

# EL PUEBLO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

Se publica todos los domingos  
al precio de una peseta el trimestre.  
Pago anticipado.  
Número suelto 10 céntimos.

La correspondencia y canje  
al Director de este periódico, tanto para  
asuntos de redacción  
como de administración.

## Bibliotecas escolares

La biblioteca escolar es la cúpula del edificio pedagógico.

Las bibliotecas son torres altísimas, atalayas gigantes, desde las cuales se escruta el pasado, se domina el presente y se explota el porvenir.

Osimandias vive en la memoria de la humanidad, no tanto por sus empresas bélicas, cuanto por haber inscrito en el frontispicio de una biblioteca aquellas palabras sublimes que ha recogido la historia: *Cura las enfermedades del alma.*

Las fuerzas titánicas de la naturaleza han formado las montañas, la perseverancia del hombre las bibliotecas. Desde la cumbre de aquellas observan los astrónomos los movimientos y la naturaleza de los cuerpos celestes, y desde éstas estudia la humanidad que piensa la labor inmensa de los siglos.

La biblioteca es la fusión del telescopio y el microscopio, abarca lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño.

En la biblioteca de una Escuela Normal deben predominar las obras pedagógicas, sin ellas, la enseñanza sería incompleta, deficiente la preparación técnica de los alumnos maestros, mediocres los resultados apetecidos.

Las obras magistrales ó de consulta ensanchan el círculo de los conocimientos adquiridos en los libros de texto, los que por su misma naturaleza no pueden profundizar ningún asunto.

La biblioteca de una Escuela Normal necesita enriquecer sus estantes con las grandes enciclopedias modernas, con los monumentales diccionarios publicados en los últimos treinta años, con las profundas obras históricas escritas en Francia, Inglaterra y Alemania, con los libros científicos que han elevado á portentosa altura la Biología, la Anatomía comparada, la Filosofía vegetal, la Geología y la Paleontología, la Antropología y la Astronomía.

Si, como es indudable, abundan los maestros y los profesores mediocres, no es tanto por falta de aptitudes intelectuales, sino porque creen que toda la ciencia está encerrada en los compendios.

Los libros vulgares dañan la inteligencia; en vez de impelerla hacia las cumbres, la empujan hacia los abismos. El libro bueno es carne y leche, para el intelecto; lo nutre, lo fecunda, lo vigoriza, le da fuerzas hercúleas. La biblioteca de una Escuela Normal quedaría mutilada si se proscribiesen de ella las obras literarias que han atravesado triunfalmente los siglos.

Las obras literarias son la almohada mullida en que la humanidad reclina la inteligencia fatigada por los estudios austeros y las meditaciones graves. Ellas no sólo solazan el espíritu, ellas suministran preciosos materiales á la imaginación, afirman la sensibilidad, fortifican el carácter, enfrenan las pasiones aviesas, depositan en el alma

gérmenes de sentimientos nobilísimos, fomentan el amor á la patria, el heroísmo, las tendencias altruistas, enriquecen la mente de ideas y el lenguaje de giros nuevos y elegantísimos.

Un maestro de esta escuela conoce las arengas de los oradores eminentes, deben serle familiares los grandes poemas épicos, los cantos excelsos de los poetas líricos, los personajes creados por la fantasía de los novelistas y los autores dramáticos.

Un maestro de escuela que quiera formar virtuosos y heroicos ciudadanos, espíritus enamorados de los bellos ideales, hallará mejores ejemplos, para calentar el alma de sus discípulos, en los libros históricos y literarios que en los textos de moral, perpétuamente glaciales.

Los maestros de escuela debieran ser literatos y los literatos maestros de escuela. Homero y Pestalozzi, Hesiodo y Froebel, están más cerca de lo que se cree; se reconocen hermanos y se abrazan amorosamente á través de veinte siglos.

VICTORIANO E. MONTES.

## La guerra en Africa

Por los años de 1724 ó 25 sitiaron á Ceuta 40,000 moros, 8,000 de la guardia negra del emperador, con 27 piezas de artillería. El marqués de Lede, que pasaba de ochenta años, y su hermano, fueron con 16,000 españoles bisoños, y á los diez y seis días de haber zarpado de Málaga la escuadra española, volvió á entrar en ella, después de haber hecho á los moros 2,000 muertos, haberles cogido 27 cañones y perseguidos hasta las inmediaciones de Tetuán, donde se apoderó de otro campamento de caballería, acosándoles por el camino de Tánger, de cuya plaza se iba á apoderar, á no haber terciado Inglaterra.

Lede volvió de la guerra con el grado que llevó y con una herida.

La expedición enviada por Carlos X tropezó con las malas disposiciones de Inglaterra, en cuyo Parlamento se anunciaba la próxima caída de los Borbones de Francia, y su destierro á Roma con los últimos miembros de la familia de los Estuardos.

A los veinte días de haber desembarcado la expedición, había batido á un ejército de treinta mil turco-árabes, causándoles 5.000 muertos, haciendo prisionero al bey en el castillo en que se encerró, apoderándose de 700 piezas de artillería y 200 millones que había en los subterráneos de palacio.

Así se establecieron en Africa las armas francesas.

Francia, apesar de la ventaja positiva que adquirió, fué más cauta que España, y, fija la vista en sus peligros interiores, aumentados por la confianza que aquella victoria daba al partido de la corte, no tomó parte en los regocijos oficiales.—Puede V. M.—dijo al rey el arzobispo de Paris—venir pronto á dar

gracias al Señor por otras victorias no ménos dulces ni ménos brillantes.

Acto continuo, el país derrotó al Gobierno en las elecciones.

El 6 de Agosto de 1844, los franceses, al mando de Joinville, empezaron las hostilidades contra Tánger, la más importante de las ciudades de Marruecos, y en dos horas, con 80 piezas de artillería, desmantelaron todas las baterías de los moros, guarnecidas por 150 cañones, bombardearon á la población y mataron ó pusieron en fuga á los defensores.

A los nueve días de haber desmantelado á Tánger, cañonearon y bombardearon á Mogador, ciudad defendida por 130 grandes bocas de fuego y tomaron el islote defendido por cuatro baterías que hay á la entrada del puerto, causando á los moros una de esas derrotas capaces de acarrear la ruina de un imperio.

El 11 de Septiembre de 1859 batieron 7.000 moros, penetrando en montañas de difícil acceso, el 26 de Octubre rompieron las hostilidades para castigar á los marroquíes; el 27 estaban apoderados de la llave de aquel país, y Marrimprey obligó á pagar cien francos por cada una de las espingardas que se contaban en la montaña; los días 3 y 5 batieron completamente otras tribus, imponiéndoles una contribución de 98.000 francos y 100 mulas.

Francia logró su objeto, escarmentar á los marroquíes, hasta el punto de que no han vuelto á faltarle al respeto; España tiene hoy más motivos de reclamación que antes de la guerra de 1859.

## Fabricación de aire puro

Las fábricas donde ahora se produce la electricidad como luz ó como fuerza, podrán en breve facilitar los medios de curación de varias enfermedades.

El ambiente vaciado que se absorbe en nuestras ciudades y convierten los seres que en ellas habitan en generaciones raquíticas y enfermas, puede á poca costa metamorfosearse en el aire purísimo que se respira en el campo, en la atmósfera cargada de ozono que se aspira cerca del mar ó en la montaña.

El ozono es el que comunica al aire de ciertas estaciones climatéricas una buena parte de sus propiedades tónicas. Como la electricidad puede transformar el oxígeno condensado, activo y susceptible de provocar las reacciones íntimas que con frecuencia disminuyen en nuestro organismo, de ahí que el nuevo descubrimiento signifique un gran paso en el terreno de la ciencia médica.

La extraordinaria energía del ozono se encuentra demostrada teniendo presente que si el oxígeno ordinario no ejerce ninguna acción sobre la ropa ó sobre las joyas, en cambio éstas se ennegrecen en breves horas junto al mar ó en las montañas. La misma energía oxidación penetra á través del cuerpo animal y despierta las funciones más adormecidas.

Los efectos que se sienten cuando se permanece en el campo no tienen otra causa sino la inspiración continua del ozono.

Ahora un sencillo aparato, movido por una corriente, puede fabricar el ozono proporcionando aire puro, como si fuese agua ó gas, á quien lo necesite.

El oxígeno ozonizado destruye los mares orgánicos, barre de la atmósfera los átomos peligrosos que alteran su pureza y da al aire las propiedades activas que perdiera al pasar por las calles y las casas.

La idea de fabricarse uno el aire que ha de respirar puede, á primera vista, parecer bastante escéntrica, pero al fin entrará poco á poco en nuestras costumbres, y en tiempo no remoto llegará á ser cosa natural el que se sirva el ozono á domicilio.

El próyecto ha recibido ya la consagración de la práctica desde el punto de vista terapéutico y se ha demostrado que la estancia en una atmósfera cargada de ozono artificialmente, es de suma eficacia, sobre todo para la curación de la anemia y la clorosis.

Dos internos de los hospitales de París, Mrs. Labbé y Oudin, han instalado cámaras de ozono, de las cuales disfrutaban los enfermos que necesitan sujetarse al tratamiento.

El éxito ha sido completo para los caquéticos y hace confiar en que lo sea también para los atacados de tisis pulmonar.

El aparato de que se valen MM. Labbé y Oudin para producir el ozono se compone de una caja rectangular con un acumulador que accionando sobre una bobina de Ruhmkorff envía una corriente de alta tensión á un tubo de efluvios, tipo Houzeau, formado por dos cilindros de cristal empotrados el uno en el otro y separados sólo por un espacio de tres á cuatro milímetros y revestidos en el interior por una capa de aluminio.

La descarga eléctrica se hace en forma de efluvio en el espacio anular que separa los dos tubos concéntricos. El aire de la habitación atraído al aparato por la elevación de temperatura pasa por la caja, y al atravesarla cuando se realiza la descarga eléctrica ese aire se carga de ozono.

La producción de este aparato no pasa de una décima de miligramo de ozono por litro de aire, dosis que puede calificarse de terapéutica.

De este modo preparado, el ozono es saludable.

Si en una atmósfera que reuna tales condiciones se hace respirar á los anémicos, aun á los muy graves, al cabo de cierto tiempo curarán sin necesidad de medicación.

Los ensayos llevados á cabo con tísicos también han producido efectos sorprendentes: los enfermos recuperan las fuerzas con las carnes y la tos disminuye y por fin cesa. De 38 tuberculosos sometidos al tratamiento de Labbé y Oudin, los siete que estaban en el primer grado curaron por completo; seis del segundo grado halláanse restablecidos y 16 aliviados. De los ocho enfer-

mos del tercer grado tres se encuentran mejor y cinco sucumbieron por encontrarse ya gravísimos al someterlos a este tratamiento.

El doctor Collard, de Lieja, ha obtenido idénticos resultados, y el doctor Caillé, de Nueva-York, confirma la influencia benéfica de las inhalaciones de ozono en la curación de la coqueluche común y de la tuberculosis pulmonar.

Por fin, Mr. Desnos sometió á 19 tuberculosos del hospital de la Caridad de París al procedimiento de Labbé y Oudin, y hasta ahora los enfermos se hallan muy aliviados.

Mr. Desnos dice que como el ozono preparado con el aparato en cuestión está exento de productos nitrosos, puede ser inhalado sin inconveniente alguno.

Otros muchos médicos han llevado á cabo pruebas con hombres y niños tísicos, alcanzando éxitos sorprendentes.

El doctor Olivier curó á varios niños del hospital de la calle de Sevres, de París en menos de un año, aunque algunos se encontraban en el tercer grado de tisis.

## La heregía de los cabellos largos

No es un cuento. Es un episodio de la historia eclesiástica de los Países Bajos, que tiene justamente dos siglos y medio de fecha y que ocurrió en Dordrecht ciudad que adquirió gran celebridad en las controversias teológicas.

En 1618 albergaba el famoso sínodo que concluyó con la proscripción de los recalcitrantes; en 1643 ordenó la proscripción de los cabellos largos. Después de la tragedia, la comedia.

En 1643 había en Dordrecht cierto pastor llamado Borstins, que no teniendo aún treinta años, había conquistado por su talento oratorio y la afabilidad de sus maneras grande popularidad. Como era hijo de un pobre amábale el pueblo, á pesar de lo cual era bien visto por la aristocracia. Cuando iba á predicar se llenaba la iglesia de gente tres ó cuatro horas antes. Aquello era un verdadero delirio, y en verdad que era merecido.

En aquella época Holanda era muy rica, y la riqueza había traído el lujo. La sencillez de los pasados días había desaparecido, y las costumbres extranjeras sustituían á las nacionales. Los holandeses llevaban el cabello corto. Cuando la calvicie venía, se cubrían con una peluca, como se ve en muchos retratos de la época. Pero vino la moda de los cabellos largos y rizados, y los holandeses los llevaron en bucle hasta la espalda y cubriendo la frente hasta los ojos. La moda no pasó sin oposición y entre los que más guerra le hacían se encontraban los pastores, por conveniencia ó por oquedecer á los sínodos que decían: «Crin de caballo, larga y rizada, metamorfosea al hombre en animal.»

El sínodo de la Holanda meridional decidió que la censura eclesiástica debía prohibir «los cabellos salvajes».

Otros sínodos siguieron esta conducta y ordenaron á los pastores se cortaran el cabello y dieran así ejemplo á los fieles.

Se publicaron folletos, libros y hojas en defensa y en contra de los cabellos largos.

«El diablo, decían los defensores de las antiguas costumbres, ha inspirado la costumbre nueva para arrastrar á los pecadores por las trenzas.»

En el consistorio de Dordrecht esta-

llaron vivas discusiones, y muchos aficionados á no pelearse dejaron de asistir á los cultos. Entonces Borstins tomó parte en la cuestión, pronunciando un discurso, publicado cuatro años más tarde con la aprobación de la Facultad de Teología de Utrecht, discurso que alcanza 28 páginas de 47 líneas cada una. Por lo visto en Holanda no se tenía entonces miedo á los discursos largos.

Borstins examina la cuestión bajo todos sus puntos y concluye afirmando que la naturaleza, las escrituras y la experiencia aconsejan el uso del cabello corto.

Sus argumentos, que hoy nos parecerían ridículos, causaron un efecto espantoso.

Se comenzó una terrible campaña contra los que llevan larga cabellera. La cuestión fué ya religiosa y patriótica, los no pelados eran malos patriotas y malos cristianos.

El pueblo se puso del lado de Borstins. En vano algunos profesores y gente instruida quisieron demostrar que nada tenían que ver los cabellos con la conciencia. Estos fueron perseguidos y apedreados, y ante tales tumultos, los poderes públicos mediando templaron los ánimos. Poco a poco comenzó una reacción contra aquel fanatismo y á pesar de Borstins y sus inacabables discursos, la heregía de los cabellos largos triunfó en toda la línea.

## LA SEMANA

### Local

Con la suntuosidad y el esplendor dignos de una Catedral, celebráronse ayer en la Parroquial Iglesia Santa María, solemnes honras fúnebres que dedicó á la memoria de los españoles pertenecientes al ejército fallecidos en la campaña de Melilla, el Regimiento Infantería Regional de Baleares número 2.

A dicho acto asistieron el Excmo. señor General Gobernador de esta plaza, Excmo. Sr. D. Teodoro A. Ládiko Senador del Reino, Sr. Delegado especial de S. M., Comandante de Marina, Juez de 1.ª instancia, una comisión del Muy Iltre. Ayuntamiento presidida por el señor Alcalde, el Cuerpo Consular en el cual estaban representadas Inglaterra, Portugal, Holanda, Estados Unidos, Francia, Rusia, Austria-Hungría y Grecia, Director y Claustro de profesores del Instituto de 2.ª Enseñanza, los Cuerpos de Artillería, Infantería, Ingenieros, Administración y Sanidad Militar y Guardia civil, Registrador de la Propiedad, representación de la prensa de esta ciudad, Abogados, procuradores y cuerpos de Aduanas y Telégrafos, y otras Corporaciones que no pudimos vislumbrar entre el inmenso gentío que llenaba por completo la nave central, donde se levantaba severo catafalco exornado con coronas, armas y trofeos militares.

La música fué de nuestro inolvidable compatriota Rvdo. D. Benito Andreu, dirigida por el Sr. Bellissimo.

Ocupó la sagrada cátedra el Sr. don Juan García Pbro., Director del Colegio de San Juan Berchmans, quien, con correcto estilo y galana frase logró conmover gran parte del auditorio y demostrar una vez más sus relevantes cualidades oratorias.

Esta semana nuestros vapores correos á causa de los temporales han bailado

la danza macabra, es decir, hemos estado sin ellos hasta ayer, pues el vapor «Correo de Cartagena» no ha llegado esta semana quedando varado en el puerto de Felanitx.

Así es que el vapor-correo *Menorquin* llegó el viernes atestado de correspondencia que no se repartió hasta ayer sábado por la mañana, en perjuicio de nuestro comercio al que solo le faltaban estas contrariedades para prosperar. El citado vapor volvió á salir anteayer para Palma á fin de llenar el servicio que ha dejado incompleto la falta del vapor *Correo de Cartagena*, y hoy estará de regreso en nuestro puerto, saliendo de nuevo para Alcudia y Barcelona á las ocho de esta mañana, si no halla algún tropiezo en tan vertiginoso vaivén.

Con anticipación, y competentemente autorizados, podemos anunciar á nuestros lectores que el Sr. Delegado del Gobierno impedirá este año en Menorca las rifas con motivo de Navidad: con dicho objeto ha dado orden á los dependientes de su Autoridad que si alguno infringe su determinación lo detengan y le entreguen á los Tribunales de justicia, con el dinero ó efectos y los instrumentos y útiles destinados á las rifas, para los efectos de los artículos 359 y 360 del Código penal.

En la sesión del jueves nombró el Ayuntamiento de esta ciudad profesor de gimnasia interino del Instituto á nuestro querido amigo D. Eusebio Ferrer.

Al felicitar á dicho señor por la distinción de que ha sido objeto, deseamos que la superioridad le nombre profesor con carácter definitivo. Sería un acto de justicia que aplaudiríamos, como lo aplaudirían también cuantos conocen la inteligencia y buenos servicios del señor Ferrer.

Como en años anteriores, ha entrado también en el presente á estos vecinos la locura por los billetes de Navidad.

Aunque muchos de ellos se dividen en participaciones verdaderamente homeopáticas, serán bastantes los miles de pesetas que se irán de Menorca, sin probabilidades de volver á entrar.

Mañana empezarán en el casino Unión Republicana las conferencias semanales que se acostumbra verificar en la indicada sociedad. Mientras dure la temporada de ópera se verificarán las conferencias el lunes en lugar del sábado como se venía haciendo el año pasado.

Con motivo de ser el viernes la Purísima Concepción, patrona de la Infantería, dióse á los individuos del Regional un rancho extraordinario.

El viernes se hizo á la mar la escuadra inglesa que durante algunos días ha permanecido fondeada en nuestro puerto. Durante su estancia ha sido visitada por multitud de curiosos anhelantes de contemplar esas verdaderas fortalezas flotantes honra de la Gran Bretaña.

## ESPECTÁCULOS

### Teatro Principal

*La Africana*.—Esta fué la ópera puesta en escena en nuestro coliseo el domingo y lunes últimos por la compañía que dirige el inteligente maestro Bellissimo.

La premura con que se verificaron los ensayos fué causa de que el domingo se notaran en conjunto ciertas faltas que desaparecieron en la función del lunes.

La tiple dramática Sgna. Ilda Tarsi, hizo una Selica como pocas veces habíamos visto en nuestro teatro. Esta simpática artista reúne además de una voz fresca y melodiosa, una vocalización clara y enérgica. Fué muy aplaudida.

La Sgna. Giulietta Wermez, encargada del papel de Inés, tiene una voz aunque sencilla, bien timbrada y agradable. El público, que comprendió estas cualidades, la premió con justos aplausos.

El primer tenor Sr. Ramis supo dar á su parte de Vasco de Gama un colorido propio de artistas, teniendo arranques felicísimos, que le valieron nutridas palmas. Posee una voz al par que potente, delicada y muy simpática al oído.

Nelusco tuvo un buen intérprete en el Sr. Romeu, quien mereció los plácemes de la concurrencia no sólo por su voz sino por su escuela de canto.

La aparición del bajo Sr. Visconti fué recibida con marcadas muestras de admiración. Aunque la parte de Don Pedro que desempeñaba es de poca importancia para él, logró hacerse aplaudir y puso de relieve sus altas dotes artísticas y justificó la fama de que viene precedido.

La Sgra. Rossini y los Sres. Rey y Borrás, secundaron en la medida de sus fuerzas, á los demás artistas.

El coro de señoras algo flojo. El de hombres y la orquesta, muy bien, y muy atentos á la batuta del Sr. Bellissimo.

Para terminar, diremos que la concurrencia salió muy complacida y que la compañía es merecedora á los favores del público.

*Fausto*.—Esta ópera debía representarse el miércoles por la noche, suspendiéndose por indisposición de uno de los artistas.

La audición tuvo lugar el viernes ante mucha concurrencia.

Pocas son las tiples que canten con el ajuste que lo hizo la Sgra. Wermez, la parte de Margarita. ¡Lástima grande fué que Fausto no la secundara! En toda la obra logró hacerse aplaudir, pero donde rayó á mayor altura fué en el aria de las joyas y en el duo del tercer acto con Mefistofele. Estos dos números musicales fueron lo mejor cantado de la obra. Si sigue así la Sgra. Wermez le auguramos muchas ovaciones.

Por no hallarse aún en esta ciudad la contralto Sgra. Calvera, cantó la parte de Siebel la Sgna. Valls. Esta artista, lo propio que la Sgra. Giustetti, encargada del papel de Marta, cumplió bien su cometido.

Nuestro paisano el tenor Sr. Morera, estuvo algo desgraciado. Afectado sin duda por ser su debut en este teatro, ó poco seguro de su papel, se desconcertó en algunos números y aunque en otros procuró elevarse no logró borrar en el público la primera impresión. Sin embargo la concurrencia quedó como nosotros con deseos de oírle en otra ópera para poderlo juzgar mejor.

El eminente bajo Sr. Visconti fué puede decirse el héroe de la noche, pues cantó de manera magistral no determinada pieza sino la ópera entera. En la serenata fué muy aplaudido y creemos que en pocas obras estará tan bien como en *Faust*.

El barítono Sr. Romeu muy acertado y aplaudido.

La orquesta y coros muy bien.

El jueves tuvo lugar en el mismo teatro la función que en honor de las víctimas de Melilla organizaron los sargentos y algunos individuos del Regional número 2.

A pesar de lo despacible del tiempo el teatro llenóse de un escogido público, ávido, más que de presenciarse la función, de contribuir con su óbolo al alivio de los desgraciados que han vertido su sangre para defender el honor nacional.

Representóse el popular drama de Echegaray *En el seno de la muerte*, tomando parte en su desempeño, además de los individuos del Regional, las actrices del casino El Isleño Srtas. Lázaro y Zamora que fueron muy aplaudidas. La interpretación fué regular, notándose ciertos lunares propios de las funciones de aficionados. En nuestro humilde concepto, hubiérase podido elegir otra obra de menor importancia que, al par que les hubiera proporcionado campo para lucirse, no habría cansado al público. Sin embargo, teniendo en cuenta el público la buena voluntad con que trabajaron todos, no escaseó los aplausos.

La brillante música del Regional amenizó la velada, tocando magistralmente escogidas piezas de su repertorio. La que más llamó la atención fué la fantástica original de nuestro paisano D. José Villalonga, pieza de verdadero mérito.

Intúl creemos hablar de la ejecución de dichas piezas, pues es de todos conocida la pericia de nuestro amigo el músico mayor Sr. Perez y la inteligencia de los profesores que están á sus órdenes.

Nuestro aplauso á los organizadores de la velada.

\*\*

Sociedades

Consey.—El domingo se puso en escena en esta favorecida sociedad *Margarita de Borgoña*, cuya obra fué muy del agrado de la concurrencia, que aplaudió á cuantos tomaron parte en su desempeño y en especial á la Sra. Cervera.

*Lo que no puede decirse*, obra ya representada en la presente temporada, fué la elegida para el viernes. Tanto la Sra. Cervera, como los Sres. Pons, Seguí, Pallarés y Mercadal, hicieron cuanto estuvo de su parte, para salir bien, logrando ser aplaudidos.

Isleño.—El precioso drama de Echegaray *El nudo gordiano*, alcanzó el domingo una interpretación que no esperábamos. La Sra. Lázaro admirable, é igual podemos decir de la Sra. Zamora, pues estuvo también á gran altura en toda la obra. Ambas artistas recogieron, al par que los Sres. Mercadal, Camps, Portella, (D. Antonio) y Portella (D. Pedro), buena cosecha de aplausos.

*Echar la llave*, fué la pieza escogida para final, logrando sus intérpretes entretener agradablemente á la concurrencia.

El viernes se puso en escena en dicha sociedad el drama de Zorrilla, *Traidor, infanoso y mártir*, obteniendo un buen desempeño por parte de todos.

Funciones teatrales y bailes para hoy

Teatro Principal.—La ópera en cinco actos *Faust*.—A las 8 y media. Precios de costumbre.

Consey.—El drama en tres actos *El nudo gordiano*. Debut de la actriz señora León. Baile de sociedad.

Isleño.—A petición de los concurrentes. El drama en cinco actos *Las dos madres*. Baile de sociedad.

Unión Republicana.—Baile de sociedad.

Club Republicano Coalicionista.—Gran Baile y en un intermedio un divertido sainete.

Estadística

Inscripciones verificadas en el Juzgado Municipal de esta ciudad durante la semana.

—Nacimientos—

| Días | Varones | Hembras | TOTAL |
|------|---------|---------|-------|
| 5    | 1       | 3       | 4     |
| 6    | 1       | 1       | 2     |
| 7    | 2       | 0       | 2     |
|      | 4       | 4       | 8     |

\*

\*\*

—Matrimonios—

Ninguno.

Observaciones meteorológicas durante la semana.

| Días | Barómetro á 0° en milíms. |        | TEMPERATURA |               |                    |      | Humedad relativa |                | Lluvia en 24 horas | VIENTOS |                        | Agua evaporada en 24 horas |     |
|------|---------------------------|--------|-------------|---------------|--------------------|------|------------------|----------------|--------------------|---------|------------------------|----------------------------|-----|
|      | 9 m.                      | 3 t.   | Máxima Sol  | Mínima Sombra | Sombra Irradiación | 9 m. | 3 t.             | Dirección 9 m. |                    | 3 t.    | Velocidad en 24 h. km. |                            |     |
| 2    | 759.56                    | 758.37 | 23.8        | 15.3          | 7.8                | 5.5  | 87               | 70             | »                  | ONO     | E                      | 60                         | 1.2 |
| 3    | 758.59                    | 757.43 | 19.3        | 16.4          | 8.8                | 6.8  | 88               | 79             | »                  | S       | S                      | 129                        | 2.1 |
| 4    | 754.71                    | 753.17 | 22.2        | 15.7          | 11.2               | 10.0 | 95               | 88             | 16.9               | ONO     | SO                     | 505                        | 3.0 |
| 5    | 756.08                    | 755.41 | 15.8        | 12.3          | 9.8                | 8.1  | 62               | 64             | 6.7                | N       | NNO                    | 793                        | 7.2 |
| 6    | 756.35                    | 754.98 | 12.0        | 11.2          | 8.8                | 7.5  | 69               | 73             | 0.6                | N       | N                      | 1099                       | 7.0 |
| 7    | 753.47                    | 752.97 | 15.8        | 11.7          | 8.2                | 7.5  | 92               | 97             | 4.1                | NNE     | NNE                    | 797                        | 3.5 |
| 8    | 754.79                    | 754.10 | 19.0        | 11.8          | 8.2                | 8.0  | 72               | 73             | »                  | N       | NO                     | 329                        | 3.8 |

Mauricio Hernandez.

98 FOLLETIN  
tan hábilmente como lo habría podido hacer el verdugo más experimentado. Hecha esa operación, registraba el cadáver, y con el dinero que encontraba en los bolsillos compraba víveres y vino, con que se hartaba en su choza, lanzando gritos de júbilo. De modo que aquel hombre perverso fué más feliz que muchas gentes honradas en tanto que por su bosque atravesaron viajeros. Pero la selva tuvo luego tan mala fama, que hasta las gentes osadas daban grandes rodeos: antes de atravesarla; y el leñador tuvo que cruzarse de brazos. Durante algunos días vivió como pudo del resto de sus antiguas repiñas, royendo los huesos, escurriendo en su vaso el fondo de las botellas mal vendidas. Aquello era una comida de viernes para un glotón y un ébrio de su categoría. El rigor del invierno lo puso en el colmo de su infortunio. En su guarida, donde soplaban el viento y caía la nieve á copos, se moría de frío á la vez que de hambre, en cuanto á pedir auxilio á los habitantes de la aldea cercana, no se atrevería á pensarlo siquiera, á causa

99 DE EL PUEBLO  
del odio que se había acarreado. Preguntárais: ¿Por qué no hacía fuego con rames y hierbas secas? ¿Por qué? Porque tanto la leña como las hojas estaban tan impregnadas de hielo, que no había medio de encenderlas. Puede suponerse también que á fin de castigar al malvado, una voluntad oculta impedía que el fuego ardiera. Sea lo que fuere, el leñador pasaba los días y noches tristesísimas, cerca de su choza vacía, delante de su hogar ennegrecido; y al verlo irritando y flaco, no hubierais dejado de compadecerlo si hubierais ignorado hasta que punto merecía su miseria por sus crímenes. Sin embargo, alguien tuvo piedad de él. Fué una hada perversa. llamada Melandrina. Como se complacía en ver el mal, era natural que le gustasen los que lo hacían. Una noche que sufría como nunca, dando diente con diente, los dedos infundados, hubiese vendido su alma—que en verdad no valía gran cosa—por una llama de sarmiento. Melandrina se le pareció saliendo de bajo de la tierra;

102 DE EL PUEBLO  
como un serafín el arpa, caballeros que habían defendido el honor de las damas en los combates más peligrosos, pajecillos temblorosos, sonrojados por el pudor, cuyos labios se estremecían con la esperanza de un beso. Pero la Bella de corazón de nieve, dijo:—¿Qué desea toda esa gente? Que se le ruegue que salga: no puedo tolerar más tiempo su charra, y me urge estar sola para mirarme en mi espejo. —¡Ah, hija mal!—dijo la nodriza—te me irritar á las hadas. Entonces se adelantó un rustico, de figura muy repelente, contrahecho, cojo á causa del peso de su jorobn. Los cortesanos que estaban al pie del trono quisieron apartarlo, moviéndose de ese aldeano que pretendía la mano de una princesa real. El no obstante continuó avanzando, y con una varita que llevaba en la mano, tocó el tallo de la indolente joven. —¡Ah, cuanto te amo!—exclamó la princesa, sintiendo que todo su ser se inflamaba y que una ternura infantil se apoderaba de su espíritu.

103 FOLLETIN  
El sobrino del emperador de Trebita, sonda dobló la rodilla. —Mando más guerreros que hojas hay en todas las selvas, y en en mis cofres tengo más perlas que estrellas en el firmamento. ¿Queréis, princesa, renunciar á vuestro reino y adormaros conmigo en mis cuevas y adormaros conmigo por las noches? —¿Qué es lo que ha dicho?—preguntó el príncipe. A su vez el hijo del rey de Mataguín se arrodilló. —Aunque joven aún, he vencido en los torneos á los más ilustres campeones, y de un solo sañabazo he cortado las cabezas de una tarasca que devoraba á los recién nacidos y á todas las vírgenes de mi reino. ¡Oh, princesa! ¿Queréis compartir mi gloria, que crecerá toda vuestra vida? Ha hablado tan bajo—dijo la princesa—que no lo he oído. Y otros príncipes, después de los herederos de Trebita y de Mataguín, ponderaron su riqueza y su gloria; luego llegaron, inclinandose con tiernas palabras, poetas que tocaban la guitarra

