



# FOCH Y FUM

Direcció Bolseria 17 pral.  
Buzón de Palma: Kiosco de Cort.  
Id. Sta. Catalina: Kiosco P. Navegació.  
Suscripcions se pagan per adelantad.  
No retornám els originals

AÑY V

Palma de Mallorca 1 de Desembre 1922

Directó: ES MASCLE ROS

Num. 205

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre	1'20 Ptas.
Provincies un any	6'00 >
Estranjé un any	9'00 >
Número corrent	10 cts.

## Verdades que horrorizan

Es nuestra norma difundir todo lo bueno, lo provechoso, lo que vale, y extirpar lo malo, lo inútil, lo perjudicial. Por eso mismo, y creyéndolo de interés general y, para que nos sirva de base en sucesivos artículos, por hoy daremos al lector dos botones para muestra.

Copiamos de «El Obrero Balear» 24 de Noviembre: «EN ESPAÑA—SOBRAN: Frailes, Curas, Jesuitas, Monjas, Conventos, Plazas de Toros, Chulos, Anal-fabetos y Vagos de oficio. FALTAN: Hombres, Escuelas, Universidades, Caminos, Canales, Puertos, Ferrocarriles, Libertad de pensamiento y Vergüenza Ciudadana.»

Así que, es mucho lo malo que sobra y aun más lo bueno que falta.

Esta oportuna cuartilla de «El Obrero Balear» nos pinta claramente el régimen actual en España, pues, si lo malo no fuera apoyado por nuestros gobernantes, moriría para que no sobrara y, si lo bueno fuera debidamente estudiado por ellos, entraría en acción para que no nos faltara.

Al escribir en estos términos, no falta jamás quien nos tilde de exagerados y traga-curas, mas, téngase en cuenta que, no somos nosotros la batuta del fanatismo que dirige los actos por estos llevados a cabo, sino por el contrario, ellos mismos son quienes cuidan de demostrarse tal y cual son. Y ya que del asunto hablamos, ahí va el segundo botón, copiado de «El Diluvio» 22 de Octubre del corriente año:

### En el convento de Las Carmelitas una monja sin entrañas martiriza a un niño de seis años

«Es un hecho inaudito, que crispa los nervios y hace que la indignación de los hombres honrados salga a borbotones, haciéndonos exclamar: ¡Madres de qué! ¡De qué hermanas! Las madres, las verdaderas madres—no las «madres» que han renunciado al puro amor—las que han parido a sus hijos con dolor, esas no martirizan a la carne de su carne, al fruto de una gestación dolorosa y santa. Las hermanas—a no ser monstruos de la Naturaleza—cuidan cariñosamente de los hermanos pequeños, les mimam, les acarician y todo lo más que hacen cuando se indignan por alguna fechoría del rapazuelo es darle un tirón de orejas o un pescozón sin importancia. Eso hacen las madres. Así se producen los buenos hermanos. Es una herejía monstruosa llamarse «madre» cuando se ha renunciado a la santidad de la fecundación. Es horrible también llamarse «hermana» y martiri-

zar al hermano de un modo que causa espanto.

¡Ni madres, ni hermanos! ¡Monjas, sólo monjas! Su nombre es éste: ¡Monjas! Enemigas del sol, del aire, de la juventud, de la belleza, de la ciencia, del progreso. Con órganos de mujer y no son mujeres—al menos en la sociedad—, hurañas e hipócritas.

¿Cómo nos hemos enterado del punible hecho cometido por una monja del convento de las Carmelitas de la calle de Montseny? A la casualidad lo debemos, sólo a la casualidad. Esta indiscreta señora ha venido en nuestra ayuda y nos ha hecho saber con todos los detalles lo ocurrido entre la monja y el niño Angel Aznar, de seis años, habitante en la calle de Menéndez y Pelayo, número 83, bajos, barriada de Gracia.

Hace un mes aproximadamente el niño de que se trata se encontró en el interior del citado convento una sortija de oro, propiedad de otro niño, al cual se le había extraviado. Nuestro niño ¡qué sabía el pobrecito! se llevó la sortija a su casa y se la enseñó a su padre. Este reprochó a su hijo la acción cometida y le ordenó que tan pronto regresase al convento hiciese entrega de la sortija a la monja encargada de su sección. El niño cumplió fielmente lo ordenado por su padre y la sortija quedó depositada en las manos de la monja, que momentos después había de ser el verdugo implacable de la infeliz criatura.

La monja—¡quién lo dijera!—, con acento mimoso, felicitó al niño por su conducta y le hizo pasar a otra habitación, en donde quedaron solos.

Y aquí llega lo inenarrable. La monja, como si estuviese poseída de Satán, empezó a insultar al infeliz niño con los más feos y repugnantes adjetivos. La víctima, la indefensa víctima, estaba horrorizado ante aquella furia desatada. Poco después la monja encendió una vela y con ella—¡oh tormentos de la Inquisición!—le fué quemando los extremos de los dedos índice, anular y corazón de la mano derecha y otro de la izquierda. El martirizado daba unos gritos capaces de conmover a una piedra berroqueña, pero insuficientes para aplacar el furor de su verdugo... con tocas.

El niño regresó a su casa hecho un mar de lágrimas y quejándose de las lesiones. A su madre le explicó el calvario que había pasado. La sorpresa y el dolor de la madre infeliz fueron enormes. A su padre le aconteció lo mismo y hasta quiso tomar venganza contra la monja; pero ¡oh poder omnimodo de la clerigallal! mediaron otras monjas, intervinieron reverendos «padres» de

almas y todos juntos acordaron echarle tierra al horrendo delito; y tanto es así, que son pocos los que saben lo ocurrido.

Nuestros lectores deben agradecerle a la casualidad el que nosotros hayamos podido describir todos los pormenores de la verídica historia acaecida entre una «madre» sin entrañas del convento de las Carmelitas y un pequeñuelo de seis años.

Nosotros hemos cumplido con nuestro deber.

¿Cumplirá la justicia con el suyo? (1)

Si nos refiriésemos a hechos remotos del funesto Torquemada, quizá diríamos «embusteros» más, tratándose de hechos recientes, suponemos no habrá quien ose descreerlo.

Y basta por hoy. Comente el lector que a su lado estamos nosotros para fortalecerle.

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ

## Consultorio de FOCH Y FUM

Importantísima, utilísima, recomendabilísima y buenisima sección, que hace la santísima al mortal varón, con razón. También este Consultorio notorio hace presente al auditorio, que es anexo al bello sexo. Todos podeis preguntar y os hemos de contestar sin titubear ni equivocarlo que pueda interesar para curar lo que os haga enfermar. ¡Oh nosotros sabemos la mar... de cosas. Preguntad maridos y esposas.

La P. indica «Pregunta» la R. «Respuesta» así que ya estáis preparados para ser contestados.

P. ¿Perque es que sa meua atlota cada trente días poch mes o menos te sa cara tant pàlida qui pareix una figura de cera?—Un qui festeja.

R. Perque no ha fet Pasco abans d'el Ram.

P. ¿Perque és que es carré d'en Salat de Palma desprén aquesta oló de coniera y com a d'arrancat?—Un qui va aná a ensumá.

R. Axó es degut a ses inyeccions de carn líquida que sa donen per aquell barri y a distintes Centrals de llet y formatje que, humanament sa fabrica per aquells prostituts andurrials.

P. ¿Perque es que sense haverí cap casa de prostitució a n'es poble, he aplegat blenorragia y que faré per no

(1) Fijese el lector, que el articulito de la monja, es copiado de «El Diluvio» de Barcelona y no de «Correo de Mallorca» ni «El Adalid», únicos en Palma que tratan religiosidades. Lo advertimos para evitar infundios. ¿Estamos?

aplegarne altre vegada?—Un suscriptó llosetí.

R. Heu aplegat sa blenorragia, perque allà hont sa pensen que no hey plou, no hey poren está de goteras y si no hen voleu torná aplegá, entregauvos a los placeres solitarios o feisvós extraer es cumpliments.

P. ¿Perque es que cuant festetj estich content que s'apagui es llum?—Un que hey veu a les fosques.

R. Perque sou un paupa.

P. ¿Cuants d'infants tendrá sa meua atlota si ma cás amb ella?—Un preocupat.

R. Axó dependeix de lo gastat que estigueu vos amb cuant a prácticas matrimoniales y d'ets amichs que frecuentin per cavostra, com també de lo capritxosa que sia ella.

P. Dígame: ¿Cuál es el Procurador mallorquin que nunca está de gala?—Caimán.

R. Sin-gala, ¿Le conoce? Salúdele en nombre mio.

P. Quin gremi es que apesá d'esplotá es negoci tot l'any no paga impuesto d'utilidats, no obstant esé de molta utilitat de d'humanidad?—Un Contribuient.

R. Es gremi de la punxa.

EL VARON RUBIO

(Quedan muchas por contestar)

## De Actualidad

### Segundo Episodio

Cuando ya regresaban el padre de «Gertrudis» «L'amo Enpuro» y el Motorista, al entrar al Pont d'Inca se cruzan con un auto que al notar la presencia de la Moto hace una parada seca, ¿Sabéis quien va en el Auto? «Madó Magallits» y una hermana suya que corren en busca de Gertrudis su hija que acaba de ingresar en «La Crianza». El Motorista al notar la presencia de «Madó Magallits» lejos de parar emprende velozmente la carrera y los deja con un palmo de narices; continuando el Auto su llegada a Palma. He de hacer constar que el Auto que es de alquiler lo estrenaban «Madó Magallits» y dos hermanas suyas que hace más de un Centenario que están estrenadas.

### Tercer Episodio

Corre la voz por el pueblo que todos los que están incautados en este asunto «Madó Magallits» sin asesinarlos, pero lo más grande, lo más culminante, es que al cabo de 3 días de ha-





Aquest hivern

—Quina fredó Baltasá. —Si axí segueix es Govern pasarem un mal hivern pues roba no pots comprá ja que es tributs aumentá. —LE PRINTEMPS fa baratura segons sa jent assegura y heu crech, pues que diariament es un carreró de jent que a comprá roba si atura.

¡Tavarnés!

No vos heu d'equivocá. Qui en licors vol cosa fina, en RIGO DE SON SARDINA ben prest ja pot avisá segú que vos servirá un rom que cap el supera, un anissat de primera, un coñac de lo milló y creismé que en pagarló feís economia entera.

¡Que bó!

No heu begut may res milló que un glop de PALO GARAU. Vos promet que si el provau ja no podreu deixar-lo y henreu de repetirlo ja que amb éll cobrarem gana, sa juventud Palmesana en sol beure a tot moment y es cla, ja que está vejent que axí puja forta y sana.

Casa de las Medias

CASA DE LAS MEDIAS es, sa que te calidad fina. Tota nina mallorquina que amb so bon gust fasse es pes, diu que clari o espés si per n'ENDOLZ es servit, reforsat és es teixit y está d'el tot comprovat que ven bona calidad y que no ven res podrit.

¿Valencia? ¡Cá!

Per fe una bona paella, creis, que es cuiné de EL PERÚ no es retira per ningú ja que te bona pipella y paella com aquella que va fé a n'ets Enjiñés, no la fan tots es cuinés de tota Mallorca entera y en que comanada era, los costá escasos dobbés.

En Bassa

Es paraments que éll vos fá son cosa garantizada de fusta que no es corcada ja que bé sap trabayá y un mobla seu, durará hasta el triple d'es demés, au casavós, feis s'accés tots es que ja heu triat dóna, mobles de primera bona los tenui per poch dobbés.

Toni Llabrés CIRUJIA

Avenida Alejandro Rosselló, 17º--1.ª

Tenorio Capdeperí

D. Juan.—Si vas per Cala Ratjada en essé a n'és Pont d'en Pleta veurás una pereteta que acaben d'edificá, tota feta de mitjá a n'aquella esmotxadeta, ta mirarás es carré de Can Tomeu d'es Clape que ja han dada sa tirada, y sa casa está molt bé talment com está asentada. Y es cafés ja han acabat de vetllá tota s'anit. Un estava empagahit de veure tal desberat en obrá amb puntualidad per axó los ho hem dit. Tu veus amb sos barraqués que ja están amb armonia y acabat lo d'aquell dia cuant tot anava al revés ja no es pot desitjá mes, es lo que es poble volia. Sa plassa d'es titulad que a n'és metje li han donada la tenia ben guañada amb so temps que ha medicat. ¡Que deuen ve de xerrá si er parlarné ja m'empip! Dia y nit, en temps d'es grip éll anava a medica.

(Continuara)

De Manacó

Tot siulant es «Ven y Ven» arribám fins a n'és tren

Ds diumenje p'és Carril famellas a pasetjá van allá per pesetjá y per lluhí es seu perfil ja que cuant les veim de frente distinjim ses pinturetes de ses potises ninetes tayant sayos de repente.

—Mira aquell. (Una contesta) Du es traje de cosidora. Ha fet casada funesta y vol sa dona señora. —Creumé; (diu sa compañera) tothóm vol du molt de fum per no perde sa costúm que es avuy molt pessetera... ¿Que en dirém de lo que deim noitros, pollos criticats enfadats y molt bufats? Pues vos diré lo que veim. Molt d'orgullo y estufera, molta pompa artificial, y ante lo matrimonial mor s'orgull, neix festetjera pues están desesperades no poré testá aviat es plátano, que es privat

y esclusiu per ses casades... Si esperáu... tranquilisades creismós que ni ha per rato, antes que tastá aquest plato... ¡que ni ha d'havé de grapades!

REVILO

Gloses d'es Coll d'en Rebassa

(Continuació)

M'estranya molt Mascle Ros que per s'Indio contesteu y que amb culpa el defenseu despues d'ell insultarmós, demostrau, s'Indio essé vos, ses proves m'han convinsut y es perque vos heu cregut un célebre amb so glosá que axí heu vareu publicá però jo m'hen he rigut. Mos insultau a tots tres, mal parlas y amenases d'oreyuts y oreyases y aquest terme fa pajés a jo ma causa estranés demunt es punt que ta bases enloch d'adalentá atrases sobre demostrá lo que es. Perque heu tengas per entés que etsalta ses teves trases lo que ta son carabases bultades y de bon pes.

Es mateix d'es tres agraviats

Contesta d'Es Mascle Ros.

Lo que heu dit, es com si res. fins que protesteu tots tres, pues dos han contestat ja, però que un renego heyá que te pó o fa es pajés.

De S'hort d'es Cá

Fatj present a n'és venedó de billets y «Profesor de baile», que procuri vendre billets però que no s'entremescli amb sos que ballen ja que seria molt fácil que sortís rifat sense billets perque lo que fe s'altre diumenje, sols es propi d'atlots y d'ignorats. ¿Qué t'interesa a tu per jutjá si ballen o no massa afarrats? ¿Saps que ets tu? Un..... rifadó de doblegats.

I no ta mesclis may mes amb lo que un ignorant ets.

Nova Sociedad de llogatés

Per havermós arribat tard no poguerem publicá la setmana passada sa reunió que sa celebrá disapte pessat a n'és «Casino Republica (Carré Sans), però que sáben prou, ets organizados y especialment es nostro amich Juan Payeras, alma y vida de sa nova Asociació, que en tot y per tot, mos tenen a n'és seu costat.

De Ses Salinas de Santany (Retrassat)

Diuem que hi ha alguns jenetóns que tenen

sa máquina espanyada d'es terrible, maldeventra que tengueren diumenja passat a s'arribada entusiasta que tengué sa MUSICA POPULAR de Ses Salinas amb un auto-camió, tocant de dalt a baix d'es poble, un alegre pasdoble. Tots es tercios, estaran molt animats y satisfets de s'excursió a Canteras, realizada per visitar es jefe d'aquella estació señor Vila, aquell jefe trasladat, segons diven, perque no anava d'animal de mala olor, pero axi mateix el tercio va avant y sa música va ser obsequiada y aplaudida p'es poble de Campos cuant en se seva eacursió va ser de pas per aquella vila hospitalari y terciá.

¡Ah jenetóns paus-porcellas! Ja heu poreu fé extendra de multes, per veura si arrestáu aquesta música tan maldeventrosa per voltros, tant mateix no hi ha res que fé amb un poble tan caprichós y un directó tant majcriat...

TELEGRAMA DE PALMA

Averiguat objecta viatge Ferradures aqui, resulta comanat coro gran per corá posta acabada.

DE SANTA EUGENIA

Un avis a ses dues brodedores d'es Peu d'es Pujet que si no s'enmenden de criticá, parlarém d'es metje, d'ets esclatasanchs y d'ets enjiñés.

Enmendauvós si voléu sinó un mal ball ballaréu.

Complets de "Foch y Fum,"

Pillot

Música de «Ladron»

Loca perduda per tú sempre has abusat de jó, per «Can Veta» y p'«El Perú» de jenetá tens es có. Ma posares un piset y are ja no el vols pagá, per dida a L'Hospitalet ben prest m'hauré de posá, ¡Pillot! ¡Pillot! Ja hem deixes ben arretglada. ¡Pillot! ¡Pillot! Com un globo estich d'inflada Deu no pága de garrot.

Es Mascle Ros

Couplet per la setmana qui vé: UNA XIPLADA. Música de «La Gatita Blanca».

Imp. Rocá, Ferrer y C.ª—Socorro, 92

¿Que vols... vuit días? —¡Cá! Tres! —¡Viva Cristo que ets estrañi! ¿Quins días sols empleá per una dóna lográ? —Parteix es días de s'añy y aquest papé t'ho dirá. Un, per enamoralés, un altre perque s'arrimin, sis horas perque m'estimin sis per abandonarlés y dotze perque m'olvidin. Per mes desenganarté de que en Vergueta es un bravo, ja que vás a casarté demá pens es robarté inclús se fia d'es cabo. (S'aixecan tots) Mag.—¡Vergueta! ¿Que es lo que dius? Verg.—Maga-Cantóns. lo que sents. Mag.—Vergueta, axó es d'imprudents. Verg.—Maga-Cantóns, ojo y vius. Mag.—¡Bonaventural (Cridant)

Bon. (Anant a Maga-Cantóns) —Ja vá. (Parlen petit) Verg.—¡Xim! (cridant) Xim (anant) ¿Que mana? Verg. (Parlen petit) Vina aquí. (Pausa) (Bonaventura y Xim fan mutis p'el foro) Mag. (a Vergueta) —¿Estás amb lo dit? Verg.—¡Jo sí. Mag.—¿Posám sa vida? Verg.—¡Ja está. (S'Alcalde s'aixeca y s'encára amb en Vergueta y en Maga-Cantóns) Alcal.—¡Granucas! ¡Deshonradós! ¡A no ser jo homo tant vey perque obrau fora de lley vos rebentava a tots dós. Verg. y Mag.—¡A veure! (Posant ma a n'és sabre) Alcal.—Encare elén. He viscut ja lo bastant, he estat jove y arrogant mes ja no puc.... Verg. (amb despreci) —Pues vestén.

Alcal.—Vergueta, abans de sorti ma deus havé d'escoltá, y llevórs pots meditá lo que ara ta vatj a di. Ja saps que es teu Comandant ta jurá a s'Ajuntament arretglaré un casament, y no heu lograrás tunant supuesto que jo mateix t'he vengut a veure anit, y per cert m'he empagahit vejent de que ets... un mal peix. Verg.—Calle llengo enverinada que no sé com t'he escollat sense ja haverté esvergat una mala manotada. Però digués prest qui ets ó et jur a fé de Vergueta, d'arrancarté sa careta y deshonrarté es teus nets. Alcal.—¡Vergueta! Verg.—¡Prest. Alcal. (Llevansé sa careta)—Endevina.

Verg.—El señó Alcalde... (Amb sorpresa) Alcal.—Es mateix; però no prenguis mes greix ni pensis amb na Tonina. Tench mes influencia que vida y ja pots está segú, que antes de casarse en tú será monja arrepentida. Verg. (Riu) Me fariure señó Alcalde. Venirme a mi a amanassá, es igual que aná a doná confits a un porch que es amb balde) I el dech havé d'avisá, ja que toca s'honor meu, que l'hem dona, o jur per Deu. de que l'hey l'he de robá. Alcal.—¡Miserable! Verg.—Dit está. Una dona com aquesta falta per conclui sa festa, axí es que apostada vá.