

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre . . . 1'80 pta.
Provincies y Ultramar un
any 9'00 id.
Extranjero 15'00 id.

Se paga per adelantat
No retornaràn ets originals

TARIFA D'ANUNCIS
PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació

Plana entera . . . 80 pta.
Id. mitja . . . 50 id.
Id. cuarta part . . . 30 id.
Id. octava part . . . 15 id.
Versos de 10 rengles . . . 2 id.
Id. id. 8 id. . . . 1 id.
Amb prosa 5 centims
per paraula.

Preus convencionals
amb contratacions anuals

PREU

15

cts.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
CARRE SAN BONAVENTURA, 41
Directo, Es Mascle Ros

¿Qué opináu d'en Lerroux?

Ja fa temps que «La Ultima Hora» ha iniciat opinións referent a lo que pénsem d'es moment polítich actual, es Jefes de Minoría, y haventmós descuidads a noltros com a Jefes de Majoría,—sa Majoria Foquifumófila—picats d'amor propi,—sols per fe la quitzá (quina paraleta ¿eh?) a n'es diari noctámbulo (¿que?) iniciám una encuesta,—averiguació, pesquisá—per sébre lo que opínan d'en Lerroux ses Majories, ses Minorías y ses Individualidades Mallorquines.

Tothom tendrá dret a dirhí sa seu, pero respetando vidas y haciendas y ses opinións que no sien publicables, no sa publicarán si be de ses que sa publiquin en serán responsables es seus autors y de ses que no sa publiquin hen responém noltros.

Lo mateix s'admeten amb vers que amb prosa y ets originals han d'aná degudament firmats p'es seus autors si be ets articles serán publicats amb so pseudónim si heu prefereixen.

A s'opinionista que mos agradi mes, (a noltros) el ferém suscriptó perpetuo honorari d'es FOCH Y FUM, amb dret a sucesió, axí que, cuant ell sa morirá, pot legá sa suscripció a n'es seus fiys, es fiys a n'es nets, aquests a n'es rebeinets, es rebeinets a n'es teteretets y es teteretets a n'es rebisabis y es que vengan derrera. Es una herencia que no morirá may mentres es FOCH Y FUM visque.

Com a modelo, la setmana que ve publicarem s'opinió nostra, desde luego, fora de concurs.

Fins la setmana que ve.

Es Mascle Ros

Bover. Estos papeles los queman, y, el humo que producen, se guarda en bombonas para desaparirlas en el momento que sea oportuno.

Los químicos aseguran de que, no obstante ser un procedimiento algo rudimentario, este humo es de un gran poder tóxico.

Parece que en este asunto intervendrá la Sociedad de Naciones.

El repòrtier,
SANDALIO VITRAC

Ses reformas

de "La Almudaina"

Lo que mes mos agrada és es formato.

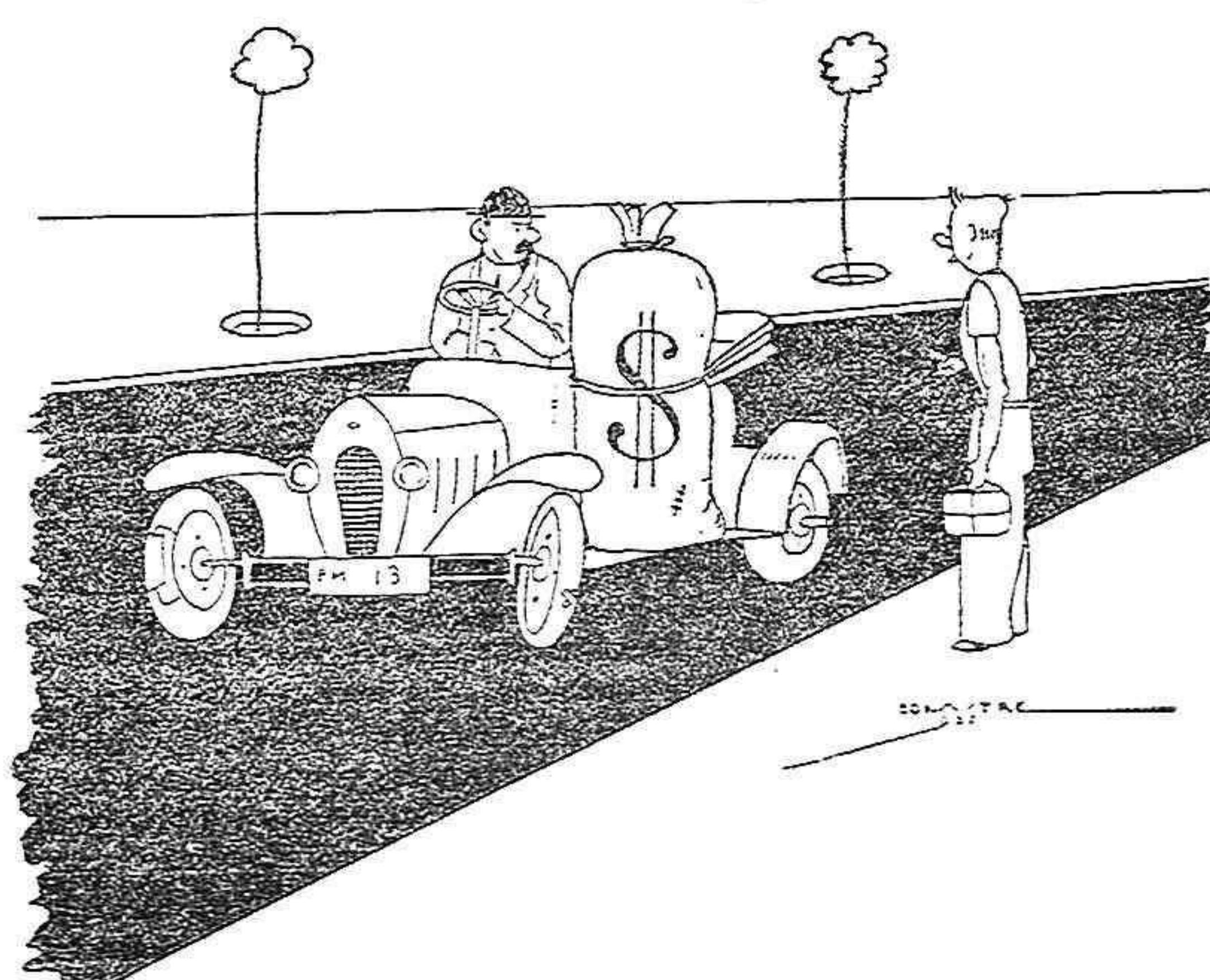
Amb ses reformas d'es diari matinal, s'ha imprimít a Mallorca un nou sello de Progrés, ja que sa dotació de sa moderna maquinaria duita exprofés, nova de trinca p'és periódich, ha de brindá nous projectes que acabarán per posirmós a s'altura que per sa nostra actividad mos mereixem.

Es una llàstima que es papé no sia mes satinat, lo cual beneficiaria es gráfichs que pu-

blica, ja que, a fé d'imparials, hen surt qualcún que si no fos per s'epigrafe d'es peu, mos figurarem si es tracta de sa fotografía de sa Plaça de Cort amb punt de mitja nit amb interrupció elèctrica. Y consti que no heu consignám amb to de censura, ja que noltros no som tan eavinegrets inf de molt! com es vergueros d'*«El Dia»* que perque *«La Almudaina»* va dí que havien ingresades a n'es seu magatzém cincuenta toneladas de papé (amb motiu de sa reforma) *«El Dia»* mos fe a sébre que n'havia ingresades cent cincuenta—sensa que l'hey preguntás ningú, ni interessás a ningú.—Una bufonada!

Felicitam es nostre bon amich D. Jeroni Amengual, ja que amb so botó de mòstra de ses cent cincuenta tonelades de papé d'es carré de Danús, sa prevéu de que *«La Almudaina»* pot serví de parpal per fe obrí sa bossa d'en Verga y que prest tenguém a Mallorca una Rotativa, encare que sia comprada de saldo y que l'haijen retirada per anticuada a *«El Noticiero»* de Barcelona que no tenen tants de dobbés com en Verga, però demostren que son mes seños.

PRECAUCIÓN



—¿Que vā a n'es Banch a ingressá aquest sach de dobbés?

—No seño. Tench un parey de feines per dins Ciutat, y com que m'han dit que per cualsevol cosa posan multes, m'he prevengut.

Noticias de última hora

Intoxicado

Villacañas, 24.—Ayer, a las 4 de la tarde, en un céntrico café de esta capital, cuando sorbia tranquilamente un café, cayóse muerto, víctima de una intoxicación, el conocido fabricante de varillas para paraguas, D. Justo Pérez Pérez.

Hechas las averiguaciones del caso, se ha sabido que la causa de su muerte tan repentina, es por haber leído el día anterior unas poesías del precioso vate, D. Miguel Bover.

Rasgo filantrópico

New-York, 24.—El multimillonario, Misier Brown, más conocido por el «Rey del Cemento Armado», acaba una vez más de hacer gala de sus sentimientos filantrópicos, al establecer un premio de diez mil dólares en calderilla, que será concedido como recompensa al que sea capáz de entender lo que escribe D. Miguel Bover.

En caso de no presentarse ningún candidato al premio, cosa muy probable, se entregará éste al citado señor Bover para que no escriba más.

El conflicto Italo-Abisinio

Addis-Abbeba, 22.—Continua reinan-

do expectación en los círculos políticos y legaciones sobre las posibles derivaciones que puedan ocurrir en caso de romperse las hostilidades entre Italia y Abisinia.

Han causado gran sensación ciertos rumores, que se han de admitir con reservas, transmitidos por el Corresponsal del periódico inglés «The Standard Oil Company», que, según se dice, los etiopes emplearán gases asfixiantes, tomando un giro esa posible guerra no previsto por el Ministerio de Guerra italiano.

En Italia, por supuesto, se descarta la posibilidad de que los etiopes cuenten con laboratorios químicos productores de gas, ya que el país no produce cloro y otras substancias necesarias para la fabricación de este terrible elemento bélico.

Sobre el conflicto italo-abisinio

(Urgente)

Transmitido por nuestro servicio especial de tortugas mensajeras.

Addis-Abbeba, 23. (5 tarde, hora oficial).—Se ha confirmado oficialmente de que los abisinios fabrican gases asfixiantes.

Se dice que emplean para su elaboración papeles en los cuales se han escrito previamente poesías de D. Miguel

De Ibiza

Isla pequeña, donde la cléricalia es en gran parte el amo despótico, no solo de la riqueza que produce Ibiza, sino del dominio en la mayoría de campesinos; naturalmente la mala costumbre o la tranquilidad de la Isla hace que los labriegos vivan en casas aisladas por toda la isla, entregándose a la rudeza del trabajo y a la noche acostarse en la compañía del cansancio; solo los domingos y días de fiesta se ven en la iglesia o en el redondel de ella; no porque sean puntuales a esta reunión sean beatos, pero de ello se aprovechan los soplones en los pueblos y por cuyo caso tiene lugar el cavernícola cual o el bandido tal o colectivo pillaje, clasificando buenos y malos.

No nos extraña el bruto intento del sacerdote José Riera Bonet, lo que hago presente al que desconozca el caso para que lo juzgue a su manera. Yo no hago comentarios, solo lo doy a la publicidad porque no he visto su clasificación, si pertenece a los de García Morales; yo creo que pertenece a los otros.

Inolvidable mes de Junio de 1931. Intento aqueroso de violación a una sobrina política que desde que se casó vivía con su marido y el tío. Es muy natural, el obrero tiene que trabajar y se ve obligado a abandonar desde mañana su casa.

Cierto día al quedar la mencionada sola en casa, el tío capellán intentó violarla y ella al verse atropellada dió voces y el sacerdote se vio obligado a soltarla por no ser descubierto por los vecinos.

Esta mujer cayó enferma, tuvo un aborto, fué asistida por el Dr. Riera.

El 4 de Julio de 1931 en la misma casa, sita en la Drasaneta n.º 4, primero, el sacerdote y el sobrino marido de la atropellada discutieron sobre el asunto, el primero amenazó al segundo de muerte si decía nada de lo ocurrido; al amenazarle tenía la mano en el bolsillo cuyo significado demostraba sujetar una arma.

El sobrino ante tal aspecto se fué, y consultó con los compañeros Colom, Fuster y Carlos los cuales le aconsejaron según su opinión; después el interesado lo puso en conocimiento del Oficial en jefe de la Guardia Civil en Ibiza.

Este intento fué una voz de alarma que toda la ciudad contestó con referencia tal o cual.

¡Desgraciada mujer! Desde aquel tiempo carece de salud; fué aliviada por el tratamiento del médico Sr. Cortois.

Fué también trasladada a Palma, se practicó los reconocimientos necesarios y le dió el tratamiento el médico Sr. Munar el cual dijo que la dolencia era de resultas de un susto.

No hay necesidad de explicar más los gastos crecidísimos que le ha ocasionado el trastorno arrastrando a la más amarga pobreza a una familia entera.

La culpa de un atropello sin otro fin que gozar, otros purgan sus cruidades.

Araquistan

★

NOTAS

Las dos sociedades de albañiles han comprendido que la división del obrero es la ventaja del patrono, han ido a un acuerdo, disolviéndose los agrarios.

Cuando Cesar se enteró corrió de un extremo a otro con activa arrogancia acompañado de dos galgos, buscando firmas para impedir la disolución de los suyos cuyos pasos fueron nulos y resultó un fracaso más.

Comprendida la necesidad de unirse todos es el origen de la defensa más neta. Espero que esta Sociedad será potente y luchara por cuantas reivindicaciones juzgue necesarias; hoy carece de muchas.

Suplico al compañerismo impida la humillación a todos su afiliados como también hago presente que en las obras comprendidas entre ex-C. Palerm y el Salón Ibiza no se cumple exactitud en la jornada.

No habiendo esquiroles mejor se puede defenderse una necesidad; no hay que perder tiempo. Háganse valer los derechos.

Compañerismo, aplaudo tu trabajo.

★

O PRESION—Se trabaja en la pulpa de albaricoques bajo la más inhumana explotación; las obreras trabajan 10 horas de jornada para percibir 2 rutinarias pesetas.

Causa espanto y terror ver las obreras pobremente vestidas, por no decir en su mayor parte semi desnudas y descalzas, pálidas y demacradas víctimas de la humillación ocasionada por la ferocidad del hambre.

¡Protesto la usurpación! Mujer obrera, asócate y serás respetada, mientras permanezcas

en las garras de la burguesía sin tener una unión seria de la cual te has de valer para vivir mas decentemente, eres digna de una vida humana y te la arrebaten los opulentos explotadores.

Mujer, piensa que rindiéndote débilmente entregándote a la explotación sin oponer resistencia, sufrir en silencio tus penas y amarguras, mientras tus hijos andan por las calles en malas condiciones en vez de estar en la escuela donde pueden educarse y hacerse hombres para luchar por la vida y contra la sociedad existente, digo la existente, pero la futura será más odiosa aún, si tu sigues esclava del explotador, no educas tus hijos porque tus condiciones de vida no te lo permite; tus niños a la menor edad ya los empleas en tal o cual

ocupación para ganar unos céntimos miserables en trabajos superiores a sus fuerzas bajo el más duro despotismo e inhumana exigencia. Nació el sufragio de la cobardía, de la humillación, del hambre, todo por el temor en levantar en el momento necesario la lucha tenaz y opuesta al traidor enemigo, que arrastra espontáneamente para encumbrarse en la escala social.

Si tu sigues entregándote fatalmente a la voluntad de la explotación a pesar tuyo diremos porque es verdad; mientras haya pobres de espíritu habrá bestias humanas de explotación y carga.

Mujer, une tus esfuerzos y lograrás una vida humana y digna tal como mereces.

Ibiza, 21 Julio 1935.

Fabriquant
James Mateu (Pedro)

PLATON

Carre Sirena
INCA Mallorca

Es que INCA visitará si seu Platón grat record s'hen durá.

Es que a sa corrida aném que diumenge Inca es fá,
Platón d'en Pedro beurém si es que no vulguém suá y no mos liquidarém

Platón d'en Pedro beguém que no pot perjudicá.
Mentres un Platón tenguém altre cosa no beurém ja que es lo milló que heyá.

D'Inca

Una súplica a n'es Barbó.
;Cantor de verdades!

Vos que sensa tratá de restarvós mérits que com a Barbé tenguéreu en ses vostras juventuds y que per cert heu demostrat ses vostras apituts com a Detective, vos suplicam mos donéu datos sobre una concentració Fascista a n'es Paig de Sta. Magdalena.

Mos aseguren que gordats per empleats d'es Municipi Republicà Federal Inquiero, han desfilats per matas y rebols tots s'anit d'e 20 fins a las 4 de sa dematina d'e dia 21.

¿Será posible?

Molestaувós y sercàu datos, que a vos segurament vos será facil.

Si es cert que un Alcalde republicà històrich puga doná vanguardia a concentracions de tal calefia, ja vos estàm veient a vos carregat de petenes y escalaris.

Molestaувós, reprim, que va la pena desenmascará per cuant vengan eleccions y una vegada mes que no mos surtin los Alcaldes FAMELLAS encara que Federaus d'en Pi Margall y republicans històrichs.

Gracias anticipadas y manau feines.

Varios suscriptos

★

Moré Vermey d'Aicudia

19-7-35 y viernes por más señas.

INSTANTANEA

Divagando, divagando, sigamos al mazo dando.

Bueno será que anotemos el progreso que registra la historia de la civilización en nuestra España, sobre todo desde que se introdujeron medidas radicales allá por el inolvidable 1931.

Si mal no recordamos, fué ya Sócrates el que aconsejaba, «educad a las juventudes» y desgraciadamente en tiempos monárquicos, jamás preocupáronse los gobernantes de la educación del PUEBLO.

Yo recuerdo, que cuando mi niñez allá por el año 1880, única y exclusivamente nos enseñaban a rezar, leer, escribir y contar.

Conste que ello era dentro una esfera muy limitada y que se tenía por conocimientos vascos, con la mayor apasie por parte de aquellos Gobiernos de Estado.

Ahora estamos viendo como los organismos políticos cuidan del Magisterio y las juventudes (aquel tenido en muy poca estima y estas seducidas y amenazadas) lo cual indica por si solo el propósito de trabajar constantemente por la consecución de un grado de cultura mayor.

Tarea fácil la de demostrar a la humanidad semejanze paralelo y es más; venimos haciéndolo imparciales y libres de todo espíritu de partido, al par que exentos de egoísmo e interés personal.

Abran nuevos y dilatados horizontes! ¡Trabajese por la cultura! Ellos han dado el ejemplo y no lo duden, tendrán proselitos. En plazo relativamente corto la enseñanza y la educación, adquirirán una importancia infinitamente mayor que la que hasta entonces había tenido, ya

que en el Magisterio se encontrará una misión tan honrosa como influyente.

El progreso educativo de la enseñanza en Atenas, debido fué a los Filósofos de aquellos tiempos; la evolución presente en nuestra maltrecha España corresponde a Azaña y a los Socialistas.

Lorenzo Beltrán

★

Mes d'Inca

Propaganda de la CEDA y es resultat; millars de fuyetas:

«Federico Salmón, Ministro de Trabajo, propulsor de la nueva política social de la CEDA tan antigua por su esencia cristiana y tan nueva por las modalidades de su práctica aplicación; no de espíritu parlidista sino de reconstrucción nacional...»

Pasará por la estación de Inca a las 5:25 tarde de hoy domingo.

¡Acudid a saludarle!

A n'es final, una comisió numerosa de directius, es Mestre d'es ball «En Moros», dues dotzenas de balladors y balladors de boleros, quatre curiosos per veura ballá y sa masa OBRERA sensa fe cas al seu Ministre.

Mos contan que el sr. Salmón a Manacor va demandá si a Inca no existian trabayados.

¡Que bufes!

Ei Xaldi

★

INCA 22 de Julio de 1935.

Señor Director de FOCH Y FUM.

PALMA.

Distinguido Sr:

Por haberse hecho alusión en las columnas de su semanario a un asunto que afecta a los que suscriben, espero tendrá la bondad de incluir estas líneas en su estimado periódico.

Al Pueblo de Inca:

Solamente cuatro palabras para contestar a las preguntas que, por sí, han de hacerse los que no han inquirido acerca de nosotros, los motivos de la exclusión total de las orquestinas locales en los festejos populares.

En si, el hecho, para los que suscriben carece de la más mínima importancia material; puesto que, si bien se ven privados de devengar algunas pesetas con su trabajo, presidiendo para coadyuvar a los festejos populares que se celebran una vez al año—todo ello en vez de recibir una subvención de la Corporación para el sostenimiento de una agrupación musical que tuvo sus principios por el año 1924 y que a pesar de diversas vicisitudes continúa en pie sin la ayuda de nadie—lo que causa más perjuicio, es el descrédito y relajación en que se coloca a la Agrupación ante el público indiferente y todos los pueblos de Mallorca; que, no sabiendo que tal estado de cosas es la JUSTA RECOMPENSA de haber presidiendo la cooperación desinteresada a un organismo de la Corporación Municipal, del que, por motivos de intransigencia juzgada innecesaria, se vieron en el caso de abandonar.

Una sola palabra, inquietante. Todo ello no nos descorazona. Hemos de intentar, con nuestro trabajo y contra viento y mareas, si para ello tenemos fuerzas, colocar al pueblo de Inca en el

lugar que le corresponde en este renglón como lo ha logrado su industria que es nuestra fuente de riqueza.

THE MERRY BOYS

Nota Barbonica—Es de domini publich que ha triunfat es poderio des President de festas y sa influencia des MESTRA de MUSICA.

Mos procurarém datos, dirém tot conjunt mos acla.in y cantarém cla.

De moment sols vos dirém que es conjunt Orquestat, Lluchmajó Lloseta, sembla un BUÑOL.

Já en parlarém!

Barbó y Barbé—Inca

★

Telegrama Urgent

Inca a Palma.

FOCH Y FUM

;Balladós! ¡Verbenés!

Acudió a Inca a saboreá ses notas agudas de s'Orquestina «martingala».

Ses Orquestinas d'Inca no poden aná ni en RODAS —palabra.

Ei Xaldi.

Retxes de profit

A n'es Club Espanya, diumenge a vespre sa va fe es Concurs d'es vestits de dos duros, el cual va constituir un señalaat triunf ja que es premia novament sa laboriosidad.

Es dia que una Sociedad tenga s'ocurrencia de implantá es Concurs de traje mascie de deu reals, ja sabém quin sastre s'hen durá es primé premi.

Noltros ja heu sabém y voltros també, que será sa Sastrieria Janer d'es carré d'es Sindicat 35 per essé sa mes rápida, mes económica y mes elegant.

Y es per demés, poble que anirás, costum que trobarás; a Mallorca, pot essé que demanéu a certis urbanos tal o qual carré y no vos sápigan contestá, pero si preguntáu a cualsevol urbano o a cualsevol ninet que tenga urbanidad quina es sa Sastrieria milló, mes económica y mes rápida de Mallorca, sensa dupla que vos dirigirá a Ca'n Janer d'es Carré d'es Sindicat 35.

Cuant vos caiga be sa prova poréu fe.

Artá

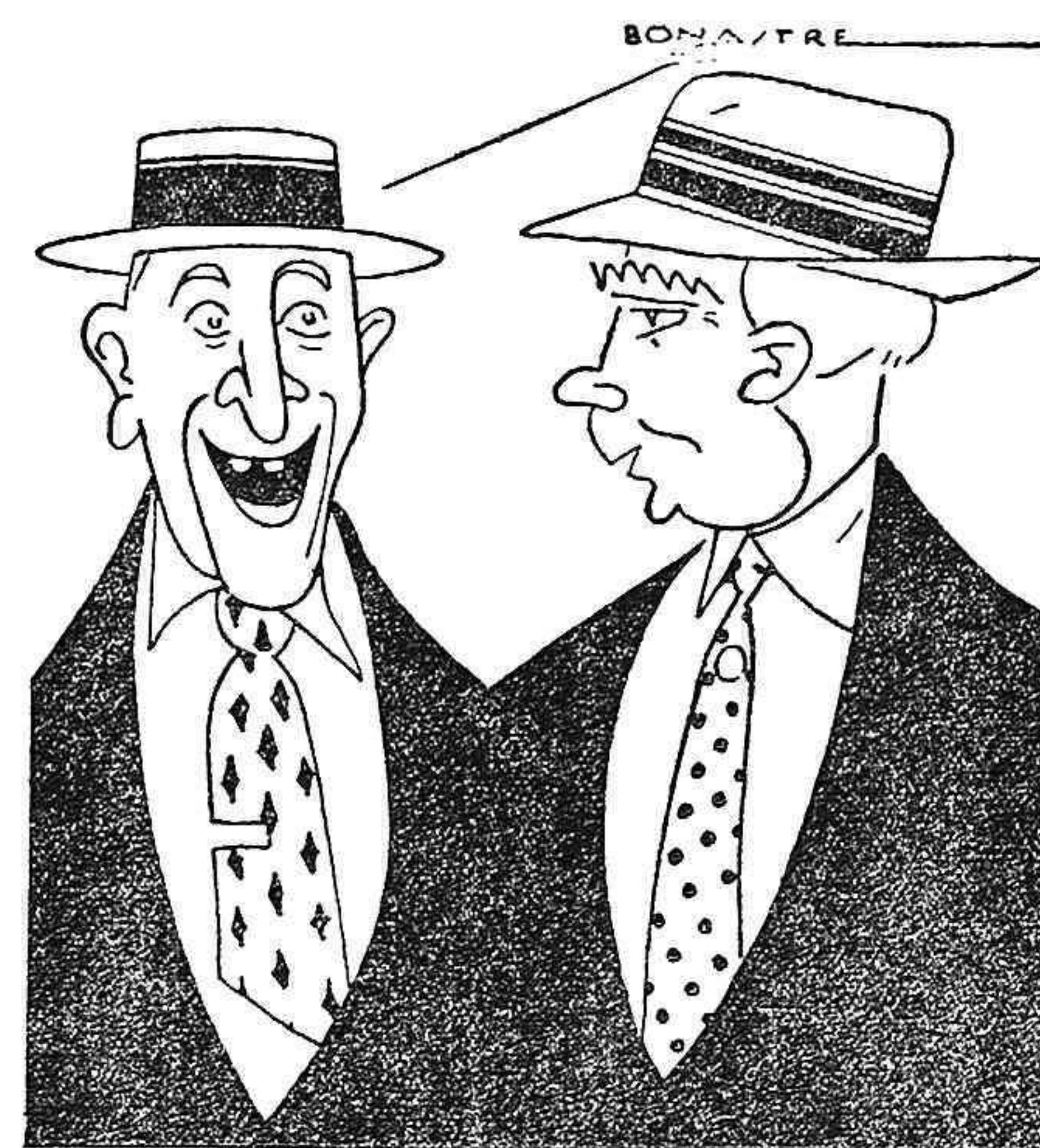
Vamos pasando los días y así como transcurren, el hambre se avecina sin que haya ninguna medida de prevención para evitarlo, no son jornales de hambre los pocos que dán al obrero pero son mucho peor porque solo dán dos o tres a la semana y no bastan para ir a la compra del pan.

No pueden dar jornales los señorones porque no tienen donde colocar a los obreros y estos días hemos visto dos enormes fuegos que daban horror y todo ello es la causa de no tener los bosques y pinares sin poder entrar en ellos por ninguna parte de la espesura que había.

Nos hemos ahorrado el trabajo de limpiarlo dirén y no hemos desembolsado ningún dinero, pero muchos miles de pesetas se han perdido y prefieren más que arden los bosques que dar trabajo al pobre, morfós de hambre porque no tienen derecho a la vida, ¿Esto es humano? Es eso ser misericordiosos? Es ser buenos católicos los que así obran?

Sectarios inicous el bochororno de la Nación, la ruina de la Hacienda y putrefacción de la humanidad, eso y mucho más son los que así obran y por desgracia abundan en este pueblo.

Vamos a pasos giganteads al hambre y a la miseria los culpables somos nosotros, los obreros que no sabemos unirnos para despojar del poder a los tiranos que solo disfrutan de vernos padecer, alzad la frente y unios como un solo hombre designad compañeros del trabajo para que nos gobiernen y cuando vengen a pediros el voto esos monigotes y lecayos de caciques, sacarlos a la calle y una

Es primé sentit corporal**VEURE****En segón sentit corporal****OHI**

—Jo el coneix a vosté.

—A mi també m'assembla que el tench vist.

—Recordi si era a Valencia quant en Sis Doble va fer el discurs a Mestalla.

—Si homo, jo ho sa vista! Voste es aquell seráfico que escainava tant.

—Si seño, jo som aquell que per cada 13 crits de «Viva...» (lo que fos) guañava 13 indulgencies plenaris. ¿Y vosté que no es aquell lluchmajoré que no va quèbre dins es tranvia, ni dins es taxi, ni...?

—¡Quina vista que tenen ets homos petits... jy quina llenyo!!

De Mancor del Valle. —(Retrassat).

No havíem publicat res d'es toros perque no poríem donar dades per dà, però ara heu sabent tot: Idó lectós antes d'es toros no heu havia cosa que no prometessin y llevó tot heu amagaren, es sopà quedá a l'aire y llevó negaran que no l'havien promés y tenim testigos de lo promés o son nins o homos y are donen sa culpa que no volien que sa famella guapa presidis y sa mes acabada morena, perque niá un parey carregats de pasió, principalment aquell estufat que vá essé despectat d'es poble es vespre de sa «Miss» com també sa merlere y xoferet d'es bafón, ta feim a sobre que d'aquesta feta heurás perdut varios asientos que te ocupaven, los pots estotjá p'es festers y amichs de s'enxufisme:

Com també el Reteret de Son Lluch que deya que primé havien de cobrá ets accionistas, per pò de no cobrá, perque havia arriscades 25 pesetas aquesta vagada per pò de no cobrá, amb un sopà no cobran, lo que cobran honra, perque solem quedá bé y amb noltros ni en l'amo Bou heyá quedat, es poble heu sap.

Un torero.

D'Estallenchs.

—*Un dia de molt de gust!*

—*Hola! Com va Mateu?*

—Molt bé y tú Vicens que mos contes de bò?

—Pues mira he anat a la mà y he vist aquell que, no va vestit de persona, que d'ús capell com un cosiol, que portave na Franciska.

—¿Y que me dius? pues si homo, ell que no se cuidava de mantenir sa bona organització.

—¿Y que té que venir axó?

—¿Es que no saps que no se poren banys ets homos en ses dones?

—¿Y per axó hey eren ells?

—No homo, si hey era per na Franciska y lo grós es que, en lloc de atendre a n'es seus treballs domés se ocupave de na Franciska y demés señores....

—¡Ah! ja heu veij, te enide de mira despuysés ets atletes, y ets homos y atlets que sa fasen se p....

—Pues si homo! li interesa mes divertir-se en ses famellas, que vetlá pe sa bona organització.

—¿Y tant sa devertex?

—Pues mira, un cás molt divertit que li

va pasá, ja era post es sol y encare estaven tots, com a marit y calesa y porén fervós idea de lo que farien

—Y axó, ¿que té de particular?

—Mira que té, que ell sent un guardia y ella una... imitaven a Greta Garbo y don Gilbert sense tenir res d'es xistes.

—Tú t'espantes per poca cosa!

—No m'espant, però es molt ridícul que una autoridad faga lo que fa, aquest individuo a devant sa jent....

—¿Y s'altre jermana que feia?

—Pues mira mestres ell jugava en na Franciska s'altre li féya jochs....

—¿Y res mes?

—Si homo! en quant ell se posave es gorro, per segona vegada, imitaren a n'es dos artistas mencionats mes amunt, amb

—M'han dit que es Metje Sangonera t'heu curada sa sordera.

—Y he quedat de primera.

—¿Estás segú?

—Seguríssim. Fem una prova si vols.

—Deixém deu duros.

—¿Que?

—Si hem vols deixá deu duros!

—Que ma penjin si t'entenç.

—¿Y tu dius que estás curat?

—Es que encare estich amb sa conveleescencia, ¿saps? y en parlarmé de dobbés es sonido d'es metal ma desirémpa sa Trompa d'Eustaquio.

—Veij que estás curat d'el tot.

sobre que'és de s'agrado d'es fredins «El teniente seductor»

—Axó no está mal

—Claro que no está mal però lo estrañy es que si volen imitar a n'ets artistas de tanta fama, ells no estan a n'es seu alcance. però mentres tans jugavan de gust tots tres.

Bueno, fins a sa próxima «Foch y fumada».

Atlotas d'Estallenchs
si voléu aná a nadá
per porervós devertí,
no heyá com un bon fredi
que vos pot consolà
y en ganes vos dexará
per un'altre pich tornari.

Un qui te vol bé.

Desde Es Vivero. —(Retrassat).

Diumenge passat, dia 14, es Grup Socialista de Es Vivero va realisar sa anunciada excursió a sa magnífica Plaça de Camp de Mar.

Aquesta va transcurri plena de armonia y sana alegria, demostrativa de sa satisfacció espiritual de poder contribuir, personal y moralment, a s'exit d'aquest acta, primé d'es que pensa organisá dit Grup Socialista.

Per poré encolcar a tots ets inscrits varen es precisos quatre grans camions de pa-satge.

De sa partida fins a s'arribada tot va aná com una seda. Lo que vol di que hey va havé una bona direcció y ademés que tots ets assistents se varen comportá bé.

Un èxit.

★

Are voléu donar un consej a un tal Sebastià. Ell vol que li diguin *don Sebastià*; però noltros tenim per costum donar es tractament a ses personas segóns es seus actes. Aquest tal Sebastià se va permetre di a un simpatisant nostre que no anàs amb sos deshonrats socialistas.

Li demí noltros: Que procuri no posar-se es nostro nom a sa boca, perque es tan peca sa vasa que per noltros fá que no sabem si existeix; però li feim present que tots noltros, pobres, hem honorat sempre a n'es nos tres pares. No les hem tret de cá nostre.

Res mes perque já mos entén.

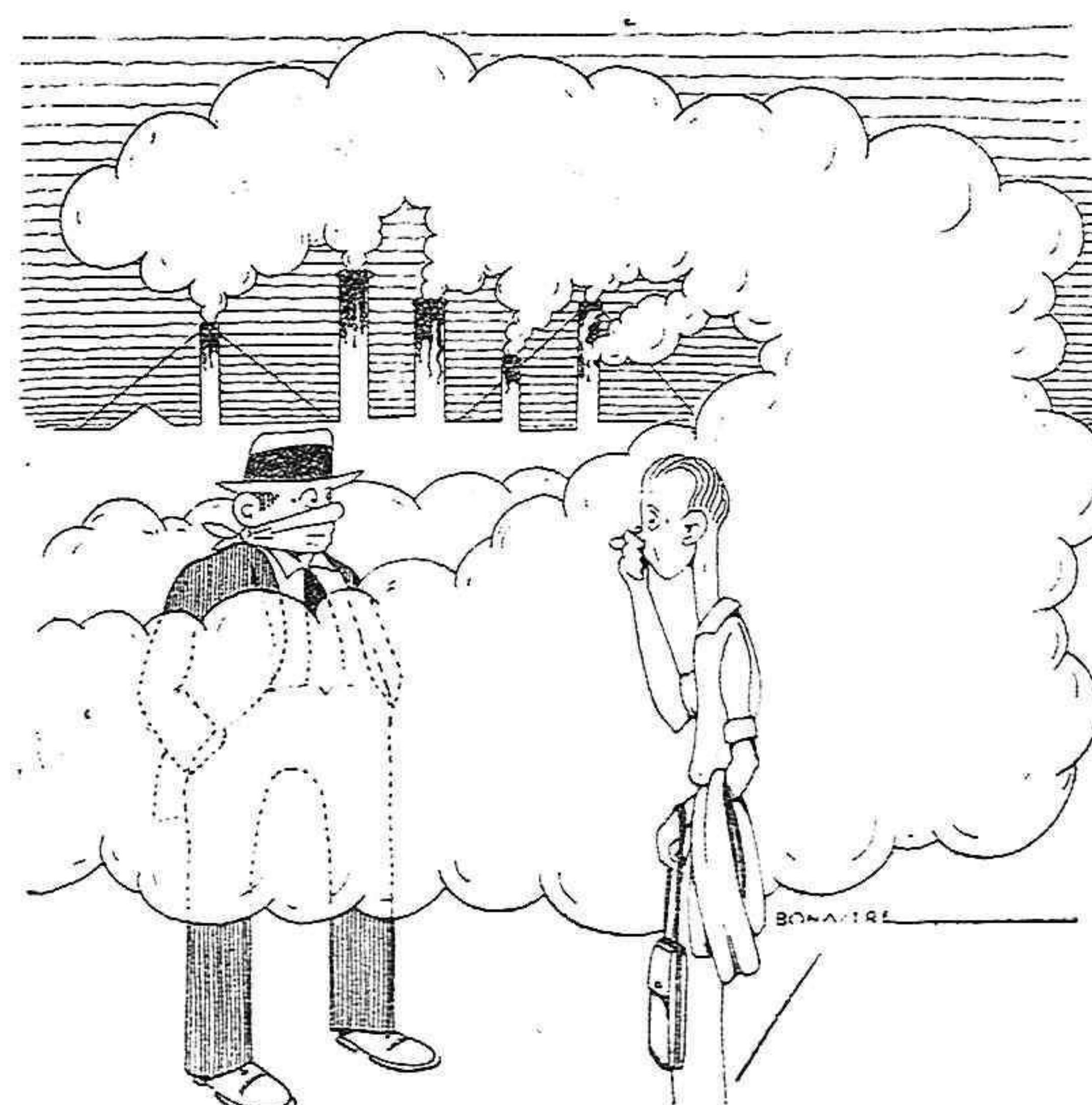
Un socialista excursionista.

De Algaida. —(Retrassat).

Tenim sa santa bondat y barra de di a n'es poble Algaida que diumenge passat, bé demant sa Plassa varem trobar un lapis amb sa punta feta y per curiosidad el varem aplegá.

Mos na varem aná a prendre una copa a «C'an Ximeli» y posarem es lapis a demant un diari, sa cuestió que's cap d'un ratet varem veure es lapis que sa axicá dret y comensá escriure en lleü, en lleü, perque perteneixia a un homo molt beató anomenat en Elblíana Algaidis va escriure nanes paraules que traduïdes en mallorquí velen di lo signient:

Me dirigesc personalment a uns cuants joves d'aquests beatos que son molt guapos y comedians, comedians per dues coses, una d'aquestas coses es que cuant se pasenjan p'es carrer no fan altre cosa mes que comedis y s'altre, que comensan per di a

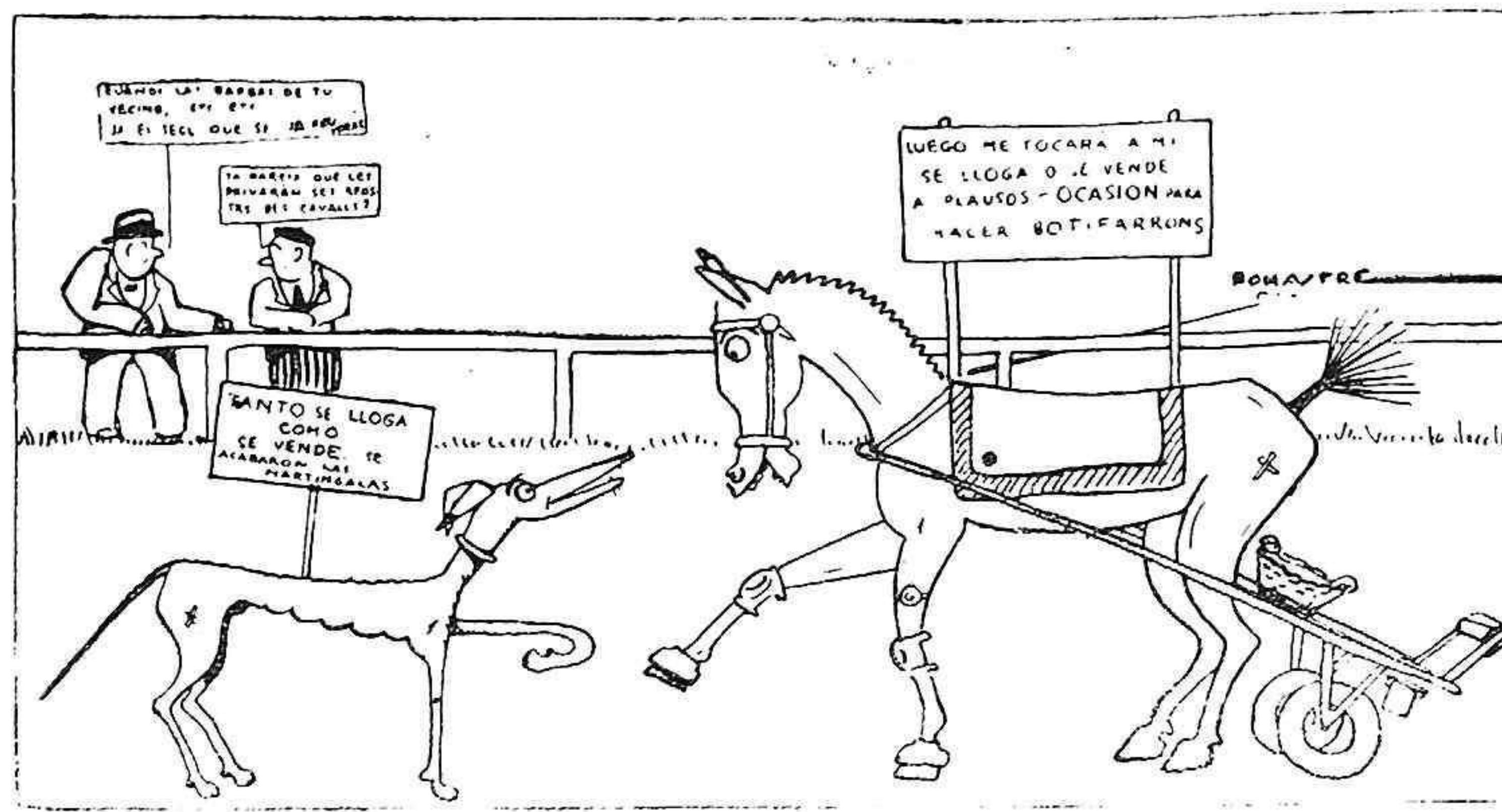
Es tercè sentit corporal
ENSUMÁ

—¿Vosté no sent aquesta pudor?

—Sempre que es vent bufa de La Dreia aquesta pesta más acaricia ets oronells.

—Si que heu son pudent.

—Pudentissims!



ses joves, que si no sa casen amb un de ses seues ideas passaran una vida pitjó que a dins l'infern y les surten unes llàgrimes com a tomàtiques per feró creura, per axó es que son guapos.

A n'aquest moment, es lapis sa ajegut, y l'hem convidat a prendre 2 céntims d'afogament, y les s'ha engolits, ha fet una estoneta la siesta, y es cap d'un retet sa tornat axecá, ha ballat una rumba y tot content sa tornat posá a escriure, y mos vá escriura lo siguiente:

Are vá per un d'aquests, que's es cabecilla de tots y cuant xerre, estonces pareix ses rodes d'una galera sensa unità, o milló dit ses campanes cuant repiquen per una procesó, tant se retorna que's sentirà fá pasá pena, diumenje pasat per di grapa a una jove, va havé de mesté tot s'horabaxa, are que mira molt p'es poble, sa pasat p'es cap de fé posá retretes per tots es cantous per poré replegá sa.... y vendrérle, per poré acabá de exemplá es teatro.

També va escriure que aquests falanços son bichos molt curiosos, les deim curiosos porque sa pintan ses galtes, de sa sustanci que varen trobá aquellas jovenetas tan beatas y el sen deixaren a élls, y després se posan farinets per devés es.... per fé bona oló y llamá s'atenció y la llaman bastant, porque es poble ja els s'ha presos per «flor de lis» y signen m..... marineros.

Mos despedim en sa bona care de sempre y desitjámos una bona sort per s'empleo que prenen, adios, fins un'altre vegada.

Cuant heyá algún sermó
y diuis sa corbata posada
senten sa jent mes honrada
que vos diu en bona cara
pareixeu cans de pastó.

Noltros.

De sa Cabaneta.

Conversa entre dos amichs

—Que tal Toni, com vos troban?
—De primera y tu Juan?
—Jo també, y que me contes de bò?
—Pocas coses.
—Que no has lletjat es FOCH Y FUM.
—Si, he lletjat aquell escrit d'es señó de ses orquílies.
—Y que li trobes?

—Jo te diré Juan, trop que aquest que la posat te molt de coratje, però encara sen mereixa mes.

—Si y que has sentit a di res tú, referent a lo que diu s'escri? M'hen contelesmé.

—Idó com tú saps que éll fá de rejolé y a dins sa fabrica sa va etrevi a dí que tots es que son subscriptors son uns beneits o mes ben dit tots es que heu lletjexen y encara va tenir sa poquedad de dí a n'es propietari, que dispensás que no heu déya per éll, y sa referia per un escrit que es vá publicá d'es sogra y es vespre signient el demandá a n'es mateix que el vá publicá, però com que heu fèya per tondre, però va quedá tós porque no li volgué deixá.

—Idó dignés que's com un.... li diréu beneit y no serà tan grossa.

—Y que no saps es cuento d'es coni?

—Jo, no.

—Idó to contaré, si no frisias molt.

—Contemó, però fé via perque m'en tench d'aná.

—Com tú saps son pare es garrigé de sa Comuna y regalave un conlet a un jove si volia fá un escrit per publicá en B. P. peró

aquell jove va essé mes viu que no l'hey volgué posá.

—Idó dignés que si, que li falta sa d'es Bril.

—Y part de un'altre cosa.

—Are teni contaré una que ni va passá a s'esfiança d'es boleros y com tú deus sobre que té relacions amb una joveneta d'es carre de Oleza y ella també hey venia a ballá boleros, ell com vol essé tan curiós també hey volgué aná y com pots suposá seya devora un jove y a s'altre costat hey havia dues ninas y se axicaren per bellá y ell va essé tan poque... que se va seure sense demaná permis y ella per tres vegades li digné que s'hen nás de devora ella perque la soyave, però com tú saps es mes caperrut que un porch de llet, y no sen volgué aná, però ella sa axecá amb estuses de beura algo y amb axó en F. V. li digné si ni volta dí un tasó, de molt bon gust va di ella, però ell no se mogué y com pots suposá era sa riaye de tots es que hey havia allá, però tú ja saps que ell es molt.... y no heu conexia, mes que ne berrita, sen va aná, y claro també sen va aná ell, però amb ella, no, sen va aná a n'es café y goytave per aquell forat, de derrera y ella cuant sa doná conta que havia fuit, hey torná y ara tot es poble hey fá sa riaye amb ell.

—Peró jó diumenje vatj veura que le acompañava!

—Si, com que ell está xiflat, cuant ella no en té altre hey vá.

—Idó que los se fasi....

—Y ara que no saps que diuen?

—Idó que na de tapá quatre o cinc perque sa vist pub icat a n'es FOCH Y FUM.

—Jo he sentit una conversa y diuen que ja tenen es clot fet per enterrarlós.

—Y jo també los vuy ajudá si sé qui son.

—Are t'en contaré una de s'As d'Oro.

—Contemó, tamateix ja hem fet llarg, (nem a un dl.)

—Idó un dia va aná a n'es tallé de modistas y tengué sa poquedad de di que es qui havia posat es seu jermá a n'es FOCH Y FUM era na Maria Foguere se seuña señora y amigas, y sa rigueren d'ell.

—Sa derrera et contaré y mos ne anirém, are diu a n'es seu jermá que en venira pujá es de sa pandilla a demunt es seu café los ha de pegá una garrotada que los ha de allargá.

—¿O sap qui es sa pandilla?

—Y heu den sobre.

—Me pareix que les dí jirrades de peu, perque jó hey vatj casi cada dia y no ma dit res may, y voldria heu provás.

—Bonanit, Toni.

—Adeu siau, Juan.

Un Benedit.

Santa María.

Solament vuy di a n'es mascles y a ses famellets, que ja estam en vísperes de ses festes Patronals d'es poble Sentamarie: «ora pronobis» axó es lo mes que li porém d'importanci.

Ah, però a n'es mateix temps li vuy doná sa que tendrà enguañ.

Segons ses notícies que circulen p'es poble, de modo que son ses sigüents: ball del trote, balanderas y parado, y viva la Pepa, ja temim es sige vint a dins es retrocés, tot a consecuenci de ses damitas de sacrificio y estropajosas que tant de pá repartiren amb aquelles papeletas p'es Novembre del trenta tres, y are per llevá es desembafament de tan dichosas papeletas, mos obsequiarán

Es quart sentit corporal

GUST

—Es meu gust predilecte es p'es cavalls.

—No es raro, amb sos anys que has estat per France. En canvi jo, es meu gust preferit es p'es cans.

—No es estrany amb sos anys que fa que milites amb ses Dretes.

—¿Y que te que veure axó?

—Que es derechistes están acostumrats a lamer la mano que les pega segóns déya es sabio Ney Ney Figa Seca.

l'escampan l'afy qui vé a n'aquest temps
hey heurá sa mateixa.

★
Un qui lleta y s'altre qui fá cría.

Nota d'es Corresponsal: Si heyá alguna persona que's vulga suscriura ha d'aná a n'es Corresponsal nou de Casa Blanca, està a Sant Jordi, Carré de Neira Núm. 33.
Toni Vich Cantallops.

Poesias de Algaida

Brilla la tierra,
luce la mar;
los peces corren,
rie el galán;

que el orbe inundan
de claridad
los bellos ojos,
la hermosa faz,

la altaiva frente
de mi beldad.
Suena estampido
de arma fatal;
atrás el árabe,
el turco atrás;

mi griega triunfa
de viento y mar,

de gente fiera,
de loco afán
con que la cosa
torpe oriental.

Corre barquilla,
ligera vas

cual chispa eléctrica
breve, fugaz;

pero el deseo
aún corre más.

Detente, encalla...

acabó el mar.

Sultana mia,

no tiembles ya,
que huyeron todos

y en tierra estás,

de impera acento

de tu galán.

No temas, dije,
y era verdad

los aquilones
rugiente mar,

fieros alfanjes,

la tempestad,

¿que han conseguido?

verte cruzar.

rodando vidas,

rascando el mar.

Déjalos, huye,

calma mi afán,

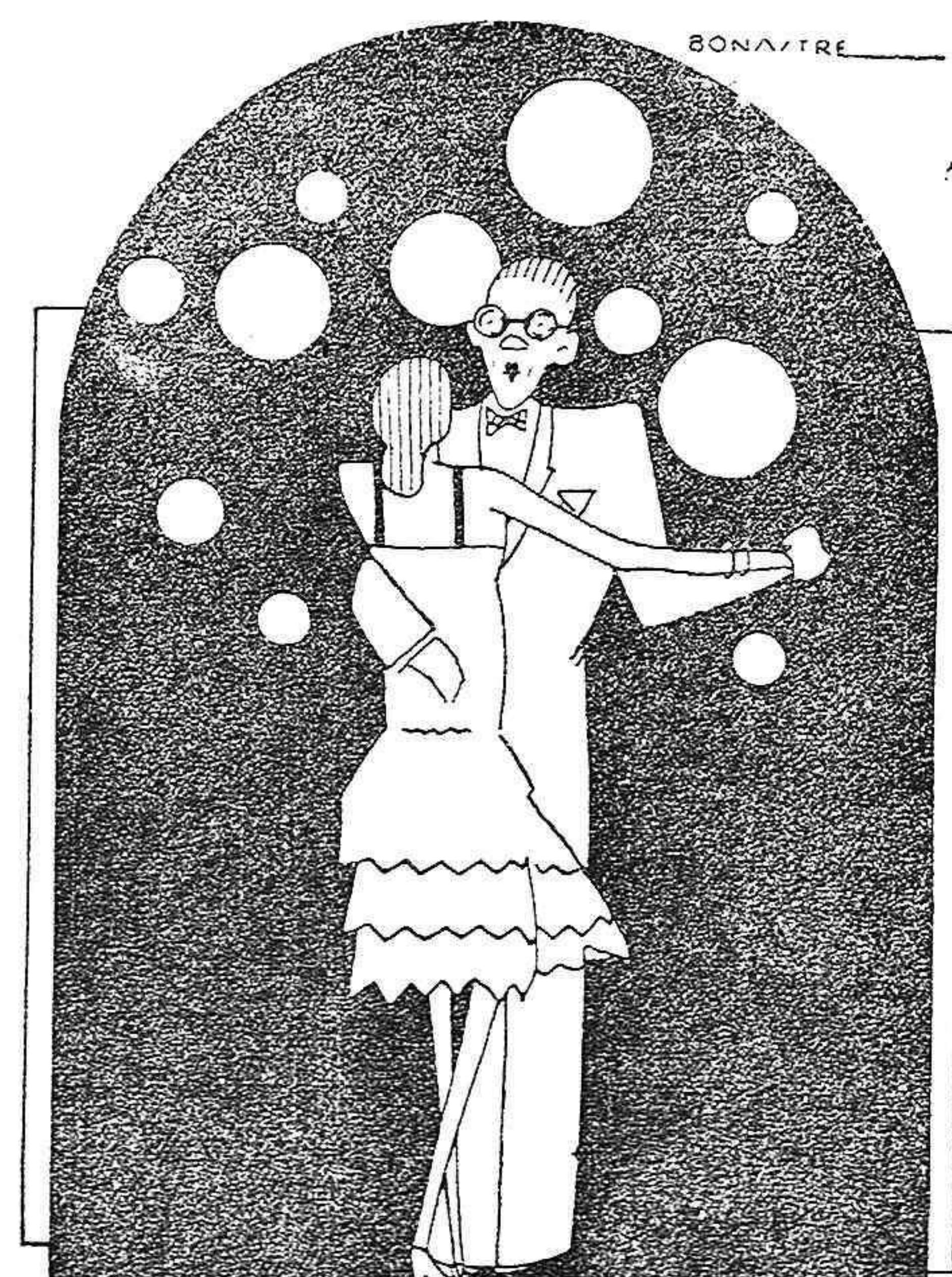
y en Malta brille

sol oriental.

Jaime Sastre

Es quint sentit corporal

TOCÁ



—Tócan be aquests músichs.

—Milló tócas tu.

—¿Y tu?

—Jo . . . tocaré ses consecuencias en havé acabat es ball.

—Malahits nirvis!

Palacio del Calzado

¡¡OIGA!!

¿Ha visitado Vd. EL PALACIO DEL CALZADO?

No pierda un día más, en él encontrará

**LO MAS NUEVO-LO MAS ORIGINAL-LO MAS CHIC
TODOS LOS GUSTOS Y TODOS LOS PRECIOS**

Del fabricante al consumidor

Visite a diario sus amplios escaparates que, por ser reformados constantemente sus modelos, no tardará en encontrar entre ellos su modelo preferido

Cadena, 7 (Esquina Plaza Cort)

Palma de Mallorca

Café CASA PEDRO

Calle RUBÍ esquina ESTADA

El que no quiera sudar a **Casa Pedro** irá donde podrá disfrutar y jamás se quejará.

La Casa inigualable por su múltiple variación en **TAPAS** para el vermut.

En **Casa Pedro** acudimos si buenas **tapas** queremos ya que allí las conseguimos las que siempre elogiamos.

Señor Alcalde (ii !!)

A raíz de haber ofrecido y regalado el Ayuntamiento de Marratxí una copa al equipo local Pont d'Inca F. C., al proponerse el Alcalde regalar otra al C. D. Estrella, también local, un gestor dijo que habiendo otros equipos en la localidad para darse a unos había que darlos a todos y se acordó regalar una a cada equipo que lo solicitase.

Como día 21 era la fiesta de Portol, con anticipación el tal gestor solicitó una copa para el C. D. Balear la cual fué concedida (y van tres), grabada y expuesta en un café donde no hay ningún club de fútbol.

Como quiera que fué vista por socios y jugadores del C. D. Balear, el sábado fueron a hablar con el Alcalde para pedirle como podía estar la copa grabada del Excmo. Ayuntamiento y en nombre del Club cuando ellos no la habían solicitado.

Después de dialogar más de una hora les aseguró que la copa antes que ellos llegasen ya se hallaría en el local del Club pues el daria órdenes terminantes (y las dió) al municipal para que personalmente hiciese entrega del trofeo al consejo directivo del Club, pero no fué así, por lo visto este Alcalde tiene tanta autoridad sobre sus funcionarios com en *Patou a Sa Pobla*.

Domingo a última hora y no sabiendo como ocultar su plancha convención a los directivos del Club para que jugasen aquella copa, regalo de la «autoridad» y que cuando el Club quiera jugarse la copa prometida que la soliciten que les será concedida, es más, les suplicó que la solicitasen.

Pero señor Alcalde, si las arcas del municipio están vacías, si no hay un chavo para los obreros que acaban de ser despedidos ¿como va a haberlo para copas de fútbol? ¿Es que no hay cosas más necesarias que el comprar copas para jugárselas a patadas? ¿Es que las burradas que baga V. las hemos de pagar nosotros? ¿Es que tenemos la culpa nosotros de su torpeza?

Vaya, vaya Sr. Alcalde! Ya se lo dijo bien mi amigo Julián de Lafuente en cierta ocasión, ¡se acuerda que le dijó Bufón? Pues un bufón y nada más es quien sirve para hacer reír, y créame, es V. el hazme reír del pueblo.

Nada más Sr. Alcalde, cuidado con los fondos del erario público, no vayamos algún día a jugar al fútbol con V. (de balón).

Bartolomé Más Jaume

Pont d'Inca, 22 Julio 1935.

Esbart y Escampadissa

Es ben ve què sa jent la pega allà hont la pega.

Una temporada mos pegá per anà a La Ribera, y cada vespre acudíem a despidi es ràpid y a espantá ets escarabats y ratas trajineras que veraneavan per ses rocas, un'altra temporada mos pegá per anà a n'es Born de La Pruna y mes tard a n'es Passeig de La Cascada (vulgo Sagrera). Axò mos succeixia cuant estavem plens de panxa; are en tení la tripa plena, lo que abans era esbart s'ha tornat escampadissa y uns partí i per Llevant, altres per Ponent, altres per Mitjorn y altres per alà hont mos dona la gana, si be cuant comensáam a sentí corre ratolins per dins sa panxa, s'escampadissa sa torna transformá amb esbart y mos reuníam a n'es molt important y may prou alabat y ponderat Restaurant Mallorca d'es Passeig d'es Born que a la dreta te per vehinat es Vell Sport Balear y a l'esquerra es Casino Re-publica d'en March y es Restaurant Mallorca a n'es centro.

Com déym, sa jent la pega allà hont la pega pero cuant la pega a qualca banda, ja sap porque l'hey pega.

Si un bon menú desitjau no teniu perque triá, pues ningú et vos servirà com es célebre Arnau.

Sa nostra direcció:

Carré de Sant Bonaventura, 41

Es nostre Teléfono:

1550

BUZÓN

Estallenchs: Som es que tu ta penses— Lo d'es capellá Miquel y sa Carlista tant des-carnat está que vos pôrem denunciá, no obstant, si voléu que es publicui sa publicarà pero abans vos hem volgut avisá.

De Lluchmajó

Dedicat a ses tres famelletes d'es Mitjdia, simpàtiques com una caricie y Foquitumeres debondevé.

Es cine y es ball son dos camins contraposits, se fan competenci, s'odien, es barayen y tots fan lo imposible per crida a sa respectiva parroqui. Com es natural, sa parroqui d'es ball soi eset tot jovent. Sa d'es cine heyá de toi; joves, veys, fradins y casats. Per axó es cine y es ball son com ca y moix, sa barayen y discuteixen mes o menos d'aquesta manera:

BALL.—Ves, y fet retratá, mal carós; estás condonat a mort, es jovent fuix de tu com d'en Gil Robles; mentres jo existí seré es pare de ses famelletes y es Paraiso d'es masclles.

CINE.—¡Que te crees tu eso, desvergonzado!

Tendràs jovent, si, famelletes de 15 a 18 anys, famelletes que no festeijen y alguna solterona d'es 30 a nemunt desconsolade de no trobá qui li demani quin cuiç li fa mal; axó tens tu, molt de fum y poca paya.

BALL.—Mire, mire D. Cocoterol. ¿Es que ses joveneres de 15 a 18 anys, festejin o no es carn bona? Mes mals de roegá son es teus, cuaire casadofes, cuaire veys i mares y madastres roncant com a cucales; no t'en fades pero mentres sia jo, seré jó.

CINE.—Eis un envejós, un poque vergoña. T'agafes en so jovent que encare no te vot per desacreditá se meva clientela, jovenetas que tenen enamorat y casadetes novelles que'n s'homo troben a n'es cine dues hores de continuació recordant se lluna de mel pasada. Es p' esto val, fruta madura, pero no pasada, que's se milló. Lo teu es fruite verda.

De segú encare esterien discutint si a una d'elles no s'li afica uno mosca dins es nas y fugí en redó tot fent etxems.

Ni es cine ni es ball tenen tota se rahó; a n'es ball ni van molts y molts per algo mes que' es ballá y a n'es cine ni van molts y molts per algo mes que veura ses pelicules, y axó pasa aquí y a le China.

Amb axó crech que a Lluchmajó com a Son Sardina estem tan adelantats com a ses capitals grans mos goñará en cantidad d'acies y fets pero no amb calidat de gusis y paladá.

May fal·lará s'homo casat q'un dia de bon humó vulga recordá es bons temps passats anant a n'es cine esperant de trobá una veinada de butaque guapeta y sense pasigoyes, sobre tot axó darré, sino es per dà es cas de se «vecinita» a ser una quisquillosa y lo que comensa amb idili amorós o en joch de mans de prestijitat acabi amb una BLIFETADE sonora capas d'espaniá una mosca viu-nera.

Siga com siga a jo donaumé cine, sense despreciá es ball, tot m'agrada, desde ses jovenetes de 17 anys a ses famellettes de 35, casades o fradines, pero vuy adverfi a ses foquitumeres de que jo som casat per si may mos trobém a n'es cine no vos donéu per enganades.

DON MODESTO

Velada a sa Casa d'es Poble

Ehi, dijous sa celebrá una velada a benefici d'es nostre bon amich y protegit D. Bernat Ribas Ribas, ex-Rectó de sa Parroquia de Sant Cristófol d'Ivissa, de la qual no hen porém doná conte a n'aquest número degut a sa premura d'es temps, cosa que faré a n'es próxim, si be per anticipat agrahím es concurs prestat a tots es que han pres part desinteresadament per sa celebració de dita velada.

Fins la setmana que ve.

Festa a Son Cotoneret

P'es dies 27 de Juriol y 3 y 4 d'Agost, mos anuncien una festa de piñol vermey a sa que hey concurreix s'aplaudit Parado d'Andraitx, ses pareyes de Génova, unes cuantes pareytes infantils y entre altres mos ballarán es Ball de ses Picones, de ses Cintas, Boleros del Amor, etc., etc.

Tampoch hey faltarán xeremies, Carretas, cohets, cocas blanes, bou tenre y música, molta música, nada menos que tres bandas de música. ses mes aplaudides, «La Aldeana», «Lira Esporlense» y «La Melodia».

Cap a Son Cotoneret, jovent si et vols devertí que anguañy sa volén lluhí y com be veus, fan s'esplet.

Fonda Vallespir

Qui de gust vulga menjá a Ca'n Vallespir parteix que es sa Fonda que serveix com cap altre servirà, qui hey vaje repetirà perque es Fonda superió que no ni heyá de milló com queda ben comprovat, cap Fonda heyá dins Ciutat que tenga comparació.

De Son Espanol

(Nuestros poetas sin retoque)

Letra de J. Q.—Música de La Cucaracha

Yo me enamoré de noche y la luna me engaño; y otra vez que me enamore será de dia y con sol.

La cucaracha la cucaracha ya no puede caminar porque le falta porque le falta la patilla principal.

Dentro de mi pecho tengo un relicario de plata y un poquito más adentro, un recuerdo que me mata.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

Toda mi vida en el mar no me cauvieron menos; y una vez que en ti bailé me cauvieron los ojos.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

Eres fino de lo fino fino tienen el querer; como eres tan de lo fino fino lo has de menester.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

De los tres colores, madre lo moreno es lo bonito, morenos fueron los clavos que le pusieron a Cristo.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

Amor no pongas amor donde no hay correspondencia mira que te quedarás y a la luna de Valencia.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

Viva Dios que nunca muere y si muere resucita, viva la dama que tiene la cintura delgadita.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

Morena para paloma solo te faltan las alas; y a mi para gavilán las patitas coloradas.

La cucaracha la cucaracha etc. etc.

D'Establiments.

Ara som agafat sa ploma no per res de mal, però vuy avisá a un companero meu que viu a sa costa de «Cas Metje», fa es servici de cuota y se pensa essé un capitá y no riba a soldat ras y cuant pasa per devora sa jeat s'empina y es dia menos pensat caurá d'esquena y d'ensá que fá es servici de cuota no diu adios a ningú y ara li faré un parey de cansons per despedida.

Sempre som sentit a di que es parlá bé, ben poch costa, axó que vos vatj a di es d'un tal Pep de sa Costa.

Es un companiero meu, y el som volgut avisá, Pep no ta de sobre greu o sinó es FOCH Y FUM cremará.

Pep de tú lo que jo trop to dich sensa cap mania que cuant me pases a prop que me diguis bon dia.

Pep tú ja estás advertit, te som volgut avisá y te dich es darré pich que si no t'has de molesta que en pasá apropi de jó sabés de bona nit o sinó es FOCH Y FUM cremará y te deixaré ben rostit.

Vatj a acabá es glosat de tú me despediré porque es plomí sa espuntat y som acabat es papé.

Miguel Baqua.

*

NOTA. Amb aquestes lletres consejides, conseixirás nom y llinatje meu.

D'Establiments.

D'interés p'es subscriptós

Faij a sebre a tots es subscriptós en general que d'avuy endavant será es Corresponsal, es meu amich y vostro en Pep Roca que promet servirvós en tota conformidad posible.

Però antes vos tench de di es motiu de jó deixá de sé Corresponsal, es per no havé de pegá dues nesples a un atlot que va vestit d'hom y si li pech y l'espeñy heuré de pagá bò per dolent y axí val mes deixaró aná com també heyá altres coses que també hey ajuden. Por lo tant are ja heu sabeu es vostro Corresponsal es don José Roca Capó que viu a n'es Carré de C'an Barceló número 6.

Es vostro Corresponsal vey, Antonio Vich Nadol.

Son Servera (Contestación)

El motivo de coger la pluma es para contestar a esie imbécil que me trai de tipo gallardo.

Doy las gracias a quien se las merece, no está bien después de avisarle por tu bien me trates de imbécil, no será justo ni tampoco habrás leído tu que quien te avisa por tu bien tengas derecho para contestarle mal como me has contestado a mi; estoy enfermo del disgusto que me has dado sin culpa alguna.

Pues Jaime, te has molestado por poca cosa, yo no quería de ninguna manera que lo tomara tan mal porque puedes estar tranquilo, si hubiera sabido todo esto no te lo hubiera dicho pero de hoy en adelante te daré el mismo trato que me das tu; te digo yo que serás maltratado por mi pluma y mal visto por mi y puedes escribir en contra mia aunque tengas un gran escritor y veremos quien ganará, aunque me cueste la vida te estaré vigilando y señalando todo lo que harás de bien y de mal y tu mismo verás lo que has hecho murmurar de ese modo sin motivo alguno.

Aunque me llames Sombrilla te hago saber que si yo me lo firme no hay necesidad que ju me lo digas porque tengo bastante con la mia veo que te burlas de mi por lo tanto vas a saber quien soy yo.

Jaime, escucha bien lo que voy a decirte; en la calle de las Parras hay una mujer que está suspirando amor por ti y está llorando muchos días pensando con tu belleza, anda Jaime, presentate a esa joven y le darás vida a la rosa de la calle de las Parras.

Jaime, te comunico que no me contestes porque si lo haces pagarás los platos rotos, siempre que el Corresponsal firme mis escritos.

Si ma contestas vas a saber porque es que me tratas de ia báci y envidioso, si me contestas estoy completamente seguro que yo haré sentir mi tática de escritor. Me firmaré mi nombre cuando me dará la gana; eres un idiota tu y el escritor tuyo.

Una Sombrilla

Obres d'**ES MASCLÉ ROS**
las trobaréu a n'es Kioscos de Palma

Pont d'Inca.

Gran Concurs organiat p'es Verderol al qual se conté en escriure tres coples en música de «ya no puede caminar»

Poguent prendre part tots es «Foch y Fumeros» de Mallorca, però domés tendrán dret a premis es Pont d'inquerers, (noltros som axí con razón o sin ella lo nuestro) però axó no vol di que si heyá algú concursant que també heu hají fet, no li fesen un bon regalo, perque puguen orientarvos, van unes coples per mostra.

D'es Pont d'Inca Capellá té unes faves molt cultores una beata les testá y les trobá superiores. Ya no puede caminar etc., etc.

Com ets altres es un home en que's pasetjí en faidores porque creim que heyá una beata que li ha testat ses... monjetes. Ya no puede caminar etc., etc.

Si jo fatj tot lo que fatj no es per tenirlos fallons es porque sé que devall ets habits duen com jó uns... Calsons. Ya no puede caminar etc., etc.

Y seguia cantant fins que's veiat hagui acabat sa seu.

NOTA. Tot es concursant sa ferá responsable d'es seus escrits.

Verderol.

Pont d'Inca.

Per diumenge mos volen té una festa que.... que sé jo quina festa, l'han organisa da segóns es programa «Ets Amichs de l'Art Populà», noltros ignoravem que per aquí tenguem tals amichs, per lo tant es que estàm desitjosos de conixerlos per donarlos sa enhorabona amb lo que sia referent a sa festa.

Apesá de no havé estat invitats a sa festa, cosa que extrañam p'els «Amichs de l'Art», procurarem està «ojo avizor» y la setmana qui vé feré una detallada reseña per aquí y si mos surt serà amb vers.

Verderol.

De Santa Maria.

Saluant es poble

Jo com a Corresponsal non vuy saludá es poble.

O per milló di, vuy saludá es personal tant masclles com famelles tant a ses joves com a ses veyes, a totes les vuy saludá.

Però a n'es mateix temps tampoch vuy olvidá es dedicá una parrale a n'es comerot o sigui es qui engrossave es picarol que engrossave en pelluca, y en so mateix saludo li vuy di que fassí bona.... molta seriedad y que doní bon tracto a ses beatas, axó es, si vol que es seu negre comers li vají bé.

Bono, ses dónas, ses nines y ses ninetes y ses donotas y ets homes y es comerots tots ja teniu es meu saludo, si fells bona per fervós elogi de sa vostra bondad y també hey mi teniu per si jugau a la desbandada en so humoristich FOCH Y FUM per dar vós cuaixa socorrada y axí, salut y uys espolsats y for son.

Com també vuy saludá a n'es suscriptós, que confián amb jo en lo que sigui útil per servirvós, però també de voltros voldria que amb en es trimestre que es nostre Direcció mos enviará es recibos, que fassem lo suficient per recobrirlos y después mos posarán a sa llista d'es bons pagados, salud y disponeu d'un servidó.

Corresponsal nou.—Jaime Trias.

De Muro

Desgracias a granel o sean los estragos de la burguesia.

Hice dos meses que hombres mujeres y niños trabajan sin descanso solo para engrosar los bolsillos de la nefasta burguesia.

Cuando 4 o 5 horas diarias repartidas entre todos habría lo suficiente para nuestro sostén.

Pero pasa lo contrario, el pobre trabajador para sostener a los nefastos burgueses tienen que trabajar de dia 12 horas y de noche 8 para sostener a miles y miles de animales racionales, que por causa de éstos el trabajador se

María de los Dolores Beneyto

PROFESORA EN PARTOS

Ex-Alumna del Hospital Clínico de Barcelona

Calle Galera, 4 - 2.^o :: (Visita de 11 a 1) :: PALMA

Palo Garau

Qui tenga fi es paladá
tantsols Palo Garau beu,
també voltros hen beuréu
si vos voléu conservá.

Demanau un botellí
que beuréu un Palo fi.

Sols Palo Garau beurá
qui tenga gust refinat,
es un Palo acreditad
que sempre superará.

ve obligado a trabajar tanto y cuando se echa en cama quedar muerto del cansancio y no darse cuenta del peligro que lo acecha, solo por saciar los deseos miserables del burgués.

El dia 20 de Julio el vecino Francisco Boset, muerto de cansancio, después de trabajar 6440 horas mensuales, para descansar del terrible sacrificio se acostó y sin darse cuenta ni siquiera de una pulga por el terrible cansancio, el fuego lo acechó dejándolo convertido en cenizas y después los vagos miserables, decian estaria borracho, borracho del trabajo.

Trabajador, despierta de tu letargo y empuña las armas para tu defensa propia, piensa que con tu trabajo mantienes a media docena, con su lujo y sus buenos refrescos en las playas en verano, y en buenas estufas en invierno, y tú traje como un cochino cebado y no tienes ni siquiera para un café, según estadística que mantienes sin trabajar, te ganas el mínimo jornal de 100 pesetas y te pagan el misero jornal de cuatro pesetas.

Por eso trabajador en cuanto hagan elecciones mira por quien votas, mira bien quien te ha engañado vilmente y mira quien promete y no concede.

Viva la armonia.

Muera la burguesia.

A. D. C.

NOTA. El viernes que viene irán los nombres de varios suscriptores que se han retirado y no han pagado.

El encargado.

De Son Servera.

Diumenge jó men anava a «Cala Milló» totsol vos asegurar que amb aquell sol per sa cara molt suave.

Una joveneta anava a dins un carretonet y hey havia un jovenet que també l'acompanyave.

Vos asegur que may m'hagués pensat ni hagués cregit tal cosa, a sa cara no sé que si posé y d'es boiso treu un miray.

Ella estàa entusiasmada en sa cara pintarsé ell després de abraçarle li doná una besada.

Jove güapay y zanduanguera sa hermosura fás brillà molt alerta has d'está a n'es novio tu besá anant pe sa carretera.

Cuart vatj arribá a la má estava fus, fet manteca m'hen vatj a «l'Hotel Eureka» y una copa vatj buida.

Caminant per devant s'hort hey véya jent que's bañava y ni havia un qui cantave a devant «l'Hotel Sport».

Ses joves que sa bañaven y amb un estol molt gran mostraven totes ses cames y la resta sa tapaven.

Anau alerta jovenetes cuant vos na anau a bañá d'ets homos vos heu de amagá porque algunes niá que cuant vos venen a sullá sen van porque no poren agonía.

Are me despediré de tots voltros en general si a cuicú li he f't mal que vengui y l'hey curaté.

Are vos posaré sa menua direcció visch a un carreró a n'es número primé.

Jo visch a n'es cerré de sa Fau, veient de can Talent, devora can Rusca y devora can Gaus, allá es ca rica y ca vostra si es que hey volgues enari y vos dich que som fredí, no tench atlots ni esposa.

Zig Zag.

Esporlas.**Futbol**

Diumenge 14 a dins es nostre Camp se va celebrá es reñit partit entre el C. D. Esporlas y el C. D. Valldemosa, noltros tenim una mica d'arrencó d'ells perque già uns crants mesos hey anarem y per antojos d'es Porté mos na ferem 11 a 1, però heyá que adverti que d'aquests 11 noitros en ferem un pareyx

y Diumenge com a dia de revense sa comensá es partit a las 5 y a n'es dos minuts que jugarem mercarem es primé Goal y a n'es resultat vera a acaba 6 a 0 a favó de Esporlas.

Els ja sa veien la má bruta y mos voltan comprá un d'es millois jugadós, però com

carrich y per quina rahó no pagan altres arbitris es qui toca pagarlós. ¿Y perque es de Lloseta han de pagá a Seuva, Inca y Alaró y es d'aquests pobles no han de pagá a Lloseta?

P.x demostrar que sola serviu per sacrifici es poble y que encare dues sa llana p'es clotell.

Y axó es vergonós y humillant p'es poble de Lloseta per lo tant Llosetas obrui els uys y quant tornin fé courej·ls procurau q e stien sense ensellament que sia personas de cap y libres amb bona voluntad.

Seny Alcalde y sa comparsa

cada qual que prengue sa seu part

Un homo ibre.

Lloseta 16-7-935.

De Santañy.

Sa conversa de dos amichs

—Que tal Joan, de que li pegam avay?

—Continuarém sobre lo d'es consum.

—Ale idó, digués que t'escolt.

—Bono, tú sapas tant bé com jó que l'any 33 mos enviaren es Secretari de s'Ajuntament de Algaida don Enrique Castellano perque mos fés es repartiment d'es consum del 30-31 y 32 lo que mos vā sé suposá de que's nostros administradós no heu sebenen fé o no volguren, uys de ses dues, però fos com fos sa cuestió es que aquell bon seny va permanexe a n'es poble uns dos mesos cobrant ses seuss correspondents dietas que si no estich mal informat eren a rebó de 30 pesetas diaris y multiplicades per 60 días donen un total de 1.800; axí es que el seny Castellano sen va dū 360 dietas,

que otros pequerem sì no hem pagats, y are jo te deman a tú ¿quète sa culpa de tot axó? la té en Jaume Xesch?

—No, axó per molt que digna y dexin de di, no es culpa d'en Xesch ni de sa seu dóna, tampoch.

—Bono, idó are te contaré sa part mes llestimos; quant sen va havé anat aquell Secretari llevó es nostros administradós es donaren conta de que aquell bon seny domés tenia dret a cobrá 22 50 pesetas per dia y no o 30 com l'havien pagat, de manera que ni donaren 450 demés perque de 30 a 22 y mitje cada dia dia heyá una diferéncia de 7'50 y llevó per afejito el citaren a n'es Jutjat per ferles torná, però lo únic que lograren va sé, lo de sempre, aumentá a n'es queremull d'es gastos y «viva la pepe».

Lloseta.

Tum-tum-tum-patapum-pum.—Orde del seny Alcalde el dia en realitat no existeix perque es qui el representa el féren sense motlo y qui tan sols serveix de pantalla e cubiertora ajudat d'ets altres monserineus o fariseus en sa responsabilidad de ses faltes p'es antes pasats comeses.

Com son mils de pesetes mal gastades amb so pretexto de fé una Escola, desbarajuste en sa recàudació d'es drets d'es mataderos, es p'es tracts, pagá moltes centes de pesetes per sa Casa de Correus que sola sen aprofiten tres o quatre sabatés, pagas per auxiliars de Escoles a su antojo, (are cobrarán un mes o dos de vacacions mentre es patrons d'es poble no volén pagá es vuit dies a cap obré) y perque es mestres propietaris pugulin delà sa pera mes tranquilis, arreglá es carrés d'es que son de sa casolleta y es demés que pugula si volen tenir bon camí o que le arreglia ell, llevó posá llums a ses cases d'es compinches y poble, paga y calla.

Títulos de potecari de Binissalem, de Veterinari ausent, de comadrona que no luce, sueldo de caminer que el molesti es sol y sa feyna quedant molt per fé.

Que tot lo que se dedux que aquest Alcalde el ma fan jugá a la gelí norva y que serveix tant per asercò com un Biseb per fé auberdans.

Y per d'mostrar prenguis nota.

Tum-tum-tum—que comprin placas y duguin morral es cans y cuses per está p'es carrés, es primés que no en fan cás son es seus o es de sa seu famili y es d'es matexos concejals, lograts de baratillo.

Tum-tum-tum—que sea bicicletas han de dū timbre y farol y qui en té y hey pensa en dū, y es qui no: no li preocupa lo que s'ha dit.

Y que ses bicicletas per dies la vila vajin a poch a poch, anau a devant «C'an Bestard» y les voreu pessá a noranta y cent per hora y ninas p'en terra ferida.

Resumen caso omiso y va bolla.

Uys sols per Escola y un edifici raións que serveix més per agafá zetas y es qui si posin a dins que per Escola y doblement per está edificat sobre un terreno erilós sense es fonaments que corresponen com si fos un aparato de caballitos que se monten per vuit dies—Senyors encarregats de vetlla per sa ensenanza y seguridat de nins y nines d'es poble, demonstrau que tenia al menos algo que representi sa conciencí, si es que se vos haja consumida sa que vos correspon per haver estat mari...anos y essé encare betsois de la Carta.

Ja mes convendria a n'es poble que vos encumbrá, que vos cuidaseus de administrá conforme correspón a n'es interesos públics que entreteixiós en canviá lápides d'es corts que no fan mal a ningú mal-gastant es fondos públics a lo que no teniu dret y teniu obligació de doná conte.

Ja vendrà dia que's poble vos demandarà conte de perque aquest recarrich que are heu posat acabant de eufegantlo y aquest

—¡Atise noyl, si axó no es un engan de amitjies heu ben pareix.

—Bono, bono, m'hen vatj a dinà, adios.

—Adeu, Jaan.

Un Beneit.