

LA UNION REPUBLICANA

Diario de avisos y noticias

Año VII

La Correspondencia Administrativa debe dirigirse al Administrador de LA UNION REPUBLICANA CONQUISTADOR 4 y 45

PRECIOS DE ABONO
PAGO ADELANTADO
1'25 PESETAS al mes en toda España.—En el Extranjero y Ultramar, 2'50 pesetas.
Ejemplar suelto, 5 céntos.—Atrasado, 10 céntos.

La Correspondencia de Redacción se dirige al Director de LA UNION REPUBLICANA SANTACILIA 1, BAJOS
Núm. 1909
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Palma de Mallorca, MARTES 21 Octubre de 1902

!!! OJO ALERTA!!!

AGUDID SEÑORAS á la nueva tienda de NOVEDADES de

JUAN BARNILS

Platería, 19, 21 y 23 - Siete Esquinas, 23 y 25

ANTES DE COMPRAR

Tejidos de todas clases

Géneros de punto

NEGROS ESPECIALIDAD NEGROS

Laneria y sedería

Mantas, colchas y lencería

Mis favorecedoras agradecerán el consejo.

LA VIÑA

53-Unión-53

VINO TINTO SUPERIOR á 30, 40 y 50 céntimos de pta. litro.

VINO CLARETE EXTRA á 50 céntos. de peseta-litro.

VINO BLANCO EXTRA á 60 céntos. de pta. litro. Gran surtido en botellas de licores extraños á 0'40 céntos. de pta. una.

LA VIÑA * 53-Unión-53

Contra robos

Contra incendios

Arcas de hierro sistema

ANTONIO VICH

NO EQUIVOCARSE - Galería, 11 - NO EQUIVOCARSE

Básculas, puentes, romanas y balanzas.

CORSETERIA CATALANA

BROSSA, 12

Se necesitan trabajadoras.

Las que sepan coser ganarán de 3 pesetas en adelante semanales. Las aprendizas 1'50 pts.

La reorganización del partido

Las declaraciones que hizo días pasados, en Almería el señor Salmerón han producido un gran movimiento de esperanza entre los republicanos españoles. La mayor parte de nuestros correligionarios juzgan oportunísima la idea de reorganizar el partido dándole una organización de combate bajo la dirección única de un hombre que asuma él solo las responsabilidades y la gloria de la acción revolucionaria.

Por muchas razones y por la evidente que no hay desgraciadamente quien pueda ponerse á su lado, se ha pensado en otorgar un voto de confianza á don Nicolás Salmerón.

Parece que en Madrid ratificará solemnemente su actitud de Almería; y si fuese así, la política del partido republicano entrará en una actividad inusitada.

Si estos buenos augurios se realizan, el encargado de la reorganización, sea el Sr. Salmerón, sea otro, encontrará la tarea fácil lo mismo en Valencia que en Palma de Mallorca porque en estas regiones nuestros amigos hace mucho tiempo que han dado pruebas de organización y disciplina.

Mi Asamblea y mi candidato

Antes de empezar:

La Asamblea que yo he propuesto y la que quisiera ver reunida, porque sólo de ella cabría esperar la salvación, es una á la que concurririese todo el republicano que quisiera, con el exclusivo objeto de delegar en un solo hombre nuestros poderes.

Y el hombre que yo considero hoy en España con más condiciones para ser elegido, es D. Nicolás Salmerón. Desgraciadamente para nosotros, es el único que descuellera sobre los demás.

Y dicho esto, charlemos.

Parece que se trata de reunir en Madrid una Asamblea, con delegados de provincias que lleven la representación oficial de sus organismos; es decir, lo de siempre. Y para esto, valiera más seguir como estamos. Por lo menos, evitaríamos dar una nueva prueba de impotencia, y que el país viese que no nos habíamos curado aún de la fatal manía de hacer que hacemos.

Sí; una Asamblea reunida de ese modo, serviría solo para mantener las antiguas emulaciones y despertar otras nuevas; para lanzar á los vientos, haciendo competencia al doctor Munyon, que tenemos 157 remedios para 57 enfermedades políticas distintas!, pero sin poder dar, no digo ya vida robusta, ni salud mediana al partido republicano.

No acierto á explicarme cómo, después de los fracasos sufridos, hay todavía republicanos que piensen en volver á las andadas, como tampoco se explicaba la vieja del cuento que Cristo fuese todos los años al huerto, sabiendo que era allí donde lo prendían.

En las infinitas coaliciones, uniones y fusiones que hemos hecho y deshecho, había necesidad de dar representación á todas las fracciones que concurrían, porque aparentaban una fuerza, aunque realmente no la tenían ya. ¿Pero ahora? ¿Qué fracción tiene fuerza por sí misma? Si reunidas todas habrían de buscar auxilio ajeno para intentar algo ¿qué han de significar separadas?

Se comprendería aún, que optáramos por un triunvirato, ó un directorio de cinco ó siete personas, si viviesen Figueras,

Castelar, Ruiz Zorrilla y Pi y Margall, quienes, con Salmerón, representaban historia, influencia y matices diferentes en la política republicana, arrastrando cada uno gran parte de opinión. Era indispensable hacerlo así entonces, para no caer en injusticia ni crear antagonismos. ¿Pero hoy? ¿Queda hoy alguno entre nosotros que pudiera creerse desairado, ó preterido frente á Salmerón? Sólo el suponerlo hace sonreír.

Lo dicho. ¿Quién tiene hoy sólida y constante influencia en el partido republicano? Quitando á Blasco Ibáñez en la provincia de Valencia ¿quién puede decir con verdad que cuenta con tal ó cual fuerza de alguna importancia? Y en cuanto á ideas ¿qué matiz saliente, como no sea el que á determinados oradores trashumantes les impone de momento el público que tienen delante, se ve hoy en el partido republicano?

Y no se me hable de democracia. Con arreglo á las fórmulas de la más exquisita, se nombraron las anteriores asambleas. ¿Y qué resultó en todas? Vale más olvidarlo.

Aunque tampoco es verdad que se nombraran las Asambleas democráticamente. En apariencia, acaso. En realidad, no. Para un punto donde la votación fuese verdad, en quinientos se realizó la farsa de siempre. Lo que ocurriría ahora, si el proposito de Asamblea cuajase en la forma que algunos desean. Hoy podría ya adivinarse qué republicanos iban á venir.

Se asustan algunos queridos correligionarios de la especie de dictadura que á Salmerón se le conferiría, olvidándose de que, disfrazada en esta ó aquella forma, en dictadura mezquina, enclenque y represiva hemos vivido desde que la República cayó. Los jefes de los partidos ¿qué fueron sino dictadores vergonzantes? ¿Se hizo algo sino lo que ellos quisieron? Los directorios ó juntas que se nombraban ¿qué misión tenían sino la de hacerles el coro? Por esto no fuimos á ninguna parte. Los organismos servían á los jefes para disculpar su inacción, y los jefes servían á los organismos para cruzarse de brazos.

Estos inconvenientes continuarían ahora si se nombrara un directorio, sin ventaja alguna para la causa.

Porque vamos á cuentas:

¿Tendría más autoridad cualquier mandato, porque al lado de la firma de Salmerón fuesen las de otros dos señores? Ni pensarlo. Lo he dicho antes de ahora: se obedece mejor á uno que á tres. La autoridad dividida, pierde fuerza. Hasta en la Santísima Trinidad queda alguien en ridículo; para mí, el señor de las barbas blancas.

Supongamos que hubiera un día necesidad de entenderse con alguien para... para lo que fuese: concierto de fuerzas, asuntos de ochavos, etc., etc. ¿Sería la persona de Salmerón, ó la de los otros, la que influyera en el acuerdo? Si Salmerón

pactase solo, en representación del partido republicano ¿infundiría confianza? Indudablemente. ¿La infundirían los demás, aun llevando la misma representación, si solos pactasen? Es discutible, por lo menos.

Además, los socios podrían impedir, tal vez, que Salmerón saliera airoso en su empeño. Me explicaré:

Confiaría bastante en Salmerón rodeado de las personas de su confianza que eligiera para secundarle, pensando por su cuenta, decidiendo y ejecutando. No confiaría tanto en él sometiendo á otros su pensamiento, discutiéndolo y dedicándose á atajar á los que quisieran correr demasiado ó á impulsar á los que prefieran marchar despacio. ¿Y por qué? Porque ni en lo político ni en lo reaccionario va á ninguna parte el hombre que carece de libertad para realizar sin obstáculos de ninguna clase lo que ha pensado maduramente ó ha sentido con vehemencia; porque los Rubicones deben pasarse por inspiración propia; porque hay momentos en que, de realizar un acto hoy, á aplazarlo para mañana, media nada menos que el éxito.

Pues, en suma ¿de qué se trata? De alzarnos de nuestra postración: de que Espasa se entere, no de que hay muchos republicanos, que esto lo sabe, sino de que están organizados y apercebidos para la lucha en todos los terrenos; de que obedecen á una sola voz y se mueven al impulso de una sola voluntad. ¿No es así? Pues sí así es ¿qué necesidad hay de elegir más que un hombre? ¿A qué ponerle al nado á nadie, si á él, por ser el primero, habría de exigírsele entera la responsabilidad?

Voy más lejos aún. Yo, por lástima, no me atrevería á poner dos ó cuatro figuras secundarias al lado de Salmerón. ¿Qué papel tan desairado el suyo! ¿Se hacía algo bueno? A Salmerón se le atribuiría. ¿No? Se debería á los obstáculos que le oponían los otros. Seamos, pues, generosos y no sacrifiquemos víctimas inocentes.

Concretando:

¿Podemos hacer por nosotros mismos la revolución? ¿Sí? ¿Con qué? Se necesitan armas y no las tenemos; dinero para comprarlas y son pocos los dispuestos á soltarlo; por no tener, ni tenemos un gran periódico diario para prepararla. Y en estas condiciones, y tratándose por algunos de darle un tinte anarquista que no debe tener, ¿con quién y á dónde podemos ir?

Hoy, lo primero que el partido necesita, es ganar fuerza en la opinión; y no la ganaría nombrando por los procedimientos de siempre un organismo como los que tantas veces fracasaron, á pesar de que todos tenían atribuciones completas para hacer y deshacer, y el deber impuesto por el partido y aceptado por ellos de preparar la revolución.

Y voy á concluir explicando por qué es Salmerón mi candidato.

Porque es el hombre de más talen-

to, más elocuencia y más autoridad entre nosotros, y, por lo tanto, el único que podemos obedecer todos sin sentirnos humillados.

Porque habiéndose declarado ya claramente revolucionario en el terreno de la fuerza (en el de la idea lo fué siempre), llevará al nuevo propósito las energías y la constancia que puso en el anterior.

Porque, mejor que con otro alguno, se entenderán con él los elementos que en un instante dado se convengan de que la honra, el bienestar y el porvenir de España están en la República, y se decidan a ayudar a su implantación.

Porque, si hasta hoy pudo tener como revolucionario deficiencias que fué el primero en señalar y combatir, desde hoy, dadas sus últimas declaraciones y el noble y justificado orgullo que sentiría al verse al frente de todo el partido republicano, pudiera eclipsar á cuantos en el terreno revolucionario se han distinguido.

Mas, dicho esto, añado:

Hay otro hombre que valga más que Salmerón. Pues ese será mi candidato. Yo no tengo maldito el empeño en que él sea el elegido. Venga otro con más talento, con más autoridad, á quien sigan y secunden de mejor gana los republicanos, y á quien respeten y consideren más los elementos con quienes haya que entendernos, y á ese preferiré.

Pero mientras no se me convenga de que existe, y Salmerón sea el único que descuelle, no tendré otro candidato, y lo defenderé con el mismo tesón que lo he atacado cuando, por ser otras las circunstancias de la política republicana y de la nacional, se imponía diferente conducta que la seguida entonces por él.

JOSÉ NAKENS

MONTECARLO

La «Revue» ha publicado un artículo acerca del origen y desarrollo del célebre Casino de Montecarlo.

Hasta 1848, la familia Grimaldi reinó sobre el principado, que comprendía las tres ciudades de Mónaco, Rocca-bruna y Mentona, ó lo que es lo mismo, una faja de terreno de unos seis kilómetros de larga por trescientos metros de anchura.

El príncipe de Mónaco reinaba bajo la protección absoluta honoraria del rey de Cerdeña, y habitaba en París.

Los habitantes de Mónaco, descontentos porque no se les concedía la Constitución que deseaban, ofrecieron en 1848 a Cavour la anexión de Rocca-bruna y Mentona al Piemonte. Cavour quería Mónaco también, y como no pudiera conseguirlo, rechazó el ofrecimiento. No se habló más de anexión hasta 1859, en que Napoleón, al anexionarse Niza, se quedó también con Mentona y Rocca-bruna.

Reinaba entonces en Mónaco Carlos III (muerto en 1893), á quien Napoleón regaló cuatro millones de francos á título de compensación por las dos ciudades que se había anexionado.

Carlos III, que con cuatro millones no podía tener una renta digna de un soberano, imaginó establecer una casa de juego como las que había visto en el extranjero. Al efecto escribió á varios especuladores, que no aceptaron las proposiciones. Por fin un parisien, M. Duval, puso en ejecución el proyecto.

Al principio el negocio dió mal resultado. Mónaco era una aldea compuesta de unas cuantas casas de mala muerte. La Condamine no era el delicioso sitio de ahora, sino una eminencia á la que se subía por un camino tortuoso, lleno de piedras, y en la cual había tres ó cuatro barracas. Una de ellas fué alquilada por Duval para instalar el juego. Tenía el salón cinco metros de ancho por veinte de largo, sin ninguna comodidad, y contenía dos mesas de ruleta y una de treinta y cuarenta.

De cuando en cuando, una orquestilla «amanzaba» el espectáculo. Se entraba sin billete. Los «roupiers» eran reclutados entre los camareros de café de Niza ó los despedidos de otros círculos. No se aceptaba como unidad más que fichas de dos francos, que eran cambiadas por dinero á la salida. Los puntos eran pocos y pobres, pues los verdaderos jugadores de las célebres bancas alemanas no querían frecuentar aquella «chirlana» tan mísera. Duval no pudo resistir y dimitió de la empresa.

Pero la primera piedra estaba colocada. Poco tiempo después, un tal Lefebvre volvió á abrir la banca con dinero que le facilitó Mad. Givois. Se ponían de banca 30.000 pesetas. Dos veces al día un vaporcito iba á traer y llevar á Niza jugadores. El príncipe uscalizaba todas las semanas el juego, cuyo resultado le interesaba mucho, como socio que era.

Poco á poco afuyeron los puntos, acudiendo de Marsella, Lyon, Génova, Turin y otras ciudades: M. Lefebvre y Mad. Givois, viéndose que el antiguo local era muy pequeño, compraron un terreno monitoso, una roca, á la que dieron el nombre de Montecarlo.

Entonces el terreno valía tan poco (ahora vale más de 500 pesetas el metro), que por una comida de doce cubiertos fué concedido todo el solar que hoy ocupa el hotel de Beau-Rivage.

En 1863 el famoso M. Bane, que había ganado en su Casino de Hamburgo 15 ó 20 millones, se enamoró de aquella casa de juego, situada sobre una roca, alivió su espléndido porvenir, pagó por su cesión 1.700.000 pesetas, comprometiéndose á gastar en obras siete millones, y además contrajo la obligación de satisfacer los impuestos de todos los habitantes presentes y futuros.

A la vez que el Casino, se construyeron el Hotel de París y unas cincuenta «villas» elegantes; fueron trazados los jardines, y con plantas raras y árboles de los trópicos se formaron bosquesillos únicos en Europa.

En 1870, el célebre arquitecto Carlos Garnier edificó el teatro y un salón riquísimo anejo al Casino. El ferrocarril construido por entonces aseguró definitivamente la fortuna de Montecarlo, cuyos visitantes se multiplicaron en la misma medida que las casas, las «villas» y los hoteles necesarios para alojarlos.

Con motivo de la guerra de 1870 se cerraron los Casinos de Hamburgo y de Baden, y los jugadores acudieron en mayor número á Montecarlo. Blanc tuvo dos ayudantes: su mujer, señora fiatrópica, afectuosa é inteligente, y el capitán Doinéau, hombre misterioso, condenado á muerte en Argelia por asesinato y robo, indultado después y desterrado de Francia por Napoleón III. Doinéau fué el creador principal del lujo en Montecarlo.

Por sus terrazas han paseado las celebridades todas del mundo. Su tiro de pichón es el más famoso de Europa. Han pisado las tablas de su teatro los artistas de más renombre.

La jerarquía de sus empleados fué organizada como la del Estado. Los directores de sala cobran de 700 á 800 pesetas. El sueldo del jefe de administración es fantástico.

Todas las mañanas se pone sobre cada mesa del treinta y cuarenta 150.000 pesetas y sobre cada una de ruleta 80.000. Cuando, caso raro, salta la banca, es decir, se queda sin dinero, el director toca una campanilla y se suspende el juego en aquella mesa.

El Casino rinde por término medio 25 millones al año, con los que se paga el estipendio del príncipe, los gastos del principado, los sueldos del pomposísimo personal y el interés de las acciones, emitidas á 1.000 pesetas, que hoy valen 3 500.

DENTÍFRICO ALEMÁN

Es el más higiénico y económico de todos los conocidos.

Limpia, blanquea y sobre todo conserva la dentadura.

De venta en las perfumerías del Teatro (Constitución), Modernista (San Nicolás), Universal (Jaime II), Casasnovas (Cadena), y en la de la calle de Quint, á pesetas 0'60 la caja.

Almacenes SAN JOSÉ

DE
IGNACIO FIGUEROLA

BRONDO ESQUINA BORNE

Grandes Novedades en

CAMISERÍA

CORBATERIA

GÉNEROS DE PUNTO

ARTÍCULOS PARA VESTIDOS

Depósito de mantas de lana á precios de fábrica y todo lo concerniente á equipos para novios.

CRONICA

LA ALEGRÍA ESPAÑOLA

—Lloramos demasiado—oigo decir á gentes que sólo ríen en el teatro ó en el café.— La lamentación es estéril y sólo propia de individuos y pueblos decrepitos. Si queremos regenerarnos, habremos de volver á la vieja alegría española.

¡La alegría española! Pero, ¿cuál? No será la de los soldados de la Reconquista, hambrientos, descalzos, arrastrados en manadas por el capricho de nobles y frailes. No será la de los moriscos y judaizantes, expulsados en turba y abicharrados en montón. No será la del tiempo de Torquemada, ni la del reinado del perseguidor de los comuneros y ecumbrador de alemanes hambrientos y venales, ni la de la España de Felipe II, el rey sombrío, bajo el cual la nación entera vistió de luto. Menos podrá ser la de los siglos en que todo eran guerras y hambres y en que las lamentaciones de los pueblos eran tan grandes como las liviandades de la corte. Entonces, ¿cuál es la alegría española? ¿La del pueblo del monarca hechizado ó la de los autos de fe? ¿La que debió rebosar al perderse las posesiones de América ó la de los guerrilleros y cabecillas? Ciaramente, repasando la Historia del pueblo español, no se acierta á ver semejante alegría por ninguna parte.

Se cita á nuestros clásicos. Desde Jorge Manrique hasta el ocaso del Romanticismo, sólo podemos en ellos encontrar suspiros y la grimitos. Nuestro teatro es lúgubre y sus situaciones más oscuras resuélvense siempre, no con la ingeniosidad y la charla, sino con el cortante filo del acero. Los padres suspicaces, las damas histéricas, las duñías gruñonas y los aventureros gañanes prestan á nuestra dramática tonos sombríos, que apenas si acierta á disipar de vez en cuando el escudero con sus chanzas macabras. Cervantes podrá hacer reír á los niños y á los ignorantes; á los hombres les hace suspirar, porque en su obra hay el dejo amargo de un ideal siempre perseguido, pero que nunca puede alcanzarse; de la razón y la justicia siempre atropellada, siempre vencida y condenada perdurablemente á brillar entre el polvo y el cieno.

Descontado Vélez de Guevara, cuyo fondo viene á ser el mismo, la decantada alegría española queda compendiada en Quevedo. Un gran escritor místico que escribió muy donosos y no siempre correctos chistes. Quisiera yo saber á que quedaría reducida la alegría del gran satírico si se despojase sus obras festivas de todas las reflexiones pesimistas de que, so capa de sátira, están llenas. ¡Triste y desventurada alegría española, que sólo encuentra intérprete en un místico, recluido en torres, perseguido en alcázares y periturbado en celdas!

Resta... la musa anónima, la que refaja el sentir de los más, la que de la mente del pueblo brota y en su seno caliente se conserva. ¿Dónde está la alegría del romancero? ¿Será en los lanceos y lloros caballerescos? ¿Hallárase en las hazeñas de «Mio Cid» ó en las congojas de Reinado y Gálferos? ¿Estará en los amores gemebundos moriscos ó en los retóricos entómicos á divinidades y santos? Nuestro romancero festivo es Quevedo. Toda nuestra alegría está en San Marcos ó en la torre de Juan Abad.

Las cesimbres... Eso ya es otra cosa. No hay fiesta en que no se nos hable del purgato-

rio, ni holgorio que no haya de desfilar antes de expansionarse por el cepillo de las tóimas. Para contemplar el sol en los campos hay que ver antes siempre los siete dolores. Después, la diversión de los españoles es siempre el coxo. El coxo, en que arde el encamisado ó hunde la res el asta en el vientre sangriento del caballo ó del lidiador. Tenemos, además, las fiestas de pólvora, que rememoran luchas y evocan instantos guerreros. Fuera de esto, sólo quedan los cantos mudéjares que parecen lamentos y quejas, y en cuyos palabras evócase siempre la imagen de la madre muerta ó la del amor imposible. La alegría meridional es así: un fantasma que se desvanece entre el humo de los altares y el perfume de los naranjos.

Y en todas esas fiestas fulge siempre algo que no es emblema de alegría ni de bienestar: la navaja. La navaja tembladora y cobarde, que hiere á mansalva entre una susurrante frase de amor y la cadencia de una saeta dedicada á la Virgen. La navaja que lleva grabado nuestro grito de júbilo, el «¡olé!», como si todas nuestras aventuras, todas nuestras alegrías y regocijos, debieran, para ser españolas, recubrirse con sangre.

Hermosa es la alegría. La sana, la que nace de la tranquilidad de conciencia y del sosiego del corazón. Así se nos puede hablar de alegrías clásicas en los pueblos que sacudieron el yugo del error, la imposición de la tiranía, el grillete de la barbarie. Hablarnos de la tradicional alegría española, es dividir lo que fuimos y lo que somos, repetir un tópico desacreditado y vulgar, y no percibir el gemido de la cantadora bajo el repiqueteo de las castañuelas.

ANTONIO ZUZAYA

PARIS

EL ARBITRO DE LAS ELEGANCIAS

¿Habeis leído algunos de esos artículos de agenciencia frívola, en los cuales, con pretextos más ó menos actuales, un escritor francés que firma Tallemant, nos da consejos para que podamos vivir, si no «en belleza», por lo menos «en elegancia»? Ayer era una crónica sobre el modo de poner en las cartas los sellos de la cre; antesyer, un estudio á propósito de los lazos de corbata; hoy, una disquisición relativa á los reflejos de las chisteras. Y, naturalmente, las personas graves sonríen y buscan en otra parte del diario un asunto más serio, tratado con más austeridad.

He dicho con más «austeridad» y no con más seriedad. Porque á serio nadie le gana á Tallemant, que con maneras de gran señor y erudición de monje letrado examina minuciosamente, día por día, los caprichos de las modas y las variaciones del gusto.

—Es un sabio—dice Juan Rictus. Y Rictus, que antaño, teniendo los codos rotos y los zapatos sin suela, escribía en el «Figaro» la crónica de «elegancias masculinas», es una autoridad en el asunto.

—No puede usted figurarse lo difícil que es hacer eso—me decía.—Se necesita, en primer lugar, la vocación. El que se ría en la intimidad de que un caballero escriba en papel «gris de acero» ó «gris de plata», no puede servir para eso.

Un pliegue de camisa, un lazo de corbata, una manera de peinarse, un modo de cortarse las uñas, debe, para quien se consagra al magisterio de las elegancias, ser tan importante

como el problema de la China por un ministro inglés. En cuanto a sabiduría, no sólo es indispensable tenerla, y mucho, sino que es menester que sea de primera mano. Los diccionarios, los manuales y los memorios no dicen nada de lo que constituye la suprema distinción. Sólo las Memorias sirven para establecer precedentes y la vida misma para explicar la ciencia. Crea usted que Tallemant es un sabio.

Lo creo. Creo más aún; y es que su sabiduría, en apariencia tan nimia, tan inútil tan superficial, tiene una profunda importancia. Es una de las raras ciencias «prácticas» en el sentido más práctico de la palabra, y hasta podría compararse a las artes aplicadas.

No sonrísas, lectores. Lejos está de mi ánimo toda ironía. El que nos dice las reglas para lacrar bien las cartas, para ponernos bien el sombrero, para hacernos bien la corbata, para llevar bien el bastón, para presentarnos bien en un banquete, etcétera, etc., hace una obra tan útil y estética cual el que decora con Venus un tintero ó cubre de vusios de ibis un percal.

Todo es útil. Todo es serio. Todo es sabio. Todo es artístico. Las gradaciones, las categorías y las diferencias las establecemos nosotros con la arbitrariedad. Pero la Naturaleza se burla de nuestras etiquetas. Y entre Tallemant, que nos enseña a vestirnos bien, a saludar con gusto, a escribir con elegancia y a sonreír con distinción, y un maestro de arte ó de filosofía, no establece diferencias.

E. GOMEZ CARRILLO

LO QUE SE INVENTA

Huevos artificiales

Un colega publica en su sección de Pasatiempos una noticia curiosísima.

Un distinguido industrial yanqui ha descubierto la receta para fabricar huevos artificiales.

Se trate, como es natural, de huevos de gallina porque los de otros animales son mucho más difíciles de imitar y ante los huevos de faisán y especialmente del cocodrilo, se han estrellado todos los esfuerzos del fabricante.

A pesar de esto el invento es de gran transcendencia, porque por algo ha de empezarse, y si hoy se conoce el procedimiento de hacer huevos de gallina, quién sabe hasta dónde se llegará mejorando el sistema.

He aquí el medio de que se vale el industrial norteamericano:

«La albúmina se imita por medio de una mezcla de azufre, carbón y materia grasa desleída en mucilago.

La yema se hace con sangre, fosfato de cal, magnesia, muriato de amoniaco y ácidos oleico y margárico, coloreándose todo con cromo.

La cáscara se hace en un molde de escayola, con yeso, carbonato de cal y óxido de hierro.

Quando la cáscara está suficientemente endurecida, se introduce la clara en su interior por medio de un pequeño orificio practicado en el extremo más pequeño.

A continuación se introduce la yema, que se cubre con una pequeña cantidad de pseudoalbúmina.

El orificio se cierra con cemento.»

No dice el colega, y quizá sea este el secreto del inventor, si una vez colocados los huevos bajo una gallina clueca, salen pollos.

Porque el yanqui ese debe haberlo provisto todo.

JUAN TICOULAT
Cirujano Dentista

Especialista en las enfermedades de la boca. Operaciones sin dolor. Empastes y orificaciones. Dentaduras nuevo sistema. Precios económicos. — Calle Colón, entrada Luz, 31 - entresuelo.

Una circular

Por creerlo de interés publicamos a continuación la siguiente circular del Sr. Administrador de Hacienda de esta provincia.

«Circular.—Siendo muchos los terrenos que en esta provincia se destinan a vedados de caza, sin que figuren en el millarimiento los rendimientos de este producto y sin que satisfagan en su consecuencia la contribución que corresponde a este aprovechamiento de las fincas; me veo en el deber de advertir a los propietarios la obligación que tienen, a tenor de lo dispuesto en el último párrafo del artículo 45 del Reglamento de 30 de Septiembre de 1885, de presentar las oportunas declaraciones por escrito a las Juntas periciales ó Comisiones de avalúo de los respectivos distritos municipales.

Esta administración confía que los propietarios responderán todos a este llamamiento y presentarán sin demora las oportunas declaraciones de avalúo evitando de este modo que tenga que procederse a la instrucción de expedientes de ocultación ó defraudación.

Palma 19 de Octubre de 1902.—El Administrador, Valentín Sambricio»

NOTICIAS

Anteanoche el pueblo de Capdepera dió una prueba más del espíritu liberal que le anima. En ocasión de haber hecho una visita a dicha población el ministro evangélico D. Carlos C. Porri, acompañado de su señora esposa, fueron obsequiados con una serenata por la banda local de música. Esto, aparte otras consideraciones, demuestra que van desapareciendo aquellos tiempos de intolerancia religiosa, impropia de pueblos cultos y más aún de estos tiempos de progreso y libertad.

En el ministerio de Hacienda se trabaja actualmente en la terminación del proyecto de ley referente a la organización total de las clases pasivas.

La reforma será de importancia y radical. El ministro de Hacienda trata de proponer una reorganización completa de las clases pasivas, sobre la base de una combinación financiera, con alguna fuerte compañía de seguros, a cuyo efecto se han reunido datos suficientes y bastantes que ilustran y fundamentan la cuestión, que en su día el ministro propondrá al Parlamento para su discusión inmediata. Si la reforma se hiciera tal como se ha estudiado, el Tesoro obtendría un beneficio de cerca de 20 millones anuales.

El Ayuntamiento de Felanig ha señalado el día 6 de Noviembre próximo para la subasta para el arriendo por un período de uno a tres años a venta libre de las especies sujetas al impuesto de consumos.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría de dicha corporación.

Interesa mucho

saber que en la ciudad de Barcelona y Calle de la Diputación, N.º 435, sucursal de A. Salvati Costanzi se obran verdaderos milagros en los enfermos de males venéreos en general y especialmente sífilíticos aunque sea la dolencia hereditaria. Para más detalles léase Milagrosos Confites ó Inyección anti-venéreos y Roob anti-sifilítico COSTANZI en 4.ª pág.

Los propietarios de los teatros de Madrid se reunieron acordando elevar una instancia de quejas al ministro de Hacienda y gestionar se les releve de la responsabilidad subsidiaria que tienen de los débitos que en descubierto dejan al Estado sus inquilinos los empresarios.

El Sr. Gobernador civil de la provincia ha dictado una circular ordenando a los Alcaldes de los pueblos, fuerza de la guardia civil, policía y demás dependientes de su autoridad, la busca y captura del soldado desertor Juan Tur Alcover, y en caso de ser habido lo pongan a disposición del segundo teniente del Regimiento de Balcares núm. 1 D. Juan Alemany Pujol.

Los treinta y cinco Secretarios de Ayuntamientos de esta provincia que el viernes último felicitaron al Ministro de la Gobernación señor Morat con motivo de Regimienta orgánico provisional pidiéndole además que fuese aprobado definitivamente y si posible fuese con las modificaciones propuestas por las asambleas de Madrid y Barcelona, recibieron ayer un afectuoso telegrama del Ministro en el que les agradece la deferencia y les ofrece estudiar detenidamente las observaciones a que aludían.

Para los efectos de reclamación se halla expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Mahón el plano de alineación de la calle de Cansán del anejo pueblo de San Luis, levantado por el arquitecto D. Francisco Femenias.

En la Secretaría del Ayuntamiento de Luchamayor se halla expuesto por diez días al público a efectos de reclamación el proyecto de subasta para el arriendo del arbitrio sobre «Ocupación de la vía pública por carros» durante el año 1903.

Dentro de breves días serán publicadas en el «Boletín Oficial» de la provincia las listas de los individuos inscritos en la provincia que cumplen 19 y 20 años respectivamente en el próximo de 1903 y deben ser eliminados del sorteo para el remplazo del Ejército.

ELIXIR INGLUVINA GIOL
Cura: De las dispepsias, gastralgias, vómitos embarazadas, convalecencias difíciles.

Teatro Lírico

Dramática Compañía Italiana
dirigida por la eminente actriz
ITALIA VITALIANI
Función para hoy mares 21 Octubre 1902
BENEFICIO DEL PRIMER ACTOR
DON CARLOS DUSE
El drama en 4 actos de V. Sardou:
ODÉTTE
Precios por decena sin entrada
Palcos procenio primer piso pesetas, 80'00.—
Id. id. Segundo piso, 60'00.—Palcos plateas, 80'00.—Butacas de patio, 10'00.—1.ª fila de anfiteatro, 5'00.—2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª fila de id., 2'50.—
Lotes de 10 entradas generales, 5'00.
Precios diarios sin entrada
Palcos procenio primer piso pesetas, 12'50.—
Id. id. Segundo piso, 7'50.—Palcos plateas, 10'00.—Butacos de patio, 1'40.—1.ª fila de anfiteatro, 0'70.—2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª fila de id., 0'30.—
Entrada general 0'60 pesetas.—Medias entradas id. 0'40 id.
A las ocho.

TELEGRAMAS
(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

MADRID 20:
EL CANAL DE ARAGON Y CATALUÑA

Meeting en Lérida
Lérida.—Reina gran entusiasmo con motivo del «meeting» que se celebrará mañana para abogar en favor del aumento del crédito para continuar las obras del Canal de Aragón y Cataluña.

El acto, para el cual se hacen grandes preparativos, despierta grandísima expectación.

Da profunda tristeza reconocer que la zona regable lleva seis años de constante sequía.

Los pueblos comarcanos yacen en la mas espantosa miseria.

De no regarse pronto, llegará inevitablemente la despoblación de ese infortunado país, cuya vida depende de que las aguas del Canal fertilicen sus yermos campos.

Para tomar parte en el «meeting» han llegado de Barcelona los marqueses de Soto Hermoso y Alfarrás, de Huesca el Sr. Zamora, de Binéfar los Sres. Coll y Moncasi y otros muchos.
Han venido también los alcaldes y nume-

rosas representaciones de los pueblos del litoral.

Procedentes de Madrid han llegado con dicho objeto los Sres. Alvarado, Aura y el director de «El Liberal, Sr. Moya.

La sesión celebrada por el Comité ejecutivo de la Junta de defensa del Canal ha durado tres horas, tomándose importantes acuerdos.

Fuego en un Circo

Málaga.—Esta noche debutaba en el teatro circo de Lara la conocida compañía ecuestre que dirige Gessi.

De improviso, y cuando más regocijado estaba el público con el espectáculo, se cruzaron los cables eléctricos prendiendo fuego al toldo.

El pánico que se apoderó de los espectadores fué indescriptible.

Todos se precipitaron hacia la salida. Las voces de algunos artistas y de algunos espectadores para convencer al público de que el suceso no tenía importancia, fueron inútiles y eran ahogadas por los gritos de terror de la multitud, que forcejeaba y se atropellaba ante las estrechas puertas de salida que tiene el circo.

El temor de que el incendio se propagara al edificio, que es de madera, hacía que el público sólo viera su salvación en la salida.

El público de las galerías, entre el que había muchas mujeres, se tiraba materialmente a los pasillos en busca de las puertas de salida.

El resultado de esta lucha, en la que todo el público tomaba parte, fué muy lamentable.

Tres mujeres resultaron heridas y otros muchos espectadores contusos.

Aunque los bomberos lograron apagar el fuego muy pronto, los espectadores no se dieron cuenta de ello hasta que estuvo casi desalojado el circo.

EXPULSIÓN DE EUROPEOS

Nueva actitud del sultán.—Grâce la rebeldía Tanger.—Hace tiempo, como he comunicado en despachos anteriores, el elemento fanático de la morisma en Fez viene dando muestras de agitaciones y descontento, en vista de la tendencia del sultán a aceptar ciertas manifestaciones del progreso europeo.

No pueden olvidar que la actual dinastía sberiffiana, por su significación religiosa, ha sido siempre enemiga de toda alteración en el modo de ser de un pueblo mahometano.

Para calmar por lo pronto estos síntomas de inquietud en el interior y desembarazar a la corte de los obstáculos que podría traer, complacidos con la agitación y rebeldía de las kabilas próximas a la costa occidental, se ha ordenado la inmediata salida de Fez de los fotógrafos, telegrafistas, ingenieros, y cuantos otros empleados europeos se hallan al servicio de Abd-el-Aziz.

Júzgase que esta satisfacción pública al elemento tradicionalista, que acaso señale el comienzo de una honda crisis en el Imperio, es signo evidente de que empeora la situación.

Con efecto, las últimas noticias recibidas acusan un gran recrudescimiento del movimiento rebelde en las kabilas cercanas a Rabat.

La inseguridad en los caminos aumenta las dificultades.

Es muy comentada la nueva actitud del sultán.



REPRESENTANTE
MIGUEL GIRBENT
RELOJERO

BILLAR
Se vende uno en muy buen estado. Informarán en el Café de Ferrá.—Paseo del Borne.

SECCION DE ANUNCIOS

VINOS SARD

Medalla de Oro - Exposición París - 1889

Vinos finos de mesa de las más reputadas comarcas vitícolas de España.
Furo para Mesa, Rosado, Rioja Fino, Blanco y Blanco Fino.
DEPÓSITO.—Confitería de Francisco Rosselló y Hermano.

INGLUVINA GIOL

El mejor de los medicamentos para la curación de las enfermedades

ESTÓMAGO

MILAGROSOS CONFITES ANTIVENEREOS



Roob Antisifilítico COSTANZI
Inyección Vegetal

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar, y demás infecciones, gènitó-urinares, no hay medicamento más milagroso que los **Confites** ó **Inyecciones Costanzi**. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el **Roob Costanzi**, pues no sólo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite a los ingrèditos el pago una vez curados. Precio de la Inyección, 4 ptas. Confites antivenereos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 ptas. Roob antisifilítico, ptas 4. De venta en Palma en la acreditada farmacia de Ignacio Forteza Serra—Jaime II, 21 y en casa del inventor Diputación 435 Barcelona.



LA GRESHAM

Comp.^a de Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias

FUNDADA EN LONDRES EL AÑO 1848

Activo en 31 de Diciembre de 1901

PTAS. 198.680,427

Sucursal española: Alcalá, 23, Madrid

Oficinas para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares

Plaza de Cataluña, 9, Barcelona.—Teléfono 1.593

Inspector en Baleares:—D. Orestes de Mora.

Banqueros en Palma: El Fomento Agrícola.—Para informes dirigirse a D. José de Fuster y Forteza—Palacio, 14.



Los adelantos de la ciencia

han logrado que el Dr. Casile, de Nápoles, descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la *tisis* en cualquiera de sus períodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, calarrio, bronquitis, gripe, asma (sufocación), expectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las *Perlas Casile*, que no sólo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Si siguiendo este método se podrá decir *no más tisis*. Si por desdicho no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse, porque gracias a los constantes estudios hemos podido encontrar los renombrados *Confites Casile*, que asociados a las *Perlas* combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus períodos.

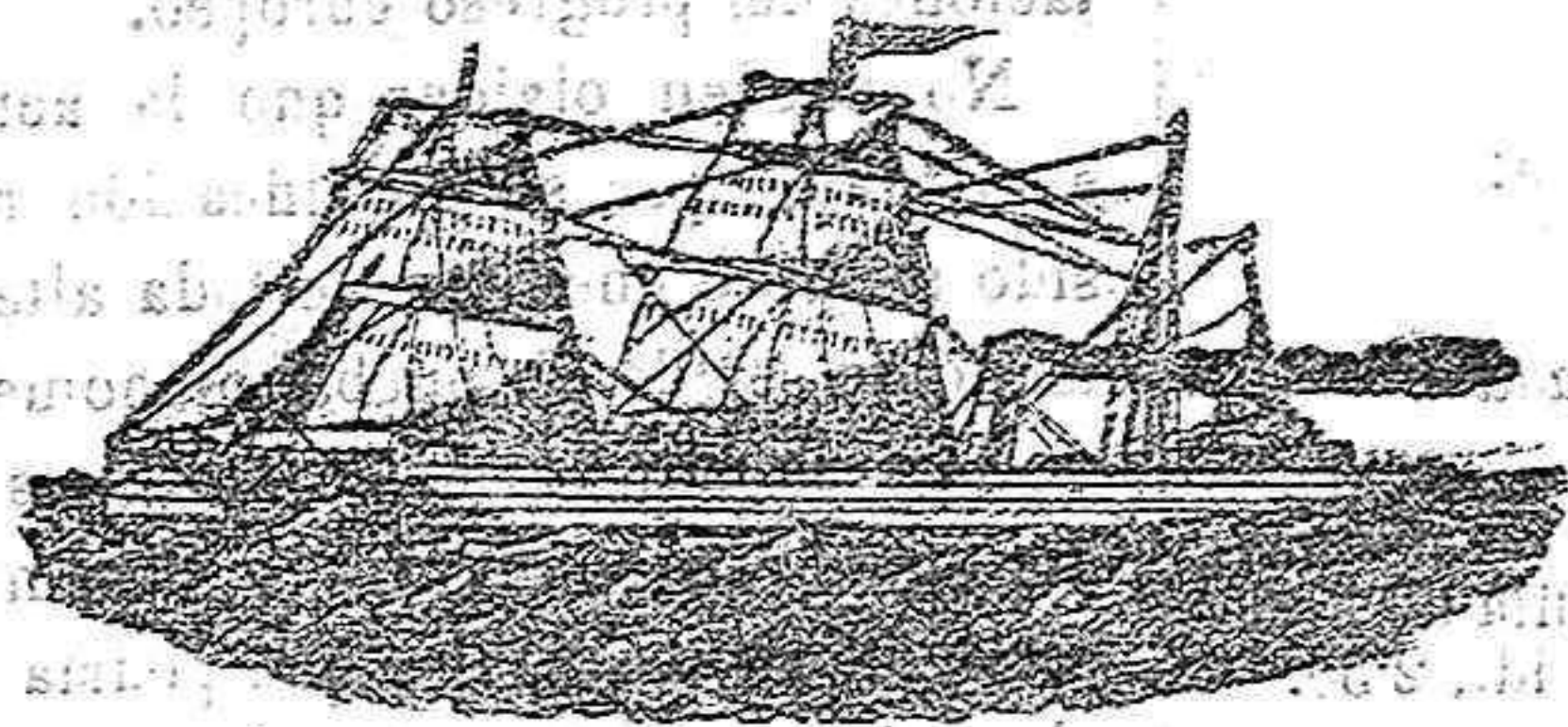
Después de largas experiencias compusimos el *Bálsamo Casile*, que no sólo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son *altonia* (debilidad del estómago), *digestiones laboriosas ó difíciles*, *pirosis ó acedias*, *inapetencia*, *gastralgias*, *dilatación*, *catarros*, *úlcera*, *hipercloridia* y toda clase de *dispepsias*, haciendo desaparecer al momento los *vómitos*, *ardores* y *pesadez*, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Precios de venta: *Perlas Casile*, 5 ptas., *Confites Casile*, 5 ptas., *Bálsamo Casile*, 5 ptas.—De venta en Palma en la acreditada farmacia de Ignacio Forteza Serra, Jaime II, 21, y en casa del inventor, Diputación, 435 - Barcelona.

SERVICIO DE VAPORES FRANCESES

DE **E. CAILLOL DUVILLARD**

Armador Marsella



El magnífico vapor

BASTIAIS

Saldrá todos los Martes á medio día para Argel y todos los Jueves á las 6 de la tarde para Marsella.

AVISO:—Los Sres. pasajeros deberán estar á bordo una hora antes de la fijada para la salida y la carga dos horas antes. Para informes dirigirse á D. Benito Pomar, Mönjas, 14.

Diligencias correos que salen de esta Capital

—HORAS—

Pueblos	Ptos. de parada	Salidas	Llegadas
Andraitx,	Pelaires	98, 2 t. 7 m.	
S'Arracó,	Pelaires	98, 2 id. 7 id.	
Capdellá,	Santacilia	2 id. 8 id.	
Caiviá,	Santacilia	2 id. 8 id.	
Esporlas,	P. del Olivar	2 id. 9 id.	
Estallimé,	P. del Olivar	2 id. 9 id.	
Estallenchs,	P. del Olivar	2 id. 9 id.	
Bañalbufar,	P. del Olivar	2 id. 9 id.	
Puññent,	P. del Olivar	2 id. 9 id.	
Valldemosa,	San Miguel	84, 2 id. 8 id.	
Deyá,	P. Aceite	15, 2 id. 8 id.	
Sóller,	San Miguel	80, 2 id. 8 id.	
Buñola,	San Miguel	80, 2 id. 8 id.	
Lluchmayor,	Bauló	6, 2 id. 8:30 id.	
Santañy,	Bauló	6, 2 id. 8:30 id.	
Campos,	Bauló	6, 2 id. 8:30 id.	
Sansellas,	P. San Antonio	2 id. 8:30 id.	
Santa Eugenia,	P. San Antonio	2 id. 8:30 id.	
Felanitz,	Mercadal 13,	2 id. 6 id.	
Algaida,	Mercadal 13,	2 id. 6 id.	
Montuiri,	Mercadal 13,	2 id. 6 id.	
Porreras,	Mercadal 13,	2 id. 6 id.	

Línea de Vapores Transatlánticos de Pinillos Izquierdo y C^a

Salidas fijas de este puerto el primero de cada mes.
El 1.º de Noviembre saldrá el vapor

PÍO IX

Para Puerto-Rico, Habana, Nueva Orleans, con escalas en Canarias, Mayagüez, Ponce, y Santiago de Cuba.

Admite carga á flete y pasaje para dichos puntos.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía señores Martínez y Planas, calle de San Juan, núm. 20, Palma.

NOTA.—Se suplica á los señores cargadores avisen con anticipación la carga que tengan que embarcar para reservarles la cabida.

METALES

Se compran á buen precio objetos y desperdicios de cobre, bronce, latón, zinc y plomo.
Informes Agencia de Publicidad—Luz, 21.

LA UNION REPUBLICANA

DIARIO DE NOTICIAS Y AVISOS

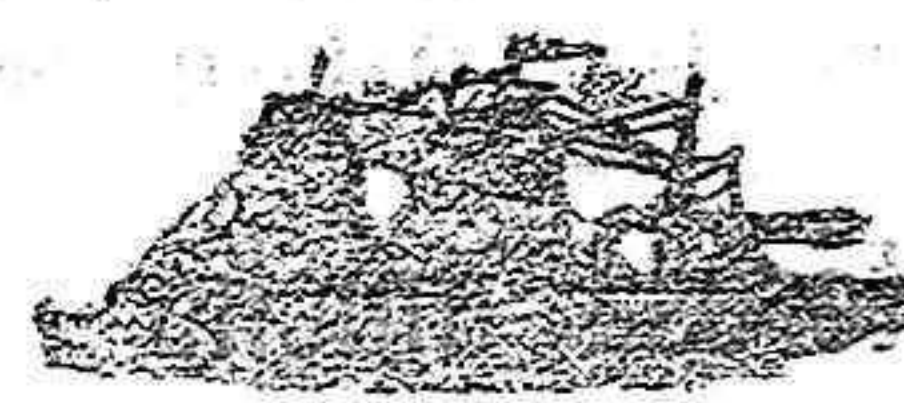
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:—1'25 Ptas. al mes.—PAGO ADELANTADO

En la Administración de este periódico, Conquistador, 41, 43 y 45, y en la Agencia de Publicidad de D. M. Serra Bennassar, Apuntadores, 8 y Olmos, 100, se

ADMITEN ANUNCIOS

Es condición precisa del anunciante pagar por separado el impuesto del timbre móvil que marca la ley.

QUIEN NO ANUNCIA NO VENDE



Sociedad general de transportes

marítimos á vapor de Marsella

SERVICIOS DEL MES DE OCTUBRE DE 1902

Línea directa para el Río de la Plata

Saldrá de Barcelona el 21 de Octubre directamente para Montevideo y Buenos-Ayres el magnífico y rápido vapor francés:

ALGERIE

Línea para el Brasil

Saldrán de Barcelona para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Ayres los grandiosos y acreditados vapores franceses:

el día 11 de el vapor
el día 26 de »

Censignatario en Barcelona, Ripol y Comp.^a, Dormitorio de S. Francisco, 25. pral.