



El Propagador Balear.

Suplemento al Diario constitucional del 21 de junio de 1846.

Palma 21 de junio de 1846.

Publicaciones oficiales

(Boletín oficial número 2080).

Real orden referente á las intrusiones que se han hecho sobre la via pública de las carreteras, para su rectificación.

= Id. declarando que el derecho de hipotecas que deben adeudar las permutas de fincas de diferente valor, es el de aquella cuyo precio sea mayor.

= Id. esceptuando del derecho de hipotecas las escrituras de dote, y demas que son consideradas como herencias anticipadas en línea recta.

= Id. declarando que los habilitados no tienen obligación de presentar otra fianza que la que se les exija por su respectiva clase.

= Id. sobre alzamiento de cuarentena á las procedencias de Marruecos con patente limpia.

= La seccion de contabilidad de esta provincia manifiesta estar señalados doce dias (desde el 16 actual) para que todos los esclaustrados que estén pendientes de traslacion de pagos lo verifiquen.

= El ayuntamiento de Santa Margarita y el de Selva, publican estar de manifiesto el padron de riqueza inmueble respectivo, á los efectos prevenidos.

(Boletín número 2081.)

El Sr. Gefe político reclama la captura de los confinados á este presidio José Martí de Lérida, y Alejandro Tafall de Madrid.

= El Sr. Intendente publica la relacion de las fanegas de trigo esportadas durante el mes de mayo en toda la provincia.

= El Sr. Gefe político recuerda á los alcaldes prevengan la comparecencia á esta capital de los franceses de Forts y Dupach.

= Real orden resolviendo que los alcaldes de los pueblos de la vecindad de los sentenciados á presidio sean los que espidan á estos las certificaciones que acrediten su conducta anterior.

= El Sr. Gefe político pide nuevos datos para la formacion de listas electorales.

= La administracion de rentas estancadas avisa cesará pronto en el despacho de azufre, por hallarse resuelto el desestanco.

= Se publica la incorporacion al ilustre colegio de abogados de D. Eulogio Peña y Bosch.

= El ayuntamiento de María dice estar de manifiesto el padron de su riqueza inmueble.

(Boletín número 2082.)

El señor Gefe político reclama la captura de Gallardo Andres Mayans, de Ciudadela.

= El Sr. Juez de primera instancia publica la venta para 1º de julio de la pieza de tierra *càn Llorèns*, sita en Calviá.

= Se subasta la obra para cubrir un trozo de acequia junto á *sòn Cabrer*.

= Se publica la incorporacion al ilustre colegio de abogados de Eulogio Peña y Cabot.

= Los ayuntamientos de María, Artá, Algaida y Llummayor publican los respectivos padrones de riqueza inmueble, por si quieren los contribuyentes deducir agravios.

Estracto de la Prensa.

Del *Noticiero Balear* del mártes último:

Anoche se vió en el teatro un palco guarnecido de damasco, que se creia seria para el príncipe de Joinville. Ademas de esta novedad estaba tambien preparada la iluminacion como en los dias anteriores, pero S. A. no pareció. Segun se nos ha informado, parece que á S. A. le son mas gratos los paseos nocturnos de in-

cógnito, que los obsequios de etiqueta; pues ademas que es voz pública que todas las noches pasea por esta ciudad, es cierto que la del domingo se le vió por la fiesta de la Herrería alta, cuya funcion popular, dicen no le desagradó.

Ayer le acompañaron á comer á bordo el Escmo. Sr. Capitan general, el segundo Cabo, Sr. Gefe político, Sr. Alcalde, Sr. Cónsul de Francia, Sr. Regente de esta Audiencia y algunos otros personajes.»

El *Diario Constitucional* del miércoles, hablando del mismo asunto, se espresa en los siguientes términos:

«El lunes pasaron á bordo del *Soberano*, á eso de las cinco de la tarde, las autoridades superiores de la provincia asi militares, como civiles y judicial, y las de Palma, invitadas por S. A. el príncipe de Joinville á comer en su compañía. Amenizó aquel acto la música con tocatas escogidas. — Generalmente es elogiada la amabilidad del príncipe. — Si mal no se nos ha informado, sigue este en sus paseos, y aun correrías por el campo, de incógnito. Anhelamos que le sea grata su estancia en este pais.»

— Del mismo periódico del dia de ayer tomamos la siguiente noticia:

«Al caer de la tarde del miércoles último tocó una música de la escuadra francesa en el salon del Borne, hasta cerca de las 10 de la noche, piezas escogidas, que chocaron agradablemente por la novedad de los aires é instrumentos, y por la habilidad de los músicos profesores. Fué aquel un fino obsequio que se estimó en lo que valia, en prueba sin duda de agradecimiento al pais por la favorable acogida que le han merecido los franceses, de quienes tampoco se tiene absolutamente motivo ninguno de queja ni disgusto por su estancia entre nosotros; ántes al contrario, su venida ha comunicado á esta capital cierta animacion muy grata y provechosa.»

Gaceta, Comunicado y de Redaccion.

A las cuatro y media de la tarde del jueves último desembarcó en el muelle S. A. R. el señor príncipe de Joinville acompañado del contra-almirante Mr. Querner, del mayor de la escuadra Mr. Fouchard y del señor canónigo Coqueran, que tomaron el coche de gala del Escmo. Sr. Capitan general que los esperaba con una escolta de caballería y un ayudante

de S. E., dirigiéndose á su Palacio donde fué S. A. recibido con los honores correspondientes á su elevada gerarquía.

A pocos momentos de su arribo se sirvió un banquete con todo el lujo y esplendidez propio de tan elevado personage que fué acompañado de todas las primeras autoridades de la capital.

Durante la comida estuvo tocando piezas escogidas la sobresaliente música del regimiento infantería Isabel II, y al empezar los postres, brindó el Sr. Capitan general por la dilatada vida y robusta salud de S. M. el Rey de los franceses y toda su augusta familia, y al concluirlo sonaron á la vez la marcha real y una salva de 21 cañonazos.

A pocos momentos correspondió S. A. R. con otro brándis á la salud de S. M. la Reina Doña Isabel II y su augusta familia.

Despues del café propuso el Sr. Capitan general á S. A. si gustaba dar un paseo, y habiéndolo aceptado se verificó en el lindo Omnibus de S. E. que facilita la vista de nuestra hermosa campiña, hasta las ocho y media en que se dirigieron al palco de la Capitanía general en el teatro, permaneciendo el primero y segundo acto de la comedia *El hombre de mundo* que se representó, y los bailes nacionales que se efectuaron en ámbos intermedios, segun lo dispuso el Sr. Gefe político, quien empleó las mas respetuosas atenciones con S. A.

El teatro estuvo iluminado y el público se condujo con el mayor decoro y respeto á la Real Persona.

En seguida se dirigió S. A. siempre acompañado del Sr. Capitan general, su gefe de E. M., dos ayudantes y demas comitiva á la casa del Sr. Cónsul de Francia baron Vigent lujosamente preparada, donde se dió un lucido baile en que permaneció S. A. hasta las doce de la noche, manifestándose en todos los respectivos actos con la amabilidad y finura propia de su esmerada educacion y bondadoso carácter, dando á conocer lo muy satisfecho que se hallaba del respetuoso esmero con que se habia deseado obsequiarle.

El arribo de la escuadra francesa á nuestra bahía es uno de aquellos sucesos que sin ser de grande interes y trascendencia prestan nueva animacion y vida á todas las clases de la sociedad. Las personas de alta categoría se han esmerado en complimentar al augusto marino que prefiere el alcázar de su navío á los espléndidos salones del real palacio, y comparte con el último frances las gloriosas fatigas que sostienen la prepotencia de su nacion: la gente menuda, trabajadora y servicial ha puesto en juego los medios que les sugeria su ingenio de acrecentar los recursos de su precaria subsisten-

cia, ya sea traficando al por menor con los géneros de consumo, ya sea improvisando nuevas industrias para atender á las comodidades del público y de la tripulación: y en fin, la clase media prestándose al general movimiento ha embellecido estos dias los puntos de reunion concurriendo en mayor número á los paseos y al teatro como para hacer los honores de casa á los reciénvenidos. El muelle, que en las tardes de los dias no festivos es para los comerciantes lo que en otras ciudades la Bolsa, se convirtió repentinamente en paseo delicioso y las especulaciones mercantiles enmudecieron ante el deseo de contemplar esos magníficos buques que clavados en la bahía se creyeran otras tantas islas nacidas de ayer á causa de una erupcion volcánica, si no se viese tan cristalina y tersa la superficie de las aguas que los sostienen. Y en efecto por mas que la vista de los isleños esté acostumbrada á espectáculos de este género, no deja de sentirse una impresion de asombro siempre que se contempla aunque sea desde léjos esas máquinas portentosas con que el hombre domina la espalda de los mares y desafía la braveza de las tempestades. Ciudades flotantes que encierran en su estrecho recinto con una regularidad y órden admirables, todo el movimiento fabril que se advierte en la poblacion mas industriosa: campamentos móviles que al mas ligero señal transportan de una vez y por junto la fuerza toda y todo el tren de las batallas.

La venida del augusto personaje á quien obedecen estas máquinas preñadas de todo un pueblo como un bridon obedece á la voz de su ginete, nos recuerda los rumores que corrieron un tiempo de que la augusta Isabel debia visitar tambien una isla que no es la joya menos bella de su corona. Esta visita llenaria de alborozo el corazon de los mallorquines, y si las aguas termales de San Juan de Campos que tan buenos resultados prometen en las enfermedades cutáneas lograsen restablecer completamente su preciosa salud, Mallorca se henchiria del mas noble orgullo; y al compararse con las primeras ciudades de España se apropiara el testo del profeta que predicia á la pequeña ciudad de Bethlem que no seria la postrera entre las ciudades de Judá.

A una falguera.

Tot son flòs á se voréra
d'es màrges y d'es camins:
es desèrt que més trist éra
floreix en se primavéra
còm floreixen es jardins.

No falta si hé s'observa

cuànt vé son témps una flòr
qu'adorna es brot de cad'hérba,
y s'hermosura conserva
fins qu'es mostia y se mòr.

Una es blànca còm s'estrella
qu'es vel de se nit esmàlta,
un'àltra per maravella
es vermeya còm se gàlta
de ruborosa donsellà.

Una imita es gròch de s'òr,
s'àltra es blàu del cèl més fi,
y també heyà cuàlque flòr
que de colors un tresòr
té còm s'àrc de sant Martí.

Però mày hé vist que fés
flòs un'hérba molt estrànya
qu'abunda p'es sementés,
per ses comas y muntànya
de sa vila qu'estim més.

Es plànta de forma ràra,
y per cèrt no merexia
qu'amb élla fos tàn avàra
naturalesa qu'es màra
de tot cuànt se tèrra cria.

De molt esquisit trebày
té ses fuyas sèmpre verdas,
y es mitg de s'incult espày
les òbri còm un ventày
d'entretèyadas esquerdas.

Y còm es tàn falaguera
que pareix de filigràna,
encàra que flò no'spèra
li hàsta es nòm de *falguera*
per mostrarsè tàn ufàna.

Plànta hermosa, qui t'hà dàt
un nòm que sòna tàn dols?
téns es nòm més agraciàt
qu'hé sentit mày entre's mols
qu' á ses hérbas hàñ posàt.

Que mo diguèssas voldria,
si se méua veu enténs,
perque té tanta armonia
que no'l sènt sens'alegría
y t'estim sòls perqu'el téns.

Còsa es trista que no surta
es mitg de se téua pàuma
ni una flò de vida curta,
cuànt ne té se verde morta
cuànt ne té se pòbre vàuma.

Cuànt cad'àny de flòs se vést
tota plànta hermosa ò lletja,

sia qu'algun téms més prést
le sembrásen dins un tést
ò nesqués dins una esquetja.

Emperò si àre 't recòrd
aquésta desdicha téua,
sòls es per dàrtê conhòrt
perqu'axí se téua sòrt
s'assembla més á se méua.

Tú éts verda còm s'espéransa,
y mòrs àntes de florí,
per axò éts una semblansa
de s'espéransa qu'hem cànsa
y màys se cumploix en mí.

Y molt més que p'es paràtje
aquí hon te sòlc veure jò,
molt més que p'es téu fuyàtje
te estim perqu'ets un'imàtje...
una imàtje d'es méu cò.

EL SEPULCRO DEL OBISPO TORRELLA, EN LA CATEDRAL DE PALMA.

« Los templos fueron donde en
todas partes se acumularon las ri-
quezas y sepulcros. »

(Sem. Pint. tom. 3, pág. 637.)

La celebridad que tiene la catedral de Mallorca, no solamente proviene de su grandiosidad, de lo asombroso de su mole, de tener en ella un panteon real, donde es regular que se traslade el cadáver de D. Jaime I de Aragon, de lo lucido de sus funciones, y de lo rico de sus adornos, sinó tambien de la belleza de sus sepulcros. Los pueblos, las corporaciones, los particulares, reconocidos á las mercedes que recibian de altos personages, acostumbraban levantarlos mas ó ménos suntuosos, como un perenne testimonio de reconocimiento á la buena memoria del rey, del prelado ó magnate á quien se reconocian deudores de grandes beneficios. Fundada la *Seu* de Mallorca en el año 1250, por el inmortal conquistador de la isla, y dotada con la décima parte de los frutos y rentas que rindiese la misma, faltaba celo, entusiasmo y actividad para dar principio á la grande empresa de su fábrica. Este celo, este entusiasmo, esta actividad, ¿en dónde podian tener mejor cabida que en el religioso ánimo del primer prelado de nuestra iglesia? Tal fué el tino que tuvo su fundador en elegirlo, que en los 27 años que D. Raimundo de Torrella ocupó la silla mallorquina, adelantó notablemente aquella fábrica, debiéndose á su munificencia y desprendimiento cuanto reuve de bueno y de magnífico al templo mayor de Palma. Este virtuoso y distinguido prelado habia acompañado al rey D. Jaime en la conquista de Ma-

(4)

llorca con sus dos hermanos D. Bernardo, señor de Santa Eugenia, y D. Guillermo, señor del Vallés en Cataluña. Un nicho gótico que se ve en la capilla de *Corpus Christi*, es el que contiene la urna que guarda sus cenizas; es monumento en que compitieron la suntuosidad y la elegancia. Preciosos relieves enriquecen su base y el arco, en cuyo interior aun quedan trozos de pinturas sobre madera que lo cubrian todo. La urna lleva en su frente la estatua del obispo, y remata en una linda cornisa calada á manera de antepecho, rota en parte por el peso de un grande escudo antiguo que contra ella se apoya y tiene las armas del obispo Muredine. Este escudo lo colocó aquí la ignorancia ó poca inteligencia del cabildo de la *Seu*, seguramente por creer que este sepulcro era el del segundo prelado balear. Pero este error fué tan enorme entónces, como es imperdonable en el dia el que no se haya aun corregido. Cuando los blasones de Torrella, que campean en la urna, no indicasen á qué familia pertenece el que dentro de ella está encerrado, una inscripcion gótica esculpida entre las dos repisas que la sostienen, lo declara del modo que mejor pueda comprenderse:

Assi jau lo reverend senyor en Ramon de Torreyles qui fò primer Bisbe de Maylorches lo qual finà daquest non á XI dies del mes de juyn de layn de nostre Senyor MCCLXVI però aquest monument ha fet è ha paguat en Bernard Coscoyl prevere del seu propi lo cual fo ú dels binificiats en la seu present en los benifets de las candelas per lo dit senyor bisba instituís la anima del qual haya bon pos è bon remey amen.

«Aquí yace el reverendo señor D. Ramon de Torrella, que fué primer obispo de Mallorca el cual feneció de este mundo á 14 de junio del año del Señor de 1266. Pero este monumento lo ha hecho y lo ha pagado don Bernardo de Coscoyl presbítero de su propio caudal, el cual es uno de los actuales beneficiados de la *Seu* de los beneficios de la cándela fundados por dicho señor obispo, la ánima del cual encuentre su reposo y su premio Amen.»

Y á vista de este y de otros monumentos de su clase que existen en la catedral de Palma, ¿quién no tendrá por ruin y mezquino el espíritu de las edades sucesivas, que sin atreverse á subir á la altura de tan insignes obras, ni siquiera se animaron á imitarlas, contentas con darlas una estéril admiracion? Vergüenza causa que en el tiempo en que se supone que las artes han llegado al colmo de su apogeo, se reputa por obra de gran mérito una constraccion de cal y canto que el castigo del cincel no le ha dado ningun valor ni riqueza.

Joaquin Maria Bover.

RESEÑA TEATRAL.

La mayor parte de las funciones han sido repetidas, y solo se han dado nuevas las siguientes.

Una noche en Búrgos, ó la hospitalidad, comedia en tres actos del Sr. Breton de los Herreros, divertida como todas las de este fecundo autor, y desempeñada con bastante acierto.

Estaba de Dios. En tres actos y del mismo ingenio: fundada sobre lances, si bien posibles, no muy generales, y algo exagerados los caracteres de Paula y Margarita. Desde luego se adivina el resultado de la accion, y el desenlace peca un si es no es en difuso y amortiguado. Aunque puro y correcto su language, el estilo no se adapta mucho á la época en que se representa, pareciendo mas adecuado para una comedia puramente de nuestros dias. El público la oyó con agrado, y aprobó su desempeño.

Aconsejariamos á los actores que no descuidasen la parte mas esencial de la declamacion, esto es, la buena prosodia, y que meditasen detenidamente sobre el acento tónico y las cesuras, particularmente en el verso, circunstancia á la que perjudica en alto grado el acento provincial, causando en el oido desagradable sensacion, y aun destruyendo en gran parte el sentido de la frase. No es ménos insupportable el no saber conjugar bien algunos verbos en el modo subjuntivo, diciendo, por ejemplo, conduzga y produzga, imperdonable vicio á que con razon se le da el nombre de barbarismo entre los gramáticos. No basta solo aproximarse en la representacion á la verdad del carácter y vestirse con lujo y brillantez, si los defectos de la lengua deslucen tan buenas propiedades, á semejanza del cisne y del pavon cuyas delicadas plumas halagan la vista, pero que sus graznidos enfadosos molestan y disipan la ilusion de su suntuosa vestidura.

Boletín de Anuncios.

LIBRERÍAS DE GUASP CALLE DE MOREY NÚM. 42,
Y PLAZA DE CORT NÚM. 3, AL LADO DE LAS
CONSISTORIALES.

OBRAS—á que se suscribe en dichas librerías,
cuyos prospectos están de manifiesto y se da-
rán gratis á los señores suscritores de los
que haya.

LA FISIOLÓGIA HUMANA
y la medicina en sus relaciones con la religion
católica, la moral y la sociedad. — Obra es-

crita en frances por Francis Devay doctor
en medicina de la facultad de Paris y pro-
fesor de anatomia y fisiologia. — Y traduci-
da al castellano por D. Cayetano Gallardo
Marino.

PROSPECTO.

Necesario era que á los ruegos de la amistad instándonos á la version en castellano de la presente obra, se hubiera unido el entusiasmo que en nosotros ha escitado, para que nos aventurásemos á publicarla. Pero cábenos el consuelo de creer que arrebatados los lectores por la sublimidad de los pensamientos y el grandioso objeto que se ha propuesto el autor, ni aun tiempo les quedará para detenerse en la parte material del language.

No se crea, empero, que al tomar á nuestro cargo tamaña empresa, háyamos descuidado el llevarla á cabo con un formal empeño de presentar en castellano los pensamientos del autor, es decir, que por mas libertad que nos háyamos tomado en algunos casos, y por mas que conozcamos que quizá otros nos hubieran llevado ventaja en esta traduccion; podemos asegurar, y no á juicio nuestro sinó al de personas entendidas en la materia, que los lectores verán en castellano los mismos pensamientos, las mismas ideas y el mismo objeto que el autor ha puesto en frances.

Esto supuesto, y aunque convencidos de que en nuestros labios ha de parecer sospechoso el elogio de esta obra, no dejaremos por eso de decir, que acaso no se ha escrito otra que en menos volumen contenga tantas y tan útiles verdades y un fin tan noble y santo.

Acosada por todas partes la religion católica con las doctrinas filosóficas del siglo pasado, ningunos ataques se creyeron mas fuertes que los dirigidos por el materialismo, que surgió de los anfiteatros, esto es, de la *anatomia y fisiologia* mal comprendidas ó envueltas en el error; por consiguiente nada mas sublime que ver al autor de esta obra destruir con los mas sólidos argumentos, los que maliciosa y sofisticamente se han dirigido contra el cristianismo, y todo con el auxilio de las mismas ciencias que sirvieron de apoyo á los materialistas.

No tan solo se ha propuesto el autor demostrar la relacion que existe entre la *fisiologia humana* y la *medicina* con la *religion cristiana*, sinó que patentiza tambien la que tienen con la moral y la sociedad; cumpliéndolo de un modo tal, y con tal copia de erudicion y lógica, que solo leyendo la obra puede el ánimo convencerse de lo exacto de esta verdad.

Uno de los mayores méritos que en nuestro concepto tiene esta produccion, es el ser la primera en su clase, pues no recordamos ha-

ber visto ninguna otra que desenvuelva la idea del autor.

Por mas que su titulo pueda hacer creer que solo un cierto número de personas ha de comprenderla, necesario es advertir que se halla al alcance de todas las clases de la sociedad, que encontrarán en ella saludables lecciones para regular su conducta, pues, abstraccion hecha de alguna que otra voz técnica, el lenguaje es sumamente comprensible. El médico hallará cuestiones fisiológicas quizás no indicadas hasta el día. El magistrado encontrará puntos de doctrina, y deducirá otros de gran trascendencia en el orden social. El sacerdote, en fin, tendrá á la mano armas tan bien templadas cual se requiere para vencer á esos hombres pertinaces en el odio y desprecio de todo lo que es cristiano.

Sensible es que la obra que damos al público, sea la única en su género; pero si, como indica el autor en el prólogo, continuando mayor estension á estos interesantes trabajos, nosotros que conocemos el importante servicio que podemos prestar á la sociedad con la propagacion de tan sanas doctrinas, continuaremos tambien con la tarea que hemos emprendido, si nuestros esfuerzos son bien acogidos.

Condiciones de la suscripcion. Esta obra constará de un tomo de 500 páginas de esmerada y correcta impresion, en tamaño y papel igual al del prospecto, y empezó á publicarse el día 15 del presente junio. El precio es de 18 rs. vu., franco el porte.

COLECCION ECONOMICA

DE LAS MEJORES NOVELAS CONTEMPORÁNEAS.

Prospecto.

Aunque son varios los que con mas ó ménos éxito han acometido la empresa de publicar colecciones económicas de novelas, son tantos los escritores de nota que cultivan este género de literatura, particularmente en el vecino reino, que pueden muchos escritores á la vez realizar el mismo pensamiento sin perjudicarse mutuamente, ni tan siquiera entrar en competencia. Apenas transcurre día sin que se anuncie en Francia alguna novela, acreditada por el solo nombre de su autor, y seria por lo mismo necesario que las prensas españolas se consagrasen exclusivamente á presentar verdades al castellano las obras que de este género se publican en el extranjero. La afición á la novela es muy antigua, y lejos de caducar ha ido creciendo progresivamente. La novela se ha sabido colocar siempre al nivel de los conocimientos de la época y país á que pertenece, y ha sido siempre popular por lo mismo que

ha sido siempre la expresion de cada época y de cada país. Cuando este género se hallaba en embrión, cuando era nada mas que un esbozo que á nadie hubiera podido adivinar, lo que llegaria á ser una vez adquirido su desarrollo completo, mereció ya muy vastas y muy grandes simpatías, á pesar de que la novela en su origen era puramente narrativa. Tales eran los libros de caballería, incluso el D. Quijote de Cervantes, que los mató parodiándolos. La novela entónces no carecia de método, era tal vez demasiado metódica, pero carecia de enredo, carecia de plan. Con el tiempo quiso la novela tomar otra forma, y adoptó la epistolar, la cual, como dice Victor Hugo, precisamente debe tener un vicio radical é insuperable, cuando ha podido debilitar algunas veces hasta la elocuencia misma de Rousseau. La novela se popularizó á pesar de no haber recibido las reformas que le correspondian. Despues, cuando Walter Scott le dió un carácter dramático, y le dió Chateaubriand un carácter épico, recibió el género una modificacion radical. En la actualidad la novela es ya lo que debe ser; es á la vez épica y dramática; se alimenta de todas las artes y de todas las ciencias; en todos los progresos del mundo encuentra la savia de que se nutre, y se hace leer de los sabios lo mismo que de los ignorantes. Ilustra y recrea; tiene tendencias sociales, y se ha propuesto un fin humanitario. Es bella y variada en sus detalles, y armoniosa y grande en su conjunto; no desdeña ningun conocimiento humano, y abraza á la vez todos los géneros, desde el épico al didascálico, desde el idilio al drama, desde la comedia á la tragedia.

Nosotros con la coleccion que anunciamos no pretendemos rivalizar con ninguno de los que ántes que nosotros han acometido igual empresa; pero procuraremos distinguarnos y hacernos acreedores á la benevolencia del público por lo selecto de las obras, por el esmero en las traducciones, y sobre todo por la prontitud con que llevaremos á cabo la publicacion de cada novela que emprendamos.

Daremos principio por la tercera edicion de los *Misterios de Paris*, en diez tomos en 16º marquilla, al precio de 5 rs. tomo.

Al mismo tiempo publicaremos con la mayor velocidad *El Judío Errante*, en diez tomos tambien á 5 rs. cada tomo.

Asimismo vamos á dar principio á *El Conde de Monte-Cristo*, en doce tomos, del mismo tamaño que las anteriores, y al mismo precio.

Se empezó la suscripcion á todas ellas el día 6 de mayo último, y sin anticipar importe alguno se reparten los tomos con la mayor rapidéz, intercaladas unas con otras, ménos *El Conde de Monte-Cristo*, que se darán tres ó cuatro tomos mensuales.

Con el último tomo de cada obra se dará

una colección de láminas sueltas, para colocarlas en el tomo que corresponda ántes de encuadernarla en pasta.

Formarán la 1.^a serie las tres novelas de crédito ya citadas. Las que incluiremos en la 2.^a y 3.^a serie las anunciaremos separadamente.

La publicación será en igual tamaño, papel y tipo que el del prospecto, á pesar de la economía con que se espnde por suscripción.

BIBLIOTECA UNIVERSAL,
de autores célebres nacionales y extranjeros.

SEGUNDO PROSPECTO.

Bajo el precedente título heimos formado una sociedad cuyo objeto es la propagacion de las luces y de la civilizacion por medio de la publicacion de obras que á un mérito nada común reúnan la circunstancia de ser útiles y provechosas á todas las clases de la sociedad sin distincion.

Nuestra *Biblioteca*, pues, la formará una serie no interrumpida de obras selectas tanto nacionales como extranjeras, esinerándonos con asiduidad en que aparezca unas veces con la historia general de un país, otras con la particular de un período cualquiera memorable; ora con la del hombre cuyos hechos le hayan designado en la misma un lugar digno de especial mencion, bien sea de veneracion y respeto, ó viceversa; ya con un volumen de viages, costumbres ú obras científicas; y en suma con cuanto creamos pueda contribuirse al desarrollo de la civilizacion y cultura del pueblo hispano.

El mérito de las obras que intentamos publicar se someterá ántes al exámen crítico y concienzudo de las personas que la empresa tiene destinadas para ello, por lo cual podrá el público juzgar del tino y criterio con que vamos á proceder y si merecemos ó no su apoyo. Sin embargo, no podemos ménos de manifestarle que nada hemos emprendido hasta tenerlo todo dispuesto para poder responder del cumplimiento de nuestras promesas.

Ahora bien: la empresa está dispuesta á no omitir sacrificio ni gasto alguno, que la proporcione la satisfaccion de poder sorprender agradablemente á los suscritores con testimonios fehacientes de sus desvelos.

Las obras que ya tenemos en prensa para esta escogida Biblioteca, son: *La historia de Alemania* por Kohlrausch, que constará aproximadamente de cuatro tomos. *El genio del siglo XIX* por Alletz de dos á tres tomos.

La historia de *Alemania*, con la cual hemos dado principio á esta publicacion, sobre la novedad de no haberse publicado aun, es una de las mas interesantes, no tanto por sus

acontecimientos cuanto por la relacion que tiene con la nuestra. Dejando á un lado las grandes cosas que solo á ella atañen, podremos mirar sin que la admiracion nos embargue, á esa gran nacion producir la casa de *Austria* que tras repetidas guerras y combates estiende sus conquistas hasta la deliciosa *Iberia*, erige un trono estable, se sienta en él, luego se confunde con la casa de los *Borbones*, y nos da la dinastia que hoy nos manda. No es ménos interesante la segunda. Al recorrer los progresos del espíritu humano de este siglo, no podremos ménos de convenir en que es grande y útil la idea. Por otra parte, estamos preparando obras inéditas y originales de nuestros más distinguidos autores españoles, las que iremos anunciando de dos en dos al repartirse el primer tomo de la última que ya lo esté.

Condiciones de la suscripcion. La Biblioteca Universal se reparte todos los dias último de cada mes desde marzo último por tomos de 300 á 320 páginas, con una lujosa cubierta de color, en 8.^o español prolongado, que es el tamaño mas bonito y elegante para adornar una biblioteca, en buen papel, letra clara y compacta, de forma que cada volumen contendrá la lectura de dos ordinarios. El precio es de 8 rs. y medio por tomo.

INSTRUCCION JUDICIAL DE ALCALDES, por D. José Oriol Ingles, ministro cesante de la audiencia territorial de Cáceres.

Esta obra, que forma un tomo en 8.^o prolongado, explica con la mayor claridad y laconismo posibles los deberes judiciales de los alcaldes, tanto en los negocios civiles comunes y de comercio, como en los criminales: de manera que con ella pueden dichos funcionarios y sus secretarios ejercer con acierto y sin necesidad de asesor las altas funciones de la judicatura que les están encomendadas.

Se divide en cinco partes: en la 1.^a se explica la instruccion de las primeras diligencias criminales, hasta el estado de remitirlas al juzgado de primera instancia, y todo lo concerniente á los vagos.

En la 2.^a se trata de los negocios civiles sujetos á la jurisdiccion de los alcaldes.

En la 3.^a del modo de proceder en cada uno de los casos criminales, y en el despacho de requisitorias.

En la 4.^a se hallan los formularios criminales, que abrazan todos aquellos delitos mas frecuentes, con estension de cuantas acciones puedan ocurrir.

Y en la 5.^a hay los formularios civiles; los modelos de estados anuales que se remiten al juez del partido; certificaciones de multas; de juicios verbales y de conciliacion.

Dicha obra tan recomendada á los alcaldes y á sus secretarios, está de venta en Madrid, librería de Boix, á 14 rs. vn.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS,

Á QUE SE SUSCRIBE EN DICHAS LIBRERÍAS.

LA PRIMAVERA.

PERIÓDICO DE CIENCIAS, LITERATURA, INDUSTRIA, TEATROS Y MODAS.

Instruccion. — Utilidad. — Recreo. — Baratura.

PROSPECTO.

La esplicacion de estas cuatro palabras dejará detallado nuestro prospecto.

Instruccion: pondremos un artículo científico al frente de cada número.

Utilidad: las mejoras materiales que la época y el estado de nuestro país requieren, así como las que se realicen, serán objeto de

este periódico; advirtiéndolo, que siendo asturianos la mayor parte de los que componen esta redaccion, no teniendo periódicos aquella provincia y ventilándose en ella grandes cuestiones de interes industrial, á ella nos dedicaremos con predileccion, sin que desatendamos las restantes.

Recreo: esperamos que nuestras suscriptoras quedarán complacidas y siempre con deseos del próximo número para continuar la lectura de las novelas tan interesantes como de sana moral que les tenemos preparadas. Poesias: razon imparcial de las obras mas notables que se publiquen, criticas de teatros y algunas noticias acerca de las modas mas generalizadas; todo se comprenderá en esta seccion.

Advertimos como garantía á nuestros suscritores que contamos con la cooperacion de personas ilustradas y ventajosamente conocidas.

Baratura: sale la Primavera dos veces al mes, desde mayo último: su dia el 10 y 25 en el mismo tamaño que este prospecto. Su precio es de 4 rs. al mes, franco el porte.

NOTA de los precios que han tenido en los mercados de esta provincia los artículos de consumos que se espresan, durante la 1ª quincena del mes de junio actual.

ARTÍCULOS.	PALMA.		MANACOR.		INCA.		MAHON.		CIUDADELA.		IBIZA.	
	Lib.	suel. din.	Lib.	suel. din.	Lib.	suel. din.	Lib.	suel. din.	Lib.	suel. din.	Lib.	suel. din.
Medida y peso mallorquin.												
Trigo, cuartera...	3	19	4	4	4	1	4	4	4	13	4	1
Centeno, idem	2	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
Cebada, idem	2	14	3	"	2	2	1	16	3	"	2	14
Garbanzos, idem.	5	2	4	16	4	7	4	12	5	2	6	"
Arroz, arroba.....	1	11 11	1	10	1	9 2	1	7	1	14 8	1	1 8
Aceite, cuartan...	1	2 6	"	16	"	16 8	1	"	1	1	"	18
Vino, cuartin.....	"	19	"	12	"	16 4	1	2 6	"	5	1	10
Aguardiente, id...	3	3	3	"	3	10	4	5	"	"	5	5 10
Vaca, libra.....	"	9	"	"	"	"	"	5	"	5	"	"
Cárnero, idem	"	8 6	"	6	"	7	"	4	"	5	"	8
Tocino, idem.....	"	8 6	"	"	"	"	"	6 6	"	"	"	8
Candeal, cuartera.	4	15	5	"	4	5	4	12	4	16 6	"	"
Habas, idem.....	4	16	4	4	4	3	3	18	3	12	3	18
Habichuelas, id...	6	12	6	6	6	12	4	10	"	"	6	"
Guijas, idem.....	3	13	3	12	3	12	2	8	3	12	3	18
Leña, quintal.....	"	7	"	1 8	"	4	"	4 12	"	5	"	3
Carbon, idem.....	1	1	"	16	"	16	"	20	"	17	"	12
Algarrobas, idem.	1	4	"	"	"	"	1	7	15	18	"	"
Almendron, idem.	15	"	"	"	15	"	15	"	"	"	"	"
Queso, idem.....	13	12	"	"	14	"	6	15	"	"	"	"
Lana, idem.....	14	15	"	"	16	"	9	"	"	"	"	"

NOTA.

Los cambios no han experimentado variación en esta semana.

Editor responsable: D. Felipe Guasp.

IMPRENTA NACIONAL.