ti espero que te sabrás arrepentir y acabaré de decir me olvidas... y, yo te quiero.

Quisiera quitar el peso que tiene mi corazón con una restauración o con un certero beso ya sabes no retroceso porque a ti te prefiero y para ser un tercero se terminará mi amor y cantaré con dolor me olvidas... y, yo te quiero.

Estás lejos de mí, pero te siento tan cerca que podía escribir de tu canto la melodía y dibujar de tu cuerpo el movimiento me olvidas... y, yo sufro el tormento más penado que el que sufre el prisionero sin tener tu cariño placentero me es imposible vivir y no cesaré de decir me olvidas... y, yo te quiero.

Lejos estás, pero pintarías en un marco los rimos de tus labios y se cierto que como los más sabios ninguno te dejaría no te pienses vida mía, que sea un tal «Goyero» pero mi amor primero gratos recuerdos dejó y en voz baja digo yo me olvidas... y, yo te quiero.

Yo te quisiera olvidar por no sufrir tanta pena imposible es la cadena romperla de par en par yo nací para amar y no para ser severo si vino mi paradero será peor que un calvario y diré rezando el rosario me olvidas... y, yo te quiero.

Adios... amor que sentí adios, para siempre adios... ya no estamos los dos unidos con frenesí pero sabrás que Crespi lucha como un torero para tener amor sincero de tu arte y escultura y siempre diré en amargura me olvidas... y, yo te quiero.

Juan Crespi

Jabón "El Nido"
Recomendable a las lavanderas
Lo hay de COCO Glicerinado especial para el Tocador.
Pídalo en todas partes
Bañola Mallorca

De Buñola per Sólle.

Sa trata d'una jove molt orgullosa per cert, es primé dia de corema si acostá un jove y aquesta fulana creguentés que hey anava per ella li doná tan forta parnada que maldement residuésqui a Sólle molts vegadas ja tem a tornarí degut a n'aquesta espina. Sápigués que no ets lo que ta penses, pues jó no duya ni duch encara tal idea de mesclarmé en tú. Men afluix de una tarada com tú.

Per are les t'enviy flos perque puguis ensumá si ma tornas parnetjá sobre aquest punt feré gros. En que siguis orgullosa a mi ma pots despreciá pues es cert que ets axixe y no pots parnetjá. A n'es carré de Cristo Baltisa hey tens sa residencia usares poch sa prudencia y necessitas educá. Ripuntas sense embastá y es per estoví fil qui t'enseñá tal estil que tens tú de parnetjá? Esper ma contestarás si maresch contestació y espera un servidó que amb axó el servirás.

Un coix de ses dues camas.

Gloses de Porto Cristo.

Tots saben que en Calafat que sen va du un bon xasco eré es disapte de Pasco quant jó vatj pegá s'esclat.

Allá fent una envelada devore coves id'es Drach vatj caure mes dret que un mach d'anques y mitja espinada.

Casualment aquest dia estava bastant trempat que havia resucitat Jesucrist fill de Maria. Y jó que de immensa alegría aquella jent devertia posant cañas enfilat.

L'amo Antoni Mancho hey ere y reye en senti es meu glosá y una glosa vatj cantá y diu de aquesta manera.

Ses tristós s'han acabadas que sa campana ja heu diu are el Bon Jesús ja es viu ja porém menjá penades.

Y quant vatj havé acabat de pronta sa poesia ja vatj acabá s'alegría tutup vatj pegá s'esclat. Creisme que no heu vatj fe aposta perque en vatj senti es doló y en s'auto que te es señó me dugueren a canostre.

Don Juan telefoná perque D. Pedro vengués

va vení pero exprés y rapidament ma curá y dí espeñat no heyá es cops grosos hey heurá y per cert va endeviná ben igual que si heu sabés.

Posant Antiplojistina y lo que éll havia receptat en molt poch temps he curat y si no heyá mes novedad demá dam S'Arrepentida.

Demá a les vuit demá sa dará sa funció tant per pobre com señó pagant les deixám entrá y en sortí no ni heurá cap que sen vaji falló.

Tant casada com fadrina a tots vos coloquem y lo primé que vos darém es drama Sa Arrepentida.

També dam Sa Pajeseta com ja estava publicat y un jove molt atchurat recitant sa Pastoreta y per fe sa riayeta vos donarém Un Xiflat.

Esper que hey vendréu demá falta no ni heu de fé perque quedaré en derré aquell qui a temps no hey será y es qui han de treballá ets artistas vos diré: un en Toni Garrigué s'altre es en Pep Escolá y es qui mos ha de puntá es en Juan es carté.

S'altre en Jaume Calafat y vat-aquí sa companyia y per final de poesia abaix de tot qued firmat.

Jaime Calafat.

Gloses de Sant Jordi.

Es perill que dius que en vé ma obliga a jeure en s'anit un qui sap molt ha dit voldria li anás bé.

Sa ploma agafaré are qui estich decidid sa contesta amb un descuit que en Refalino en va fé.

Dius que ta vatj criticá y es una falsedad tú saps cert qui ha estat y a mí mo fas pagá.

S'escrit ma vares posá no te jens de habilidad perque pareix redactat d'un que te es cap a dobá.

Ma dius que un ase en vania done es céntins que jó don que tú sapís jó qui som també ma deus assemblá, mos porém doná sa má y aná a pasetjá per Born y tú qui ets tan fanfarrón ta podrás aprofitá.

Are ma despediré adios fins un altre día Miquel y tení voldria que ses cosas anasen bé si en res meu de manesté poréu mandá en lo que sigui jó de part mea voldria no havé de embrutá papé.

D. M. M.

Gloses de Son Carrió.

Va per dos contrabandistas

Si Deu del Cel vertadé a mí ma dona sa lleccenci y també resistenci per escriure aquest papé.

Ma pens que sa sargentana arrufat s'en degué aná quant vengné de festetjá que li daren sa pedregada.

Pedres li varen doná fins devés es molinet creis que si torna festetjá s'en nirá ben pedregadet

Aquests dos contrabandistas no es que siguin de tabach son es jenes de C'an Mach de na Bet y na Margalida.

Are aquí tench de posá es nom de sa sargentana diuen que es Martí cota aquesta cabrá trevada.

D'en Xisco no tench res que dí masa be sa va tratá sa rabi es d'en Mentí que per Son Garriga está.

No es que sigui glosadó per fe un gran glosat pero aximateix ha bastat per posarí aquests dos.

Si sen van a festetjá ja han pres aquest acostum que no sen saben aná mentres no paguin es llum.

P'es corral les anaren a esperá a n'aquell que te en Blay sa vorera d'es camí está fuyade moro volá no en via vistas tantas may.

Y p'es corral d'es confit sotseyeix es mas teix cas y un poquet mes enllá les acabaren de benefici.

Si quieres saber mi nombre aquí bajo lo pondré yo soy un amigo tuyo y bien pronto os lo diré.

Un amich vostro.

Porreras.

Amigos lectores: Os quiero publicar lo que me pasó con una joven de Son Mesquida es rubia y hermosa pero es muy mala y se llama Francisca y con el joven de preferencia pasó la mejor felicidad con besos y con abrazos de cualquier manera, pero se cansó de estar con él muchas veces, pasaba el día y la noche, hasta comprendí que estaba haciendo lo que se dice: amor, pero ella cuando yo llegaba a su casa me estrechaba en su pecho diciéndome tienes mi tierno consuelo con toda mi alma y depositaba un beso en mi boca y luego nos pusimos de acuerdo para salir las noches a dar un paseo y lo demás el lector puede interpretarlo de la manera que más le convenga.

Gloses de Pla de na Tesa.

Cosas de sa Corema

Diumenje a n'es Fumbol hey vatj aná una estona y vatj veure una persona que na ma agradá un pel.

De aqueix ma vatj enterá devant de sa partió reparat aquella negró vatj veure que ere un Verretó y ilevó va essé es Vicari.

Mes valdría ta culdases de allargá es teus sermons que crech que pert es calsons per masa atropellá.

Cuant jó era petitó mumara mi enviava y es Verro que predicava el menos mos contemplava y llevó mos predicava que robasem ametlóns.

Ja no tens habilidad com tenfas de primé que en aná p'es carré molts aplegavem ses mans.

Llevat de qualca vegada que d'ell ja s'han suspitat pero jó el tench ben donat perque no le vist cap vegada.

Es mes fumbolista que capellá com ja vos he dit abans que hasta juga en sos infants perque no te altre partit.

Cuant acaban es sermó totduna ja li ha estret cap a veure a Son Bonet quins son es qui van devant y si presentá resant un glori a patri.

Per axó sempre perdá s'equipo de certa Estrella tenguent a C'as Verro negra que les vaja a mirá.

Occupet d'es teu redol y ves viu a ses costellas y no miris tant ses fameillas que com qui no hey tenguis consol.

Pareix en so caminá sempre mira ses cabrellas y mos mira ses famellas y sempre les díu a ellas vos heu de vent a confesá que el dímoní vos na durá y es llástima essent tan bellas.

Jó crech que a cert bergantell si a lloura el deixám aná crech que mos arribará a doná hasta per allá ahont no heyá barreras.

A l'infern de mes endins allá es cateua fiet y crech que en Barrufet de tú en fará un rostit.

En Buida Pous.

Gloses de Manacó per Cala Milló.

Día 14 de Abril anarém a Cala Milló y per mes clá dirvoshó seguiré es cap d'es fil.

Per ferné una pescada anarem a Cala Milló eren tres de Son Carrió y de Son Servera un ni havia qui mos servia de guía y mos resulta essé es milló.

En Llanut li acopá a cercá sa pastereta y abaix d'una peñeta per poch la mos enrocá.

En Mengo sa va posá en sos pens dins sa pestere y en Llanut per poch pegá en so cap a sa vorera.

Llevó la varem deixá per pó de aserí demés com a valens marinés per terre varen aná.

Y per devés es Castell milló díit allá de esá cuant mos tirazem a má heu va essé un desbordell.

Ma vatj tirá a la má juntament amb en Llanut y sense fé jens es perdit cap peix vatj poré agafá.

El un en va embolicá per essé bon mariné pero no hey torn dígué perque masa fons heyá.

Y en Mengo que mos mandava dedalt de ses peñas riguent y es tio fent de ignocent de riayes s'esbutsava.

Jó y en Llanut porém dí que mos bañarem es garróns provarem de treure fons y molt bé no mos va dí.

Llavó anarem a diná y deixarem aná es peix y deixaré lo demés perque es molt llarch ae contá.

En Mengo ere es cuine y mos fé una tortilla en so poll que ja nexia empero res mos dígué.

Set mos varem aplegá a n'es Bar Cala Milló y hen ferem de lo milló cuant va está fet es diná.

En salud y alegría es día varem pasá que prest hey poguém torná sa mateixa companyia.

B. P. anisi.

"El Rey o Luis el Grande"

(Novela escrita en Francés)

por

Mad. Constanca Robert.

traducida al castellano

por J. M.

CAPITULO I

LA CORTE Y LOS CORTESANOS

Continuación

Los pobres aldeanos, en aquella época en que la desigualdad de clases había llegado al último grado, no eran mas en el mundo sino abrojos silvestres que se arrastraban al pie de los árboles corpu-

lentos. Empero al acordarse el joven de su padre respiró mas libremente sintió hervir la sangre en sus venas y se levantó y emprendió agitado su marcha por entre las espesas encinas.

Un estrepitoso ruido de clarines vino a sacarle en aquel instante de sus pensamientos, y siguió maquinalmente a la multitud que se dirigía hacia el palanque.

Como la multitud era inmensa nadie advertía su presencia por haber allí personas vestidas de mil distintos trajes que eran necesarias para las representaciones alegóricas que debían seguir al torneo.

Construída la liza en medio de hermosos bosquesillo presentaba un recinto completamente verde, embalsamado y florido. Las señoras estaban colocadas debajo de arcos triunfales que semejaban a una bóveda moruna pintada de azul y oro. En el del centro estaba la reina con las demas señoras a quienes el amor del rey había hecho partícipes de ese título, y despues los recién casados, el duque y la duquesa de Chartres. Los reyes de armas, escuderos y pajes cerraban por todas partes el palanque.

El rey dió la señal, y los campeones montados en caballos árabes, erizadas sus crines, y adornados con ricas mantillas bordadas de pedrerías, se lanzaron a la arena.

Un sol deslumbrante inundaba el campo, como para tender una alfombra de oro a los pies de aquellos magníficos campeones. Los trajes de los caballeros se confundían en el oropel formando una resplandeciente zona con el brillo de la seda, el reflejo del bruñido oro, y el fuego de los diamantes, donde se ostentaban los herretes de pedrerías, las banderas orientales de los diez colores del arco-iris, los graciosos penachos que flotaban a merced del viento.

Ocurrieron en aquella tarde hechos memorables. Los caballeros, animados a la vez por el espíritu guerrero y las miradas de las damas, por el doble motivo de vencer y brillar, se excedieron cada cual en heroicis prodigios, y su lealtad, su valor, fueron verdaderamente de oro puro y diamantes como sus armaduras. Las damas aplaudían con frenesí; reinaba ese entusiasmo de mil personas que cual si fuera una sola forma el alma de una batalla, de un espectáculo, de una fiesta.

(Continuará)

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Un sopá de gorra.

Buida-Cervells:

SANCELAS

Corresponsal: Miquel Fiol (a) Gori. Com a bon propagandista, es bergant sa pert de vista.

Problema:

Part d'es	corteradas	
id.	1.º	1/3 15
id.	2.º	2/3 12
id.	3.º	1/2 9
id.	4.º	3/2 6
id.	5.º	1/1 3
15	corteradas a 60 duros:	300
12	id.	75 300
9	id.	100 300
6	id.	150 300
3	id.	300 300

ENDEVINAYA

Sa fadrina hem guarda be y sa que no hem sap guardá malament heu sol passá ja que mes d'un cóllich te y si es modista, també a mi voltes ma fa dá per porerme despuya y cuant s'esqueleto ve a n'es fems ma sol tirá.

BUIDA-CERVELLS

VELAS

Amb aquestes lletres, compondre es nom d'un poble de Mallorca, ahont porém dí fort, cla y llampant, que hey tenim un bon Corresponsal.

(Solucions a n'es número qui ve.)