

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'80 pts.  
 Provincias y Ultramar un  
 año . . . . . 9'00 id.  
 Extranje . . . . . 15'00 id.

Se paga per adelantat  
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Plena (entera)	. . . . . 50 pts.
Id. mitja	. . . . . 30 id.
Id. cuarta part	. . . . . 20 id.
Id. octava part	. . . . . 15 id.
Versos de 10 reïxes	. . . . . 2 id.
Id. Id. 5 id.	. . . . . 1 id.

Amb prosa 5 centims  
 per paraula.

Preus convencionals  
 amb contractes anuals

PREU

15

CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració  
 CARRÈ SAN BONAVENTURA, 41  
 Directó: ES MASLE ROS

La calipedia divina es una calamidad

El sol de Extremadura, el día del Corpus, a las diez de la mañana, para un mallorquín, es una broma del cielo algo pesada. Los naturales de aquí, familiarizados ya con Febo Apolo, sudan, no obstante, la gota gorda y parecen presos de congestión.

Desfila la procesión por las calles. Este tradicional disanto de fe va precedido de algunos niños de las escuelas nacionales, que entonan no sé que diantres de canción. Les siguen luego las niñas. Tras de éstas, seguidamente viene otro grupo de hembras mayores, tocadas todas con un descomunal escapulario, que entonan—esta vez heme fijadoblen—un himno en loor al amor de los amores, a aquel Rabí de Galilea, a quieu su madre parió sin placenta, según el sabio padre Juárez.

Estoy algo sorprendido. Los recursos de la coquetería femenina no han logrado en ellas disimular los rasgos fisonómicos de un tarasquismo poco corriente. Parecen figuras arrancadas con un manotazo de un aquelarre de Goya. ¿Será que en Don Benito—pienso para mi mismo—es costumbre la pluralidad de tarascas en la procesión del Corpus?

—¿Quiénes son éstas?—pregunto, por fin, intrigado por tanta fealdad.

—Las hijas de María—me responden—

—¡Ah, sí, ya....!

Por lo visto sobre las hijas de María pesa un sino fatal, porque no hay fatalidad más grande para la hembra que el ser fea, a esto no lo ignora el que conozca medianamente la psicología del sexo débil. Y las hijas de María de Don Benito, como las de la mayoría de lugares de España, se caracterizan porque son o peludas, o encorvadas, o tienen el aliento fétido, o gastan un humor de treinta mil demonios y no hay quien las aguante.... Esto puede que algún lector lo tome a chacota, pero si lo examina en serio verá que es verdad. Y esta verdad, si bien un poco extraña para algunos, para mí tiene una explicación sencillísima. Véanla: San Damián, según Corvín, historiador satírico, cuenta que Dios se sintió infamado de un violento amor por la hermosura de la Santísima Virgen. El buen Dios, pues, ni corto ni perezoso, en seguida mandó al ángel Gabriel a enterarla de sus pretenciones, y sin darle tiempo de meditar el asunto para, en su caso, aceptar las relaciones o, por el contrario, darle la calabaza, María «sintió a Dios en sus entrañas y la majestad de ese Dios encerrada en los estrechos espacios de su vientre virginal». ¡Bonitos modos de pelar la pava tenía Dios!

Aprovecha la inocencia de aquella belleza judía y la impasibilidad, ante su deshonra del cornudo José, y cuando ellos se dan cuenta, el estupro está ya consumado. ¡Que brutal, qué poco espiritual,

qué poco romántico estuvo el fio! ¡Como un sátiro. impaciente y animoso, le mete «su majestad en los estrechos espacios del vientre virginal» ¡olé lo bueno!

Y sobre todo que poco familiarizado estaba con la calipedia, ese arte que hoy en día es el afán supremo de los padres, que constituye el inmenso orgullo de

verse reproducidos en sus vástagos, hermosos y con talento.

No, para él no significaría nada esta ciencia. Ni tan siquiera prodigó unos pocos minutos de coloquio amoroso a la bella judía, placer inefable e ingénuo de los enamorados. No; él sintió la llama sensual que en su carne despertara la

hermosura de aquella hembra, y sin preambulos amorosos ni madrigales de ninguna clase, la gozó y la preñó. Cuando ella se dió cuenta, ya era tarde para protestar, pues el ángel Gabriel se limitó a anunciarle que pariría un hijo, y al momento experimentó los síntomas del embarazo.

En fin. Jehová, como un baco ébrio del santoral pegano, como un fauno salvaje, evacuó los ardores de su naturaleza fogosa en las entrañas de la Virgen María.

Fué un acto puramente carnal, sin ilusión del espíritu, sin esos cuidados calipédicos que la ciencia aconseja para desterrar la fealdad posible de sus hijos venideros. Así, sólo así, se explica el tarasquismo de las hijas de María. Hay una explicación racional y sencilla: la calipedia divina es una calamidad.

Cristóbal Monserrat

Don Benito, 20 de junio del 1935.

En KARLOS GARROT a n'és Charri-vari de disapte vespre.

Un bon festival

Casi ompliren. Axó anima s'Empresa, a continuá ses funcions nocturnes, que mos permetrán aná moltes vegades aquest estiu a pendre la fresca a n'és fresch Coliseo.

Y tot es cuestió de tacto. Ets organissadós han dado en el quid y seu és es triunfo y ses pessetes. Tot los sia enhorabona.

Mos recrearen en Mallorquinito, en Mayolet, en Travesuras y en Ramoné, sobre tot en Ramoné que es una cosa seria dins s'art cómic.

Tampoch mos va defraudá sa Cuadrilla d'en Campeño que va fe coses grosses y es descendientes de Faraón que mos recrearen durant sa vetlada cantant, ballant y torent.

Heu celebrám tot, lamentant de bon de veres es percance sufrít p'en Vallés desitjant que tenga es mínim d'importancia.

Y fins diumenje que es tres ASTROS de sa Constelació Taurina mos donarán una selecta y depurada lliadó de Toros.

Punta a n'és lápiz y a reseñá sa veritat de lo que vejém a n'el gran Belmonte, Marcial Lalanda y Cayetano Ordoñez.

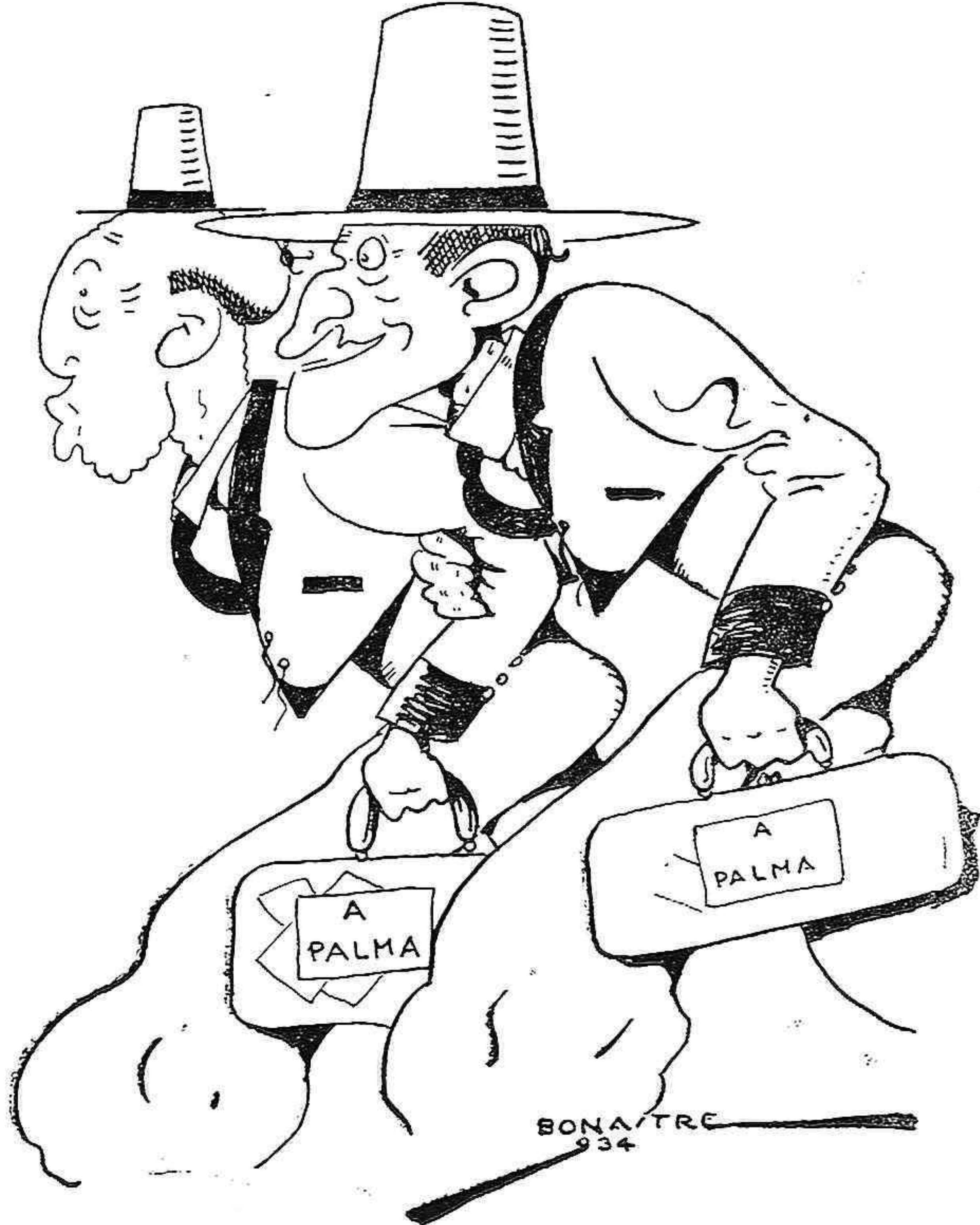
K. GARROT

Reformas

Estamos en pleno período de ellas y aún cuando no ostente ningún cargo representativo, me permito poner las siguientes a la consideración de los lectores, dando ya por seguro la negativa de todos los que tienen fuerte por dicho concepto en los salones de sesiones.

Se habrán Vds. dado cuenta según reza hasta en los diarios derechistas, el escasísimo número de diputados que asiste al Congreso, debido tal vez al calor. También como es natural, se habrán percatado que tiene cada Diputado mil pesetas mensuales de consignación, trenes gratis, agua, azucarillos.... (no se figuren es la obra

Diálogo de despedida



Juan.—Yo lo siento Rafaé, pero, debido a tu superstición gitana, defraudaste al público parmesano, ya que ni les estusiasaste ni les hiciste reir.

Rafael.—Ez que er público parmezano e mú erzigente. Jo quería entuziarmarlez, pero un jorobao que comía cacauete en er tendio ziete me enzeñó la joroba y adió Rafaé.

Juan.—Por esta vez voy con Marcial y Cayetano, pero te prometo quedar bien, ganar la partía y poder exigir que la próxima temporada te vean a tí la cresta.

Rafael.—¿La cresta?

Juan.—Quiero decir..... la calva.



**Contrastes**

Firmado por mi amigo «Verderol» vi en el número 234 de este semanario correspondiente al viernes 14 del que cursa que el «Verreto» de nuestro vecino y hermano pueblo Pont d'Inca había expulsado a unas cuantas jóvenes del Sindicato de «Hijas de María» por el mero hecho de haber asistido a un festival y haber bailado el baile por ellos llamado «del dimoni».

Sin límites ¡ué mi asombro al pasarme el artículo aquel por los ojos porque a decir verdad forma contraste con lo que a diario pasa en este nuestro querido pueblo.

En el piso de la casa propiedad de Jaime Gayart (a) Jaime Borraset, hay establecida una «Sociedad Cultural Católica» que vulgarmente conocemos por el nombre de «Sa lloguera negra», y allí casi cada día tenemos ocasión de ver un nutrido baile de esos del cabrito y lo mas pintoresco del caso es que el alma del baile y el que más se distingue es «Jaime Rafelino» el cual cada vez que se pone delante de la dama (de estropajosa, como es de suponer) tiene que meterse la mano en el corazón para impedir salga a relucir cierto modelo de uenda de campana y pedir a Dios, «si he pecado alguna vez ha sido sin querer, han sido aquellas damas que me decían: ¡puja a demunt es s'iraré, y jo els avisava.»

Esto que parece contraproducente por un Católico, Apostólico y Romano es una verdad infalible que no nos hará decir lo contrario ni Rafelino ni en Gelat porque lo estamos presenciando casi a diario desde el Café, y ahora preguntamos nosotros sin un ápice de intención, sino con el afán de ser contestados por quien sea, ¿quien está en su puesto? ¿quien mas acertado? ¿El Verreto de Pont d'Inca? ¿Rafelino? ¿En Gelat? ¿El Consejo directivo de «Sa lloguera negra»? A los verdaderos C. A. y R. corresponde saberlo, nosotros, detestamos lo primero, pero no aceptamos lo último vista que unos y otros predicaban lo mismo: **LO QUE ELLOS MISMOS NO CREEN.**

¿Verdad amigos de Pont d'Inca que forman contraste ambas conductas apesar de estar ambas inspiradas por el Espíritu Santo?

Nada más, en semanas sucesivas iremos dando a conocer ciertos pormenores del Sindicato «Sa lloguera negra», mientras tanto, salud y anticlericalismo: nuestro lema.

Julián de Lafuente

Portol, 18 Junio 1935.

**Voy a decir la verdad**

Hemos llegado en el momento en que la iglesia pide moralidad en las playas, a eso me opongo yo y ante todo y de una manera enérgica contra la campaña que vienen haciendo los ministros de esa caverna marrana contra el desnudismo por parte del sexo femenino siendo los primeros en embrutecerla dentro de la misma iglesia por medio de los confesionarios.

Eso es la razón, que necesidad tenéis vosotros degenerados si una muchacha tiene relaciones con un hombre y si le besa o si le ama, es que os dá envidia verlo y no poder saborearlo? El principal fantasma corruptor de la moral sois vosotros, juntamente con esas garitas que tenéis encavadas bajo el techo de vuestra horripilante caverna de terror y oprobio.

Vamos a ver, ¿dónde está el centro de la prostitución? Bajo mi punto de vista está en la caverna llamada iglesia, porque desde muy antiguamente la historia y leyendas nos relatan los hechos hasta el presente.

¿A que llamáis inmoralidad? En las playas, a una mujer o varias que bañándose estan enseñando parte de sus rosadas carnes, eso es inmoralidad? vamos y si la gran Virgen María desde que nació hasta el presente está enseñando todo el cuerpo en cambio vosotros tenebroso le llamais moral y si la inmoralidad sale de vosotros mismos y no de las playas.

Yo ante vuestra campaña acompañada de pasquines en las puertas de vuestras cavernas me opongo de un modo feroz y os llamo cobardes degenerados, inmorales capaces de corromper toda la humanidad inocente y bienhechora.

Si los confesionarios hablan que atrocidades habreis cometido en nombre de esa moral, yo lo que veo que con vuestra nefasta campaña queréis aprisionarla y destruirla hasta su totalidad y hacernos víctimas de una nueva inquisición.

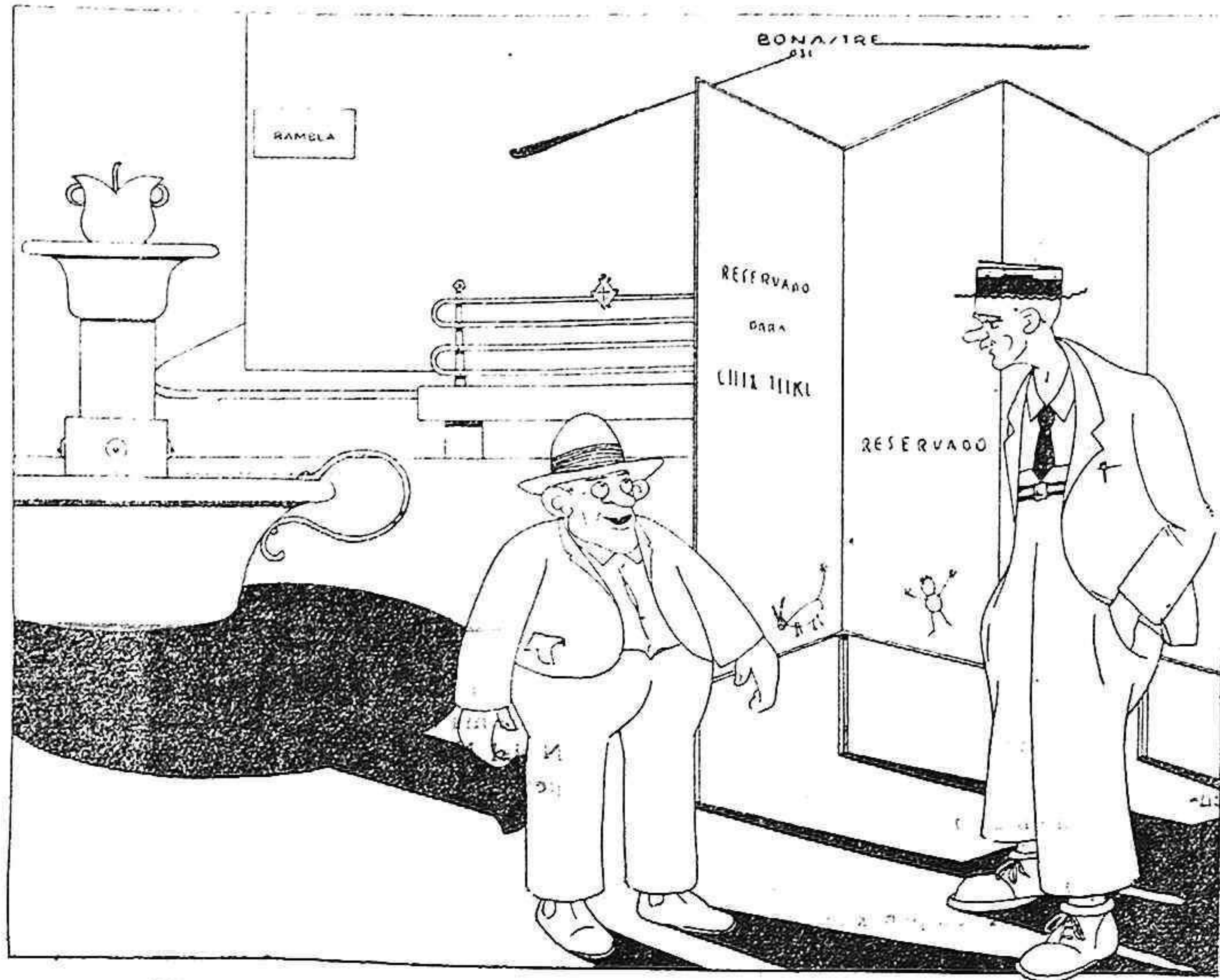
La iglesia es la selva los curas los leones las jóvenes inocentes víctimas de sus predicaciones. Las garras de esos leones vuestros cuerpos desgarrarán alejaros siempre de esta selva echarios metralla contra ellos y de una vez desaparecerán.

EL LIBERTARIO

Sóller 23 de junio de 1935.

**Pla de Na Tesa per sa Creu Vermeyá.**

Aquesta setmana pasada entrant a n'es café hem llamá s'atenció un programa que estava per demunt una taula el cual después de haverlo lletit me vatj enterá que sa tractava d'una festa que organízaven es socios d'es salon nou de sa Creu Vermeyá y dat a sa gran propaganda que's mencionat programa manifestava vatj promete asistir, però imajinauvos sa sorpresa que me va causá a sa taquilla de dita festa me vatj en-



terá que s'entrada de señores y homas era nada menos de 1'25, però mes gran vá esé cuant después de havé atravessat un llarg y estrech pasillo que trepitj es rotlo (si de tal el porém tildá) vetj que per tota il·luminació hey havia un llum de petronase que apenas il·luminava es cadafal d'es music s, graci a que's joves que hey acudíren badaven bone pipella y a dures penes trobaven se seus balladora.

Peró varias pareyes amb gran pesá seu no pogueren ballá perque sa sena veyá no els só permetía si no posaven mes llum o si no comparexia s'electricidad que per desgraci (o per sort d'algun) vá fé acte de presenci.

Procuran Creuvermeyes cuant organísen un'altra festa no volé goñá tanta de dobbés com volten goñá amb aquesta. Cuant s'apegá es llum de no torná aquest convidat però qued rescabelat de lo molt que m'heu cobrat amb aquest fatj de FOCH Y FUM.

Un que apesá de sa fosca no veyá belumes.

**Fonda Vallespír**

Ja may vos na queixarén si allá anáu a menjá. Es qui a **Ca'n Vallespír** va vos promet que menja arréu, de sa carta triaréu, exquisita y molt variada sa racció allá es aumentada y cuant es conte pagáu tant barato heu trobau que repetíu sa panxada.

TELÉFONO, 2940

**D'Establímets. (Retrassat)**

Na Paula va de tres qui en gafa dues y axó no li pot dú res de bó a n'es nostro parexe:

Nada menos ara sa carregat es pollo pera don Francisco Bonquet, que cuant vá a n'es costat d'ella pareix que li han tirat d'un quint pis, y no es res axó no; que cuant va a n'es costat d'ella o cuant le acompaña li cauen unes baves d'un pam y diamenje pasat cuant ballava en tú se vá soya sa cobata. Ec dich que pots aná alerta Paula que es día menos pensat te soyorá amb unes baves de ses scues y si éll s'en dona conte de que ta soyada será capás de plorá.

Adíós Paula adíós Francisco, nina dali don vent que axó es un estarment que «pareix» un maríquitó.

Una sarjentana.

NOTA. Es motu d'escriure aquestes quatre retxes es per al a n'es Ferré que s'es crit d'es setmanari núm. 233 no anava dirigit a éll anava dirigit a un'altra persona. Verdugo.

Obres d'**ES MASCLE ROS** las trobaréu a n'es Kioscos de Palma

**Palo Garau**

Es s'únich aperitíu que no pot perjudicá y que vos pot fe passá admirablement s'estíu.

Demanáu un botellí que beuréu un Palo fi.

Tots es que s'estíu suáu y gana sols no teníu, passaréu un bon estíu si bevéu Palo Garau.

**Evocando...**

Me hallaba muy dolorido sobre un verdiseco alfombral, cuando acertó a pasar como una ninfa, de azar quedando sin malestar tan pronto vi que conmigo podría hacer gozar aquel tesoro divino que traía ella consigo. Tembloroso la llamé, pues temía ser descubierto y malograr el intento que pasional engendré en aquel feliz momento.

Ella se echó a correr más pronto se rezagó inermemente pareció caer— y yo al ver que quedé sin movimiento su ser corrí, junto a ella para ver si la podía atender, y me pude convencer que tenía en mi poder materia para socorrer a aquel odalisco ser que yacía ante yo. Ante aquella deidad me arrodillé presuroso y púsome amoroso a infiltrarle humedad, en sus labios que temblorosos reflejaban castidad y en verdades eran eroticos.

Tan fuerte era el ardor que aquel cuerpo despedía, al sentir ludir a otro, que quedé dilatado y roto al rozarme contra él...

Para poder deshacer a nuestro incrustado grupo fué preciso que sin truco se pusiera a llover...

Después de haber cumplido con mi deber natural se puso ella a llorar, y alejándose medrosa, me dije: héte aquí una esposa como muy pocas las hay... Se arrepiente de su mal, ¡y no es fama hoy en día!

No me ha vuelto a suceder caso como el de aquell día, pero si me sucedía con placer repetiría, sólo que la llevaría a donde no puede llover.

Miguel Bover

**Versos de Lluchmayor**

Para mi novio

Tu eres el que me sabes amar oiga novio de mi vida que yo soy tu Catalina que te quiero contestar y si me quieres escuchar veras si te soy divina.

Eres mi amor ideal que hay en todo el mundo mi querer es tan profundo que no te puedo olvidar y siempre te he de amar hasta al fin de este mundo.

Si es que me seas sincero te entregaré mi cariño no temas en el caudillo que no te será primero porque es a ti que te quiero porque tu eres el bien mio.

No me importa si mis padres quieren a otro porque es rico soy yo quien te lo suplico y te hablo con franqueza que prefiero la pobreza que el estúpido chiflítico.

Porque mas dar el cariño cual el maldito dinero es a ti que te venero no me interesa el rico no porque tenga caudillo que tenga que hacer primero.

Es grande la gravedad que me causas en la vida a mira tu Catalina que hablo en seriedad que para mi enfermedad tu tienes la medicina.

Si tienes la medicina porque no me la has de dar y me quitaras.... el pesar y me darás la grande.... vida y luego tu Catalina acabarás de penar.

Si algunas veces lloro es porque, me pregunta mi tia digame que contestarle si sufre por ti toda la vida.

Por hoy me despediré que ya tienes mi contesta sabrás que no hay protesta a cerca de mí querer yo quisiera saber que día empieza la fiesta.

Tu Catalina

**De Son Español**

Nuestros poetas sin Retoque La pura verdad

Una noche la miré, una tarde la seguí, y otro día que la encontré me miró, y la pregunte, y ella me dijo que..... (Si).....

Cuando el tiempo transcurrió con envidiable pesar, otro día quiero yo saber si no me engañó, y le volví a preguntar.....

Pero la pobre mujer loca se puso a reir y en mi incierto padecer yo no la pude entender lo que me quiso decir....(?)

Siempre me dices lo mismo

**María de los Dolores Beneyto**

PROFESORA EN PARTOS

Ex-Alumna del Hospital Clínico de Barcelona

Calle Galera, 4 - 2.º (Visita de 11 a 1) PALMA





