

FUCH-Y-FUM



SETMANARI BILINGÜE Y HUMORÍSTICH COM ÉLL TOTSOL

NUMERO PROVISIONAL

¡Aviat! ¡Aviat!

Sa publicará es pistonut, morrocotut y que si no anáu vius ja el trobaréu venut, titulat:

Inmoralidats Felanitxeras

versificat per s'humorista e insustituible Masle Ros.

PREU: UN REAL

Pérez Galdós--Santos Oliver

Ha empezado el año nuevo, con la muerte de los dos mayores genios de la pluma; D. Benito Pérez Galdós y D. Miguel de los Santos Oliver.

Parece que ambos aguardaron para cerrar definitivamente sus párpados, ver la solución del enigmático problema actual; se han cansado de esperar, y, han expirado.

El teatro, con la irreparable pérdida de D. Benito, ha quedado huérfano del abuelo quien con su especial tacto cuidaba de que no se marchitaran las rosas sembradas en el arte teatral, plantando diariamente nuevas semillas que, al brotar deslumbraban por su brillantez, encantaban por su sin igual belleza y deleitaban con su templado perfume. No por eso, se marcha de este Mundo D. Benito sin antes dejarnos la norma a seguir con el fin de que podamos continuar cultivando el campo haciéndolo bello, abundante y fértil.

Con la muerte del malogrado Santos Oliver, pierde el periodismo español una de las más privilegiadas plumas, ya que puesta en su mano era un manantial inagotable lo que transmitía al papel, dictado por su enciclopedia mental, confeccionando así riquísimos artículos preñados de historia y, bordados con ricas frases que solamente Santos Oliver sabía colocar, cual si para ello tuviera otorgada la exclusiva.

Pérez Galdós, fué un escritor valiente; Santos Oliver fué un mártir de las letras.

Hombres como estos, no mueren nunca; aunque sus cuerpos queden sepultados bajo tierra, son inmortales sus escritos, vaga por el espacio su genio, multiplicanse sus discípulos quienes sin descanso prosiguen la obra interrumpida del maestro. La Muerte se adueña

de ellos, ambiciosa de que el Mundo de los vivos cuente con hombres de tanta valía. Son estos genios, árboles azotados por el huracán pueblerino, los que desafían valientemente al intrépido vendabal, vencen siempre los numerosos contratiempos de la vida, únicamente se sienten impotentes ante las garras inviolables del espectro de la muerte.

Mallorca, tuvo la suerte de ver nacer en su seno al prodigioso periodista, Santos Oliver tuvo la desgracia de nacer en Mallorca. Fué precisa ausentarse de su patria chica, para desarrollar su carrera, oprimido en la caciquil Isla, no podía avenirse al periodismo miniaturista a quien hasta la hora presente se ve sometida la tierra mas hermosa y mas ignorante que el Sol alumbraba.

Al conocerse la noticia del fallecimiento de D. Miguel de los Santos Oliver, enorgullecida, Mallorca exclamará: ¡Era hijo mio! pero bajará la cabeza y se sonrojarán sus mejillas, al recordar que no supo hacerle hombre, al pensar que anto posee su hijo, cuantos méritos ha alcanzado, cuantos laureles ha conseguido, se los debe a los agenos, en quienes tuvo que familiarizarse, por no haber en Mallorca periodismo donde puedan desarrollarse los intelectos que algo valen, donde puedan nutrirse los que crecen, a quienes el favoritismo y el convencionalismo les cierra el paso.

¿Cuando habrá en Mallorca un periódico capaz de desempeñar la misión que al periodismo le está confiada? Pronto.

¿Quien lo fundará?..... ¿ ?

E P. D. los dos maestros.

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ.

Barcelona—Enero—1920

Es sermó d'el Pare Rafel

En motiu de sa firma de sa pau quant sa Guerra Europea, el Pare Pau Rectó manacorí volgué celebrá una gran festa, per lo cual encarregá de predicá es sermóné Pare Rafel qui tot lo que te de bon oradó, heu te de sort. Es com una massa.

El Pare Rafel jirant llibres y mes llibres, no trobava res d'afecta positiu y rindós y per fi agafa en *Manef* o sia es mes beneit d'es poble, *coliga* d'en Matasetses de Ciutat y d'en Mateu Peña d'Inca y donantli un duro li digué un día abans d'es sermó:

— Vatequi aquest duro, demá vens a festa majó y quant jo desde demunt sa trona ta preguntí: ¡¡Manef!! ¿Que vols? tu has de dí: ¡Sa pau! Y si heu dius fort! anirás al Cel.

— Si señó que heu diré; pero vosté no hem sentirá tant sort com es.

— Basta que et sentin ets altres.

Una cuadrilla de *trasnochadores* amichs d'en Mitja-Bota (que es com si diguessem de sa pell d'el Dimoni,) agafaren en *Manef* promentli de tot, si quant el Pare Rafel li demana-

va que era lo que volia éll contestava: ¡Una famella!

— Si que heu diré. ¡Una famella!

Arribá s'hora, el Pare Rafel pujá demunt sa trona, comensá ensalsant ses grandeses de sa pau diguent que lo mateix la desitjaven es pobres que es rics, es do'ents que es bons, es torpes que es sabuts y sinó, (digué el Pare Rafel) vatellá un homo que sembla li falti un'aigo fassém sa prova amb'éll, preguntamii: ¡Manef! ¿Que es lo que vols?

— ¡¡Una famella!!! (Contestá s'infeliz amb un crit que fe retroná l'iglesi.)

— Pues axó, continuá diguent el Pare Rafel) axó mateix desitja es Batle, axó es lo que vol es Jutje, axó preteniu tots voltros que m'escoltau, lo que vol en *Manef* es lo que necesitan el Bisba, axó mateix es lo que jo cerch en totes ses forses d'es meu cos y eu tot s'esperit de sa meua ánima...

(Aqui, mes de la mitad de sa jent que hey havia a dins l'iglesi, esclafeix en riure, es serios comensen a fe mala cara, es beatos a suá y tots amb'una vegada s'aixecaren deixant es pedricadó que parli de ses famellas.)

Y si ni hey há cap que no heu cregui, li juch des reals de massions a pagá totduna, però ha de veni a cobrá aqui hont jo ma trob actualment.

Tant militars com paisans,
tant es grans com es menuts,
tant es beneits com sabuts,
tant frares com capellans,
tots, tots desitjen sa dona
y la troban com a mel ...
Heu va dí el Pare Rafel
un día demunt sa trona.

CLARE-T.

Habana—Deseembre—1919.

¡¡Escoltau!!

Crech de molta necesidad (perque vejeu que no ma moch en so colso) fé a sebre a n'es lectós y lectores (que son moltas, encara que es capellans no heu vulguin) que en cartera tench per való de 5 duros de papé brut de lletrotes que diuen sa veritat y que no surten a llum per moltas rahóns que *con el tiempo se sabrán* ¡qui no es beneit ja m'entén!

Tench es comentaris de aquella célebre cuartilla de s'inmortal satirich poeta Sansó; que díu:

«Tant si seus, com si estás dret
sa teva fatche es aquesta:
¡Picolin de fra y festa
en mostaxos y bombet!»

sa publicará a sa primera oportunitad.

Estich trabayant a una parodia, en vers y basada a demunt sa zarzuela «La Revoltosa» obra apropiadissima per aplicarlé a n'es nostros titereros politichs. «La Revoltosa» famella coquetona y d'uis atrevits que en ses sevas manas desorienta tot un vecindari, inclús es que están mandats a corretgi es seu incorrecta procedi, acabant, después de havé conseguit embá ets admiradós, per foji de brasset (y fent un *tanto* a tots aquets beneits) en so seu únich amó que es un pinchet d'aquells que viuen esquena drete a demunt ses dones.

Are vos pregunt jo ¿Qui será «La Revoltosa»? ¿Qui representará es pinxo? ¿Quins serán ets encarregats per corretgi es seu procediment? Desde luego aquets serán es poble en massa; y per últim ¿quins serán es pobres y desgraciats chiflats? Si no heyá res de nou y no torn loco p'est heu sebreu.

Si puch conseguí publicá aquest modest trebay vos assegure que será ja *la bomba final*.

Arreconada poseiesch sa vida política y futura *mort y pasió* d'es que fins are ha estat el Rey de Manacó o sigui en *Paco*. Dich que finr are ha estat el Rey perque es sa pura veritat y respecta qui li llevá sa corona, es nostros amich *Verga* ja heu sap; y bon fort li va dí a devant es café *Zuie*. Sobre s'asunto *Verga-Paco* están ben enterats y en camvi es poble heu ignora tot. Desde ses converses que sostienen a Archena (que ses aigos d'aquest poble

no son p'és ventre,) fins a dita escena d'és Zuizio ténch en cartera.

De sa vida privada no en vuy parlaré per que en ténch vint y set cuartilles totes en vers.

¡Prest! molt prest, y repeteix ¡aviat! sebreu secrets gravíssims si ses coses no sa componen. Males cares y señals de rencós no en vol en

Mitja-Bota.

NOTAS

M'és imposible contestarte *Borinot* respecta lo que ma preguntes. A nes qui gasta aquest pseudonim no el coneix si bé está acertat en sa pregunteta; ma demana: ¿Qui comanda es poble, es pare o es fly d'és Batle encarregat? per contestarli li hauria de di ... pues ¡ninguns!

Continuaré explicant sa colecció d'articles que ténch y que si alguns les sabia es públich jo vos garanteisch que es poble faria sa justícia per ses seves propies mans... empero si a n'en *Mitja-Bota* ningü li fa cas; deixauló fé que sa formalis y quedareu en sos cabeys drets com un cap... calvo.

¡Como nó!

Cine

¡No posis mes emperóns...!
Es inutil; no seño
tant si fan llamps com fan trons
hey ha un programa d'és bons
y aniré a **La Protectora**.

Cine

DE INCA

¡Conciudadanos!

Número próximo me ocuparé detenidamente de las obligaciones y compromisos contraidos por nuestros super-hombres encargados de nuestra administración municipal.

Propóngome igualmente demostrar hasta la evidencia que abundan las promesas incumplidas al igual que no es posible continuar tan siquiera un día mas tal estado de cosas.

¿Nos entendemos?

A grandes males remedios radicales.

Vuestro siempre,
LORENZO BELTRÁN.

ESTELLICIONS

D'és Pont d'Inca

En Xim convida a tots es foquifumeros y anti-foquifumistes a n'és balls de sala que sa fan a n'és Pont d'Inca (*Salón Can Beyé* asegurantvos que vos divertireu molt ja qu'hey asisteixen un fioret d'atletes tan maques que se cert que vos ferán alsá s'uy.

Disapte ni ha un y tots es diumenjes y festes hasta sa corema poteu veni qu'és local es gran y se cert que tots hey quebreu. Si voleu sopá d'uis pa en butxaque per que no hi ha restaurant en no essé qu'el comaneu una hora antes.

Veniu que sempre trobareu en Xim a sa vostra disposició y díspost a darvos guía.

En Xim

NOTA: Per falta d'espahi no publicám un escrit d'en Manuel es Sallaté titulat: «Ses vergones d'és poble.» Sa tracta de dos y de dues que van en carretó ses hores perdudes.

La setmana qui ve anirá si tenim salut y papé.

De Artá

Hem desfet es paquet postal, és es di, sa caixa postal, y vataquí ses jugustes en sa forma que van repartides.

A Don Pedro el Grande dotse gabis de cotxeres per engabiá es concejals y durlós a Catalunya per massa xarradós; una buixola Marconi per elegi es futurs membres, encara que

no sia en copo tant brut com es passat; una capseta per gordá ets atrasos d'és consums y un municipal tort y coix per pasefjarsé p'és poble.

A sa Caixa Rural Sindicat Agrícola 13 000 toneladas de blat argentí per vendrerlo a preu de tassa, si *el tiempo no lo impide* y bona sort per poré acaparar tota s'illeta y treura tutom a defora en sa bendició apostólica.

A n'és Centro Lliberal una ingegrió de ereigia per combati ets actes caciquils que sa cometen.

A n'és Centro Obré e sabre d'el Kaiser per arresá sa male fe y un llum de gasolina per iluminá es pobres d'esperit, obsecats p'és mals predicadós de s'evengeli social.

(Continuará)

Lluent y calent

Colón 27

— ¡Requevera Margalida!
Dus un calsat ben lluent.
— Y además es ben calent
y com que el m'han fet a mida
ja no camin avorrida
ni sedes he de gratá
ja que n'Estarellas fá
calsat que es una hermosura
y además en baratura
ja ningü el pot igualá.

Colón 27

LA PROTECTORA: Balls de máscara tots es disaptes.

De Capdepera

Dos companeros mos hem proposat doná una llissoneta a una jova qu'está a una escaleta.

Dita jova pateix d'una equivocació molt grossa que consisteix en creura que aquell que s'acosta a ella per passa el rato ja la vol per festetjá.

Saltra dia per casualitat vengué a naquest poble un artanench y no content amb'acompañarlé hasta li fe veura que a caseua tenien un auto que per lo vist deu caminá sense rodes

Dos propots a doná una bona llissó

Sembla mentida

Pinto

Es carretó d'en Palou
qu'era vei sense pintura
y no valia ni un sou
en Gay l hey pintá de nou
quedant fet una hermosura

Pinto

A n'és Coll d'en Rebassa quatre *agarrantes* han formada una Cooperativa sols per veure si posarien botiga en sos dobbés d'altri. Es propagandistes son dos o tres hortolans d'aufaus que feren creura a ses donetes y a naquells homos que no més saben lo que val un mitjá que plourien arros, farina y monjetes y si apuntaren y sa questió eran deu pessetes d'entrada y bon profit.

S'altra diassa tengueren una junta general y acordaren de comprá una máquina de capolá porch y vengut es temps de sa matansa tots arrufaren es nas porque no porien cobrá es porch que sa cooperativa no l'hagués despatxat y s'han quedats en sa máquina sense poré matá porch y sense fletá es vapor que havia d'aná a Sa Poble a carregá de monjetes.

En vicari si ha entremesciat per que veu qu'hey ha negoci y mos ha sortit un mercadé de marca Mes valdria sa cuidás de l'iglesi que devegades no si poren ajoneyá de polsim y despuya un sant per vesti una capella.

Un qui heu sap tot

D'Inca

Seño Directó: Li suplich partiespi a n'en Jaumi de Binisalem, que no descuidi de quedar com deu amb'en *Zine* sobre es conta de la fonda.

Cas contrari anirán datos.

Pep.

ASISTENCIA PALMESANA: Balls de máscara tots es diumenjes.

Visca la tripa

Bons Ayres

Un bon pá y un ensiam caragols vi o melvasia poreu testá si hey há fam que a **Bons Ayres** son un llam per cuina: né cada dia

Bons Ayres

De Solle

Dues joves de Montui i que anaren a soi oliva aprop de Solle feren un enamorat aposta per aná a Solle y los diguoren que no coneixien altres homos qu'ells.

Es dos joves creguts que no los enganaven per a Nadal pasaren a Montui tant sols per visita na *Cilis* y na *Piadosa*. Arribats allá tocaren a sa porta de ca na *Cilis* y cuant aquesta los ve los fe es gran despreci y tot per que tenia un'altra enamorat.

Si ells fossen estat uns pillos no los ho haguera pegada.
¡Alerta un'altra vegada
a fe semblants paperillos.

Un que recorra es poble

¿Es rameo?

Fonda Peru

D'és servici llecenciat va aná a n'és poble en Pau Ganxo y molts creyen que era es ranxo que tant el via engreixat y ha donat per resultat que si en Pau Ganxo greix dú y está tant redó y madu es per que es ranxo deixava y tots es dies menjave a sa **Fonda d'el Perú**.

Juan Sansó

De s'Indioteria

(Conversa entre s'Indiotera y sa Sardinera.)

Indiotera.—Vaje contém lo que sutschi a n'aquestes qui aplegaren aquella carta de brusques.

Sardinera.—Idó va sutschi que com la varen havé presa, es seu enamorat la deixá... de cualsevol manera, y llevó, per causa de secarsé es sembrat antes d'hora varen está maltes de gravedad.

Indiotera.—Pa s'Indioteria n'haguesen pasades de grosses si es sembrat te sort de no sacarsé

Sardinera.—Que vol di. ¿Encara més grosses? Já hu vetx; s'hompore les haguera pegat. ¿Es ve?

Indiotera.—No.

Sardinera.—Idó l'hagués enjigada de caseua.

Indiotera.—Tampoch.

Sardinera.—Pues l'haguera morta

Indiotera.—Tampoch.

Sardinera.—Idó que les havien de fé per pasarné de mes grosses que lo que jo he contat?

Indiotera.—Tu ja saps que totes ses que havien aplegada sa brusque eran ses mes grosses... ¡idó bueno! vuit dies abans de secarsé es sembrat es vicari de s'Indioteria va di a demunt sa trona que havien de porjá totes ses Fies de Maria y havien de pará totes ses dolentes o sien ses que havien presa sa brusque, miret tu si n'haguesen pasades de grosses y ja ni havia qui feya set mesos que tenien sa llevó sembrada

Sardinera.—Vaje unes porgueres idó que haguera fetas s'espolari

Indiotera.—Es que ses bones per casta a éll no li agraden per que te pó que no vengui es cas que s'haji de demostrá... lo que enalque pich fá.

Y una y altra s'en aná fent un esclafit de riayes sols de veura ses... senayes que te es nostro capellá.

S'Escolanet.

Ja sa publicat s'inteterasant monólech

S'asunto d'és tabach a Mallorca

¡¡PREU 10 CENTIMS!!

Imp. de A Rotger.

LAS TINTAS SAMA SIEMPRE VENCEN