

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.
 Provincias y Ultramá un
 añy 6'00 Id.
 Extrané 13'00 Id.

Sa paga per adelantat
 No retornám ets originals

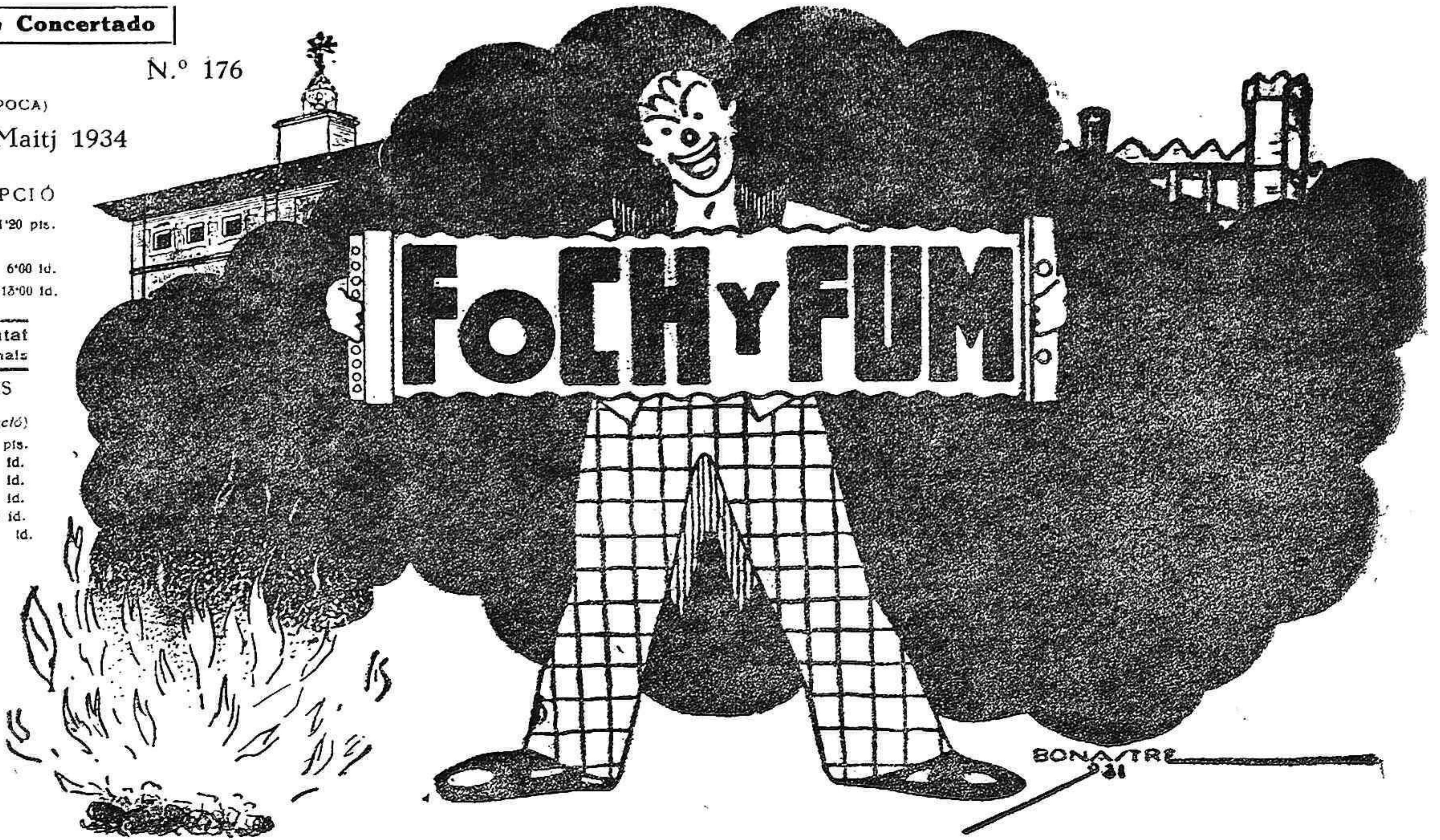
TARIFA D'ANUNCIS
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)

Dana entera 80 pts.
 Id. mitja 50 Id.
 Id. cuarta part 30 Id.
 Id. octava part 15 Id.
 Versos de 10 reixes 2 Id.
 Id. Id. 5 Id. 1 Id.

Amb prosa 5 centims
 per paraula.
 Preus convencionals
 amb contractes anuals

PREU
 10
 cts.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.
 Directó: ES MASCLE ROS

Denuncia a las Autoridades de Palma

Don Rafael Isasi Ransomé, Presidente del Tribunal de menores, de mal recuerdo por su actuación en tiempos de la Dictadura donde sus abusos fueron crueles dando lugar a que a raíz de la implantación de la República estuviera tres días sin salir de su casa, HOY, A PESAR DEL CARACTER LAICO DE LA REPUBLICA, vuelve a sus andares y HA DISPUESTO EL INTERNAMIENTO DE DOS NIÑAS. UNA DE 4 AÑOS y OTRA DE 2 AÑOS, EN EL ASILO DEL TEMPLE CONTRA LA VOLUNTAD DE SU MADRE, y EL INTERNAMIENTO DE OTRA EN EL CONVENTO DE LAS OBLATAS, CONTRA LA VOLUNTAD DE SU TUTOR.

Estos hechos se han puesto en conocimiento del Sr. Gobernador y HOY LO DENUNCIAMOS AL MINISTERIO PÚBLICO POR CONSTITUIR UNA INFRACCIÓN DE LA CONSTITUCIÓN de la que es responsable DON RAFAEL ISASI, que mas le valiera arreglar su casa.

Juan Martínez Masip.

Es nostros concursos

Regalarém 5.000 pessetes (MIL DUROS) a s'autó de sa poesia cubista, futurista o vanguardista que mos agradi mes A NOLTROS.
 Sols hen publicarém una cada setmana y es premi s'entregará a s'autó premiat, dia 23 d'Abril de 1935, Fiesta del Libro.

barrio chino

yong kong
 moscartes de grifó al por majó
 papayones menjant llegostins
 llegostins cassant papayones.
 ¿mascle o famella?

es un pericón

un tango
 ¿hey anám?

—puja ros
 xim—xum—xam
 cleteclec—clec—clec.
 —sa pareya de seguridad.
 —fels bonda

yong kong
 records de ma infantesa
 fil d'ancora
 pell de criollita
 cervell de pajarito
 vida bohémia
 montmartreïnes
 macarentines.....
 tris—tras—yong—kong.

—isa pareya de seguridad!
 ¡silenci!

¡silenci!

¡¡¡¡¡ silenci!
 kl—kl—rt—kl.....

S'angelet de palacio.

Explicació

Nit de gresca. Barrio aristocrátich de la punxa, périmetro d'ets carrés Vidre, Salat, Santanyí, Manteros, Velazquez y altres vies importants de Palma.
 Bicicletes de llogué dísposes a ballá, beure y lo demés Jazz Band, juerga y una pareya de seguridad amb so cap baix y ses mans derrera.
 Alegria, vi, dones y renou fins que es gall canten.
 Son les 4 de sa dematinada.

TOROS

Sa tercera d'anguañy

Noltros, com molts d'altres, anárem diumenje passat a n'es Toros, segús de veura sa gran Corrida.

Y l'hauríem vista si sa Fatalidad a n'es segón toro no mos elimina es nostros Jaumet.

Cualcú, amb mes autoridad que noltros, heuría de fe asébre a n'en Pericás, que un toro de 28 o 30 arroves, no es un becerro de 14 y, sols un valent com es nostros Jaumet, es capás d'entrá a matá amb sa forma que heu fe a n'en «Mirilito», recto y mojado los dedos en el propio morrillo.

Si be sa cohida no tengué s'importancia que mos figuravem, s'accés de valentia amb bergants d'aquest tonelatje podria ocasionarmós un disgust serio.

Pero... es per demés, heyá torero y cuant surt en Jaumet a s'arena, ses monneas a jeura.

Per equivocació, s'anunciá en Chalmeta con a segón matadó, surt en Pericás per pará es peus a n'es seu, —segundo de la tarde— y sa majoria de públich s'aixecá dret creguts que aplaudíen en Chalmeta, mes cuant rematá que mirá es públich, sonrient com sempre es simpátich Pericás, redoblá s'entusiasme y es nostros torero quedá ja consagrat héroe de la tarde.

Temps féya no havíem vist art tant depurat a sa nosira arena. Capa mágica, muleta magnética. Es gran torero va treura d'es toro es máxim partit que n'hagués pogut treure es mes gigant de sa Tauromaquia.

Sa perfilá, éntre, sa bolca demunt es morrillo y es toro que duya excés de defenses, el mos enfla, si be respirám cuant el veim que s'aixeca, treu es genió, aquell genió tant própi d'en Jaumet... y ¡al enemigo! una altre entrada por recto y s'adversari para el arrastre.

Hey hagué oreyes y coua que passeljá p'es ruedo El Triunfador ja que primé son ets aplausos d'es públich que s'aigo desinfectant de s'enfermeria.

Y amb so seu segón, (quinto de la tarde), apesá de resentirsé de sa ferida, cumple como los buenos y superá de molt a lo que esperavem, coneixedós de s'importancia d'es percance.

Molt be Jaumet. Fins día 20, que enca-re esperam de tu, coses mes grosses

entre tu, en Lorenzo Garza y en Curro Caro. ¡¡Casi res Matjí!!

Nota aclaratoria: Cualcú mos dirá inmodests per doná preferencia a lo nostros pero si ve es cas li taparém sa boca a n'es qui hen diga, demostrantí que no hem donat preferencia a n'en Pericás unicament porque fos nostros, sino porque va essé es milló des tres.

Y va es segón.
 En Chalmeta, un torero alegre, valent, poch enterat y amb desitjos de fe coses.

Sa voluntad que posá per agradá, el fa mereixedó de sa repejida.

Si be no vérem amb éll un torero complet, per lo menos mos halagá amb torerissims destellos que mos féren endeviná que es día que li surti es seu toro, porém recrearmós a devant un repertori d'estillisme, y ja es bastant amb un novillé ténre com éll.

Niño de la Estrella. Tampoch mos va defraudá.

Creim que heyá calidad y cantidad de torero, y hem d'essé indulgents e imparcials, regonesquent que li tocá el peor lote y apesá d'axó, el vérem sempre cara a n'es toro, cualidad meritísima que el deixa a puesto decorós y aprofitá lo que pogué d'es lotes d'es compañeros per lluhirsé.

Amb concret: Una bona novillada de la cual sortí el respetable satisfet.

Presidencia: Acertada, si be censurám a D. Nicolau Sastre, sa deixás coaccioná per quatre brusques d'es públich que l'obligaren a doná es reglamentari avís a n'el Niño de la Estrella.

Cuant heyá voluntad, es Reglament queda en secuestro.

Asesó: En Lluïset Llambias que merescudament ocupa es puesto que un altre en menos mérits que éll voldría usurparli.

Música: Sempre be, menos cuant tocá alló de Sor Tomaseta.

Miss Baleares: Va riure, va aplaudí y créim que xupá un polo.

Y fins día 20 si no heyá res de nou.

KA-LA-MAR

Revistero Taurino por oposición, imposición y competición. ¡Bufa Ramón!

Colecció de monologos de
 ES MASCLE ROS
 Demanautos a n'es Kioscos

Exposició d'Escultures

Anárem a n'es Círculo Mallorquí y quedárem meravillats de sa nutritiva exposició que mos fa s'inspirant Toni Rioja.

Si be es 29 bustos de gent coneguda son tots ells irreprochables d'etsecusió, destacan a n'es nostros veure es de D. Miquel Oliver, D. Ernesto Guardia, D. Gabriel Taronj, D. Carlos Garau, D. Miquel Puigserver, D. Toni Rosselló y Cazador, D. Pep Tous Ferrer y D. Toni Vidal Isern.

Amb Art Religiós d'es deu asuntos, es que mes mos agrada és es Cristo yacente, sense llevá importancia—que en ténen molta,—es nou restants.

Amb Tauromaquia, una vara desgraciada y amb Art Divers, Maternidad y Grupo Mitológico.

S'exposició amb conjunt, es una verdadera inspiració, pero lo mes gran de tot, es veure,—com uoltros hem vist,—sa rapidéz d'etsecusió que en Toni Rioja imprimeix a tots es seus impecables y amb moltu elogiats treballs.

A ses moltes felicitacions rebudes, uním sa nostra que apesá d'essé modesta, per sa seua espontaneidad pot encasillarsé juntament amb ses mes valioses.

Xirgu-Borrás

Los tením a n'es Lírich.

Es dos veteranos campeóns de Talfá, sense que axó de veteranos signifiqui que es temps los haje empésos, ja que sa plantaren cuant arribá s'hora, y apesá que es calendari sa despuy, per ells ets añys no pássen.

Los trobarem tant joves y amb mes bríos que abans d'entrá sa Dictadura.

Domini, propiedad, dicció, orde, tot aquest ramell teatral veim amb escena cada vespre que anám a aplaudí sa pareya de super-divos.

Debutaren amb «Ni al amor ni al mar» de D. Cinto, y apesá d'essé una obra difícil, d'aquelles que el gran Benavente sol escriure porque no s'atrevesquen ses Companie de segón orde a posarley amb escena, una obra delicadísima de la cual sots en Borrás y la Xirgu poseyeren es secret de fe seure es públich fins a n'es final.

