

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Provincies un mes 0'25 Ptas.
Estranjé un any 6'00 "
Número corrent 5 cents.
No retornám ets originals.

Direcció y Redacció: Arabí 6-pral.
Buzón: Kiosco de G. Lirola.-Borne

Directó: ES MASCLE ROS



Anuncis a n'es «FOCH Y FUM»

(Per setmanes y amb variació)
Plana entera (prosa o vers). 100 Ptas.
id. mitja 60 "
id. cuarta part 35 "
Versos de 10 retxes («decima») 2 "
id. 5 id. (quintilla). 1 "
Amb prosa cinx centims per paraula.

(Tirada: 3500 exemplars)

SETMANARI BILINGÜE INIMICH DE SES PENES Y AMICH D'ES BON HUMÓ

TEATRO BALEAR

Gran funció per disapte día 14 de Septiembre amb obsequi a n'«Es Mascle Ros.»

A les 9 d'es vespre sa posará amb escena baix sa direcció de Don Francisco Fuster, sa gran paradia de «D. Juan Tenorio» amb 7 actes y amb vers original de Jordi Martí Rosselló (a) Es Mascle Ros, titulada: «TENORIO MALLORQUÍ o hazañas d'en Vergueta y en Maga-Cantóns.»

Entrada jeneral UN REAL.

Entrada y butaca UNA PESETA.

¡Disapte tots a n'es BALEAR!

Detalls per cartells y programes.

Figuras de mi proceso

D. Alejo Corbella

Abogado joven, decente, sin *ajoquinpasncular* todavía, conocedor de la martingala ajena, íntimo amigo del multimillonario D. Juan March y Ordinas (a) *Verga* y defensor del que estas líneas escribe.

Indícame al hacerse cargo de la defensa de mi causa por injurias, que «*El Miramar Embarrancat*» escrito a raíz de la venta de la flota Isleña, no comprendía delito de injurias y por lo mismo, pidió en sus conclusiones que se me absolviera libremente, declarando las costas a cargo del querellante D. Juan March.

Así se hizo efectivamente; el Sr. Corbella presentó a la Sala, prueba pericial, documental y testifical haciendo una desagradable mueca, al desestimarle la Sala dos pruebas, pericial y documental, pero activo en el deber, apresuró a indicar el recurso de casación, en caso de que se me condenara.

Llega el día de la vista; el Sr. Corbella ante el numeroso público (*foquifumista* según el Señor Massanet) que acudió, hizo un gesto de desagrado pues que seguro estaba que iba a defender a un inocente y no a un culpable como me consideró el Sr. Pascual y pues que mi defensor es hombre ageno a toda manifestación pública, (su carácter pacífico atestigüa mis palabras,) pensó por un momento el que después de haberme defendido se desbordara la turba para aclamarle a él y pitorrear a D. Joaquín.

Estuvo algo desacertado al no llamar la atención del digno Presidente de la Sala, viendo abusar al Sr. Pascual cebándose sobre mi humilde persona y sacando a relucir *trapos viejos*, asuntos ajenos a la causa que contra mi se celebraba, pero no lo hizo por respeto, sino por considerar que si tachaba al acusador, también el Presidente le tacharía a él al desarrollar su discurso de defensa y como tenía ya confeccionado su plan para desvirtuar las duras e inoportunas frases del acusador, aguardó tranquilo la tarde del día 30 para extenderse en lógicas y mesuradas razones competentes, despreciando el embuste, cuya arma esgrimió por la mañana D. Joaquín Pascual.

Llegado el momento para continuar la vista de la causa, acertadamente ribeteó el principio de su discurso con frases halagüeñas y propias del caso, pero cuando mayor desarrollo tomaba su discurso combatiendo las asquerosas frases que me había dirigido el poco refinado Sr. Pascual, llamó al orden el Presidente, insistió el Sr. Corbella yendo en pòs de contrarrestar los injustos cargos que me había formulado por la mañana el abogado acusador, otra llamada al orden, desvirtuó las palabras del Sr. Pascual de

que «fuera D. Juan March modelo de inocencia,» otra llamada al orden y descompuesto por completo, tuvo que renunciar a su propósito, convencido de que si no se abstenía, lo abstendrían y por cuyo motivo, puede sacarse en resumen, que; el Sr. Corbella como defensor, hizo cuanto podía y debía hacer, pero que si en lugar de defenderme el Sr. Corbella, hubiérame defendido otro abogado ajeno a las amistades del Señor March, hubiera hecho mucho mas, quizá para alcanzar algo menos.

Otra particularidad del Sr. Corbella, es la desvirtualización de odios, rencores y manifestaciones desagradables, cosa que consiguió al salir de la Audiencia cogido del brazo de su compañero de profesión, lo que el público censuró, pues que el *duo*, ahogó en la multitud un aplauso al Sr. Corbella y libró de una pita al Sr. Pascual.

Para terminar; debo resignarme a lo sucedido hasta hoy, pues que lo previne con anticipación, y para los que como yo viven tranquilos confiando en el destino, pues que el destino manda, si hoy es escabroso y desigual al camino que mi causa pisa, puede que con el recurso de casación interpuesto, ante el Tribunal Supremo mañana se transforme en rica y blanda alfombra de justicia, que frustre las esperanzas de los desentrañados seres que ansian mi destierro.

J. M. R.

Es banquete de diumenje

Per causa d'es «*Barbó Inquero*,» menjarem s'arrós un poch estovat.

Estava anunciat per les dues y férem mitj' hora tart per lo cual es numerosos comensals que indignats y buits de panxa mos esperaven, per tota protesta mos dedicaren un nutritid aplauso que durá llarg rato y era tant jeneral, que semblava essé jermá bassó d'es que ma dedicaren día 30 de Septiembre a s'arribada a L'Audiencia. Ja amb taula, mes de 130 tragóns erem es que feyem *honor* a tots es plats y jo amb mes bona gana que ets altres, ja que era s'únich que dinava de *gorra*. ¡Alegret panxeta!

Es menú va essé molt ben servit y hey hagüé menjá emb abundancia, tant es axí, que a n'el *Tío Vicents* d'es Pont d'Inca li quedaren tayades dins es plat.

Enrevoltats a sa taula y posant *micas*, hey havia representacions d'Inca, Lluçmajo, Buñola, Santa Eugenia, Puigpuñent, Alaró, Binissalem y molts altres que sent no recordá a n'aquest moment.

Begut es jelat, ¡vaje un jelat! s'infatigable prosaic, poeta y amich *Nofre Gelaberi*, lietji unes cuartillas cuya cópia acompaña a n'aquesta sencilla reseña porque el lector sa fassa càrrec. Diuen axí:

«Respetables señors y apreciats amichs; haventmè honrat sa comisió organizadora a que los dirijis sa paraula, y dedicás es banquete a n'es festejat, es igual que havermè posat entre espasa y pered y no he pogut mes que duró per

escrit ja que sa meua elocuencia no ma permet una presentació improvisada.

Varem essé uns cuants d'amichs que hens proposarem fer un banquete a n'es nostro amich *Jordi*, no contant amb sa nostra constancia, sino amb sa seua popularidad y sa gran simpatia que te escampada per aquesta illa y per tot ahont haje passat.

Y axí va esser, avuy mos veim reunits aquí, molts que no mos coneixem quisa uns amb sos altres, però si a n'es festejat, a n'aquest tots el coneixem y tots l'apreciam, idó a ell sa deu y no a sa comisió, s'acudiment de tots vostés, pero amb nom d'ella, los particip sa gran satisfacció y los don un milló de gracias.

Y a vos *Mascle Ros* que tant honradament ocupau sa presidencia, acceptau aquest petit homenatge que amb nom de sa comisió y de tota sa concurrencia vos ofereix aquest sempre modest y humilt amich. Si avuy es poch pero poderos inimichs vos han posat injustament una corona d'espines, noltrós amb aquest acte vos posam una corona de flors que son arrancadas de cors leals y cors nobles.

Partiu a llujyana terra, partiu, y si al pensar amb Mallorca recordau que d'ella estau desterrat, podrá estarí vostra persona, pero el vostro nom será inolvidable y respectat com el d'un martir.

Recuhiu com a prova aquest acte, y en nom de tots un abrás.»

Ses dèreres frases varen essé contestades amb una salva d'aplausos.

Tot seguit s'amich Juan Vives (també de sa Comisió Organizadora) fe us de sa paraula y ses seues frases *quijotescas* varen essé aclamades p'es públich.

Parla es consumat *foquifumero Barbó*, el cual demostrá que prefereix un procés a una gallina rostida, (si la sa menja un altre) acabant es seu discurs amb paraules cordials y etsajerades que jo no hem mereixia.

Amb substitució d'es meu mestre *D. Pau Ximelis*, vengué un amich d'ell el cual era portador d'es versos *Ximelistas* que a continuació segueixen:

Per honrá en Jordi Martí directó de Foch y Fum aquí tots, servant bon llum, avuy heu volgut vení.

Be mareix *Es Mascle Ros* s'homanatge d'aquest día, sa mareix una alegría s'escriura seu valerós.

Dispensau no haja acudit donant mostres de valent, si de cós no estich present hey está es meu esperit.

Jo, es mestre, he quedat tot sol, deixebles n'he tenguts dos, un present, *Es Mascle Ros*; un... volá... el Pare Piñol.

D'es *Mascle Ros* qu'he de di? S'ha fet l'amo de sa plassa. ¡M'ha sortit de bona rassa y es una gloria per mi!

De s'altra, el Pare Piñol, Bellvé va essé es seu empori, dedicanli una memori ja que sa morí tot sol.

Acab per no essé enfadó, y per no mirá tant prim com hey va mirá Don Xim cridant ¡Visca *Es Mascle Ros*!

Pau Ximelis.

Aplausos molts, y amb doble motiu anyorarem sa seua ausencia per felicitarlo personalmente, estrangentli sa má mestre que tot lo quant agafa heu dignifica.

Per aclamació jeneral y per mes que ell allegás essé incompetent amb oratoria, obligarem a s'ex-concejal y actual President de sa Sociedad «*Iberia*» *D. Francisco Quijada*, a que dirijis sa paraula, el cual sacrificantse, amb sentida peroració demostrá s'interés que amb ell havia despertat es meu procés, amb sos uis que mirava es *fallo*, y amb s'entusiasme que asistia a n'es banquete.

(Aplausos a granel.) S'aixeca es corresponsal de Buñola *Miquel Colóm*, es qui amb forma clara, enérgica y espontánea, demostrá que es *peix gros sa menja es petit*. (Ovación unánime.)

Per torn ma va tocá parlá a mi zy que havia de di jo essent s'únich convidat que menjá molt y no pagá res? Vatj di que si arriba es desterro aquest no representa altre cosa que una nóva *volada* a n'es Continent, una excursió mes per añadi a sa meua historia *viejera*.

Que s'aplaus que ma dedicaren a s'arribada a L'Audiencia, valia mes que sa *casa d'es carré* de Sant Miquel, que *D. Xim Pascual* amb sa

seua acusació va está fet una cafetera, que Don Aleix Corbella va fé mes que no poria però que si hagüés estat un altre hagüés fet molt mes, que es *fallo* demostrá essé una tenda de *precio fijo*, y altres menudencias que escús citá porque es papé va cá y s'espay no basta.

Amb resumen: Bon menú, molt d'orde, molta animació, moltes frases halagadores dedicades a sa meua modesta persona y espontánea proposició per representá disapte día 14 de Septiembre, es «*Tenorio Mallorquí o hazañas d'en Vergueta y en Maga-Cantóns*» a n'es Teatro Balear, el cual ha estat cedit gratuitamente p'es digne empresari *D. Pep Ribas*.

Banquetes amistosos com aquest, no s'hen celebren cada día, quant per ajeuñerá sa penosa y calmosa vida de sa nostra anémica *Roqueta*, s'hen hauria de celebrá un cada hora.

Desde aquestes columnes, don les gracias a tots es *derrochadores* que avorriren ses quatre pesetes, desitjantlos una bona dijestió que servisca de grumetj a ses llisses que pescan en *José*, en *Manolo* y *C.ª*

Es Mascle Ros.

Escolltaulós a n'aquests dos

—¿D'hont vens tant esblancait?
—¡Jesús Tomeu! De ca es metje.
—¿Y que peteixes d'es fetje?
—¡Ca homo! Segóns m'ha dit que vatj tisich consumit y no ma curaré may.
—¿Que no curarás? ¡Caray!
—Curarás, no ta condolis es qui beu PALO RESOLIS está sá com un grá d'ay.

PALLO

RESOLIS

D'Inca

Es *Barbó Inquero* per no perdrá s'acostím, ja el tornám tení d'oyente a sa sesió que anit 5 Septiembre celebran nostros Administrados Municipals.

Lietgida, aprovada y firmada s'acta anterior, sa dona conta d'un sin número d'instancis sollicitand permisos per reformas y milloras pasant totas ellas a sa comisió respectiva.

Luego nostro Alcalde dona conta de los constants trabais.

Despues es Concejal *D. Francisco Llabrés* proposa s'erta interpelasió a s'Alcalde, aquest la acepta y abandona sa Presidensi, pasant a ocuparle es prime Tinent-Alcalde *D. Pedro Cortés*.

Es lamentable (comensa diguent al S.º *Llabrés*) que subseyesca lo que está per sort o desgrasia subseint entre noltrós.

¿Tendria notisies el S.º Alcalde de sertas frases indecorosas y detestables pronunsiades per un S.º Concejal en plena reunió dins es Club Central, ses qui deixan desprestigiads a tots los seños Concejals qui asisteixan a ses sesiones? conste que no era jo un de los qui asistiren pero per dacoro y com a compañeros, ja que ells y nostro Alcalde no han protestat fins a la fecha, es per lo que veng a protesta y pregunt a n'el S.º Batle si de tant nefasto acte tendria notisies.

Aquest amb sa seriedad que lo caracteriza, franch y esportáneo, manifestá que particularment enterad estava de lo subseit; si be desconexia los movils y suplich a n'el S.º *Llabrés* aplasi per sa sesió próxima sa discusió de referens; procuraré adquirir datos y quiza estiga present dit S.º Concejal.

Intervenian varios Seños Concejals, cada cual explica el seu paré y queda acordad *como se pide*: Cortada tal discusió, torna pasá a ocupá sa presidensi el S.º *Payeras* y venan aclaracions de los oferiments fets per *D. Domingo Alcina* y *D. Toni Ferrer* a sa Corporasió Municipal los cuals (a n'es pareixa) duan bon rumbo y no haguenthi altre asunto a tractá, son las onse, se levanta la sesió y es numerós públich desfila.

BARBÓ.

NOTA: Cuant jo vos deya que sas paraules MARI y la resta ditas de lo *ZAR*, durian cove, segurisim estava y de lo contrari CONS y MARI o vice-versa serian objecta de varias y continuas llamadas.

LORENS BELTRÁN.

Telegrama de Santa María

Comara palmesana presa incomunicada aborto cosa grossa. Setmana qui vé datos concretos.

Agencia Comalazemana.

¿Heu de masté embalá rés?

Embalant mobles están amb tota facilitad, fent trebay garantisat y amb economía heu fan. Es clients que un sol pich hey van d'ells guarden bona memoria y de bon gust fan historia d'ets embaladós de pés. Si heu de masté embalá res, 18 Carré de Victoria.

EMBALADORA

Los palabras para «MANITAS»

¡Hombre! Francamente; considerábale yo un hombre redimido y convertido, alejado del pasado, y, actualmente defensor del caído, pero no un envidioso del ser humilde que gracias a su popularidad, consigue levantar (tan solo un poco) la cabeza del misero suelo para no enlodársela.

Por la reseña comentarial que inserta en «La Vanguardia Balear» de día 7 del corriente referente a mi proceso, he comprendido D. Gerónimo, (dejémosnos de pseudónimos) que no es V. el pulcro, el sensato, el razonable, el imparcial que creía entrever en la persona de V., sino el mismo de antaño, que buscábase la popularidad en un proceso con el malogrado Gobernador Señor Martínez del Campo, (menos interesante que el mio con D. Juan March) popularidad que no pudo conseguir, por mas que pregonara en su periódico civico la vista del juicio, al cual no le audió tan crecido número de vanguardaeros como de foquifumeros acudió al mio.

¿Y sabe V. porque no acudió el público? Pues como le conocen a V. sus *prontos* y sus *tarde*s, saben sobradamente quien es D. Gerónimo Massanet, y, prueba de ello es que por varias veces ha intentado dar el grito de: «¡A las urnas!» grito que se ha perdido en el vacío, quedando V. derrotado; ¿que indica esto? Que el pueblo palmesano le conoce a V. a fondo y por mas que se vea V. con el ropagé de político independiente o de civico fomentador, el pueblo con sobrada razón exclama:

«Te conozco bacalao aunque vengas disfrazao.»

Son varias ya las derrotas conseguidas gracias a su gran talento e intachable conducta. Cuantas veces ha repetido la *suerte electoral* y ha tenido que retirarse del redondel!

Lorenzo Bisbal fué procesado como defensor de la clase obrera, y ello le valió el acta de concejal; V. fué procesado como perturbador, y, consiguió la derrota del acta concejal, ¿se acuerda V. algo, que en las próximas elecciones municipales me presento para regidor, y el pueblo me cede un escaño del Ayuntamiento para que vaya a defender sus intereses? ¿Que demostró eso? Que mas confianza tiene conmigo que V. (y eso sin olvidar que soy el inmoral, el genero de vidas privadas, el foquifumero, etc.)

Dice V. en «La Vanguardia Balear» que del público en su mayoría era foquifumero. Ignoraba yo que hubiera llegado a la cúspide del partidismo, haciéndome un público mio. Gracias por la noticia D. Gerónimo.

Dice también en su artículo: «Se trata de un escritor eminentemente inmoral, que se dedica a sacar a luz los actos de vida privada; por lo que debe avergonzarnos la popularidad de que goza y el crecido número de ejemplares de su periódico que se expenden.»

Soy un escritor eminentemente inmoral (segun V.) pero no un latoso como V. que predica, comenta y protesta diariamente y sin efecto práctico, contra los regidores de nuestro Ayuntamiento, ¡que sería de nuestro Consistorio si estuviera formado por Gerónimos Massanets! Indudablemente llenaríanse los Cementerios de muertos de hambre y de anémicos los Hospitales. Me río yo de la Redención predicada por un estómago vacío.

No soy yo el inmoral Sr. Massanet, y V. mejor que nadie, sabe que a un periódico lo confecciona el director, pero la tirada depende del lector y este es quien saborea mis artículos de fondo, mis cuentos humorísticos, (no inmorales cual dice V.) mis *estellicóns* para subsanar *inmorales* lades cometidas por comadres de *portalet* y *murmuradoras* de *vahinadet*. Lo de «vidas privadas» guardéso para V., puesto que es bien suyo, y excuso enumerarle multitud de artículos *vanguardaeros*, en los que figuran un hermano de V., un Juez de Instrucción, multitud de personajes pueblerinos, etc. etc.

«Avergonzarse de mi popularidad y del crecido número de ejemplares que se expenden de mi periódico.» No es vergüenza Sr. Massanet, es envidia lo que le da a V. esto, porque los muchos lectores que se han sumado al mio, seguramente se habrán restado del suyo y siendo de oportunidad, permítame que le aplique aquel verso del quinto acto de D. Juan Tenorio como cosa mía:

«No os podeis quejar de mi vosotros a quien maté. Si buena vida os quité mejor sepultura os di.»

Cierto que quité la vida a varios semanarios en cuanto el lector fijó la vista en Foch y Fum, pero no menos cierto es también, que les di buena sepultura, porque gracias a su muerte lenta, tuvieron tiempo de liquidar con los correspondientes.

¿V. opina que deben desterrarme? ¡Gracias Sr. D. Jerónimo Massanet y Beltrán (a) Manitas! Tranquilo iría al destierro si allí hubiésemos de vernos todos los injuriadores, inmorales, hombres veletas etc. etc., y estoy segurísimo de que V. me acompañaría, pues que desde hace mucho tiempo, y hoy mas que nunca, demuestra V. que ansia favores, se humilla al adversario y sonríe al grande, recordando aquello de:

«Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija.»

JORGE MARTÍ ROSSELLÓ.

Palou y Coll esq. Sant Esperit

—¡Homo de Deu! ¡Quina tripa més grossa que t'has posada!
—Es que are la m'he atipada gracias a una xaripa.
—Tot ta va amb pópa.—O amb pipa per cert que m'han convidat a diná en Xim y en Bernat.
—¿A s'Hotel?—¡A n'el «Perú» y pots tení per segú que es menja amb comodidad.

ESTELLICONS

Sa Revista «Balears»

Publica aquesta setmana entre altres coses, ses fotografies de D. Xim Pascual, D. Aleix Corbella, Es Mascle Ros y una de s'aspecta que presentava es pati de L'Audiencia es día de sa vista de sa causa.

Recomanam a n'es lectors, que comprin dita revista y d'es tres personatjes que hey ha retratats, que dignin quin d'es tres fa cara de tení mes bons sentiments y quin d'ells te s'aspecta d'essé mes criminal.

De Porreras (Azó ja ve retrasal)

Amb motiu de ses festes que aquí sa feren en honor a Sant Roch, hey hague novillada amb bous d'es Continent y aquesta era dirijida per s'afamat «Marinerito.»

Bons bous y bons aficionats y locals toreros distingints d'entre tots, ells en Cosme Mora quien los despachó con maestría.

Es públich que era molt numerós, quedá satisfet de sa faena d'es nostros fenomenos tauromacos.

Un lector asiduo.

Es saastre paga p'es fixadó (D'Artá)

Axí n'hi ha pres amb un ignocent d'es dos escrits dedicats a sa «Corralera» que ha pagats es plats romputs.

Sa «Corralera» havent sabut de que es Foch y Fum la tornava saludá, sa sanch li inflá ses venes y va agafa com a victima, es fuy d'es «Llebot» entrant com una fiera a dins Can Perico y li doná una manta y rapinades que merexeria no retretarlé a n'es Foch y FUM, sino un correctiu amb una verga de bou.

Si aquesta famella no fos tant barruda, no fes es contrabando tant clá y no posás discusions a cases de famili, no mos hauriam ocupat d'ella, y li feim present que no ha d'investi a un homo inutil sino es mateix autó, que es día menos pensat la retratará al oli y si s'afia a ell, está esposada que no perdi s'humó que té y a dins sa seua lluriguera no hey entrará altre cuniet y a n'es corral cap Llebot.

Ja que d'aquest asunto parlam, no sería mal de que s'Autoridad s'hen ocupás y al menos no s'enseñaría s'inmoralidad a ses atloras joves que habitan per allá.

Un ca de Bou.

Fochs artificials d'Establiments

En Fransech Llabrés, concejal de s'Ajuntament d'Establiments, y a n'aquí ets atlots han betiat en so nom de s'Aleman, sembla es dies de sesió una rodella de fochs artificials. Apenas sa sesió comensa, pren sa paraula y li desplega amb una serie de desbarats que es sa riaya de tóhóm. Vol qu'es papés quedín vuit dies demunt

sa taula, llevó seguit los s'en vol dú a caseua per estodiariós, (encara que noltros creim qu'es per cuant fassa feines majós torcarse es... nas.)

Demana, vol no vol, crida, etsijéx, amenaça, en fin una serie de desbarats. Es mateixos amichs seues ja heu divan qu'es día que l'esquet-saren, esquetxaren figura y... d'as, o (de ase diriam noltros.) Era de sa Comisió de sa festa desde S. Jaume y com es contas no li retan per haversé allargat mes qu'es llenzol ha mostrat es peus. Demaná indulgenci a n'en Felip es seu contrari, porque fes de no vorey y es contas pesaven de contrabando, y... a bon gat comaná es formatje. En Felip que a les 12 d'es día sent mosques el pren p'es seu conta y el deixá mes atupat qu'un Cristo y pogueran notá es que veran sorti s'aleman que duya es calsons bañats, pero no seberan de qué.

Cumplint ses obligacions, Chesch tu sempre ta propasas sempre dius que tens malóns... y tanlsols tens carabasas.

Telegrama Catalinero

Jugant marilla Cas Puput mistos incendiariis cremen as basto as d'oro protestas Roca. Setmana qui vé datos.

Agencia Mascle Moreno.

De Binlsalem

Tan dignament alabats per el Sr. Torrens y tan bé ha quedat en noltros «obrés de sa festa de Sant Agustí» publicats en es setmanari «Xerim» del cual es corresponsal dit seño, que no mos queda altre obligació p'es seu gran interés amb noltros que agrahirley y convidarló per sa próxima festa que ferém a n'es Centro d'es poble.

Un interesat.

Ses mil y una donas d'es carré de Sant Miquel

Aquest titol hauría de dí «mil y un homos» pero com que d'homo no hen tenen mes que es ceros, mos resulta sa cantidad 000.

ES LLORO AMERICÁ

Una distingida señoreta bien y que per cert a caseua son molts de mils, tenía relacions amb un Zuis y cansada d'ell, s'ha enamorada d'un portorriqueño. (Deu fassa que no li resulti sivil-lano ja que amb tal cas domés valdría catorse reals.)

Era un dematí de sol calent, cuant s'encaminá a ca sa seua neboda un matrimoni de molt de pés (220 kilos sense llevá sa tára) y cansats de suá, arribaren, pero com que ella no poria pujá s'escala dat a sa pròa y popa, que manéja, per pó que nó dás fondo, es marit li empengué a n'es mapa-mundi y a forsa de sementpes, y suá la gola gorda, lograren arribá a n'es pis.

—¡Es cap derré! (Exclamá la señora Pixedis fent un alé més llarg que una llengonisa casolana.)

—¡M'has fet suá! (Respongué el seño Tofolet estufant ets oronells.)

(Continuará.)

De Santa Catalina

A sa Plasa de Navegasió un monumental Kiosko que está plantat fent nosa hasta a n'es forastes que no hey habitan; es propietat de un tal Nom de Deu y segons tenim entés, te autorisació de persona de mándo y es guardia municipal de punt li té un respecta tant gran a n'en Nom de Deu, que li fa mes asunto quedá barayat amb aquell kioskero que en so mateix retjidó.

Don Justo ¿com es que consent que a dedins d'aquella barracota hi tanquin es peix que sobra per treurelo al sen demá y posarlo a sa nova venta? ¡Don Justo! aquell milloné de moscas, moscartas ratas, cucarachas, y una pudó que fa caure d'espatlas a cualsevol cristiá, además que no han d'haveri compadres ni comadres ni vosté ha de consenti que a noltros mos tornin di res per no torná a escriura, sino llavó fora pitjó y sa letra mes crúa y grossa.

Sa fulana que comanda es Kiosko te velas estesas en gran perímetro y amarra cordas a n'ets ábres per tení mes comodidad y mes sombra, y si un d'aquells altres venedós prova de dí piu, totduna surt en Nom de Deu y... ja els tenim a n'es demés venedós arrufats just xotets de cordeta.

Nó Seño Solá, nó, fuera guapezas.

K. K. tua.

Superiosíssim

—¿No veus que es garróns enseñes?
—¡Perico! ¿Jo que hey puch fé?
—Que per aná p'es carré no et vuy veure amb esperdeñes.
¡Ridicül! ¡Es peus t'espeñes!
—¿Peró y sa comodidad?
—¡Beleta... hem tens ja empipat!
N'Estarellas ja la dóna.
Ven ses sebatos de lóna que son de gran resultat.

De sa Pobla

Conversa agafada al vol.
—Es ben cert que na Catalina y sa mare están a ses ordes de l'amo'n Juan ex-forné y un mestre amb ses lletres que te havé fracasat.
—Es que na Catalina te una enjina a sa pun-

ta de sa llengo y la cosa va tant endiablada, que no hen treuran cap ni trellat.

—L'amo'n Juan te bona bosa.
—Es que si sa seva Lluisa sabés lo que li passa, no li faría pus peix escabetxat.!

Parlen es lloros d'Esporlas

Suplicám a n'es lectors d'aquest estellicó mos dispensin si empleam per contestá a n'el seño

Manegueta un procediment algo in-moral pues ja no sa tracta de contestá a una persona sino a un cuadrupedo que pareix intenta omplir-se sa panxa de tronxos de col.

Diu en Manegueta si recorda cualcú que alabás en res es lloros per lo que li direm que per alabans no te prou inteligenci si be podem justificá que o seria per temó de injuriarmós o porque no hey ha mes sere que no s'atravi a di mal de noltros.

Estreñám que esent tan gigant com vol suposá ta firmis Manegueta donant a entendre que es teu nom es per enforari es bras despues d'havé tirada sa pedra, sería milló ja que ta pintes tan valent deixases aná ses polémicas verbals y cara alta sense mánega indicases amb-e quin de sa compañía (pots triá) et daries amb animo de entrevistarté per dirli en sanch freda y deixant sa forsa brutal, tot cuant tenguis dins es gavatx, si no compleixes com deus mos vorem obligats a llavarté sa careta ja que tenim molt interés en demostrá que s'honra d'es lloros está ben acreditada y que sa teva tal vegada la tens dificultosa.

May mes t'atrevesques a parlá de s'honra y comportament d'es lloros si no vol que en públich y sense escrupol haguém de da quatre datos demunt sa teva poca y corrumputa.

Per mes que ets gigant finjit no mos hem acovardat que en David era petit y va vensa en Goliat.

Es lloros.

S. Nicolás esq. Pelayres

—¡Casé que ja fas mal d'uis tant de temps de festetja!
—¡Eil saps tot que va de cá!
—¡Ca homo! Axó son embuis; si un capitalé recuís, sensill, aviat tendrás dóna ja que amb sos preus bé hey con-sóna «La Cartuja» ¿Que hey anám? Veurás tu un escudellám d'aquell de primera bóna.

Festes de Buñola

Programa inimaginari:
Día 20.—Revetla, com ca d'añy sa pretendrá que un bargantell amb sos uis tapats posi una seba com es cap dins un embutet de fé butiffarróns.

Día 21.—De tot, bo y molt. Música dirijida p'en Serra. Vellanes y vellaneras. Un floch de galletas que li diuen refresch. Y a diná s'ha dit Corregudes. Concert (el QUI NO'N COMPRA NO'N MENJA en sol dú molt). Ball y finalment flocs, vuy di focs, que mos amollará en Parró.

Día 22, diumenje.—Molta jent y idem. idem. Han de dí un bou y un important personatje mos ha promés que tenía 10 duros per posarli a n'es front d'en duro en duro y serán d'es curro que els hi llevi, pero conste que mos ha dit que ls aficará amb un grampó de mitj pam. En Canals, aquest cafeté guapo y simpatic y que per axó te molts de parroquians també durá un bou de Sa Comuna; com que noltros no sabiem que a sa Comuna hey hagués d'aquestes fieras mos enterarem bé de s'asunto y ha resultat esé un BOU DE PI, es di un piña cope.

Mec, Bordoy y C.ª

Radiograma (Urgente) Pedro A. Peña

Agencia Buscaroni le guarda albarda uncirle a carro estiércol propio para cuerpo feo y gordo.
Agencia Andando.

D'es carré de Velazquez

Sería de primera necesidad que aquesta cuadrilla de criticadoras que tot lo día fan cantonet y portalet per criticá es vahinats, sa cuidasen un poc mes de caseua ja que bona falta les fá. Si segueixen, publicarem noms y llinatjes.

Viu es costat de «Can Consey»

Es pintó «Bartomeu Gay» no escalíva ningú may, fa insuperable trebay y si no heu creis feis s'ensáy y hem daréu rahó. ¡Caray?

NOTA: Per eccés d'original deixám de publicada es couplet. Anirá la setmana qui vé.