

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Provincies un mes. 0'25 Ptas.
Estranjé un any. 6'00 "
Número corrent. 5 cents.
No retornám ets originals.

Direcció y Redacció: Arabí 6--pral.
Buzón: Kiosco de G. Lirola.--Borne



Directó, Administradó y Proprietari
ES MASCLE ROS

(Tirada: 3200 exemplars)

SETMANARI BILIGÜE INIMICH DE SES PENES Y AMICH D'ES BON HUMO

ADVERTENCIA.—Amb vista de que molts de suscriptos sa queixen diguent que no reben es folletí, mentres surti una fuya (que será fins que rebrém es papé,) retendré es folletí *Un any a s' Argentina* y despues ja el seguirém.

Es lectors que tengan *Un Viaje a s' Argentina* complet y retayat, poren durlo a sa nostra Direccio (Arabí 6 pral.) y el so encuadernarém gratis. Fins día 28 de Febré tenen temps.

També posarém edicions d' es folletí a sa venta a un preu econòmich.

La Prensa, La Opinión y D. Juan March

Tiempo ha que venimos hablando del opulento don Juan March y a ello la opinión pública actual nos obliga.

La Ultima Hora da con la escoba al bombo, enterando al vecindario de la crítica situación en que se hallan los vapores de la Compañía ex-Isla hoy Transmediterránea, y de que la Marítima de Mahón está en vísperas de ser entregada a la Transmediterránea, (Madre acaparadora por el desenrañado señor March hijo de Mallorca (y padastro de la riqueza Balear) q. D. c.

La Almudaina se disfraza de pierrot quien haciendose el bobo, nos está embobando con sus bobadas, anunciando unicamente noticias recogidas de buen origen pero sin atreverse a comentar, por miedo a que el señor se enfade.

Correo de Mallorca neutral en el asunto, dice, no dice, ataca, se atrinchera y si dice y ataca lo hace entre unas *Cuarenta Horas* y la *vida de un santo*, por cuyo motivo surge el milagro de pasar por desapercibidas sus manifestaciones.

El Obrero Balear de la pasada semana, nos da la gran noticia de que D. Juan March les ofrece una «Casa del Pueblo» *Calla ninet; si ets bonetlot vendrás a ses títeres.*

He aquí la opinión y proceder de la Prensa Balear y para terminar, Foch y Fum dice:

Que D. Juan March nos devuelva «La Isla Marítima para que los trabajadores del Muelle vuelvan a ganar el sustento de multitud de familias hoy hambrientas y para que Mallorca siga siendo la fuente de riqueza balear; y para que no corran la misma suerte que el «Miramar», los vapores que restan de la tan querida Isla; que D. Juan March no deje huérfana de «La Marítima» a nuestra hermana isla de Menorca, por lo que se ganará el aplauso general de la clase poderosa; que luego regale una «Casa del Pueblo» para morada de la clase explotada y edifique un espacioso local para escuelas, y en premio de ello, se alzarán ante su vista un monumento de agradecimiento general, para transformarse luego este, en uno de mármol donde se lea la siguiente inscripción:

«D. Juan March salvador de Baleares»

Consideramos eso tan difícil, como el salvamento del «Miramar» y la vuelta a la vida de los queridos seres que con él sucumbieron.

J. M. R.

UNA BONA OBRA

Es nostro bon amich *Guem Llofriu*, mos ha suplicat obriguem una suscripció voluntaria, per socorre ses víctimes d'es naufratx d'es vapor «*Miramar*» lo que hem acceptat amb sa condició de que cada setmana publicarém es noms d'es donants y sa cantidad entrugada, cuyo total, entregarem cada disapte a *D. Pep Tous*, porque heu incluyescu a sa llista de «*La Ultima Hora*».

Desde avuy, queda uberta sa suscripció, recomenant a n' es nostros corresponsals y lectors que mos honrarán moltísim si ajuden a tant humanitaria obra.

Suscripció per ses víctimes d'el «Miramar»

Direcció de «*Foch y Fum*». 10'00 Pts.

D. Guem Llofriu. 1'00 "

Total: 11'00

¡ADIOS MIRAMAR!

Desaparesqueres
vensut per les ones
y a Mallorca dones
un mal que pensar
vent que fores nostro,
vilment ta compraren
y a morí et portaren...
¡Adios *Miramar!*

L' ambició n' es causa
de lo que ta passa
jent de mala rassa
ta va assassinar,
a Cádiz partías
y ta renegares,
deu vides costares...
¡Adios *Miramar!*

El pilot Fornaris
cumplint son servici
doná la notici
al embarrancar.
¡Oh vil egoísta
per qui t' alluñyares,
per qui naufragares...
¡Adios *Miramar!*

Jermans, pares, viudes,
families enteres
es naufratx que feres
tenen que plorar.
¡Adios pobres víctimes
que amb cruel agonía
vengué es fatal día!...
¡Adios *Miramar!*

Mallorca protesta
d' el tot indignada
perque li han robada
la *Isla* flotant,
Perdut ja vá un barco
que es queda sens vida
y amb grau rahó crida:
¡Malahit causant!

ES MASCLE ROS

Frit de Carnaval

Amb aquest Carnaval, hen passen de bones.
Sa *patrona Llossia* es sa dona d'es *patró 'n' Xesch* qui essent atlotet s'aficá un ám de palangre a s'uy dret y quedá tort.

Diumenje passat, sa *patrona Llossia* li envelá desfressada d' *apache* a n'es ball d'es *Lírich* y segura de que es seu *patró* s'havía fet a la vela, ella aná a caseua de *derribada* amb un *sabaté quietelínero*.

Serien les tres de sa dematinada cuant es *patró* toca a sa porta de caseua.

—¿Qui es? (Digué sa *patrona*).

—Jo. (Respongué es *patró*).

—¿Que no han sortit ses *pareyes*?

—Heyá *guelga* de *marinés* y *terrassanos*.

¡Bona pasterada! Es *sabaté* heu passava mes malament que si hagués begut un litro d'oli de recino amb dejú, y tremolant com una titina, sense demaná permis ja estave amagat devall es líit, cuant sa *patrona* li diu a s'oreya:

—Poset darrera sa porta y cuant jo digui: «¿Cuants de dits son?», tu prens cap avall.

S'obri sa porta y sa *patrona* totduna aferrá es *patró* p'es coll diguentli:

—¡Ah *Xesch!* ¡Que estás de guapo! ¡Ja no ets tort!

—Ale; passa per endins que fa serena.

—¡Ca homo! Abans vuy que hem dígues si ha estat es *Doctó Narís* que ha fet es miracle.

—Peró si som tant tort com antes.

—Tu dius mentides. Hey veus d' es dos uis.

—No sies caparruda. Aném a jeure.

—Antes ta vuy fe una prova. (I diguent axó, li tapá amb sa ma esquerra s' uy dret y estirant quatre dits de sa ma dreta li diu:)

—¿Cuants de dits son *vida mía*?

—No heu vetj. (Digué es *patró 'n' Xesch*.)

Aquí es *sabate* sortía

de *puntetes* y corría

just un cá *senat* de *fresh*.

S' HEREU DE CAN PRUNA

Foch Vermey de Lluchmajó

Tenim apuntades a n'es dietari d'es nostro fogueró, algunes notas carnavalescas (milló diriém *canallescas*) que per repugná tant y tant a se conciencia de tot ser civilizat y medianament instruit y educat, hem determinat (santa determinació) de condemnarlós a una severísima pena, com es sa d' es foch *vermey*, per axí poré dí rebosants de rahó, «*A ial palo ial astilla*».

Es es cas estimats fuguistes, que tres personalidats que se donen *pisto* per tot arreu de *ilustradissims*, cometeren dies passats s' acció mes vil y mes ruín que sa pot cometre a un país que es diu civilizat, ja que tiraren p'es fanch o *manos llenas*, s' honra y prestiji d' une desgraciada e indefensa nina de setse anys; y lo que es mes trist y repugnant encare, per indicacions de sa propia mare de sa víctima.

Y com sa precisa desenmascará aquells que amb capa de bons homos asesinen a *mano escondida* com aquell que diu: «tiren sa pedra y amagan sa má», sa moral de tot un poble, a n'axó venim noltros.

¿Que qui son aquests cafres civilizats?

No tardarem a diró tota vegada que es nostros *desitjos* hey son com *compendreu*.

Un d' els quals, respon a s'a podo de *Quevellet* y fa d' industrial de calsat y d' altres coses. ¿El coneixeu? ¿Si? Mos ho suposam.

Ets altres dos, son per desdoro, de sa vergoña e indignidad de *Lluchmajó*, concejals d' es nostro injust Ajuntament. Un es en *Bielel* ex-tinent alcalde per mes señes, y s'altre en *Toni Rubi el de los tristes recuerdos*.

¿Que vos pereix? ¿N'estau enterats? ¿Si?

Pues hasta un altre.

VERDAD

Informes • Conquistador N.º 16

¿Voleu un billar barato y que sia reforsat? A n'es carré ja anunciat anauhi cualsevol rato que es per cert d' utilidad.

D' INCA

Sesió 7 Febré d' es nostro Ajuntament. Asisteixen los nostros designads administrados d' es fondo comú.

El S.º Amengual (D. Miguel) se interesa perca siga aprobad son pla de reforma general de sa Ciudad Inquera y despues de varias discusions pasificas unas y altres acaloradas, aprobad queda; com tambe aprobad es, s' oferiment *gratuito* d' es solá per construcció de sa proyectada *cortera*.

Algo es algo Seños Consejoals: *a moverse tocan*; lo que presisa es no deixaro dormí; no vos faseu pó DEL COCO y tirau avant; toucau a sa porta de nostros acudados y no volguen puga dir sa Ciudad Inquera una vegada mes, que tod es xarrera; jo pobre BARBO qui teng un tacto especial en so poble pagano (com voltros no duptau) segurisim estich que aquesta vegada conseguireu captarvós sas simpatias si no cambiau de ruta.

